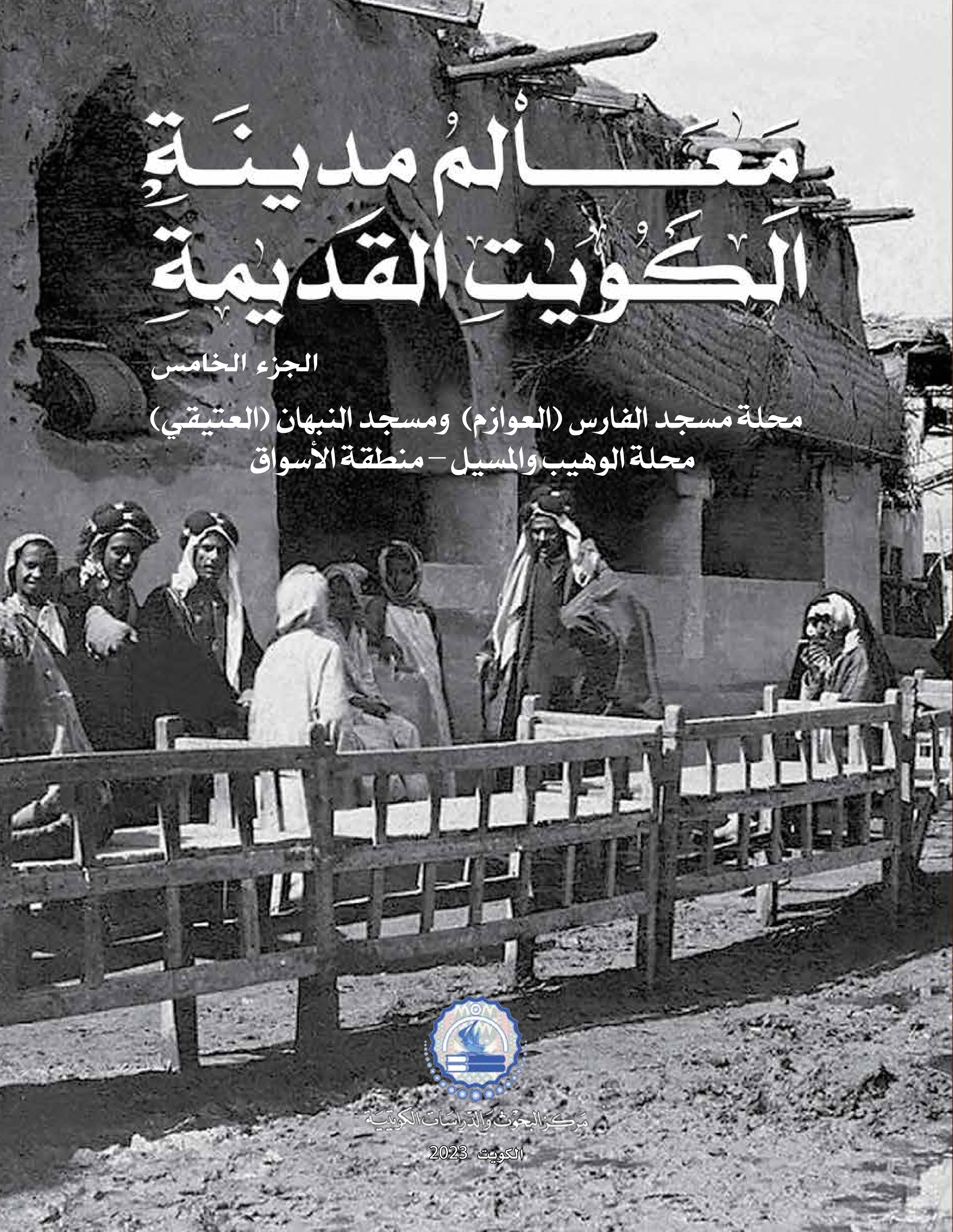


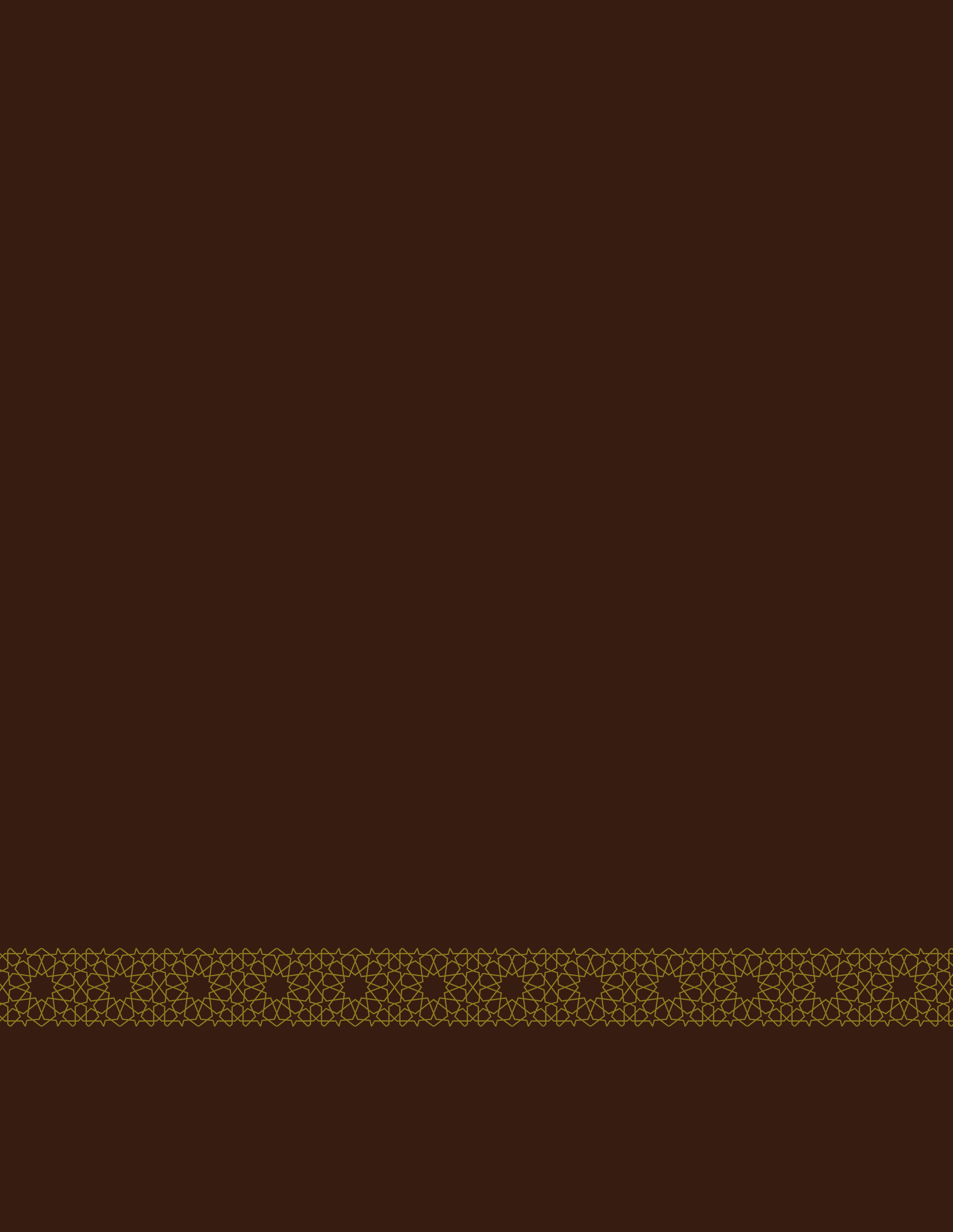
مَعَالِمُ مدينةِ الكُوَيتِ القديمةِ

الجزء الخامس

محلة مسجد الفارس (العوازم) ومسجد النبهان (العتيقي)
محلة الوهيب والمسيل – منطقة الأسواق

مركز البحوث والدراسات الكويتية

الكويت 2023



مَعَالِمُ مدينَةِ الكُوَيتِ القَدِيمَةِ

الجزء الخامس

محلة مسجد الفارس (العوازم)
ومسجد النبهان (العتيقي) – محلة الوهيب والمسيل – منطقة الأسواق

ردمك

ISBN: 978-9921-750-60-7

الطبعة الأولى

الكويت ٢٠٢٣

الصورة في غلاف الكتاب

مقهى شعبي كويتي قديم

المصدر: مكتبة قطر الرقمية

طبع هذا الكتاب بدعم كريم من

بنك الكويت الوطني





ص .ب : ١٠٢٤ دسمان - رمز بريدي : ١٥٤٦١ الكويت
ت :٢٢٢١٠٨٩٨ (٠٠٩٦٥) - فاكس : ٢٢٢١٠٨٨٠ ٠٠٩٦٥
E-mail: crsk@crsk.edu.kw- homepage: http://www.crsk.edu.kw

مَعَالِمُ مدينةِ الكُويتِ القَديمةِ

الجزء الخامس

فريق العمل

م. صلاح علي الفاضل
مستشار بمركز البحوث والدراسات الكويتية
نائب رئيس الإدارة العامة للخبراء لشؤون
خبراء محافظة الفروانية بوزارة العدل (سابقاً)

أ. فهد علي الشعلة
وزير الأوقاف ووزير الدولة لشؤون البلدية (سابقاً)

أ. د. وليد عبدالله المنيس
قسم الجغرافيا - جامعة الكويت

د. فيصل عادل الوزان
قسم التاريخ - جامعة الكويت

أ. فهد غازي العبدالجليل
باحث في التراث والتاريخ الكويتي

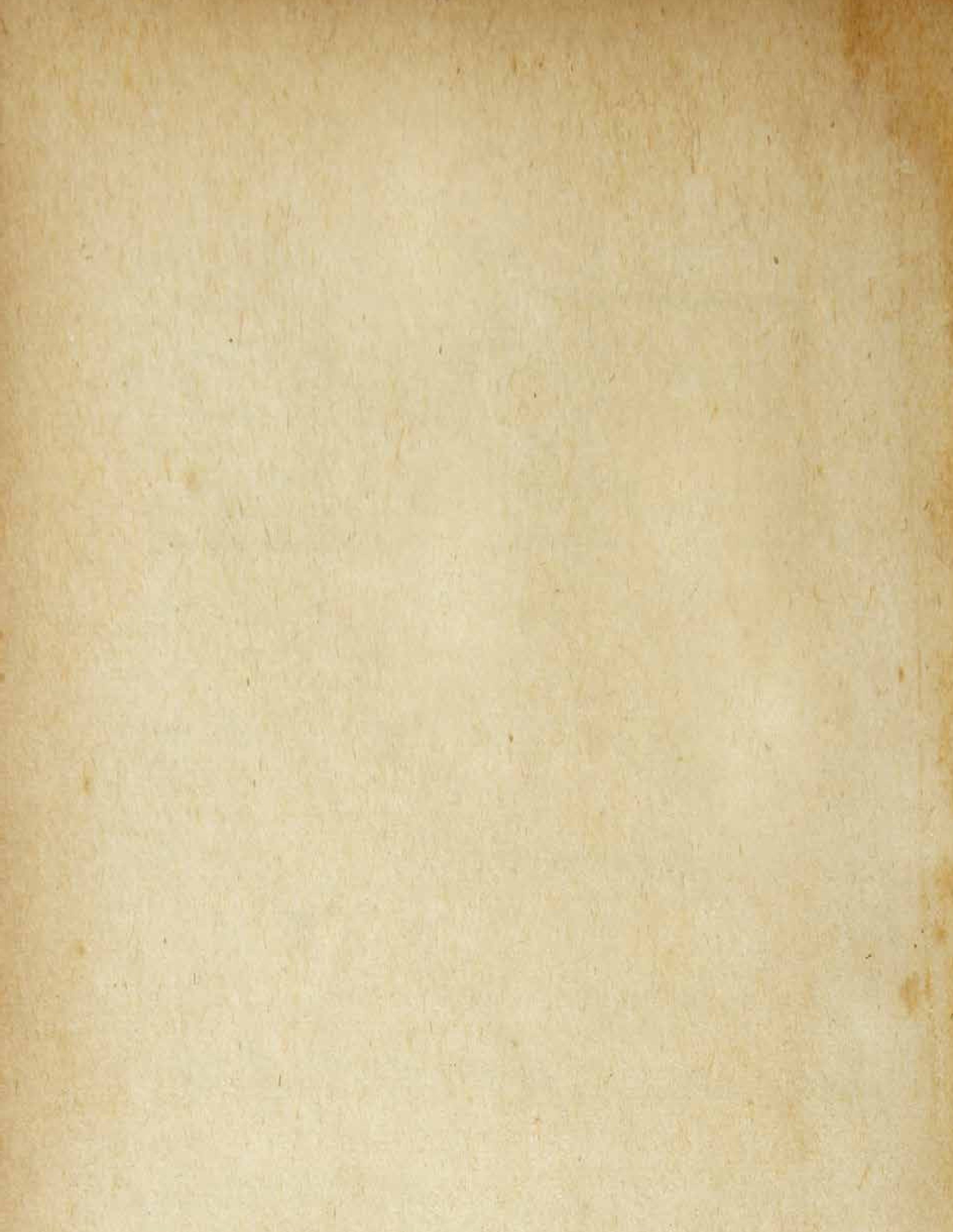
م. أحمد محمد العدواني
باحث في التراث والتاريخ الكويتي

الإشراف العام

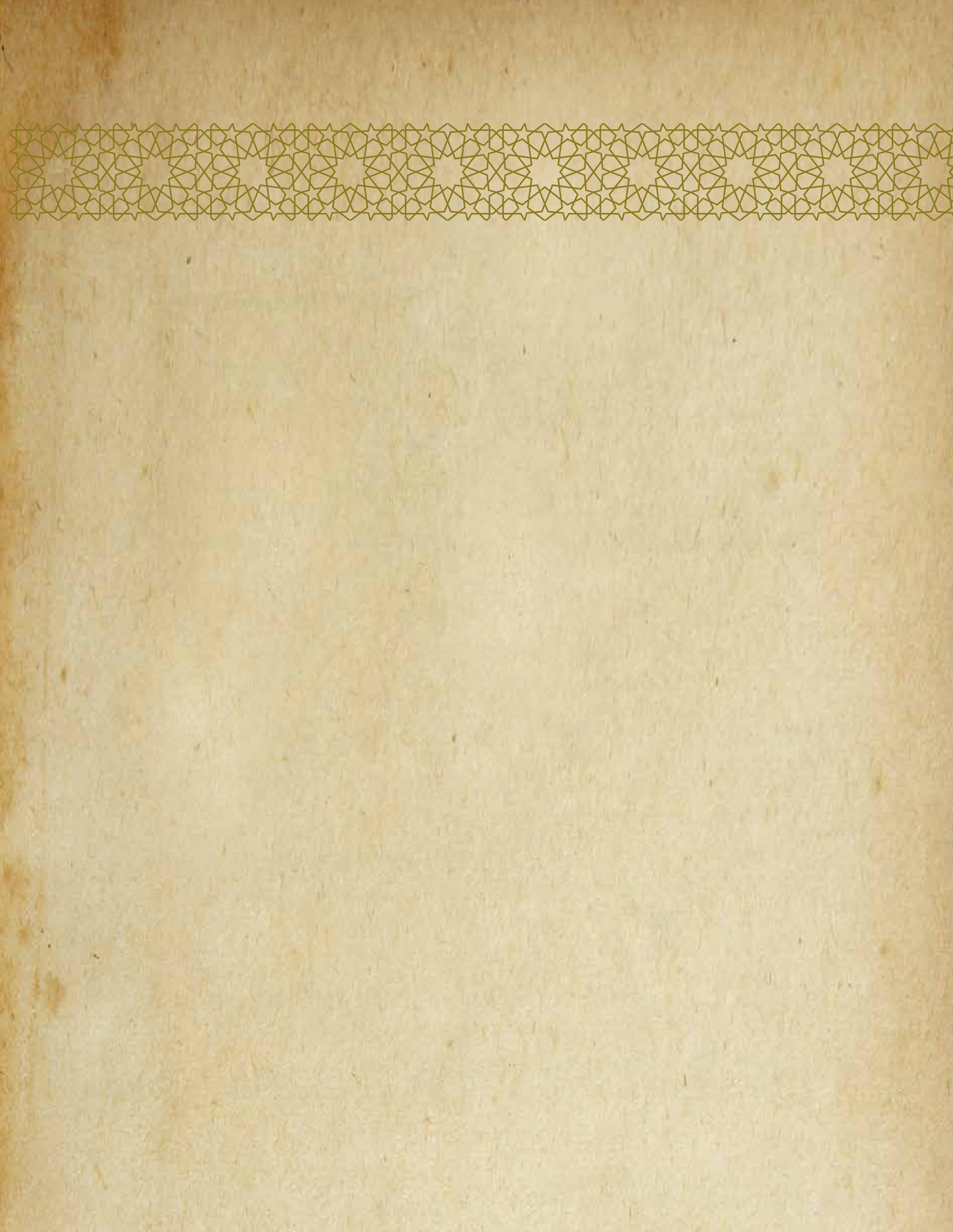
أ. د. عبدالله يوسف الغنيم
رئيس مركز البحوث والدارسات الكويتية



مركز البحوث والدراسات الكويتية

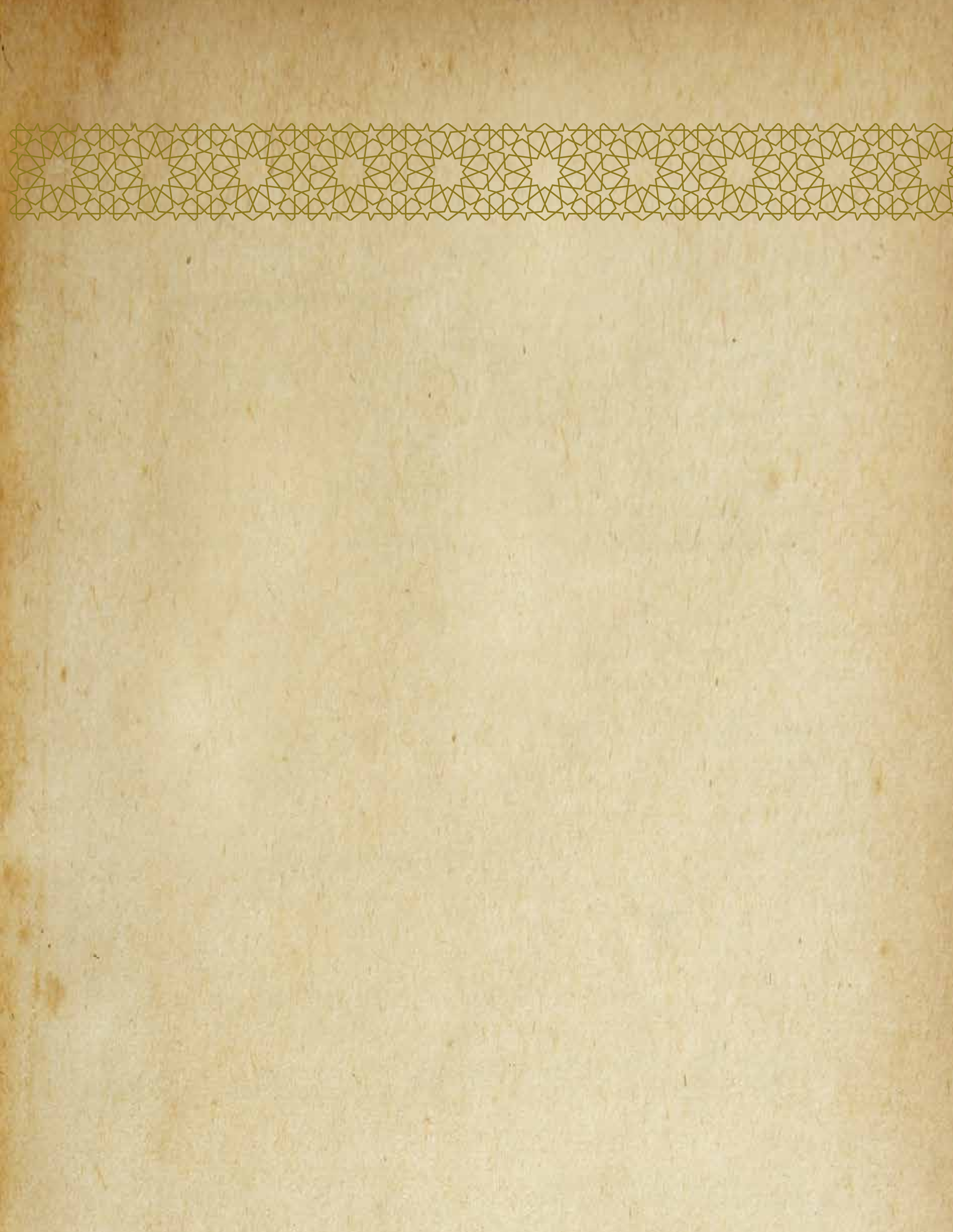


بسم الله الرحمن الرحيم





نتقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى كل من ساهم
في إنجاز هذا العمل سواء بمعلومة أو وثيقة أو صورة
أو تصميم أو غير ذلك، سائلين المولى عز وجل
أن يجعله في ميزان حسناتهم.



تصدير

لم يبق من مدينة الكويت القديمة سوى بعض المعالم والديوانيات القليلة المتناثرة عند واجهتها البحرية؛ فقد قضى "التثمين" والتطور العمراني الحديث على صورة المدينة وأحيائها القديمة. والآن، وبعد نحو ثلاثة أرباع القرن يتساءل أبناءُ هذا الجيل عن بيوت آبائهم وأجدادهم، وعن النمط العمراني الذي كانوا يعيشون في ظله.

وقد اجتهد بعض الباحثين في بيان ذلك من خلال وضع خرائط أو مجسمات لبعض أحياء الكويت، اعتماداً على الصور الجوية القديمة، وعلى روايات بعض كبار السن التي يشوب بعضها مآخذ؛ نتيجة النسيان أو تعاقب السكان على المكان الواحد. ولهذا رأى مركز البحوث والدراسات الكويتية وضع مشروع متكامل وفق منهجية علمية جديدة اعتماداً على الوثائق الرسمية للملكية والمصادر الموثوقة في هذا المجال.

وهذا الجزء الخامس من المشروع يقدم صورة الجغرافية التاريخية للبلاد بجميع أبعادها السكانية والعمرانية، وتوزيع الأنشطة المختلفة المتعلقة بحياة الناس كمواقع الأسواق والمؤسسات الحكومية والميناء وغير ذلك. وتقدم الوثائق أسماء السكان وجيرانهم والسكك المختلفة؛ النافذ منها وغير النافذ، والساحات التي بين المنازل (البرايح). وفي الكتاب تعريف بالمصطلحات التي كانت تستخدم في ذلك الوقت، ونماذج وافية عن الوثائق المستفاد منها في ذلك المشروع.

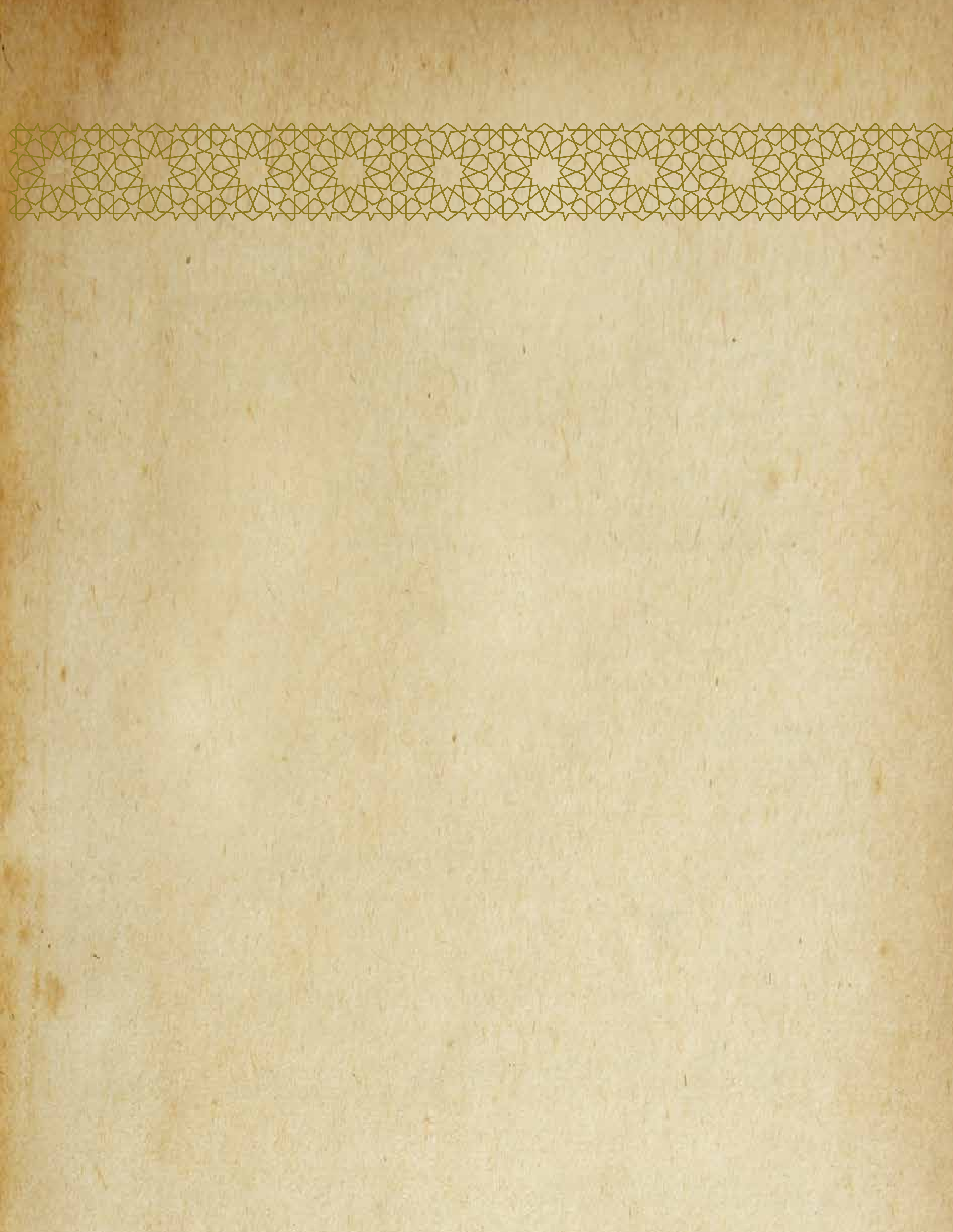
ويثمن المركز تلك الإضافة المهمة التي وفرتها وثائق التسجيل العقاري وسجلاتها، التي أتيحت لفريق العمل ابتداء من هذا الجزء، شاكرين ومقدرين لمعالي وزير العدل السابق السيد عبدالله الرومي ووكيل وزارة العدل المساعد لشؤون التسجيل العقاري بالإنابة السيد زكريا الأنصاري، ومدير التسجيل العقاري السيد جاسم الفودري، ومراقب التسجيل العقاري السيدة رهام المقهوي، مساهمة هؤلاء جميعا وتعاونهم مع المركز واهتمامهم بحفظ نسخة من السجلات المذكورة في المركز.

والمركز إذ يقدم هذا العمل فإنه يظل يناشد الجهات الحكومية والأهالي بذل يد العون في هذا المشروع، وتزويد المركز بما لديهم من وثائق ومعلومات للوصول إلى الهدف المأمول، وليكون مصدرا أساسيا يفيد الباحثين في اختصاصاتهم. وسيكون هذا الجزء والذي سبقه من أجزاء، والأجزاء التالية لها بمثابة أطلس تاريخي فريد لمدينة الكويت القديمة. وسوف يتجاوز ذلك العمل إلى قرى الكويت في صورتها الأولى.

وختاما، يطيب لي باسم مركز البحوث والدراسات الكويتية أن أقدم وافر الشكر والتقدير لفريق العمل في هذا المشروع، وفي مقدمتهم الأستاذ صلاح الفاضل لما بذلوه من جهد وعمل دؤوب للوصول إلى هذا العمل القيم، الذي سيكون - بإذن الله - إضافة مهمة للمكتبة الكويتية.

أ. د. عبدالله يوسف الغنيم

رئيس مركز البحوث والدراسات الكويتية



المقدمة

إن المحافظة على المدن القديمة بكل معالمها؛ من أحياء وبيوت وشوارع وأزقة وأسواق وأسوار وآبار وغيرها، هي أفضل سبل حماية الهوية الوطنية وإثبات وجودها التاريخي والحضري. وللأسف الشديد، فإن معالم مدينة الكويت القديمة، التي تقع داخل حدود سور الكويت الثالث الذي تم إنشاؤه سنة ١٩٢٠م، قد أزيلت ضمن سلسلة من عمليات الهدم وإعادة البناء من أجل «تطوير» المدينة وتحديثها. وقد بدأت عملية الهدم وإعادة البناء منذ تصدير النفط وبداية التثمين في أواخر الأربعينيات، وأخذت البيوت الطينية وأقدم المساجد والشوارع والسكك والمراسي (النقع) وسور الكويت في الاختفاء تدريجيا إلى أن ضاعت، ولم يعد باقيا من المباني الطينية القديمة إلا النزر اليسير مما يمكن أن يكون شاهداً على حقبة قديمة عاش الكويتيون في ظلها مكافحين ظروف الحياة القاسية.

ورغم ذلك، فإن الأجيال الحالية والقادمة ممن لم يرَ مدينة الكويت القديمة، من حقها أن تتعرف المكان الذي عاش فيه الآباء والأجداد، وتفهم طرق معيشتهم، وما تكبدوه من ضنك العيش والسعي في طلب الرزق، وخاصة في مدينة مثل الكويت التي لها جذور تاريخية تمتد لأكثر من ثلاثة قرون، وكانت تتميز بموقعها الجغرافي المطل على الخليج العربي، والذي جعلها مركزا تجاريا هاما بين الشرق والغرب. فمدينة الكويت القديمة راحت ضحية للافتتان بالحداثة والإثراء بعد ظهور النفط، ولسوء تقدير إداري لمصير المدينة وللأهمية التاريخية والحضارية لها؛ فلقد كان من الممكن أن تشكل لدولة الكويت إرثا حضاريا خالدا ومعلما سياحيا مهما يشهد على عراقتها وأصالتها، ويحميها من موجات العولمة وحملات تغيير الهوية التي بدأت تطل برأسها في الوقت الحاضر.

وحرصا من مركز البحوث والدراسات الكويتية على تعويض جزء من تلك الخسارة الفادحة رأى تشكيل فريق من الباحثين الخبراء في معالم المدينة القديمة، ليقوموا بمشروع علمي منهجي لاستظهار مدينة الكويت القديمة وأبرز معالمها من خلال الوثائق الشرعية والسجلات الحكومية القديمة والصور الفوتوغرافية.

المصادر التاريخية للمشروع والمنهجية المتبعة:

أولا - سيتم تحديد البيوت وأسماء ملاكها والمعالم الهامة للمدينة من واقع المصورات الجوية القديمة التي تم التقاطها لمدينة الكويت وقراها ابتداء من عام ١٩٥١م، من قبل شركة **Hunting aerosurveys** وبطلب من بلدية الكويت آنذاك. وهي مصورات أظهرت معظم المعالم القديمة كما كانت في السابق عدا ما تم إجراؤه من قبل دوائر الدولة المختلفة قبل هذا التاريخ كشق الطرق وبناء المدارس وخلافها، وهي تغييرات محدودة، وتوجد هذه المصورات في بلدية الكويت. وسيستعان أيضا بالمصورات الجوية الحديثة من **Google** لعقد المقارنات والوصول إلى درجة أعلى من الدقة في تحديد الأماكن.

ثانيا - إن من أهم المصادر التاريخية التي ستثري هذا المشروع الوثائق العدسانية والوثائق اللاحقة لها والصادرة عن القضاة الشرعيين في الكويت قديما؛ وهي وثائق مهمة جمعنا الكثير منها،[1] إذ تتضمن مسميات الأحياء القديمة وأماكنها المختلفة والمباني أو البيوت الملاصقة والمقابلة لها والشوارع

• 1- وما زالت في حاجة إلى مزيد من الجمع والتحليل. إن تجميع تلك الوثائق وحصرها في مكان واحد (أصلية أو مصورة) وإتاحتها للباحثين سوف يثري تاريخ الكويت، فهي مصدر مهم وأساسي للمعلومات المتعلقة بالعمران القديم في الكويت. وقد قام عدد من الباحثين مشكورين بنشر ما لديهم، وبانتظار المزيد.

والسكك التي تقع فيها، مما يضفي على هذا المشروع مزيدا من الدقة والمهنية، وهي بالتأكيد أدق من الروايات الشفهية المجردة. كما تقدم هذه الوثائق معلومات مهمة عن الأسر والعائلات التي كان المجتمع الكويتي يتكون منها آنذاك، وبخاصة تلك الأسر التي لم يعد لها وجود في الوقت الحاضر نتيجة وقوعها ضحية الأوبئة أو الحوادث التي تعرضت لها الكويت في القرنين الماضيين أو انقطاع النسل. كما تظهر هذه الوثائق الوصايا والأوقاف الخيرية وأوقاف المساجد وغيرها من أعمال البر التي تدل على ما كان عليه أهل الكويت من حب للخير، وتعين على معرفة مسميات وأصحاب المباني والمشاريع الخيرية. وقد تمكن فريق العمل من الحصول عليها؛ سواء تلك المحفوظة لدى المركز أو التي تم توفيرها من مصادر أخرى؛ ومن أهمها الوثائق والسجلات العقارية المودعة لدى إدارة التسجيل العقاري بوزارة العدل، وكذلك سجل العطاء الوقفي الصادر عن الأمانة العامة للأوقاف، وموسوعة الوثائق العدسانية للباحث باسم اللوغاني، وكتاب «الوثائق الأصلية» جمع وإعداد د. محمد بن إبراهيم الشيباني وبراك بن شجاع المطيري، وكتاب «وثائق الوقف الكويتية» للدكتور عادل العبدالمغني، والوثائق المحفوظة لدى الأستاذة عائشة العدساني والأستاذ فهد غازي العبدالجليل، وغيرهم، والتي تمكن من خلالها فريق العمل تعرُّف التعاقب التاريخي لبعض البيوت من حيث ملاكها وساكنيها.[2]

ثالثا - سيعتمد فريق العمل أيضا على سجلات التثمين (سجلات التحديد) داخل المدينة، والتي يحتفظ بها مركز البحوث والدراسات الكويتية وإدارة نزع الملكية، والتي تضمنت معلومات عن البيوت التي قامت الدولة باستملاكها ابتداء من عام ١٩٥٤م. وقد قامت اللجنة بفرز البيوت المستملكة بحسب الأحياء الرئيسية بمدينة الكويت وهي: (نواة وقلب المدينة - القبلة - الشرق - الصالحية - المرقاب)، ثم فرزت البيوت في كل حي من تلك الأحياء إلى عدة محلات. وقد تضمنت السجلات تحديد مالك البيت ورقم القسيمة ورقم المخطط ورقم صيغة الاستملاك (التسلسل). وتجدر الإشارة هنا إلى إن هذه الدراسة قد اقتصرت على ذكر آخر من تملك هذه البيوت قبل تثمينها، وذكر من سبقهم من الملاك بحسب المتوافر من بيانات أو وثائق. كما تعذر تحديد من سكن هذه البيوت من غير الملاك كالمستأجرين وغيرهم إلا الشيء اليسير بناء على ما توافر من معلومات لدى فريق العمل. وقد تم تحديد المحلات لأغراض تصميمية وتنظيمية بالدرجة الأولى، حتى تظهر الخرائط بشكل مرتب ومنظم يسهل على القارئ فهمها. وقد تم اختيار اسم المحلة بناء على أشهر المعالم فيها كالمساجد والبرايح والأسواق والبيوت الكبيرة وغيرها. وقد يختلف اسم المحلة لذات البيت من وثيقة إلى أخرى بناء على إرشاد البائع أو المشتري الذي يملي على القاضي الشرعي موقع البيت. وجميع أسماء المحلات لها ما يؤيدها في الوثائق والسجلات والمخططات. وقد تمت الإشارة إلى أشهر مسميات المحلات في مقدمة كل محلة. إضافة إلى أنه من المتعذر تحديد حدود كل محلة على وجه الدقة حيث لا يوجد ما ينظم هذه العملية

• 2- وتجدر الإشارة إلى أن المقصود بالوثيقة العدسانية هي تلك التي تم تحريرها عن طريق أحد قضاة أسرة العدساني الكريمة والبالغ عددهم سبعة قضاة، ابتداءً بالشيخ محمد بن عبدالرحمن العدساني الذي تولى القضاء خلال الفترة من ١١٧٠هـ حتى ١١٩٧هـ، ثم ابنه الشيخ محمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني، الذي تولى القضاء بعد وفاة والده سنة ١١٩٧هـ وحتى عام ١٢٠٨هـ، حيث ترك القضاء لابنه الشيخ محمد صالح بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني، الذي تولى القضاء على فترتين: الأولى من ١٢٠٨هـ إلى ١٢٢٥هـ، حيث اعتزل القضاء بسبب خلاف نشب بينه وبين الشيخ علي بن عبدالله بن شارخ، ثم عاد للقضاء مرة أخرى عام ١٢٢٨هـ حتى عام ١٢٣٣هـ، حيث تولى القضاء بالوكالة الشيخان علي بن نشوان ومحمد بن محمود حتى عام ١٢٣٥هـ، وهو العام الذي تولى الشيخ عبدالله بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني فيه القضاء، واستمر فيه حتى وفاته عام ١٢٧٤هـ، حيث تولى ابنه الشيخ محمد بن عبدالله العدساني القضاء إلى عام ١٣٣٨هـ، ثم تولى القضاء من بعده ابنه الشيخ عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله العدساني لمدة سنة، وفي عام ١٣٣٩هـ تولى القضاء الشيخ عبدالله بن خالد بن عبدالله العدساني حتى وفاته في أول ليلة من رمضان سنة ١٣٤٨هـ الموافق ١٩٣٠/١/٣٠م، وهو آخر من تولى القضاء من آل عدساني.

إنما هي اجتهادات من ملاك البيوت، ويطبق هذا المبدأ على الفرجان أيضاً؛ حيث لا يوجد مرجع أو قرار تنظيمي بهذا الشأن نظراً لقدم هذه المحلات، ولا يمكن توزيع البيوت على المحلات طبقا للوثائق حيث سيكون العمل مشوهاً ومربكاً. والأصل في هذا العمل هو تحديد ملاك البيوت والتسلسل التاريخي لكل بيت والمعالم المهمة في المنطقة.

رابعا - سيستفيد الفريق أيضا من المخططات التنظيمية العامة والمخططات المساحية للبيوت المستملكة المتوافرة لدى بلدية الكويت وإدارة نزع الملكية، حيث يتم تحديد موقع البيت وحدوده على وجه الدقة وإسقاطه على المصور الجوي لعام ١٩٥١م من واقع أرقام القسائم والمخططات المشار إليها بسجلات التثمين.

خامسا - فيما يتعلق بالمعالم التاريخية - من غير البيوت - كالمدارس والمرافق الأهلية والحكومية قديما، فقد استفاد الكتاب من الروايات الشفهية التي سجلها أو وثَّقها من عاصر تلك الفترة، وهي موجودة في الكتب والمذكرات الشخصية والمقالات واللقاءات الصحفية والتسجيلات الصوتية والتلفزيونية، وقد أغنت هذه المادة موضوع الكتاب، وسهلت عملية رسم صورة واضحة لمعالم مدينة الكويت القديمة.

سادسا - سيورد الكتاب مجموعة من الصور الفوتوغرافية التي أخذت لمعالم مهمة في الكويت في النصف الأول من القرن العشرين، حيث التقط معظمَها رحالةٌ وزوار أجانب، بالإضافة إلى الرسومات الواقعية التي تخص بعض معالم مدينة الكويت القديمة، فنضعها في أماكنها المناسبة.

دراسات سابقة:

تناول مجموعة من الباحثين موضوع مدينة الكويت القديمة وقراها بالدراسة والتوثيق؛ فأعدوا مجموعة من البحوث والدراسات والكتب المنشورة وغير المنشورة، بعضها اعتمد على المقابلات الشخصية مع المعاصرين لتلك الفترة، وبعضها استند على ذاكرة مؤلفيها وشهاداتهم على ذلك الزمن، وبعضها استعان بالوثائق والمصورات الجوية.

وقد أصدرت الأمانة العامة للأوقاف كتابا يوثق المساجد التاريخية في المدينة القديمة، عنوانه «تاريخ دائرة الأوقاف العامة في الكويت من عام ١٩٤٩م إلى عام ١٩٥٧م»، وذلك في سنة 1995م. وأجرى الأستاذ خالد عبدالعزيز المبيلش دراسة استقصى فيها أسماء الأسر التي سكنت مناطق وفرجان مدينة الكويت القديمة وقراها بعد سلسلة طويلة من المقابلات الشخصية وكتب كتابه «العوائل الكويتية في الأحياء والقرى القديمة» (2007م). كما قامت بلدية الكويت في عام ١٩٨٨م بإصدار» دراسة المحافظة على المباني التاريخية في الكويت - الجزء الأول - مدينة الكويت القديمة» عن طريق فريق عمل برئاسة إيفانجيليا سايموس علي. وفي مجال الخرائط أو «الكروكي» أعد الأستاذ عبداللطيف الدبين خريطة (غير منشورة ولكنها متداولة) تشمل أحياء مدينة الكويت ومعالمها. وأعد أيضا الأستاذ محمد عبدالهادي جمال (٢٠١٤م) خريطة تضمنت أسماء قاطني البيوت والمعالم الرئيسية في الجزء الذي يسميه بعضهم حي الوسط والحي الشرقي، كما تضمن كتابه «أسواق الكويت القديمة» (إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، عام ٢٠٠٤م) مجموعة من الصور التي بيَّن فيها مجموعة كبيرة من العماير والنقع والأسواق وخلافه. ومن المهتمين أيضا بهذا المجال الأستاذ جاسم محمد بن سلامة، الذي قام،

من خلال بعض كتبه مثل «التاريخ الشفهي لفريج ونقعة الغنيم» و «المرشد لأجيال أسرة بن سلامة» و «الجذور التراثية للبحرية الشراعية الكويتية» وغيرها، بإعداد مخططات تتضمن ملاك بعض البيوت والمعالم المهمة.

وقام الدكتور وليد المنيس بإعداد دراسة عن «المكونات العمرانية لمدينة الكويت في وثائق الوقف الكويتية»، تم نشرها في مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية (العدد ٨٩ عام ١٩٩٨م). وكذلك نشر الأستاذ باسم اللوغاني مجموعة من المقالات في جريدة الجريدة تضمنت تفاصيل عن الفرجان وسكانها وتحديد مواقع بعض البيوت على المصورات الجوية. كما قام الباحث فهد الجابر بإصدار كتاب «قرية أبوحليفة بَيْن الموروث والمراجع التاريخية» (٢٠١٩م) يتضمن المعالم الهامة في القرية. وأصدر الأستاذ محمد سليمان الفهيد كتاب «الحلة الزهراء في تاريخ الجهراء»، بيَّن فيه معالم قرية الجهراء القديمة. واهتم الأستاذ عدنان سالم الرومي بتطوير كتاب وزارة الأوقاف فأخرج كتاب «تاريخ مساجد الكويت القديمة». أما جزيرة فيلكا فقد كتب عنها الأستاذ خالد سالم محمد في أكثر من إصدار له. وتوجد دراسات أخرى عن قرية الشعيبة من تأليف الأستاذ عادل السعدون، وكتاب آخر من تأليف الأستاذ سلطان الباهلي. وكتاب الأستاذ حامد بن طوالة الشمري «تاريخ وشخصيات من قرية المقوع». ويعكف الباحث أحمد العدواني على إعداد دراسة عن قرية الفحيحيل القديمة، بالإضافة إلى ذلك يقوم الدكتور عبدالمطلب البلام بإعداد مشروع لمدينة الكويت القديمة باستخدام الأبعاد الثلاثية.

وسيتكون هذا المشروع من سلسلة من الأجزاء التي ستغطي عند إنجازها كامل مدينة الكويت القديمة، وبعض القرى الكويتية كالجهراء وأبوحليفة والفحيحيل والفنطاس والشعيبة. وهذا الذي بين أيديكم هو الجزء الخامس، والخاص بتوثيق مجموعة أخرى من الفرجان والأحياء القديمة، حيث تم توثيق محلة مسجد الفارس (العوازم) ومسجد النبهان (العتيقي)، ومحلة الوهيب والمسيل، ومنطقة الأسواق.

إن أهم ما يميز هذا المشروع هو إمكانية الوصول إلى شكل المدينة القديم ورصد توسعها الجغرافي والتمدد العمراني ومواقع الأسوار بكل دقة، والذي من خلاله أيضا يمكن تعرف الهجرات القديمة من خلال تشكل الفرجان المختلفة الخاصة بكل مجموعة من المهاجرين كفريج الشيوخ وفريج القناعات وفريج البحارنة والحساوية والعوضية والبلوش وخلاف ذلك. إضافة إلى تعرف تشكل الفرجان التي تحتوي على كثافة قبلية كفريج العوازم والرشايدة والمطران وغيرها. لذا قام مركز البحوث والدراسات الكويتية مشكورا بتشكيل هذا الفريق لأداء هذه المهمة، وذلك لتحديد معالم مدينة الكويت القديمة وقراها.

ولا يسع الفريق إلا أن يتقدم بجزيل الشكر والامتنان للأستاذ الدكتور عبدالله يوسف الغنيم على دعمه غير المحدود والمتواصل لإنجاز هذا العمل.

فريق العمل



مَعَالِمُ مدينةِ الكُوَيتِ القَديمةِ

مصطلحات عمرانية لمدينة الكويت القديمة

قبل الشروع في تفاصيل مكونات مدينة الكويت القديمة نقدم شرحا موجزاً لمجموعة من المصطلحات التي سترد في الوثائق الكويتية، مستفيدين من دراسة قام الدكتور وليد المنيس بإعدادها عن «المكونات العمرانية لمدينة الكويت في وثائق الوقف الكويتية»، تم نشرها في مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية (العدد ٨٩ عام ١٩٩٨م)، ومن كتاب «البيت الكويتي القديم» (جمع مادته محمد علي الخرس ومريم راشد العقروقة، حرره وراجعه د. يعقوب يوسف الغنيم، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، الكويت ١٩٩٩م)، مع بعض الإضافات من المصادر الأخرى.

ولعل أبرز المصادر التي تقرب المسميات الحضرية لمدينة الكويت هي وثائق الوقف وسجلات البلدية، لأنها تعنى بوصف الوحدة السكنية أو الوظيفية وصفاً دقيقاً طولاً بعرض، وما يحيط بها من معالم، وأيضاً كتب التاريخ، والرحالة، ومسجلو اليوميات.

وأبرز المصطلحات في وثائق الوقف الكويتية وسجلات البلدية ما يأتي:

أرض: مصطلح يطلق على الموقع الخالي من البناء، أو المكان الفضاء الذي ليس عليه عمران. أما في الريف والمناطق الزراعية فتعني الأرض الزراعية.

أسكِلَة: هو رصيف الميناء التي تنزل السفن عنده حمولتها، وتكون أحيانا في صورة لسان من الصخور ممتد في البحر ترسو على جانبيه السفن.

بارقة: ليوان صغير يقوم على عمودين فقط من طرفيه.

بَخَّار: هو المستودع الذي يقوم التجار بتخزين بضائعهم فيه. وقد استخدم فيما بعد للمكان الذي تحفظ فيه السيارات ويستخدم أيضا لمخازن البضائع اسم «الأنبار» وهو أكبر من البخار.

بَراحة: مساحة متسعة من الأرض بين البيوت، تكون ملتقى لأطفال الحي يلعبون ويمارسون فيها نشاطهم، والكلمة من أصل عربي، فالبراح في اللغة الأرض الواسعة التي لانبات فيها ولا عمران. واشتهرت في الكويت عدد من البراحات الكبيرة؛ منها براحة حمود بن ناصر، وبراحة مبارك، وبراحة ابن بحر وبراحة ابن مجيبل وغير ذلك.

بلط: سور النقعة من جهة البحر، ويكون على شكل هلالي، يتم بناؤه من الصخور البحرية التي يتم تكسيرها من منطقة عشيرج قديماً، وأصلها في اللغة العربية حيث يقال (بلطت الدار فهي مبلوطة إذا فرشتها بآجر أو حجارة، وكل أرض فرشت بالحجارة والآجر بلاط).

بنگله: البناء الذي يتكون من أكثر من طابق، واللفظة إنجليزية وأصلها Bungalow.

بوطة: مجموعة من البيوت الواقعة في محيط واحد.

بيت: هو الدار التي يستخدمها الإنسان له ولأفراد أسرته، وسمي بيتا لأنه يبات فيه، وقد يكون مبنيا من الحجر أو الطين ، وقد يكون خيمة. وفي هذا البحث المقصود به البناء المشتمل على احتياجات الفرد من الغرف والمرافق المختلفة.

جاخور: قطعة أرض مسورة شبيهة بالإسطبل ولكنها غير مقتصرة على الخيول؛ فتوضع فيها الأغنام والأبقار والماعز والدواجن، وقد يكون فيها عرائش وغرف لتخزين الأعلاف، ولتحتمي بها الحيوانات من حرارة الشمس وبرودة الشتاء.

حُفرة: في بداية تعمير الكويت كان الناس يتزودون من الأرض القريبة منهم بالطين الذي يبنون به مساكنهم، فتكونت مجموعة من الحفر في أماكن متفرقة من المدينة، وكانت تتجمع فيها مياه الأمطار في الشتاء، فيستفيد منه المجاورون لها. وهناك بعض الحفر التي تنتهي إليها مياه الصرف من البيوت، وتكون مكبا للمياه المستعملة فلا يستفاد منها.

ومن أشهر الحفر في الكويت القديمة: حفرة المسيل، وحفرة العبدالرزاق وحفرة طبيّخ وغيرها، وتوجد مثل هذه الحفر أيضاً ببعض قرى الكويت، وعادة تكون هذه الحفر محاطة بسور من الطين وتدخل إليها المياه من منافذ في أسفل الحائط. (وردت رسوم لبعض الحفر في الكويت في كتاب التراث الكويتي لأيوب حسين - مركز البحوث والدراسات الكويتية 2014م، ص 327،330،573،593).

حَفِيز: كلمة استخدمها الكويتيون للدلالة على مكاتب التجار التي يمارسون من خلالها أعمالهم، وينجزون صفقاتهم التجارية، والحفيز أكبر من الدكان، والبيع فيه عادة بالجملة، وأصل الكلمة Office، أخذها الكويتيون من الهند، وتم تحريفها على النحو المذكور.

حوش: فناء البيت.

حوطة: أصل هذه الكلمة من الحائط، وهو كل أرض أحيطت بحائط، وتطلق هذه الكلمة أيضا على البستان الذي عليه سور. وفي اللهجة الكويتية تطلق كلمة «حوطة» على الأرض المسورة بحائط، سواء كانت خالية أو تشغلها مزرعة، وتستخدم عادة للراحة والاستجمام، أو تكون مخزنا لصاحبها.

خارور: مجرور لمياه الأمطار يمتد إلى داخل البحر، ومن أشهرها خارور الصقر في الحي القبلي.

خان: مبنى يقع في السوق يكون عادة من طابقين؛ الأول للدكاكين وعرض البضائع، والثاني به غرف تصلح للإيجار للتجار المارين بالبلاد، وقد يكون بعض الخانات أشبه بالفنادق. والخانات قليلة في الكويت.

دار: تطلق الكلمة في اللغة العربية على البيت، وقد ذكرتها بعض الوثائق الكويتية بهذا المعنى، ولكن الشائع عند الكويتيين أن الدار، وجمعها دور، هي الغرف المبنية في داخل البيت.

دِروازة: هي البوابة الكبيرة التي تتسع لمرور قوافل الجمال والسيارات والشاحنات، وهي كلمة هندية أو فارسية، ويرى بعض الباحثين أن الأصل فيها بالإنجليزية (Door ways) أي باب العبور، وكان الإنجليز يطلقونها في الهند على البوابات الكبيرة. وقد استخدم الكويتيون كلمة «دروازة» للدلالة على بوابات السور الكبيرة، مثل دروازة الشامية ودروازة الجهراء ودروازة دسمان وغيرها. وقد سميت تلك الدروازات بحسب الجهة التي تؤدي إليها، أو بحسب النشاط الذي يقام بجانبها، وأحيانا على اسم من يقوم بحراستها.

دكان: الدكان معروف، فارسي معرب، وهو ما يتخذ لبيع البضائع على اختلاف أصنافها مما يحتاج إليه الناس في اليوم والليلة، وعند العرب يسمى حانوت، والدكاكين تتنوع في أحجامها، بحسب حجم الحي وقربه من السوق، يجمع على دكاكين.

دَّكَّة: «تنطق بالكاف المكشكشة»، وهي مصطبة بارزة تبنى ملاصقة لجدار الواجهة الأمامية للبيت القريبة من الديوانية، وذلك للجلوس عليها خاصة أيام الصيف عندما يكتنفها الظل.

دهريز: لفظ فارسي محرف عن دهليز، يعني مدخل أو ممر. هو ممر ضيق يؤدي من باب البيت إلى الحوش والغرف. ويستخدم أحيانا للإشارة إلى الممرات في المنزل.

ديوانية: وهي الغرفة أو الجزء المخصص للرجال من الضيوف وتكون قريبة من مدخل البيت منفصلة عن حرم البيت، وأحياناً لها مبنى خاص عند الموسرين، وهي ملتقى اجتماعي وأسري يومي أو أسبوعي أو دوري.

سِكّة: الطريق الضيق المتفرع من الشارع الرئيسي، وهي كلمة عربية، جمعها سكك، وفي اللهجة العربية «الدرب» و «الزقاق»، وقد تكون غير نافذة إلى الطريق الرئيسي فتسمى «سكة سد».

سور: هو الحائط الذي يحيط بالمدينة لحمايتها من الأعداء، وله بوابات كبيرة في نواحيه المختلفة وأبراج للمراقبة على أبعاد متفاوتة، ويطلق عليه في بعض الوثائق الكويتية اسم «البدن».

سوق: وجمعه أسواق، وهو الموضع التي تباع فيه حاجات الناس من المواد الغذائية والسلع المختلفة التي يحتاجها الناس في معاشهم. وهو عصب الحياة الاقتصادية

للناس. وفي الكويت اشتهرت أسواق بعينها بنشاط خاص؛ مثل سوق الخضرة وسوق التمر وسوق الطحين وغيرها.

سِيف: وجمعه أسياف، وهو بالعربية ساحل البحر، وكان السيف من أهم المناطق في مدينة الكويت القديمة، فهو نافذة البلاد إلى العالم الخارجي، وعنده ترسو سفن التجار، وتقوم صناعة السفن، وهو نطاق عريض يصل ما بين الحي الشرقي والحي الغربي من المدينة.

صِريفة: وجمعها صَرَايف، وهي البيوت التي تبنى من القصب والمرادي، جمع مردي (سيقان البامبو) وجريد النخل، ويشتهر بها سكان الأهوار في جنوب العراق.

طوفة: وجمعها طُوَف، وهي جدران البيت.

عاير: مصطلح يطلق على زوايا الطريق عند أطراف البيوت، يتجمع عنده بعض كبار السن يتبادلون الأحاديث ويراقبون المارة، وأحيانا يجلس بالقرب من «العاير» بعض الباعة.

عَرَصَة: العرصة لغة هي ساحة الدار، وتطلق أيضا على البقعة الواسعة بين الدور لا بناء فيها، والمقصود بها في الوثائق الشرعية هي دكاكين الوقف التي يتم تأجيرها لصالح الوقف، ويقوم الناظر بتأجيرها لأحد التجار لمدة معينة، وقد تصل عقود العرصة إلى ١٠٠ سنة كما في بعض الوثائق.

عَمَارة: وجمعها في اللهجة الكويتية «عماير»، هي مخازن ومحلات لبيع مواد البناء والمواد المستخدمة في صناعة السفن، وهي عادة تكون في المباني المطلة على ساحل البحر، وهي تختلف عن المحلات المعتادة في كونها عبارة عن مبنى كبير يتسع لنوع البضائع التي تباع فيها.

عَمّاريَّة: تصنع من إطار من الخشب أو البامبو مغطى بحصير ومثبت بواسطة الحبال. ويمكن نصب العمارية بسهولة، كما يمكن نقلها من مكان لآخر بسهولة ويسر. أما فائدتها فكبيرة، إذ توفر الظل للبائع في مكان مكشوف للشمس.

غُولَة: غرفة مستديرة مرتفعة شبيهة بالبرج، وهي جزء من مكونات سور المدينة. وتنطق الواو كما تنطق في Gu.

فانق وتنطق فانگ: مدخل من جهة البحر لدخول وخروج السفن إلى النقعة أو المرسى.

فِرجة (فِرية): مدخل يصل بين بيتين متجاورين عبر الجدار المشترك الفاصل بينهما، وذلك لتيسير الاتصال بين أفراد العائلتين دون خروجهم إلى الشارع، وعادة ما تكون الفرجة بين عائلتين تجمع بينهما القرابة.

فُرْضَة: هي الميناء ومرسى السفن، وهي لفظة عربية، وجمعها فُرَض. وكانت الفرضة في الكويت في غربي قصر السيف تأتي إليها السفن من البصرة وإيران ودول الخليج بالتمر والخضراوات والفواكه وغير ذلك من مستلزمات الناس. وتكون سوقا عامرة لرخص الأسعار فيها ولتنوعها.

فريج: هو الحي أو الحارة التي تسكن فيه مجموعة من الناس، والجمع فرجان.

القَرْو: هو مكان الوضوء في المسجد أو الميضأة، ويتكون من بئر يرفع منها الماء ويصب في حوض يتناول منه الناس لوضوئهم، وعادة يكون لذلك الحوض ما يشبه الصنبور يسد بقطعة من الخشب يُسمي «بزبوز». وفي اللغة قَرَى الماءَ في الحوض إذا جمعه فيه.

القليب: ويقال جليب، هو البئر.

قيصرية: وأصل الكلمة في اللغة العربية «القيسارية»، وهي تعني السوق الكبير في المدن العتيقة، تباع فيها الأقمشة والسجاد، وعادة تكون القيصرية متخصصة بمثل تلك البضائع، وتشكل بناء مستقلاً مستطيلاً أو مربعاً في داخل السوق به فناء تحيط به الدكاكين والمحلات، وهي تشبه الخان.

الگاف: مصطلح يطلقه سكان الحي الشرقي على السور الذي يحيط بالنقع المنتشرة عند ساحل البحر، وقد يطلق على هذا السور أيضاً البدن. ولا يستخدم مصطلح الگاف في الحي القبلي بل يقولون «سور النقعة».

كُبَر: جمع كبارة، وهي أكواخ أو بيوت صغيرة مصنوعة من سعف النخيل والخشب. وغالبا ما تكون أسقفها مثلثة الشكل.

كِشْك: يطلق الكشك في الكويت على المبنى الذي يعلوه طابق مصنوع من الخشب. ولا تستخدم هذه الكلمة في الكويت بمعناها المعروف في بعض البلاد العربية، أي المحلات الصغيرة المصنوعة من الخشب مثل أكشاك بيع السجائر والمرطبات وغيرها. ومن الأكشاك المشهورة في الكويت كشك الشيخ مبارك وكشك الصقر.

كَنْقِية: (تلفظ القاف جيماً قاهرية)، عبارة عن غرفة علوية صغيرة قليلة الارتفاع تستخدم للتخزين، وغالبا تقام فوق الحمام، وتسمى أيضاً السندرة.

اللايحة: الجانب، يقال لايحة البيت الشمالية أي جانبه الشمالي.

ليوان: سقف محمول على أعمدة يكون متصلاً بسقف غرف البيت وواجهته المطلة على حوش البيت مفتوحة، يستظل به أهل البيت ويجلسون فيه.

محلة: تطلق المحلة على الحي المشهور باسم أهله، كأن نقول محلة أسرة فلان

أو محلة القبيلة الفلانية، وهي قريبة من معنى الحي أو المكان، وقد يطلق الحي على مجموعة الفرجان. وقد جاء ذكر المحلة كثيرا في الوثائق، ويوحي وجودها أنها مرادفة للحي؛ فقد يقال محلة القبلة أو محلة المرقاب، أو قد تطلق على المنطقة التي تقع حول المسجد، فيقال محلة مسجد فلان، ونحو ذلك.

مِدْرُبان: ممر ضيق مسقوف يصل بين حوش الديوانية وحوش الحريم، وقد يصل بين بيت وبيت.

مسقف وتنطق مْسَـڱـف: سقيفة أو ممر بين بيتين لعائلة واحدة تحتها طريق نافذ، وعادة ما يكون ذلك الممر مسقوفاً أيضا. واشتهرت في الكويت مجموعة من المسقفات، اختلفت في نمط عمارتها ما بين العقود الدائرية والمدببة.

مِسيل: وهو مجرى السيل، ويطلق في الكويت على الحفرة الكبيرة التي تنتهي إليها مياه الأمطار وتتجمع فيها.

المصباح: يشبه الليوان ولكنه صغير، ويكون في أعلى البيت بجانب الغرفة، وفي اللهجة الكويتية تطلق كلمة غرفة على الحجرة العلوية فقط.

مَنَاخ: بفتح أوله وثانيه، يقصد به مناخ الإبل، حيث تُناخ في ساحات القرى أو المدن القوافل القادمة من أرجاء الصحراء لتبيع بضائعها وتشتري احتياجاتها، وتكون الساحة القريبة من مناخها سوقا رائجة. ويقع سوق المَنَاخ في مدينة الكويت القديمة شمال مسجد السوق، وبعد أن توسع العمران في هذه المنطقة انتقل إلى ساحة الصفاة.

نقْبة وتلفظ نڱـبة: الثقب أو الفتحة، وتطلق أحيانا على فتحة في الجدار الفاصل بين بيتين متلاصقين.

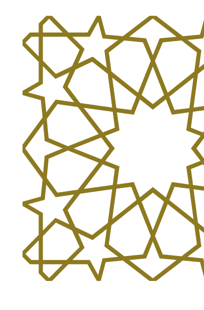
نِقْعَة: مرسى للسفن يسور بالصخور البحرية لصد الأمواج وكسرها، ويكون لذلك السور مدخل أو مدخلان، ويطلق على السور البحري اسم «البُلط البحري». وتنتشر النقع على طول الساحل الشمالي للمدينة، وتسمى تلك النقع بأسماء الأسر أصحاب السفن الشراعية الكبيرة.

وارش: جدار يشيّد لتوفير الخصوصية وتحديد الممتلكات، ويصل ارتفاعه أحياناً إلى ٣ أمتار، وفي بعض الحالات يتم تزيينه بالزخارف، ويطلق هذا الاسم (وارش) على الجدار الخارجي للبيت، وعلى الجدار المرتفع الذي يحيط بالسطح.



القسم الأول

محلة مسجد الفارس (العوازم) ومسجد العتيقي (ابن نبهان)



تنسب هذه المحلة إلى أحد المساجد القديمة في الكويت، هو مسجد الفارس المشهور بـ «مسجد العوازم». يذكر الأستاذ عدنان الرومي: «يقع هذا المسجد في فريج العوازم داخل السور الثاني، وكانت بقربه بوابة الشيخ أو «دهيمان»[3]، وعنده كان ينتهي شارع بهيته (المشهور بـ شارع الأمير) جنوباً، وبقربه أقيمت مكتبة المعارف القديمة، وكانت في جهة القبلة منه سبعة دكاكين موقوفة على المسجد، منها: دكان سلطان العجيل، ودكان عبدالله الدخيل الشايع، ودكان إبراهيم الفوزان، ودكان محمد عبدالعزيز المرشد، ودكان حسين تقي ششتري، ودكان شير محمد الخياط الهندي (طبقاً لرواية الشيخ عبدالمحسن الفارس). ويرجح السيد محمد يوسف البدر تاريخ تأسيس المسجد في حدود عام ١٢٦٠هـ الموافق ١٨٤٤م، وهذا التاريخ تاريخ التجديد الأول – على ما نعتقد، وأما تاريخ التأسيس فأقدم من ذلك بأكثر من عشر سنوات، فلو صح ذلك يكون تاريخ التأسيس عام ١٢٥٠هـ الموافق ١٨٣٤م أو عام ١٢٤٥هـ الموافق ١٨٢٩م أو بينهما والله أعلم. أول تجديد للمسجد قام به السيد عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله الفارس (طبقاً لرواية الشيخ عبدالمحسن الفارس) حيث بناه مسجداً من جديد، وأوقف عليه أوقافاً (وذلك عام ١٨٤٤م). وقام بالإمامة فيه الشيخ محمد بن عبدالله الفارس (١٨١٨ – ١٩٠٩م)، ثم ابنه الشيخ عبدالرحمن، ثم الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز الفارس، ثم الشيخ عبدالوهاب بن عبدالرحمن بن محمد الفارس لمدة ٥٤ سنة. وقد أذن فيه كل من: الملا أمان، والملا حمد الموسى وابنه الملا خليفة، والملا ابن نبهان».[4]

وقد اختلف في تحديد مؤسس هذا المسجد على قولين: القول الأول أن مؤسسه رجل من قبيلة العوازم (قيل إنه من أسرة الدواس – عريمان أو ثويني الدواس) أو مجموعة من أبناء العوازم، وقد تمت الإشارة إليه في بعض الوثائق بـ «مسجد العوازم»، منها وصية الشيخ محمد بن عبدالله بن فارس المؤرخة ١٣٢٥هـ (١٩٠٧م)، حيث أوقف مجموعة من الدكاكين على «المسجد المعروف بـ مسجد العوازم». والقول الثاني أن مؤسسه الشيخ محمد بن عبدالله بن فارس، حيث يذكر السيد مشاري عبدالوهاب عبدالرحمن الفارس أن جده الشيخ محمد الفارس قام بتشييد المسجد على أرض مملوكة له، وكان هذا المكان في سابق عهده منطقة (بَرْ) انتقل إليه وسكنه بعض بدو العوازم، وبعد بناء مسجد الفارس صار معروفاً باسم «مسجد العوازم»، ثم أجرى الشيخ محمد توسعة للمسجد في عام ١٢٦٠هـ الموافق ١٨٤٤م من الجهة الشمالية بمقدار الضعفين، حيث ضم إليه مساحة من أرضه، وبنى على جزء آخر منها سبعة دكاكين أوقفها لخدمته (قسيمة رقم ١)، وكانت

• 3- وتشتهر أيضا باسم دروازة الصنقر، وتنسب أحيانا لحارسها «دهيمان» أو «ابن دهيمان».

• 4- عدنان سالم الرومي، تاريخ مساجد الكويت القديمة، الطبعة الثانية ٢٠٠٢م، ص ٢٨٨-٢٩٥. لمزيد من التفاصيل عن أسرة الفارس، يراجع كتاب «علماء أسرة آل فارس في الكويت» للسيد فارس عبدالرحمن الفارس، ط. ٢ سنة ٢٠١٨م.

حوائطها ملاصقة لحوائط المسجد من الخارج[5]. وقد عرض الخلاف على تسمية هذا المسجد أمام المحاكم الكويتية وانتهت محكمة التمييز إلى أن الثابت بيقين أن تسمية المسجد باسم «مسجد الفارس» خلصت له واستوت منذ عام ١٩٠٧م حتى عام ٢٠١٢م، تاريخ صدور القرار المتضمن تعديل المسمى إلى «مسجد العوازم – المشهور بمسجد الفارس».[6]

يمثل القسم الشمالي من هذه المحلة الجزء الجنوبي من فريج العوازم الداخلي، حيث يفصله عن الجزء الشمالي[7] سكة العوازم، التي أصبحت شارع عُمان بعد التوسعة. كما اشتهر القسم الجنوبي من هذه المحلة بـ «محلة مسجد ابن نبهان» نسبة إلى أحد المساجد القديمة في الكويت. يذكر الأستاذ عدنان الرومي: «يقع هذا المسجد في نهاية سوق ابن دعيج من جهة الغرب، حيث يلتقي هذا السوق بسوق الماء القديم. اشتهر هذا المسجد باسم إمامه الملا إبراهيم النبهان، وبقربه كانت تقع منازل أسرة النبهان وديوانيتهم (قسيمة رقم ١٤٩)، والمسجد لا يزال موجوداً ببنائه الجديد في الموقع القديم نفسه. يحتمل أن يكون قد صلى فيه إماماً الشيخ عبدالعزيز العتيقي، كما قام بالإمامة فيه الشيخ إبراهيم النبهان، والشيخ عبدالعزيز بن أحمد الرشيد (وقيل والده أيضاً)، والملا محمد بن جاسم بن عبدالله المطر، وغيرهم. وقام بالأذان فيه الملا محمد بن إبراهيم النبهان، والملا عجيل بن موسى، والملا سالم الشتيل، وابنه الملا عبدالله وغيرهم».[8] وأما عن مؤسس المسجد فإن أرجح الأقوال أن مؤسسه الشيخ عبدالعزيز العتيقي استناداً إلى ما ذكره الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان على هامش الوثيقة المؤرخة ١٥ رمضان ١٣١٥هـ (١٨٩٨/٢/٧م) ما نصه: «مسجد الحاج عبدالعزيز العتيقي[9] من مساجد الكويت المعروف الآن بـ «مسجد ابن نبهان» المؤذن فيه سابقاً»، وتم تدوين هذه الملاحظة بتاريخ ٤ محرم ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/٦/١م). ولهذا المسجد وقف عبارة عن دكان من ثلث حفيدة المؤسس موضي بنت حمد بن عبدالعزيز العتيقي سنة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢م) [قسيمة رقم ١٥٠]. ويرجح د. عماد العتيقي أن تاريخ تأسيس المسجد كان سنة ١٢٥١هـ الموافق ١٨٣٥م تقريباً.[10]

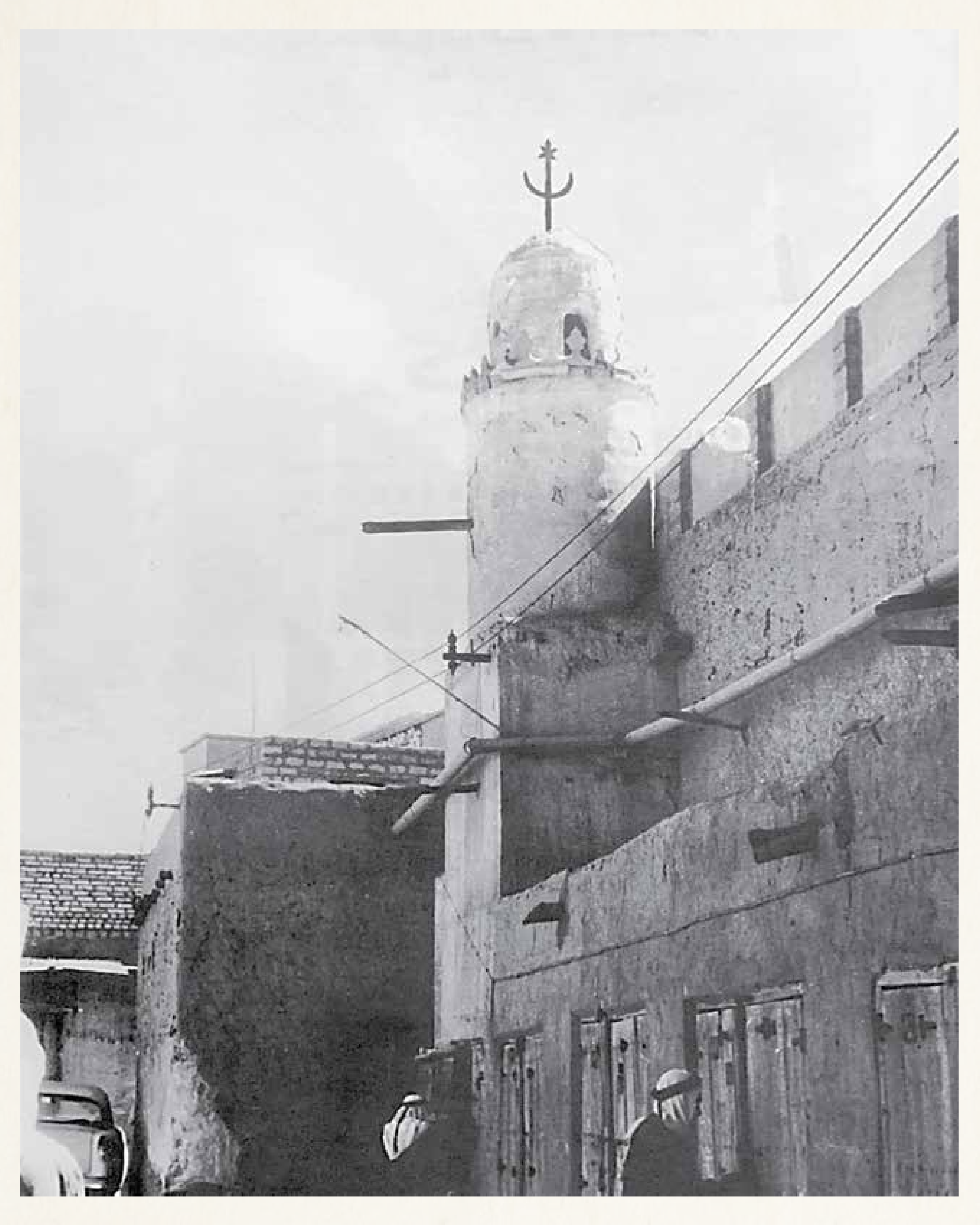
- 5- حيثيات حكم محكمة التمييز في الطعن رقم ٩٥٤ لسنة ٢٠١٦م إداري/١.
- 6- حكم محكمة التمييز في الطعن رقم ٩٥٤ لسنة ٢٠١٦م إداري/١.
- 7- تم بيان تفاصيل هذا القسم (الشمالي) بالجزء الثالث من كتاب «معالم مدينة الكويت القديمة".
- 8- عدنان سالم الرومي، تاريخ مساجد الكويت القديمة، ص ٣٠١-٣٠٥.
- 9- الشيخ عبدالعزيز بن حمد بن سيف بن حمد العتيقي، ولد في بلدة حرمة بناحية سدير في مطلع القرن الثالث عشر هجري، ولا يعلم بالتحديد عام ولادته أو وفاته، ولكن من خلال سيرته يرجح أن يكون مولده بين عامي ١١٩٠-١١٩٣هـ الموافق لعام ١٧٧٩-١٧٨٢م تقريباً. ووفاته كانت قريبة من عام ١٢٧٥هـ الموافق ١٨٦٠م حيث إن آخر التعاملات سجلت له كانت في عام ١٢٧٢هـ الموافق ١٨٥٧م. [المصدر: أ. د. عماد محمد العتيقي، موقع أسرة العتيقي، https://www.alateeqi.com/arabic/biography_desc.php?id=4].
- 10- المصدر السابق.

ورد في كتاب موجه من مدير دائرة الأوقاف العامة إلى مدير البلدية مؤرخ ١٩٥٧/٨/٢٨م الآتي: «لقد علمت أن بعض المحلات المجاورة لمسجد ابن نبهان الواقع قرب سوق ابن دعيج يلقون أوساخاً تحت المسجد المذكور بدون تقدير حرمته، علماً بأنه سبق لفراش المسجد أن أخبر مراقبي البلدية بذلك، ولكن مع الأسف لم تزل الأوساخ تحته حتى حدث حريق بهذه الأوساخ، أدى إلى احتراق أحد نوافذ المسجد وأطفئ الباقي من قبل مركز الإطفاء، وبما أن ذلك كله يعتبر انتهاكاً لحرمة المسجد، أرجو أن تأمروا مراقبي البلدية بتلك المنطقة لمنع تلك المحلات من إلقاء الأوساخ تحت المسجد وتخصيص محل آخر بعيداً عنه».[11]

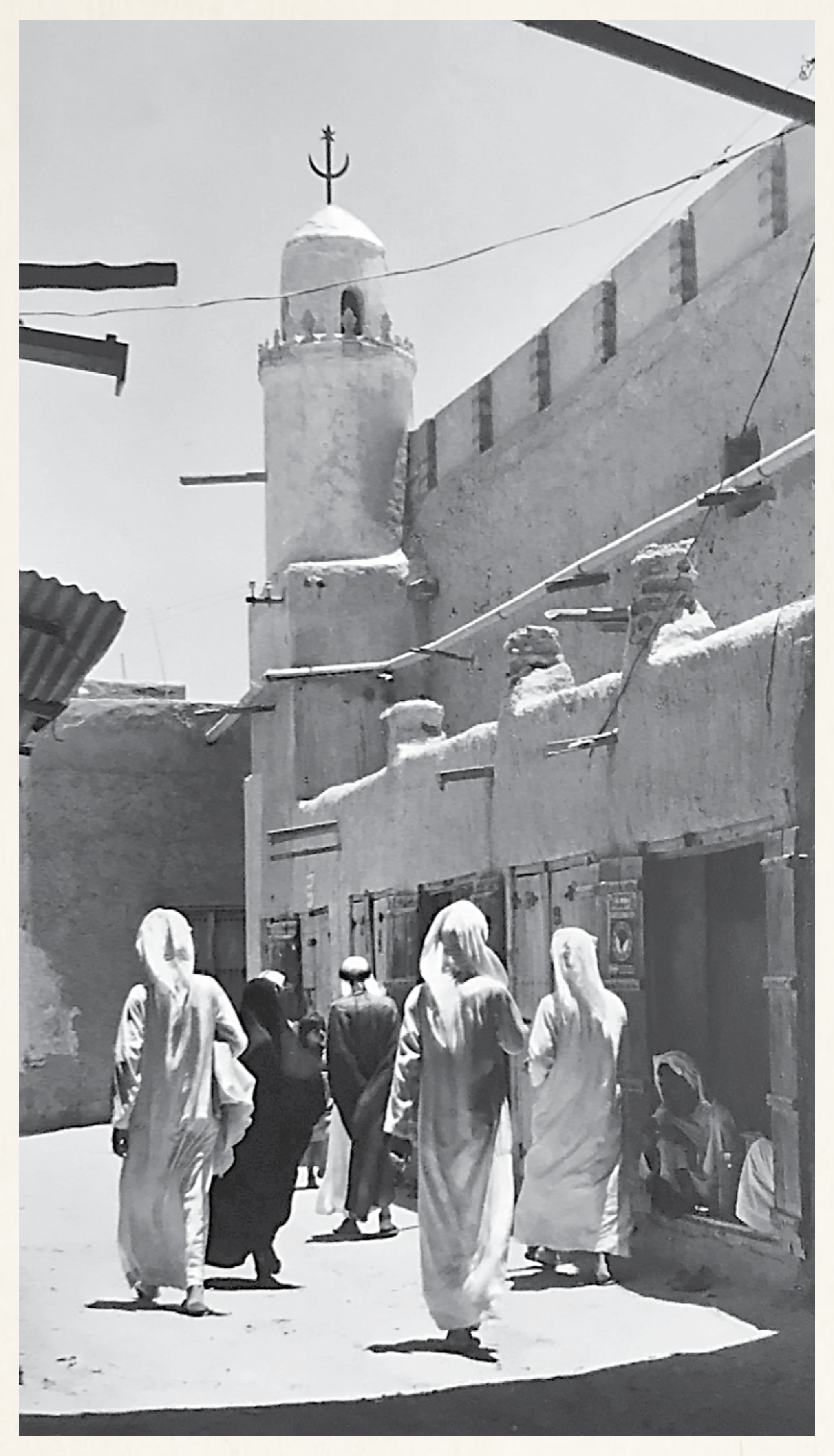
ذكر المرحوم إبراهيم محمد إبراهيم النبهان: «بين بيت والدي ومنارة المسجد نقْبة (فتحة في الجدار)، يدخل منها الوالد مباشرة إلى المسجد، وليوان البيت ملاصق للمسجد. والدي مؤذن المسجد وجدي الإمام».[12]

اشتهرت المنطقة الواقعة شرقي مسجد النبهان والتي يقع ضمنها المعهد الديني في بعض الوثائق بـ «فريج العليوة» حيث يقع بيت وديوان راشد العليوة (قسيمة رقم ١٣٨) المطل على شارع دسمان (شارع أحمد الجابر حالياً) وأولاده، منهم الشاعر الشعبي عبدالله راشد العليوه (١٨٦٣ – ١٩٧٣م). كما اشتهرت أيضا بمحلة «تركي الرشيد» حيث تقع بيوت الرشيد البداح والتي تمت إزالة أغلب هذه البيوت لشق شارع دسمان (شارع أحمد الجابر). واشتهرت المنطقة الواقعة غربي المعهد الديني بـ «محلة المبيلش» لوجود بيوتهم القديمة فيها.

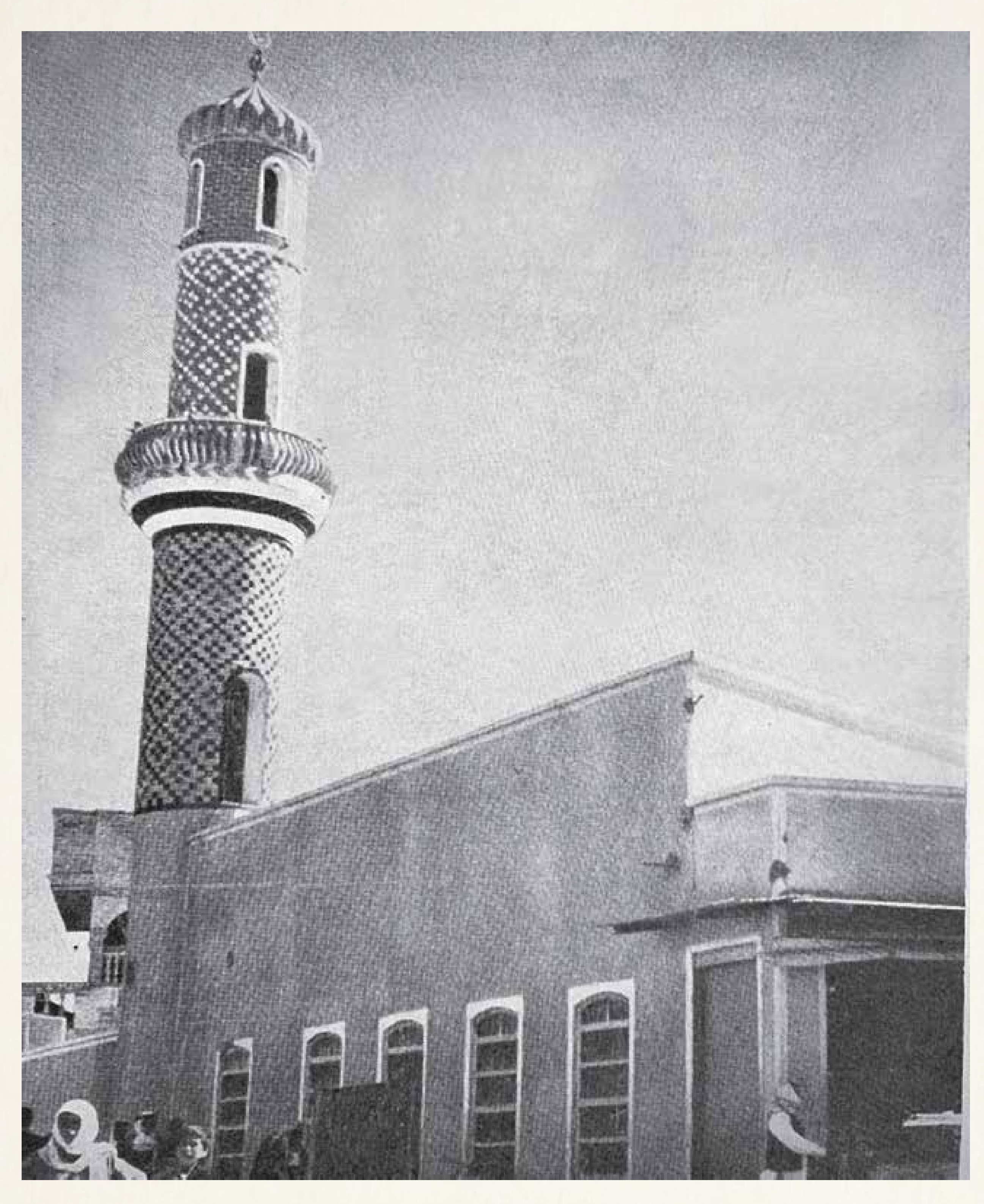
- 11- رسالة الكويت، العدد ٤٠، أكتوبر ٢٠١٢م، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ص. ٢٩.
- 12- إبراهيم محمد النبهان، لقاء معه في برنامج «حديث الذكريات»، تقديم عبدالرحمن السعيدان، تلفزيون الكويت.



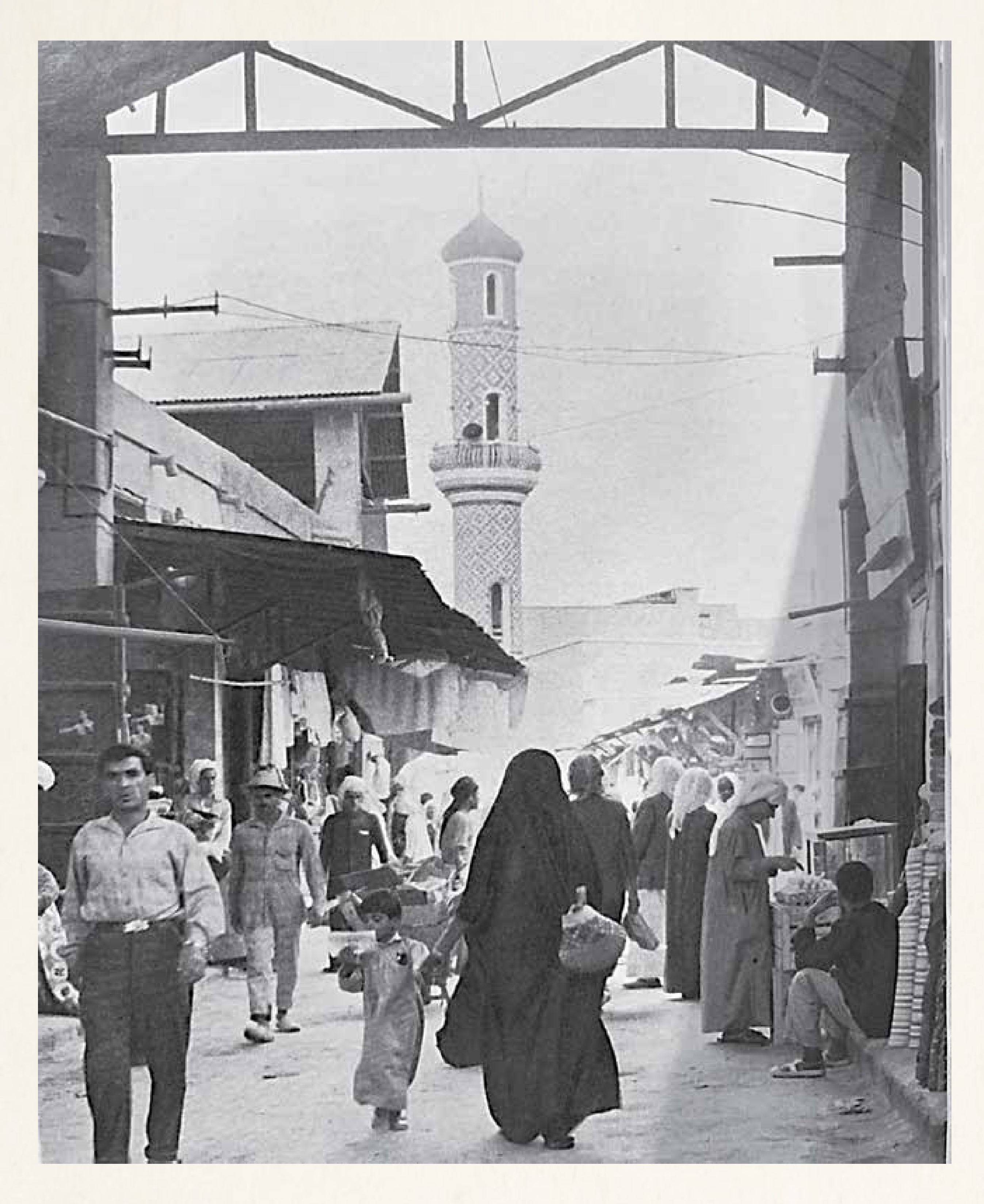
• مسجد الفارس (مسجد العوازم)، وتظهر في الجهة اليمنى دكاكين وقف المسجد. [المصدر: عدنان سالم الرومي، تاريخ مساجد الكويت القديمة، ص. ٢٨٩].



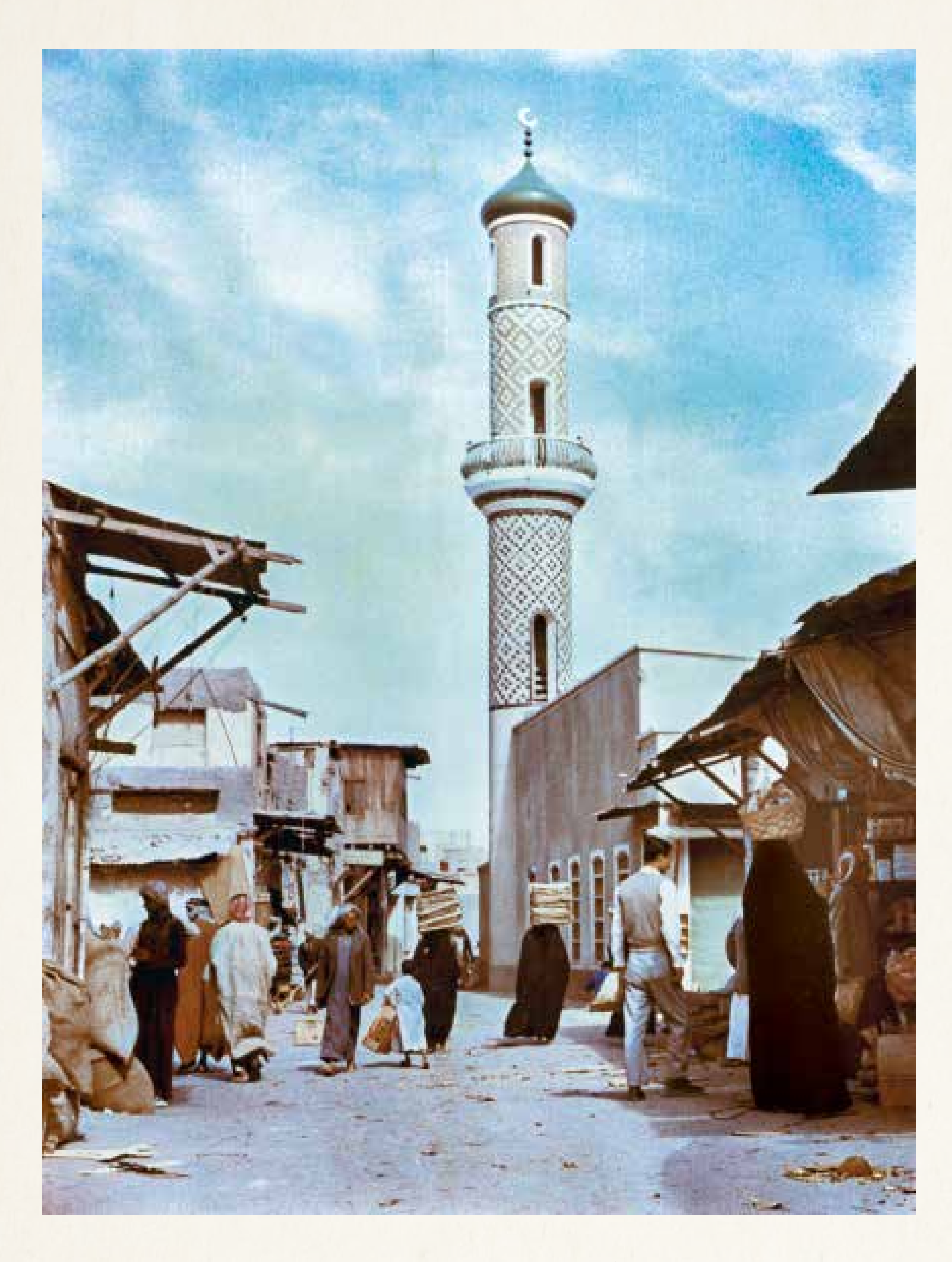
• مسجد الفارس (مسجد العوازم)، وتظهر في الجهة اليمنى دكاكين وقف المسجد وأغلبها لبيع وتصليح الساعات. [المصدر: بطاقة بريدية في الخمسينيات، تصوير عبدالرزاق بدران، من حساب أ. علي الرئيس في تويتر].



• مسجد العتيقي (النبهان). (المصدر: كتاب تاريخ دائرة الأوقاف العامة من ١٩٤٩ – ١٩٥٧م).



• مسجد العتيقي (النبهان). (الصورة تم التقاطها من داخل سوق الدهن ويظهر على اليسار المدخل الجنوبي للسوق الداخلي). [المصدر: أرشيف شركة نفط الكويت].



• مسجد العتيقي (النبهان). (المصدر: أرشيف مركز البحوث والدراسات الكويتية).

حدود محلة مسجد الفارس (العوازم) ومسجد العتيقي (ابن نبهان):

يحد المحلة من الناحية الشمالية شارع عُمان (سكة العوازم سابقاً)، ومن الناحية الشرقية شارع دسمان (شارع أحمد الجابر حالياً)، ومن الغرب السوق الداخلي وساحة الصراريف، أما من الناحية الجنوبية فيحدها شارع سوق الغربللي (شارع فلسطين حالياً).

المعالم الرئيسية:

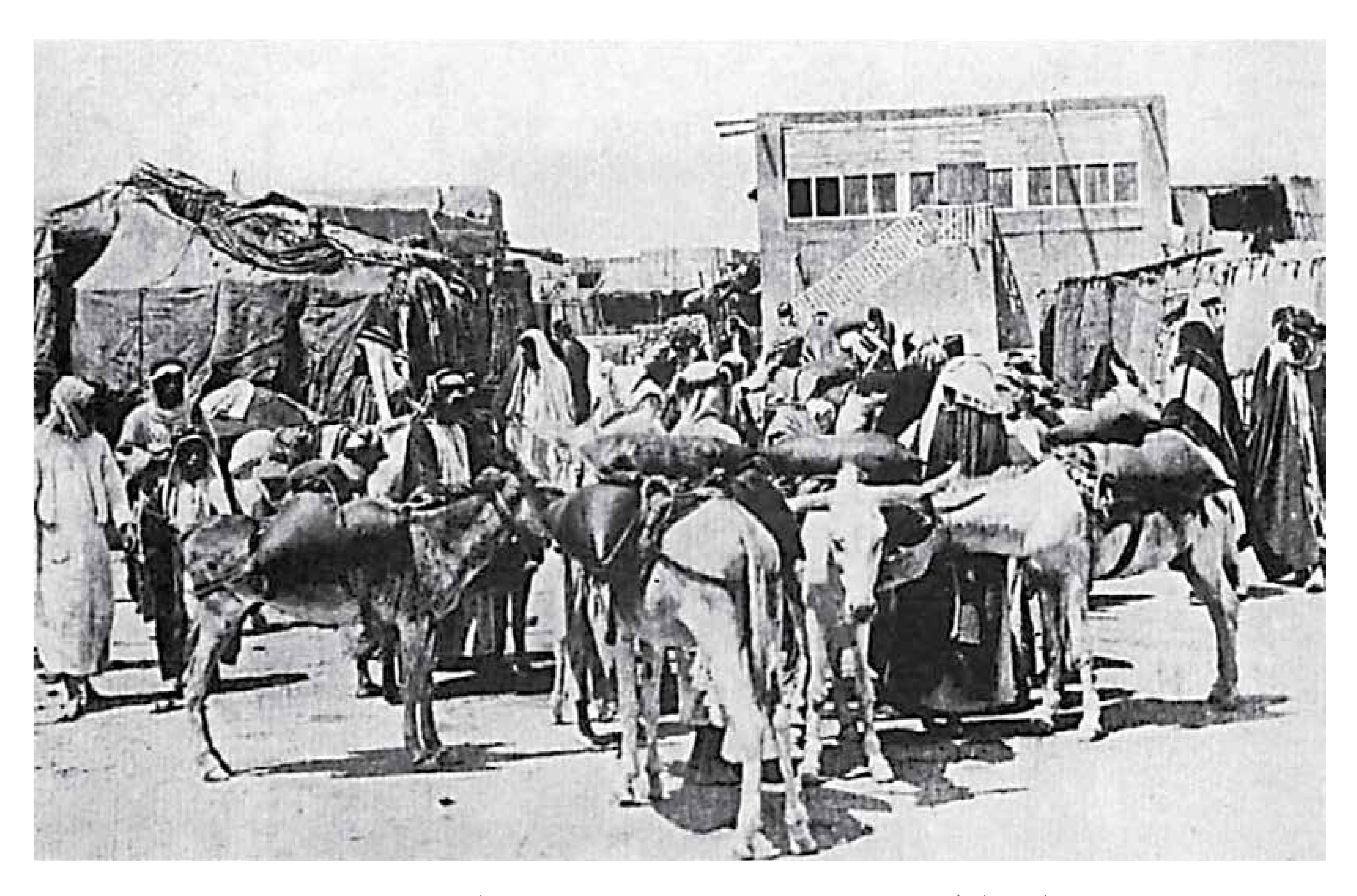
١- سوق الماء (انظر الصورة رقم ١):

يقع سوق الماء في الناحية الشمالية الشرقية من ساحة الصرافين قرب مدخل سوق ابن دعيج، شرقي كشك الشيخ مبارك، وكان بجانبه سبيل للماء تابع للمرحوم عبد العزيز بن دعيج. وكان الحمّارة يقفون بجانب حميرهم في تلك الساحة – التي كانت تسمى سوق الماء - وعلى ظهورها قِرَبْ الماء (جمع قِرْبة وهي عبارة عن وعاء أو كيس من جلد الماعز أو البقر وعادة ما كانت تستخدم في حفظ الماء وتبريده) انتظارا للمشترين الذين كانوا يشترون الماء من هناك لأخذه لبيوتهم في طريق العودة من السوق، وبعد ذلك يفرغونه في اليحال (جمع ايْحلة وهي وعاء كبير من الفخار لحفظ الماء)، أو التوانكى (جمع تانكي وهو خزان الماء الكبير من الصفيح) فيما بعد. وكان معظم الكويتيين يتعاملون مع حمّار معيّن يزودهم بحاجتهم من الماء بانتظام، بينما كان بعضهم يشتري الماء من هذا السوق. ويأتي الماء من الآبار الواقعة في مناطق مختلفة من الكويت خارج السور، كالشامية وكيفان وحولي والنقرة والدسمة، حيث يتوجه الحمّارة إلى هناك لنقل الماء إلى المدينة، كما بدأ الحمّارة بنقل الماء من أبوام الماء القادمة من شط العرب (وقديماً من فيلكا)، والتي بدأت تجلب المياه من هناك في بداية القرن العشرين، حيث كانت ترسو في عدد من «النقع» لبيعه على أصحاب الحمير. وقد تم تشييد برك للماء فيما بعد بالقرب من بعض النقع بهدف تخزين المياه فيها كاحتياطي تمهيدا لبيعه وتوزيعه على الأهالي، ويذكر أن الماء الذي كان يجلب من شط العرب يطلق عليه (شط)، أما الماء الآتي من الآبار فيسمى (عِدْ).[13] وتوجد غربي سوق الماء قهوة شعبان وتقع في ساحة الصراريف حيث تلتقي عدة أسواق هناك، وكانت من أوائل المقاهي التي أدخلت الراديو[14]. وكان سوق الماء القديم، قبل انتقاله إلى قرب سكة ابن دعيج، يقع شرقي مدخل السوق الداخلي الشمالي الذي أصبح محله قيصرية البدر.

• 13- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ط. ١، الكويت، مركز البحوث والدراسات الكويتية، سنة النشر ٢٠٠٤م، ص. ٢٠٤.

• 14- تقرير وكالة الأنباء الكويتية «كونا» بعنوان «المقاهي الشعبية تراث الكويت الباقي رغم التطور والحداثة»، منشور بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٣٠م، في موقع كونا الإلكتروني.

يذكر عبدالله بن راشد العليوه: «سوق الماي (القديم) مقابل مسجد السوق الذي هو قيصرية البدر الآن، ثم انتقل سوق الماي عندنا صوب مسجد ابن نبهان، والصفافير دون المسجد بشوي»[15].

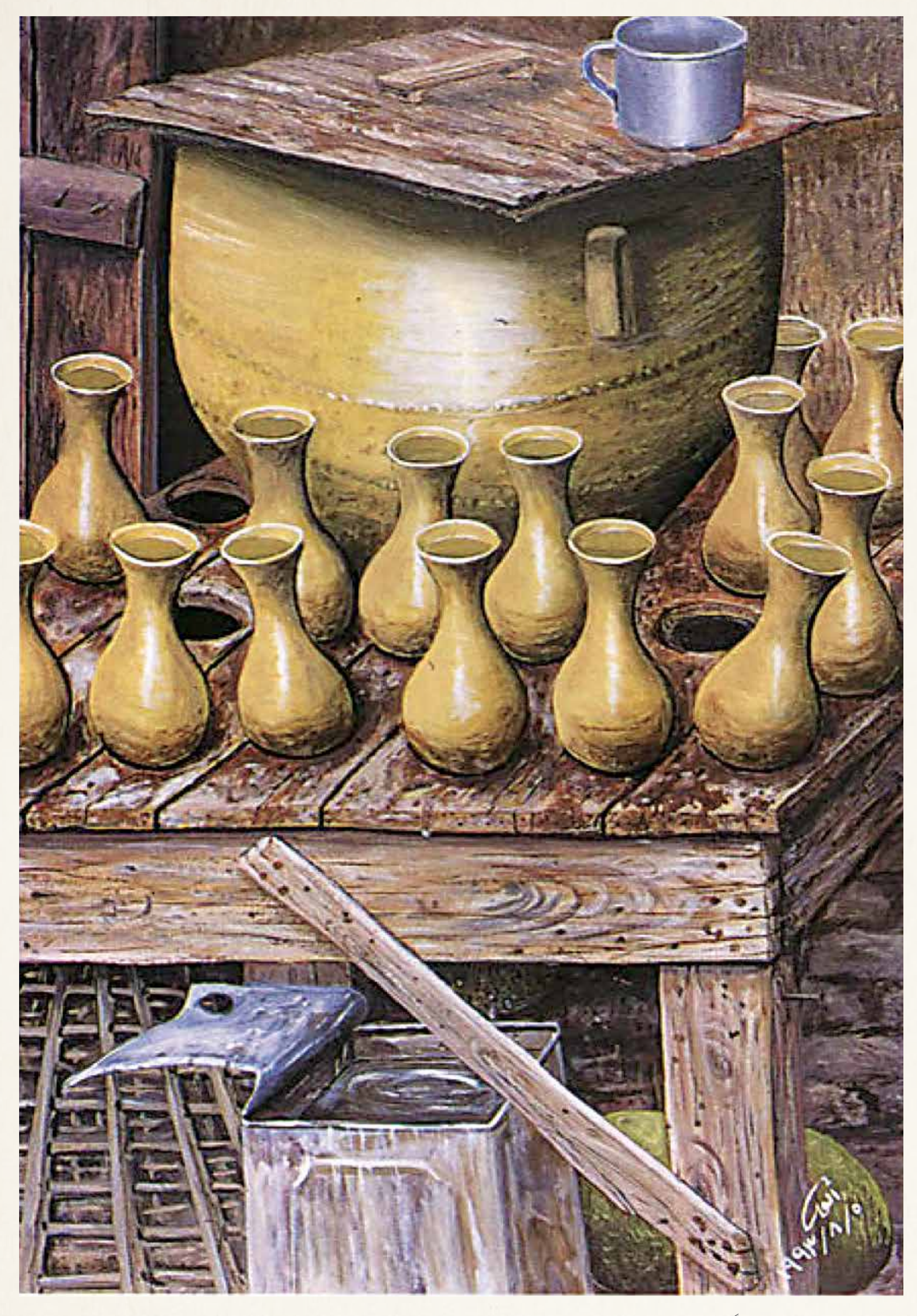


• سوق الماء مقابل كشك الشيخ مبارك، حيث يتجمع الحمارة مع حمولتهم من الماء (المصدر: د. يعقوب الحجي، الكويت صور وذكريات، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ص. ٩٩)

• 15- عبدالله بن راشد العليوه، مقابلة معه في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت»، إعداد وتقديم سيف مرزوق الشملان، تلفزيون الكويت.



• الحمارة بعد ملء قِرَبْ الماء من البركة ونقلها إلى سوق الماء أو البيوت. (المصدر: شركة نفط الكويت).



• بيع الماء المبرد قديماً: اشتهر بعض الباعة في الأربعينيات وما قبلها ببيع الماء المبرد لرواد الأسواق، حيث يوضع في قناني صغيرة من الفخار. (كتاب "التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين"، ص. ٣٧٣).

٢- سوق وسكة وبراحة ابن دعيج:

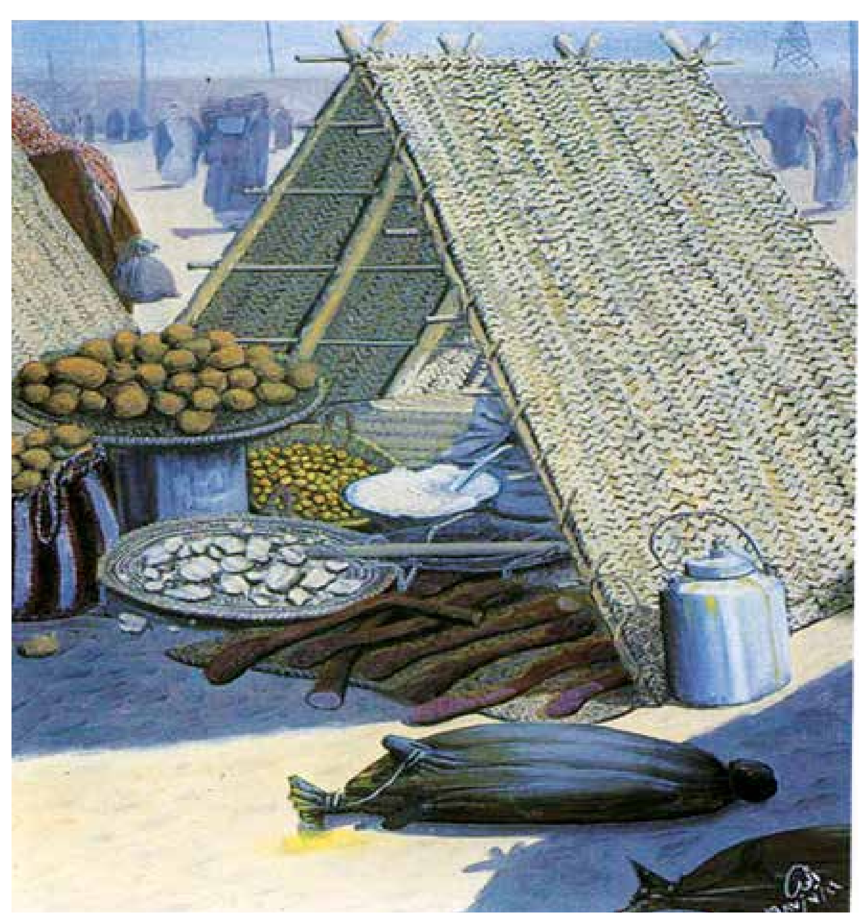
يمتد سوق أو سكة ابن دعيج من الشرق، حيث دروازة العبدالرزاق، إلى ساحة الصرافين في الجهة الغربية (يبلغ طولها حوالي ٢٥٠ م)، ويقع بالقرب من مدخله الغربي سوق الماء، وكذلك سبيل الماء التابع للمرحوم عبدالعزيز بن محمد الدعيج، وكان السبيل عبارة عن بركة يؤخذ منها الماء ويوضع في عدد من الحبوب (جمع حِبْ وهو وعاء من الفخار) لتبريده ليشرب منه المارة مجاناً. وكان هذا السوق عبارة عن سكة ضيقة طويلة كانت ممراً للقادمين من الحي الشرقي والمتوجهين للأسواق. وقد بدأت الدكاكين تفتح في هذه السكة منذ بداية الثلاثينيات، حيث بدأ سكان الحي بفتح بعض الغرف المطلة من منازلهم على تلك السكة وتحويلها إلى دكاكين تبيع مختلف أنواع البضائع.[16] وينسب السوق إلى أسرة الدعيج حيث يقع بيت عبدالعزيز بن محمد الدعيج وأولاده في مدخل السكة الغربي (قسيمة رقم ٧). ويذكر السيد عبدالرحمن عبدالعزيز محمد الدعيج (مواليد ١٩٣٤م تقريباً): «سكة الدعيج ضيقة رغم وجود سكة قريبة واسعة عند مسجد النبهان، ويفضل القادمون من شرق إلى جبلة سكة الدعيج الضيقة لوجود الظل، وكان بيت الوالد كبيراً وواسعاً، وقام مع ابن عمه محمد العلي الدعيج بفتح مجموعة من الغرف على الشارع وتحويلها إلى دكاكين فأصبح لدينا من ٢٠ إلى ٢٥ دكاناً، فقام الجيران بنفس العمل فأصبح المارة يرتادون السكة بحثا عن الظل وللشراء من تلك الدكاكين، وأصبح يسمى بـ «سوق ابن دعيج».[17] وحيث إن تاريخ قدوم عبدالعزيز بن محمد الدعيج للكويت مع والده وإخوانه علي وعبدالمحسن كان في عام ١٨٤٩م تقريباً، وكان عمر عبدالعزيز تسع سنوات، فيكون تاريخ تأسيس السوق في الربع الأخير من القرن التاسع عشر الميلادي على الأرجح، واشتهر السوق بـ محلات «البرچوتن» (لفظة هندية، وتعني الكلف والخردوات ولوازم الخياطة)، ومن المحلات الشهيرة في سكة ابن دعيج «حلويات وبوظة الكواكب»، الذي أسسه المرحوم راشد بن جمعة بوفتين في منتصف الأربعينيات من القرن الماضي، واشتهر بصنع البوظة «الدندرمة»، واستمر في هذا المكان إلى عام ١٩٦٦م حيث انتقل إلى موقعه الحالي في شارع مبارك الكبير.[18] واشتهرت البراحة الواقعة في مدخل سكة ابن دعيج الغربي بـ «براحة الدعيج» حيث يقع عندها سبيل المرحوم عبدالعزيز الدعيج، وكان يجلس فيها كبار السن للعب الدامة (لعبة شعبية).

يذكر السيد راشد أحمد راشد الصدي (مواليد ١٩٣٠م): «في أحد الأيام ضربتني

- 16- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٠٦.
- 17- عبدالرحمن عبدالعزيز محمد الدعيج، مقابلة له في برنامج «من القلب»، قناة الشاهد، تقديم أ. محمد الملا. ولقاء معه في جريدة الراي بتاريخ ٢٠١٠/٥/٧م.
- 18- محمد جعفر (أبو حسن)، مدير محل الكواكب للحلويات، لقاء معه في مجلة أسرتي بتاريخ ٢٠٢١/٥/٤م.

«فريالة» (سمكة صغيرة سامة) برجلي، فذهبت إلى ابن رويح، عنده دكان في سوق ابن دعيج، وعالجني منها».[19]

ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٣٢/٧/٣١م: «قرر المجلس المبادرة بقطع الدكاكين الستة الواقعة بوجه سكة ابن دعيج من قبلة إلى الشمال». وقرر بتاريخ ١٩٣٥/١٢/٩م منع مرور السيارات في شارع ابن دعيج، وأن ينشر إعلان بذلك. كما قرر بتاريخ ١٩٥١/١/٨م تسقيف سوق ابن دعيج بناء على طلب أصحاب الدكاكين. وفي جلسة ١٩٥١/٢/١٢م تقرر إعطاء محمد وصالح أبناء عبدالوهاب ابن حسين التزام مناقصة تسقيف سوق ابن دعيج بمبلغ قدره ٤١ ألف روبية. وتكثر بالقرب من سوق ابن دعيج العماريات ذات الأسقف الهرمية، وتسمى الواحدة «عمارية»، تشبك بالجريد والخوص أو الخياش وتكون على شكل (٨) ويجلس تحتها الباعة والحلاقون للوقاية من أشعة الشمس.[20] ورد في ميزانية بلدية الكويت لعام ١٩٤٩م أن البلدية قامت بصرف ٥٧٥،٥٠٠ روبية لإصلاح سكة ابن دعيج.[21]



• عمارية: وهي مظلة من الجريد والحصران يستظل بها الباعة قديماً. (كتاب "التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين"، ص. ٢٩٣).

• 19- راشد الصدي، مقابلة معه في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠٠٨/٤/٥م.

• 20- السيد مبارك حسين، مقابلة معه في جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٩/٩/١٧م.

• 21- رسالة الكويت، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، العدد رقم ٧٧، يناير ٢٠٢٢م

٣- سبيل (سقّاية) ابن دعيج (قسيمة رقم ٨):

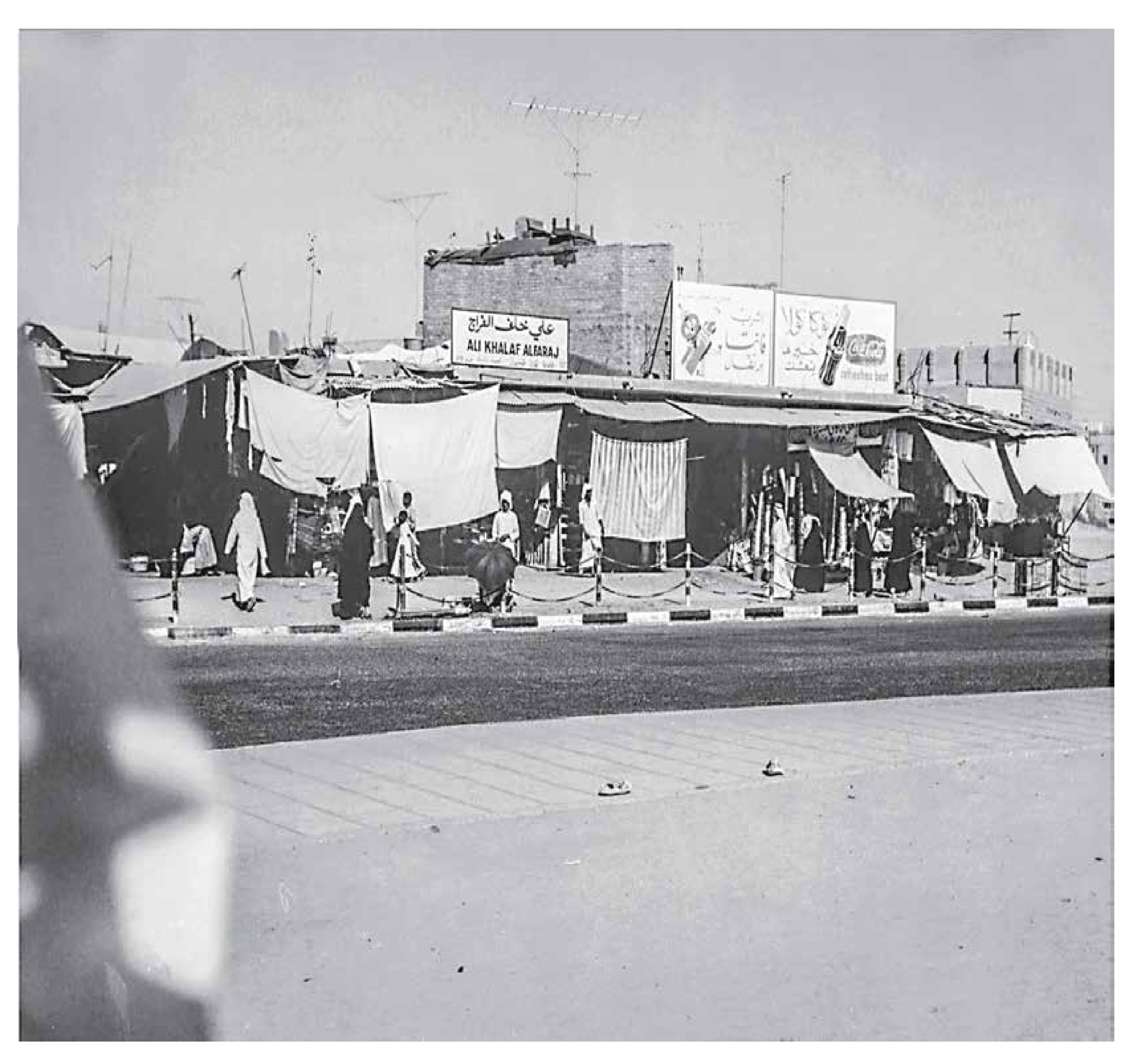
أسسه المرحوم عبدالعزيز بن محمد بن عبدالمحسن الدعيج (١٨٤٠ – ١٩٣٦م)، وذلك في عام ١٣٠٠هـ الموافق ١٨٨٢م، وهو أول «سبيل ماء» يُعْرف في الكويت. يروي ابنه عبدالرحمن قصة إنشاء هذا السبيل فيقول: «كان القادمون من الحي الشرقي للأسواق عن طريق سكة الدعيج يطرقون باب بيت الوالد لطلب الماء، حيث كان الباب كبيراً وعريضاً، فقام الوالد بعد ذلك بوضع «حِبَّين» [مثنى حِبْ، وهو إناء كبير من الفخار يحفظ الماء ويبرده] تم ربطهما بسلسلة من الحديد، وذلك للمارة. كنا في بيت الدعيج نضع الشتري[22] في حوش المنزل نجمع فيه مياه الأمطار ونضع في منتصفه ثقلاً من الرصاص، وتصب مياه الأمطار في بركة أسفله تستوعب ٥٠ ألف جالون، فأصبح لدينا كمية كبيرة من الماء، كما قام الوالد بحفر بركة ثانية خارج البيت ويملؤها بالماء الذي كان يجلبه من قلبان قام بحفرها في مزرعة بالشامية اشتراها (اشترى مجموعة من القلبان من أسرة الخرقاوي سنة ١٣٤٣هـ الموافق ١٩٢٥م ومجموعة أخرى من أسرة البسام سنة ١٣٦٤هـ الموافق ١٩٤٥م). يتم نقلها بالقِرْب من القلبان عن طريق الجمال التي تم شراؤها لهذا الغرض، ويتم وضعها في البركة على فترتين (المغرب والفجر) للتسهيل على النساء والتخفيف عن الناس من التزاحم الشديد، وذلك كله بدون مقابل، فأصبح موردا لسد حاجة الفقراء والمحتاجين فاشتهر باسم «سبيل ابن دعيج».[23] وللجمال التي اشتراها عبدالعزيز الدعيج قصة رواها ابنه عبدالرحمن فقال: «كان من عادة الشيخ سالم المبارك حاكم البلاد في ذلك الوقت أن يجلس بعد صلاة فجر كل يوم في مقر يسمى (الكشك)، يطل على بوابة الشامية الحالية، ويشاهد عن بعد من يدخل منها، فشاهد يوما قطعة سوداء متحركة باتجاه البوابة، فلما دخلت واتضحت معالمها إذا بها قطيع من الجمال المحملة بقرب الماء ذات اللون الأسود ويقارب تعدادها الأربعين جملا، وهي تدخل فجر كل يوم إلى الكويت، فقال ما هذا؟ قيل له: إنها جمال عبدالعزيز الدعيج تحمل مياهاً لسبيله الذي أنشأه في مقر سكناه، فقال الشيخ سالم يرحمه الله: (إن هذا الرجل – عبدالعزيز الدعيج – يعمل للكويت بشكل يفوق عمل الكثيرين من أمثاله التجار في الكويت).[24] وقد تم ردم البركة عام ١٩٦٣م بواسطة ابنه عبدالرحمن.

• 22- الشتري أو الشتر عبارة عن قماش (خام) من نوع يسمى شراع، وهو خام قوي ينصب في حوش البيت، وله مصب في المنتصف، ويوضع له ثقل، يستخدم لجمع مياه الأمطار بحيث تتجمع وتصب في البرميل أو البركة. كما يستخدم أيضا «الچيبيا» التي تركّب على مرزام السطح وتوصل إلى البركة لتجميع مياه الأمطار، و«الچيبيا» نوعان: أحدهما شراع من قماش الخيام ويسمى «سباي»، والنوع الآخر من معدن، وهي عبارة عن أنبوب أو بايب مخروطي من التنك مشابه لخرطوم الحريق، ويلصق بالمرزام.

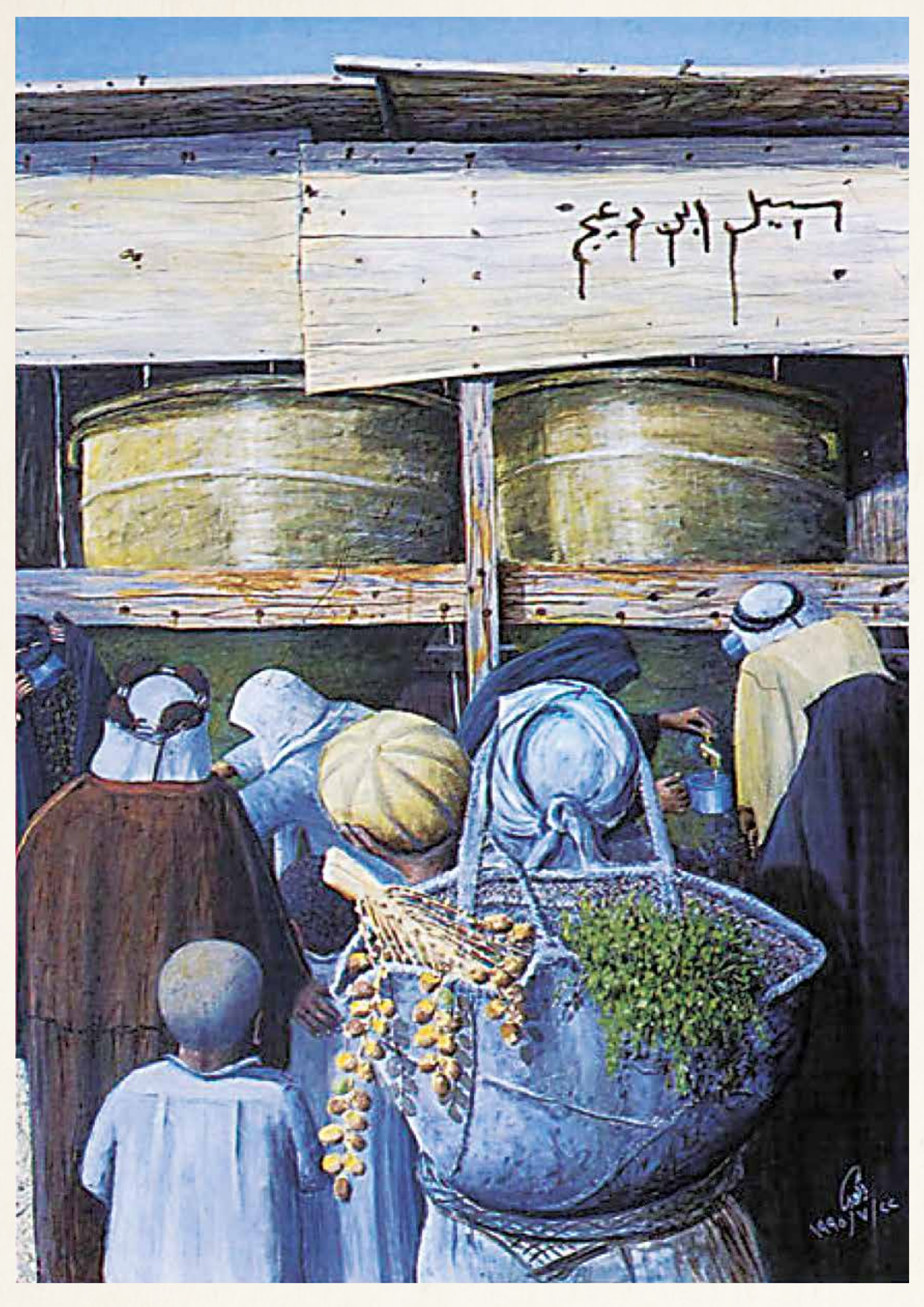
• 23- عبدالرحمن عبدالعزيز محمد الدعيج، مقابلة له في برنامج «من القلب»، قناة الشاهد، تقديم أ. محمد الملا.

• 24- د. عبدالمحسن الخرافي، محسنون من بلدي، الطبعة الثانية ٢٠١٤م، إصدار بيت الزكاة، الجزء الثاني، ص. ١١٤.

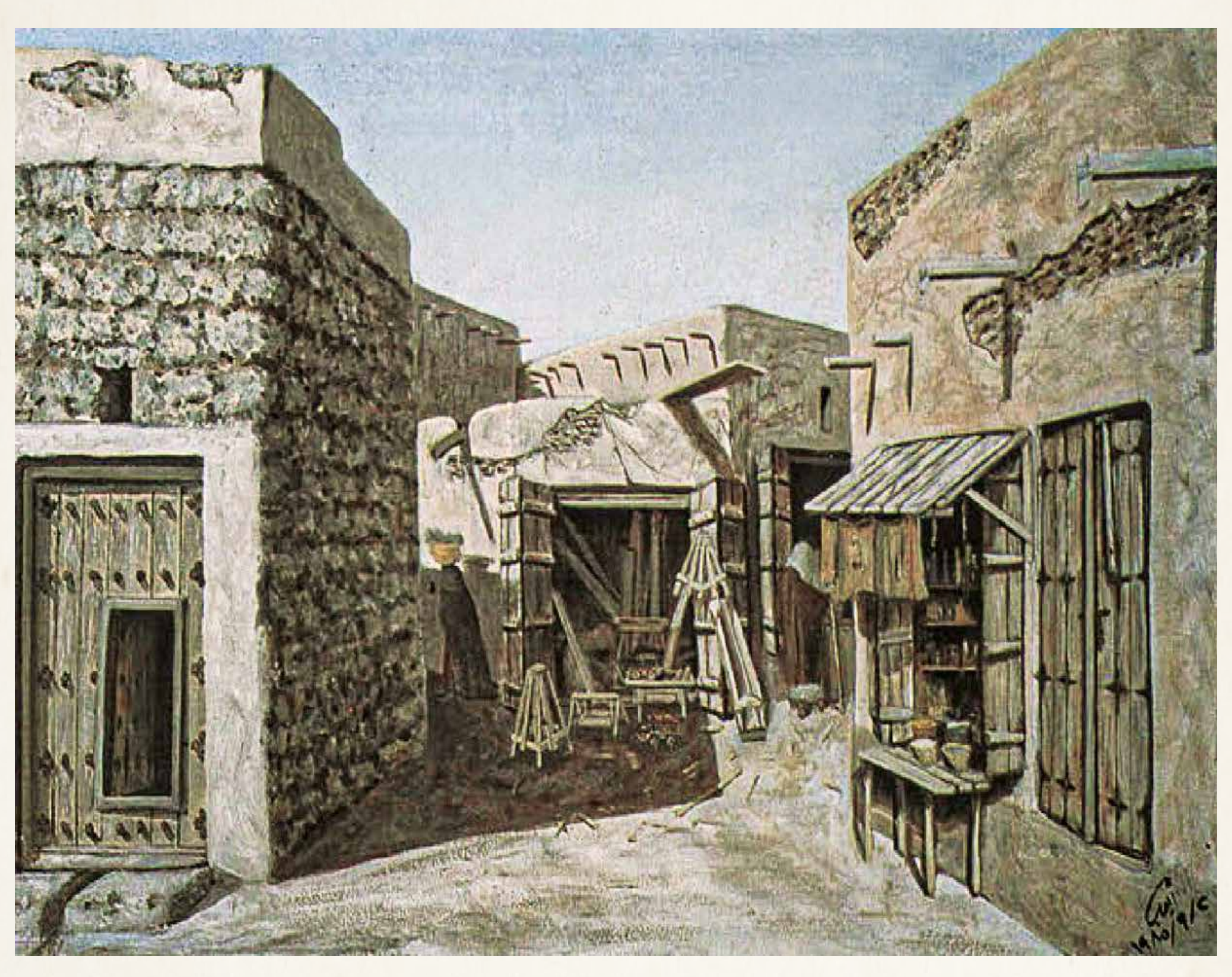
ورد في جلسة المجلس البلدي المؤرخة ١٩٣٣/١٠/٣٠م: «قرر المجلس إلغاء رسم البلدية الشهري عن الدكاكين الثلاثة التي يدعي عبدالعزيز بن دعيج أنها وقف على سبيل الماء الذي هو بجوار بيته».



• دروازة العبدالرزاق ومدخل سوق ابن دعيج في الستينيات. (المصدر: أ. علي غلوم الرئيس، صور من أسواق الكويت القديمة، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط. ١ سنة ٢٠١٧م، ص. ٢٢١).



• سبيل ابن دعيج: كان في البداية عبارة عن وعائين من الفخار (الواحد يدعى حبْ) يملآن يومياً بالمياه العذبة ليرتوي منهما المارة في «براحة ابن دعيج»، وهو عمل خيري لوجه اللّه الكريم. (كتاب «التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين»، ص. ٣٩٢).

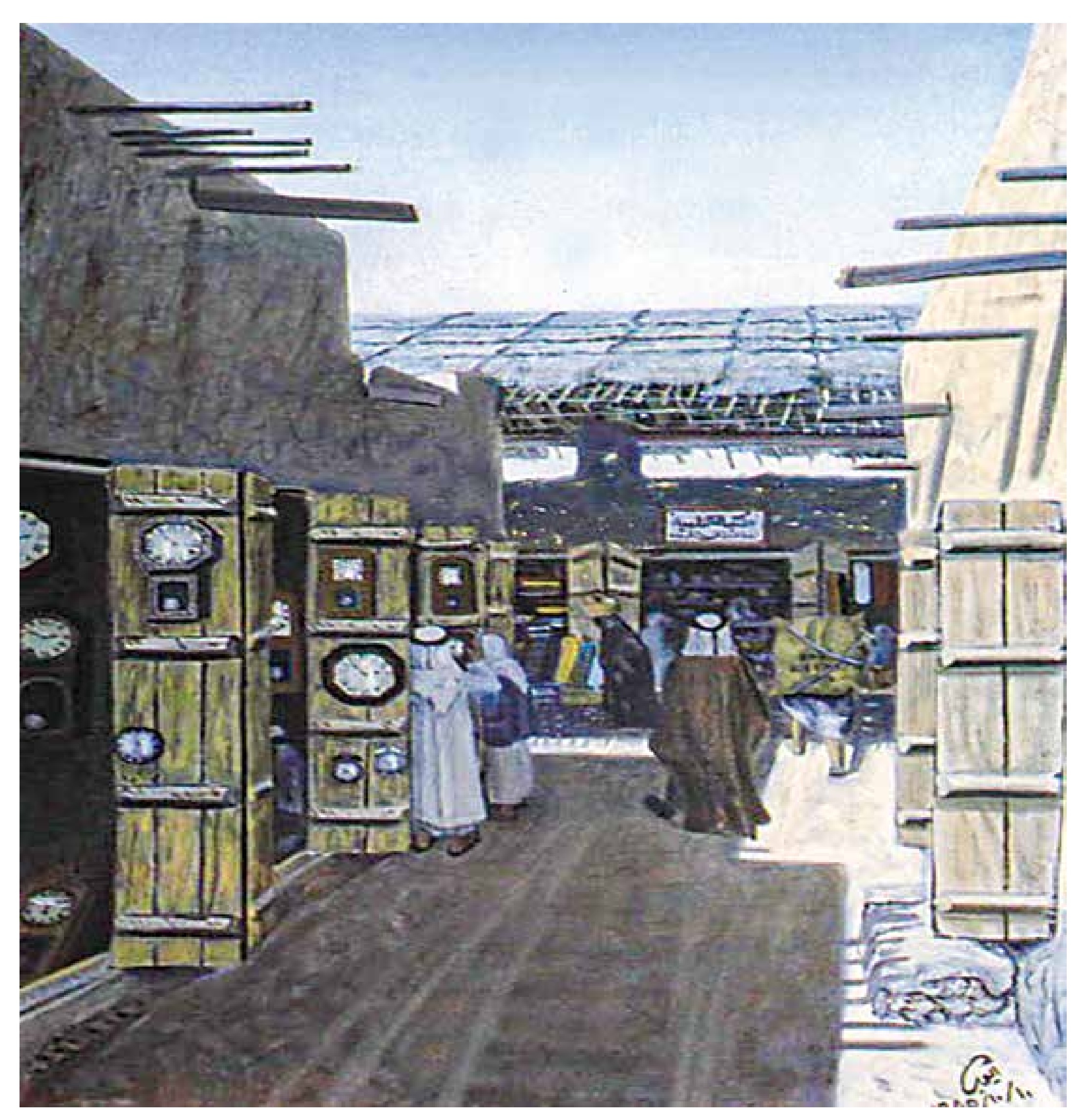


• سكة إلى السوق: وهذه السكة تعتبر إحدى المداخل التي تؤدي إلى أسواق براحة ابن دعيج، وكان موقعها القديم خلف المعهد الديني القريب من تلك الأسواق. (كتاب "التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين"، ص. ٢٨٠).

٤ - سوق الساعات (سكة الساعات):

وهو سوق مكون من ١٢ دكانا تقريباً لبيع وتصليح الساعات، وهذه الدكاكين ملاصقة لمسجد الفارس، وأغلبها، إن لم يكن جميعها، موقوفة على هذا المسجد.

يذكر الفنان عبدالعزيز المفرج (شادي الخليج – مواليد ١٩٣٩م): «سكة الساعات تتفرع من السوق الداخلي من جانبه الشرقي، ويطل عليها مسجد الفارس، وفيها حوالي ١٢ محلاً لتصليح الساعات، وأغلب الساعات هي للحائط أو التي توضع في الجيب (أو الساعة المنبهة التي توضع في الغالب في الروشنة وهي فتحة في جدار الغرفة). أتذكر المصلّح جالساً على الأرض، وبيده مفك (أو درنفيس) لفك البراغي، ومكبّر على عينه حول حدقة العين تحت الجفن، ومن عدة الساعاتي فرشة صغيرة ومكبس لكبس الغطاء ومبرد، وبنزين لتنظيف أجزاء الساعة. ويوجد في هذه السكة دكان لبيع الأرز والشاي لصاحبه «ابن الجليّل» ويوجد منزل المنصور».[25]



• سوق الساعات قديماً: وهو عبارة عن مدخل قصير يؤدي إلى السوق الداخلي به بعض الدكاكين التي تبيع الساعات وتصلحها. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص. ٢٨١).

• 25- عبدالعزيز خالد المفرج (شادي الخليج)، لقاء معه في جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٨/٨/٦م.

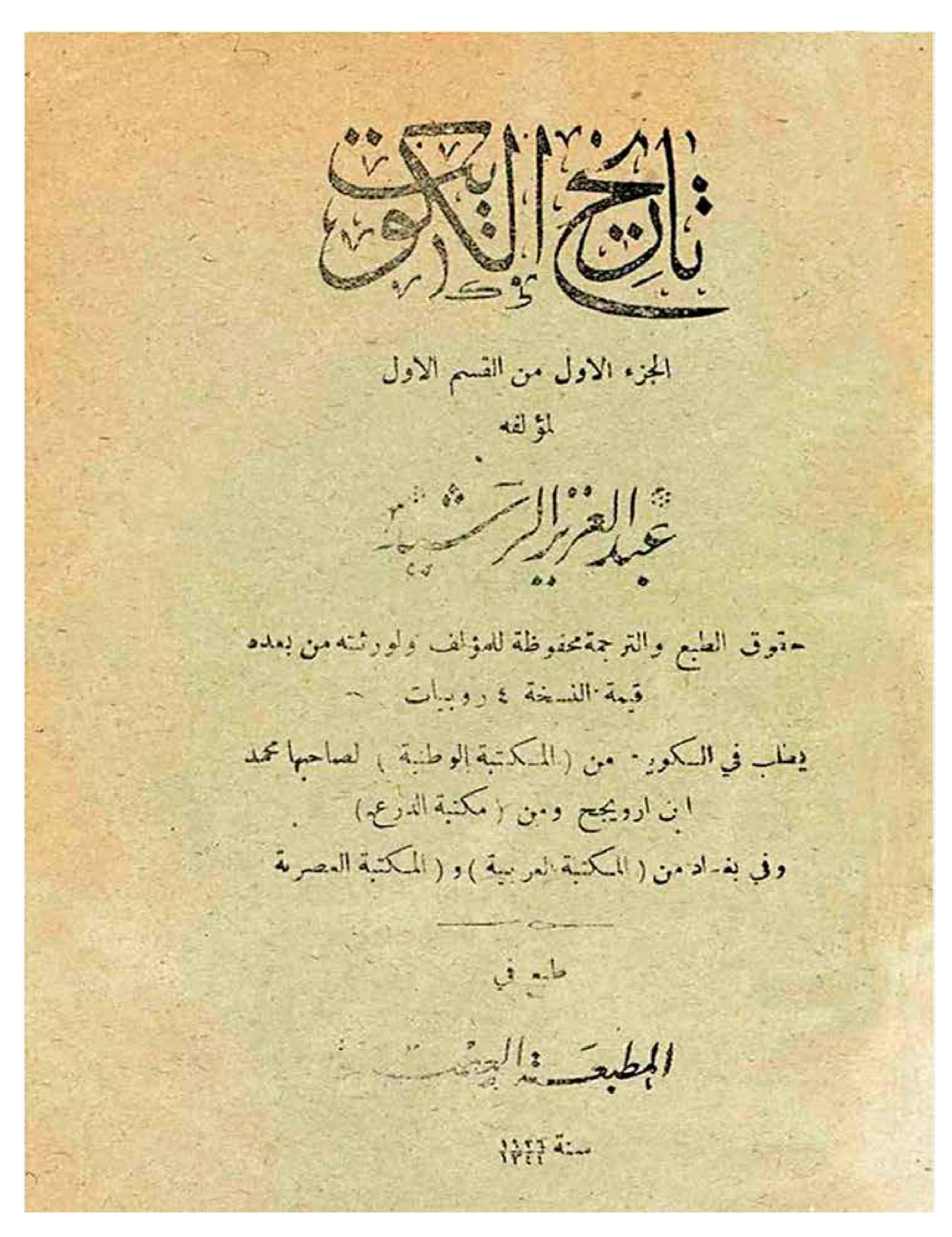


• دكان لبيع وتصليح الساعات. (المصدر: أرشيف شركة نفط الكويت).

٥ - مكتبة ابن درع:

أسسها المرحوم عبدالمحسن بن حمد بن علي الدرع، وتشتهر أسرته أيضا باسم "الحمْد" أو "ابن حمْد". يذكر الدكتور خليفة الوقيان: "هي من المكتبات التجارية الأولَى في الكويت، ولم تدلنا المصادر على تاريخ تأسيسها، غير أن الأستاذ إبراهيم المقهوي يرجح – خلال مقابلة شخصية معه – احتمال وجودها قبل "مكتبة الرويح"، وأنها كانت مهتمة بالكتب، وبخاصة الدينية منها، ولم تهتم بالقرطاسية، وكان موقعها في سوق الساعات". انتهي كلام المقهوي. والأرجح لدي أن "مكتبة الرويح" ربما تكون الأسبق في الظهور، وذكرت المصادر أنها أسست في العام ١٩٢٣م. وأشار الأستاذ عبدالله الحاتم إلى "مكتبة الدرع" بقوله: "وقد أسهمت المكتبة الوطنية "ابن رويح" ومكتبة عبدالمحسن الدرع إلى حد كبير في نشر الثقافة والمعرفة في مجتمع الكويت. وقد وردت الإشارة إلى مكتبة الدرع أيضاً في غلاف كتاب "تاريخ الكويت" للشيخ عبدالعزيز الرشيد، الصادر في العام ١٩٢٦م؛ إذ حمل الغلاف جملة "يطلب في الكويت من "المكتبة الوطنية" لصاحبها محمد ابن رويح ومن مكتبة الدرع"[26]. وقد تعذر تحديد موقع المكتبة على وجه الدقة لعدم توافر أية معلومات عنها، ويحتمل أنها شغلت أحد الدكاكين الموقوفة على مسجد الفارس.

• 26- د. خليفة الوقيان، مقال له في مجلة رسالة الكويت، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، العدد (٥٠)، أبريل ٢٠١٥م، ص. ٢٠ – ٢٤.



تاريخ الكويت

الجزء الاول من القسم الاول

لمؤلفه

عبد العزيز الرشيد

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف ولورثته من بعده

قيمة النسخة ٤ روبيات

يطلب في الكويت من (المكتبة الوطنية) لصاحبها محمد ابن ارويجح ومن (مكتبة الدرع)

وفي بغداد من (المكتبة العربية) و (المكتبة العصرية)

طبع في

المطبعة

سنة ١٣٤٤

• ذكر مكتبة الدرع في غلاف كتاب "تاريخ الكويت" للشيخ عبدالعزيز الرشيد، طبع عام ١٩٢٦م.

٦- مطبعة ومكتبة المعارف (القسيمة رقم ١٦):

مطبعة المعارف:

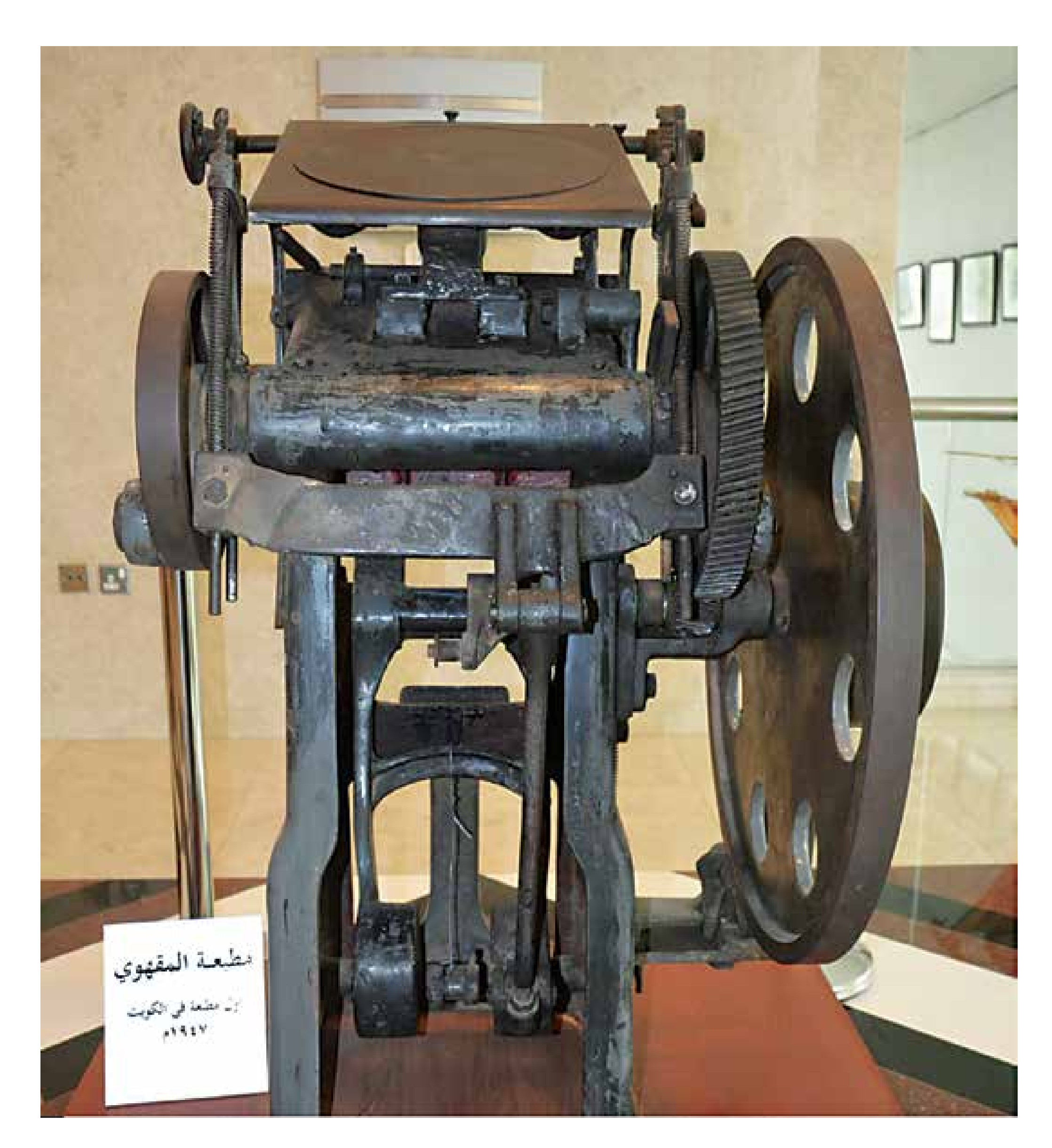
كتب د. يعقوب يوسف الغنيم نقلا عن الأستاذ إبراهيم المقهوي: «اشترك السيد حمود المقهوي مع الأستاذ أحمد البشر الرومي (بالاشتراك مع دائرة المعارف) في تأسيس مطبعة المعارف التي كانت أول مطبعة في الكويت وذلك سنة ١٩٤٧م»[27]. ونقل الغنيم كلام الأستاذ أحمد البشر الرومي في أحداث يوم ١٩٤٦/١١/٨م: «بحثت هذا اليوم أنا والأخ حمود المقهوي موضوع جلب مطبعة إلى الكويت، وقد اتفقنا أن نسافر إلى طهران لشراء مطبعة، والكويت محتاجة إلى مطبعة لطبع لوازم جميع الدوائر والتجار». والذي يظهر من سياق الأحداث أنه لم يتم الحصول على مطبعة من طهران ولذا تم التوجه إلى بغداد، وفي أحداث يوم ١٩٤٧/١/٣١م ذكر الأستاذ أحمد البشر: «في بغداد تم شراء المطبعة بثمن ٨٨٠ (دينارا)». وفي تاريخ ١٩٤٧/٢/٢٣م أصدرت مطبعة المعارف أول نشرة تحتوي على رسم الشيخ (بمناسبة ذكرى يوم جلوس الشيخ أحمد الجابر)، وفقرات تعلن فيها عن استعدادها للقيام بحاجة الكويتيين للنشر. وفي تاريخ ١٩٤٨/٣/٢٥م باع حمود عبدالعزيز (المقهوي) حصته في المطبعة على المعارف بمبلغ ستة آلاف روبية، وعيّن محمد صالح العدساني مديرا للمطبعة».[28]

يروي السيد إبراهيم عبدالعزيز المقهوي قصة مطبعة المعارف قائلاً: «كان لدى أخي حمود مكتبة للقرطاسية التي كان يطلق عليها «مكتبة التلميذ»، وكانت تبيع ورق فواتير خاصة للتجار، لكن تلك الأوراق لم تكن فيها أسماء الشركات أو هواتفها، فكان التجار يذهبون إلى البصرة لطباعة دفاتر الفواتير التي عليها اسم الشركة وصاحبها وعنوانها أو بالهند أحياناً. وقد اقترح منصور المزيدي على أخي حمود استيراد مطبعة لطباعة ما يحتاجه التجار من فواتير بدلا عن السفر للخارج لطباعتها، واستحسن أخي هذه الفكرة واقتنع فيها. تحدث أخي مع شريكه أحمد البشر الرومي حول هذا المقترح فاقتنع هو الآخر بها، ودخلت دائرة المعارف لتكون شريكاً ثالثاً. سافر أخي حمود مع أحمد البشر إلى البصرة ثم إيران ثم بغداد حيث وجدا مطبعة صغيرة مناسبة في بغداد، وقد اشتروها من أحد اليهود هناك. وضعت المطبعة في بيت صغير في سوق تصليح الساعات القديم في المباركية، وقد استأجر

• 27- د. يعقوب يوسف الغنيم، الأزمنة والأمكنة، المجلد الثاني، ص. ١٠٧. ويذكر د. خليفة الوقيان في كتابه «الثقافة في الكويت» الطبعة السادسة، ص. ٢٠٥: «يعود وجود المطبعة في الكويت إلى العام ١٩٢٨م، إن لم يكن قبل ذلك، وقد ذكر الشيخ عبدالعزيز الرشيد أن الشيخ أحمد الجابر أول مستحدث لأول مطبعة في الكويت، وقد تعطف سموه على صاحب هذه المجلة «مجلة الكويت» فخصه بتلك المطبعة. وأكد د. يعقوب الحجي ذلك بقوله: «المطبعة اشتراها الشيخ أحمد الجابر من قس أمريكي للأعمال الرسمية». ثم تأتي من بعدها مطبعة المدرسة المباركية أو مطبعة السيد عمر عاصم».

• 28- د. يعقوب يوسف الغنيم، أحمد البشر الرومي – قراءة في أوراقه الخاصة، إصدار مركز البحوث والدارسات الكويتية، ط. ١ سنة ١٩٩٧م، ص. ١١٩ – ١٣١.

البيت أخي حمود وأحمد البشر ليكون مقراً لأول ماكينة طباعة في الكويت عام ١٩٤٧م تقريباً. تم تعيين فني مطابع عراقي لتشغيل المطبعة وطلب اثنين لمساعدته حيث تم اختيار حمد الرومي وعلي بن عثمان بوقماز لمساعدته. في عام ١٩٤٩م باع أخي حمود وأحمد البشر حصتهما على دائرة المعارف، ودخل أحمد السيد هاشم الغربللي شريكا ثانيا مع المعارف، ثم باعت المعارف حصتها على الغربللي الذي نقل مقرها إلى سوق الغربللي».[29] وقد قامت المطبعة بطباعة مجموعة من المجلات منها كاظمة والبعث. والجدير بالذكر أن المطبعة القديمة قد آلت مؤخراً إلى متحف مركز البحوث والدراسات الكويتية، بعد أن أهداها للمركز أبناء المرحوم حمود عبدالعزيز المقهوي.



• مطبعة المقهوي المحفوظة لدى مركز البحوث والدراسات الكويتية.

• 29- يوسف الشهاب، رجال في تاريخ الكويت، ط.١ سنة ٢٠٠٧م، الجزء الرابع، ص. ٢٧ – ٣٣.

مكتبة المعارف العامة:

قامت إدارة المعارف بعد شرائها مجموعة من البيوت (التي كان أحدها مقرا للمطبعة) بإنشاء مبنى المكتبة العامة. ويصف الدكتور يعقوب الغنيم المكتبة بقوله: «قامت دائرة معارف الكويت ببناء مبنى خاص للمكتبة العامة في الطريق الذي يخترق شارع الأمير (السوق الداخلي) من الغرب إلى الشرق، ففي الجهة الشرقية تجد أولا مسجد الفارس ثم المكتبة العامة، وبينهما ما كان يطلق عليه اسم «سوق الساعات» أو «سكة الساعات». المبنى يليق بها في ذلك الوقت، فيه قاعات لحفظ الكتب وأخرى للقراءة وقاعات للبحث. وفيها إلى جانب ذلك أجهزة لقراءة الكتب المصورة»[30].

٧- دروازة الصنقر (دروازة الشيوخ أو الشيخ) والجمرك البري والصفاة القديمة:

تعد دروازة الصنقر الدروازة الرئيسية للسور الثاني، حيث تقع في منتصف السور، المكون من سبع دروازات، وتؤدي إلى الأسواق الرئيسية والمناخ القديم (انظر الصورة رقم ١). يذكر الشيخ يوسف بن عيسى: «من دروازات السور (الثاني) «دروازة الشيخ» وهو محل الصنقر، ويسمى محل ادهيمان».[31] ويوضح الأستاذ حمد السعيدان معنى الصنقر بقوله: «الصنقر (الصنگر) هو الشكل النصف مستدير يكون في أوجه الغرف أو الدكاكين أو الليوان، يكون وجهه ذي أقواس ترتكز على أعمدة. ودروازة الصنگر بوابة من بوابات السور الثاني ذات مدخل مقوس، ويقع بالقرب منها سوق تباع فيه الأقمشة يسمى بـ «سوق الصنگر. أما فريج الصنگر فهو حي قديم من أجزائه اليوم سوق الماي (الماء) وسوق ابن دعيج بالقرب منه دروازة الصنگر، والصنگر تسمية تعود إلى الشكل المستدير أو نصف المستدير من أقواس النصر ونحوها والتسمية محرفة من الإنجليزية Circular».[32] بينما يذكر الأستاذ محمد عبدالهادي جمال معنى آخر للصنقر حيث ينقل إفادة كل من السيد سالم محمد الشاهين الغانم والسيد خالد العسكر: «أن كلمة «صنقر» تركية لفظها الأصلي «سنجق» وتعني العلم أو «البنديرة» (السارية)».[33] ويتحدث الأستاذ محمد بن ملا حسين (مواليد عام ١٩١٢م) عن الصنقر بقوله: «الصنقر هو جدار حامي من الصخر يقع خلف الدروازة للوقاية من الهجمات».[34]

- 30- د. يعقوب الغنيم، الأزمنة والأمكنة، الجزء السادس، ص. ٦٦٨-٦٧٠.
- 31- الشيخ يوسف بن عيسى القناعي، صفحات من تاريخ الكويت، ط. ٥ سنة ١٩٨٧م، ص. ١٩.
- 32- حمد محمد السعيدان، الموسوعة الكويتية المختصرة، الطبعة الثانية سنة ١٩٨١م، الجزء الثاني، ص. ٨٨٨ – ٨٨٩.
- 33- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٢.
- 34- محمد ملا حسين، لقاء معه في برنامج صفحات من تاريخ الكويت، إعداد وتقديم سيف الشملان، تلفزيون الكويت.

ويضيف الأديب حمد الرجيب: «في عهد عبد الله بن صباح منذ ٢٢٠ سنة تقريبا وفي موقعة الرقة، حيث تعرضت الكويت لغزو الكعبيين، كان هناك سور صغير، مثل الكمر (الصنقر) بني على شكل قوس يمتد بين سوق القماش وسوق الدهن إلى سوق التجار الى السيف، في هذا السوق الطويل في أوله من ناحية الجنوب كان يوجد هذا الكمر، ولما سألت عن ذلك، قيل لي: هذا أول سور عمل في الكويت على شكل قوس، حتى تدخل الناس وتخرج منه، وعاد المكان الذي يكون مدخل ومخرج البلد يسمى الجمرك، وأمام هذا القوس كان دكان ابن عسكر، وابن عسكر كان يكتب لأهل البادية قوائم بما اشتروه من الكويت ليخرجوا بها من هذا الباب الجمركي، وما يزال دكان ابن عسكر موجودا قرب البوابة وبجانبه دكان زيد السرحان، والد أحمد السرحان الذي كان يبيع «غتر وعقل وأحذية»، وكانت هناك صيدلية مقابل دكان ابن عسكر لصاحبها عبداللطيف بن ادهيم. فجأة أثناء الحفريات في سوق الدهن، وجدوا مدافع كثيرة قيل أنها من التي استولى عليها الكويتيون في معركة الرقة، لكنهم دفنوها تحت الأرض ونسوها في غمار الزمن، بجانب دكان زيد السرحان، وكان هناك مكتبة اسمها مكتبة الكتاب المقدس كان فيها صحف ومجلات وكان فيها «إنجيل» وبعض الكتب الخاصة بالنصرانية .وكانت قائمة البضائع التي يكتبها ابن عسكر للبادية ليقدموها للجمرك عبارة عن ورقة لا يتعدى طولها ١٠ سم × ١٠ سم عرض، يكتبها ويختمها ويعطيها لصاحبها، لكي تمكنه من الخروج من السور، وكانت هذه الورقة المهمة تسمى «بروة» وربما جاءت هذه التسمية من البراءة».[35]

ويروي المرحوم مبارك بن عبدالعزيز بن ناصر عن حادثة لجوء راشد السعدون إلى الكويت سنة ١٢٦١هـ الموافق ١٨٤٥م: « أحضروا المدافع من أبوشهر في ست شواعي (جمع شوعي)، وهذه الأطواب (المدافع) بعضها على ٨ أذرع أو ٩ أذرع، وكانوا يقولون:

قل لبندر قل له والهزيمة فاله

والمدافع تجلب والصنقر جبنا له

جابوا له الصنقر يعني الصناقر، والصناقر جلاعة (قلاعة)، غولتين وممر، مثل مالت (أي الصنقر الموجود عند) ابن دهيمان، كان موجوداً من ١٠ سنين.[36]

أما بخصوص الجمرك البري فيذكر الأستاذ أحمد البشر الرومي: «كان الجمرك البري في عهد الشيخ عبدالله الصباح (المتوفى سنة ١٣٠٩هـ الموافق ١٨٩٢م) موكولاً إلى صالح بن فضالة، وكان يأخذ على البضائع التي تصدّر إلى نجد رسماً

• 35- حمد عيسى الرجيب، مسافر في شرايين الوطن، ص. ٧٦ – ٧٧.

• 36- مبارك بن عبدالعزيز بن ناصر، مقابلة له في برنامج صفحات من تاريخ الكويت، إعداد وتقديم سيف الشملان، تلفزيون الكويت.

جمركياً. وبعد وفاة الشيخ عبدالله تولى أخوه محمد الحكم (سنة ١٨٩٢م) بمساعدة أخيه جراح، فرأى جراح أن ينظم الجمرك، فبنى داراً داخل دروازة الشيوخ تحت الإيوان (دروازة الشيوخ هو المكان المدعو اليوم الصنقر وهو نهاية السوق الداخلي الجنوبي)، ووضع ضريبة تسمى (الودي) على كيس الرز والتمر والأقمشة المصدرة إلى نجد (أو البادية)، وطالب بها التاجر الذي يخصمها بدوره من المشتري ويزوده بورقة يسلمها إلى صاحب الدار في الصنقر. وعيّن في هذه الدار ابن عسكر (صالح ابن عسكر) وبقي في هذه الدار إلى بعد حكم الشيخ أحمد الجابر.[37] ويضيف أ. محمد عبدالهادي جمال: «تأسس الجمرك البري (بصفة رسمية) في عهد الشيخ مبارك، وقد عيّن أحد عماله ويدعى «ابن دهيمان»[38]، ليكون مسؤولاً عن تحصيل الضرائب على البضائع الخارجة من الكويت إلى البادية (تسمى هذه الضريبة الودي). كما عيّن صالح بن فضالة مسؤولاً عن البضائع الداخلة إلى الكويت (حسب رواية السيد خالد صالح العسكر). وكان ابن دهيمان يتخذ «الصنقر» مقراً له لمراقبة القوافل الخارجة من الكويت لدفع ما عليها من ضرائب. ثم تسلم مسؤولية «الودي» صالح العسكر بأمر من الشيخ مبارك الصباح متخذاً الصنقر مقراً له. ويقع الصنقر – وهو بقايا بوابة السور الثاني – في المدخل الجنوبي للسوق الداخلي، قرب سوق الماء، وهو عبارة عن بوابة كبيرة مسقوفة بسقف على شكل قوس وبها «دكتان» (مفردها دكّة وهي المصطبة وتلفظ «دَچّة») متقابلتان، وكان صالح العسكر يجلس على إحدى الدكتين لمراقبة القوافل. وكان البدو يدفعون له بالصنقر ويذهبون للصفاة حيث توجد خيمة صغيرة يتخذها موظف الجمرك مقراً له لتسلم «البروات» (جمع بروة وهي عبارة عن إيصال استلام يتضمن قيمة الودي المدفوع من قبل التاجر وهي بمعنى براءة أي إبراء للذمة).[39]

وتسمى المنطقة الواقعة جنوبي سوق الصراريف ومقابل كشك الشيخ مبارك الشمالي الصفاة حيث تجتمع القوافل في هذه المنطقة لتنزيل أو تحميل البضائع.

ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٧ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٦/٢٥م)» «استعرض المجلس طلب أصحاب سوق الصنقر بناء شبرة للسوق وتقرر الموافقة». كما ورد في جلسة ٢٢ رمضان ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٧/١٨م): «استعرض المجلس الكتاب المقدم من جماعة من أهل السوق بالصنقر يطلبون فيه مساواتهم برش السوق أمام دكاكينهم (أي بالماء)، وقرر المجلس الموافقة على ذلك».

كما ورد في كتاب موجه من مدير البلدية إلى مدير شركة كهرباء الكويت الآتي: «بناء على الكتاب الوارد إلينا من رئيس النواطير (الحرس) يخبرنا عن خطر الحريق

- 37- د. يعقوب يوسف الغنيم، أحمد البشر الرومي – قراءة في أوراقه الخاصة، ص. ١٨٢.
- 38- يذكر السيد خالد ضاحي خلف في كتابه «أسوار الكويت الثلاثة». ط. ١ سنة ١٩٨٩م، ص. ٣٠: «تسمى الدروازة بـ «دروازة الشيخ» نسبة إلى الشيخ دهيمان وهو رجل دين».
- 39- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٦٢ – ٦٥.

الذي كاد أن يحدث البارحة في السوق على أثر شوط (شورت **short**) في الواير (**wire**) بالقرب من الصنقر، وقد أرسل إلى مسؤولي ماكينة الكهرباء، فلم يأت من يعرف سبب ذلك، لذا نلفت نظركم إلى ضرورة تعيين أحد في موقع الماكينة ليلاً تحسباً لأي طارئ».



• الشيخ مبارك يجلس على ركن مصطبة (دچة) ويحيط به وجهاء الكويت ورجلان مجهولا الهوية من الموظفين الإنجليز، ويظهر خلفه ما تبقى من السور الثاني (البدن)، ويحتمل أن يكون هذا المكان بالقرب من دروازة الصنقر. (المصدر: وليام فيسي وجيليان غرانت، الكويت في عيون أوائل المصورين، ص. ٤٣).



• الصورتان للصفاة القديمة الواقعة جنوبي سوق الصراريف: الأولى تصوير لورد هاردينغ سنة ١٩١٥م، والثانية يحتمل من تصوير القس بننينغز سنة ١٩١٠م. (المصدر: وليام فيسي وجيليان غرانت، الكويت في عيون أوائل المصورين، ص. ٥٤،٥٧).



• صورة أخرى للصفاة القديمة في العقد الثاني من القرن العشرين. (المصدر: أ. علي غلوم رئيس، الكويت في البطاقات البريدية، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط. ١ سنة ٢٠٠٩م، ص. ٤١٩).

٨- مكتبة الإرسالية الأمريكية «الكتاب المقدس»[40] (قسيمة رقم٢):

افتتحت في الكويت مكتبة الكتاب المقدس في شهر أغسطس ١٩٠٣م، وقد تم تعيين سلومي أنطون للإشراف عليها، وقد قام جيمس موريدك بإبرام عقد طويل الأمد لاستئجار المكان. وفي عام ١٩٠٤م أمرهم الشيخ مبارك بإغلاقها وطلب إليهم المغادرة، واستمرت معارضة الشيخ لوجودهم حتى عام ١٩١٠م، حين استعادت نشاطها وعين مشرفاً جديداً عليها شخص يدعى «حنا». وقد ذكرها الرحالة الدانماركي باركلاي رونكيير في العام ١٩١٢م بقوله: «يسير المرء في الشارع الرئيسي (من الجنوب إلى الشمال) ويتجاوز سوق الفحم، ويجد على الناحية اليمنى متجر الكتب التابع للبعثة الإنجيلية الأمريكية، وبداخله، على أحد جانبي المتجر، منضدة مغطاة بنسخ عربية للمؤلفات النصرانية، يجلس يومياً رجل من المؤكد أنه يتميز بصبر عظيم.. إلخ». استمرت المكتبة في نشاطها حتى عقود قليلة مضت، وفي العام ١٩٦٨م افتتحت لها فرعاً جديداً باسم «مكتبة العائلة».[41]

ورد في تقرير الإرسالية الأمريكية لعام ١٩٠٤م الآتي: «الكويت، آخر محمية بريطانية، أصبحت مؤخرا مفتوحة كمحطة خارج البحرين. وقد كتب مراسلنا الدكتور زويمر أن العمل يتقدم بشكل إيجابي هناك تحت إشراف بائع الكتب المقدسة المتجول سلومي أنطون، وهو مسيحي من الموصل تدرب في مركز الإرسالية في بغداد. يذكر الدكتور صمويل زويمر[42] أن محلنا «الكتاب المقدس» في الكويت يقع في مكان رائع قرب البازار الرئيسي (السوق الداخلي) مقابل المسجد الرئيسي مسجد السوق. يوجد إعلانان مكتوبان باللغة العربية يخبران المارة بالآتي:

"مع الرب كل الأشياء ممكنة" و "نحن نضع ثقتنا في الرب". وجدت هذه الكلمات الجميلة من خلال نصوص القرآن الذي كان يضعها صاحب محل فارسي في إطار ذهبي ويعرضها للبيع. يبدو أن هناك طلباً للكتب التعليمية والقرطاسية. مبيعات الكتاب المقدس (الإنجيل) تبدو جيدة. بائع الكتب المقدسة المتجول الخاص بنا قد تمكن من القيام باستطلاع جيد دون أن يجلب أية معارضة"[43]. بينما ورد في التقرير الإداري البريطاني عن الفترة من ١ يناير إلى ٣١ ديسمبر ١٩١٠م المعد من قبل المعتمد البريطاني الكابتن وليام شكسبير: "في شهر أغسطس (١٩١٠م)

• 40- ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٧١٦ لسنة ١٩٦٩م إعلان عن تعديل الاسم التجاري من مكتبة الكتاب المقدس/ يعقوب شماس (فرع) إلى مكتبة العائلة، وتاريخ التأشير في ١٩٦٩/١/٢٥م.

• 41- حمزة عليان، المسيحيون في الكويت، ط. ١ سنة ٢٠١٥م، ص. ٣٠ – ٣٧.

• 42- صمويل مارينوس زويمر (١٨٦٧ – ١٩٥٢م)، عين في الكنيسة البروتستانتية في بيلا (آيوا) عام ١٨٩٠م، وكان قد بدأ بالتبشير في البصرة والبحرين وفي مواقع أخرى في الجزيرة العربية. في عام ١٨٩٣م انتدبته الإرسالية الأمريكية التنصيرية الشهيرة بـ «الإرسالية العربية» من أجل إنشاء مركز تنصيري في البصرة، وبعدها بعامين افتتح زويمر مركزاً لها في البحرين.

• **43**- Missionary Review of the World, Vol. 17, January to December, 1904, by Arthur Pierson, printed in London 1904. P. 708 – 709.

افتتحت الإرسالية (الأمريكية) دكانا للإنجيل (مكتبة الكتاب المقدس) في السوق بإدارة بائع كتب مسيحي من بغداد[44]. كما روت الدكتورة اليانور كالفرلي المعروفة باسم "خاتون حليمة": " بيتنا كان ثاني بيت جرى تأجيرهما منذ حوالي سنة (تاريخ قدومهم في أواخر ديسمبر ١٩١١م). البيت الآخر الذي كان يعرف باسم "بيت الربان" فقد شغله مسيحي من سوريا اسمه جرجس وصل حديثاً مع أمه (أمينة) وأخته (روجينا) للعمل كمساعد في مكتبة الإرسالية". وذكرت في موضع آخر: "اعتاد (زوجها) ادوين (كالفرلي) وبول (هاريسون) المشي بعد الظهر في السوق وأن يعرجا على جرجس في المكتبة، حيث تعرفا برجال البلدة الذي كان جرجس يقدم إليهم القهوة، وهم يقرأون الصحف العربية والكتاب المقدس أو يتصفحون الكتب المعروضة للبيع، وكانت تجري بالطبع في تلك المناسبات أحاديث شيقة وممتعة[45]. ثم عمل في المكتبة يعقوب شماس.

ذكر المرحوم عبدالله عبدالعزيز السدحان: «أول من أحضر الكرة الأرضية ولها قاعدة هم الأمريكان، وضعوها في مكتبتهم التي تبيع الكتب قرب مسجد ابن فارس في سوق الصنقر، وقد استنكرها البعض واعتبروها من السحر (وقد سببت هذه الكرة فتنة فأمر شيخ الكويت بإزالتها)».»[46] ويروي المرحوم محمد أحمد الرويح عن بداية تعلقه بالكتب فيقول: «بحثت عن قصة «القاضي والحرامي» فذهبت إلى مكتبة الإرسالية الامريكية وكانت تقع في محلة الصنقر بالقرب من محل عبداللطيف الدهيّم المتخصص في الأدوية الشعبية والعطارة - الحواي - ولكني لم أجدها رغم أن مكتبة الإرسالية كانت توزع الكثير من الكتب والقصص المنوعة مجانا ومنها الإنجيل كنوع من الدعاية.»[47]

ويروي الأستاذ حمد الرجيب في مذكراته فيقول: «على ذكر مكتبة يعقوب شماس، التي كنا نستمتع فيها بالاطلاع على بعض الكتب والمجلات تحضرني قصة بهذه المناسبة: كان يسافر يعقوب شماس[48] في إجازة أو لشيء ما، وكان يحل محله في المكتبة قس آخر اسمه القس ديونج، وكان لطيف المعشر، صاحب نكتة ومبتسما، تأتيه بعض المجلات العراقية، وكنا نذهب عنده لكي نقرأ، وكان عنده كراسي، وسطها طاولة ونجلس عنده أنا وزملائي طلبة المباركية كل يوم

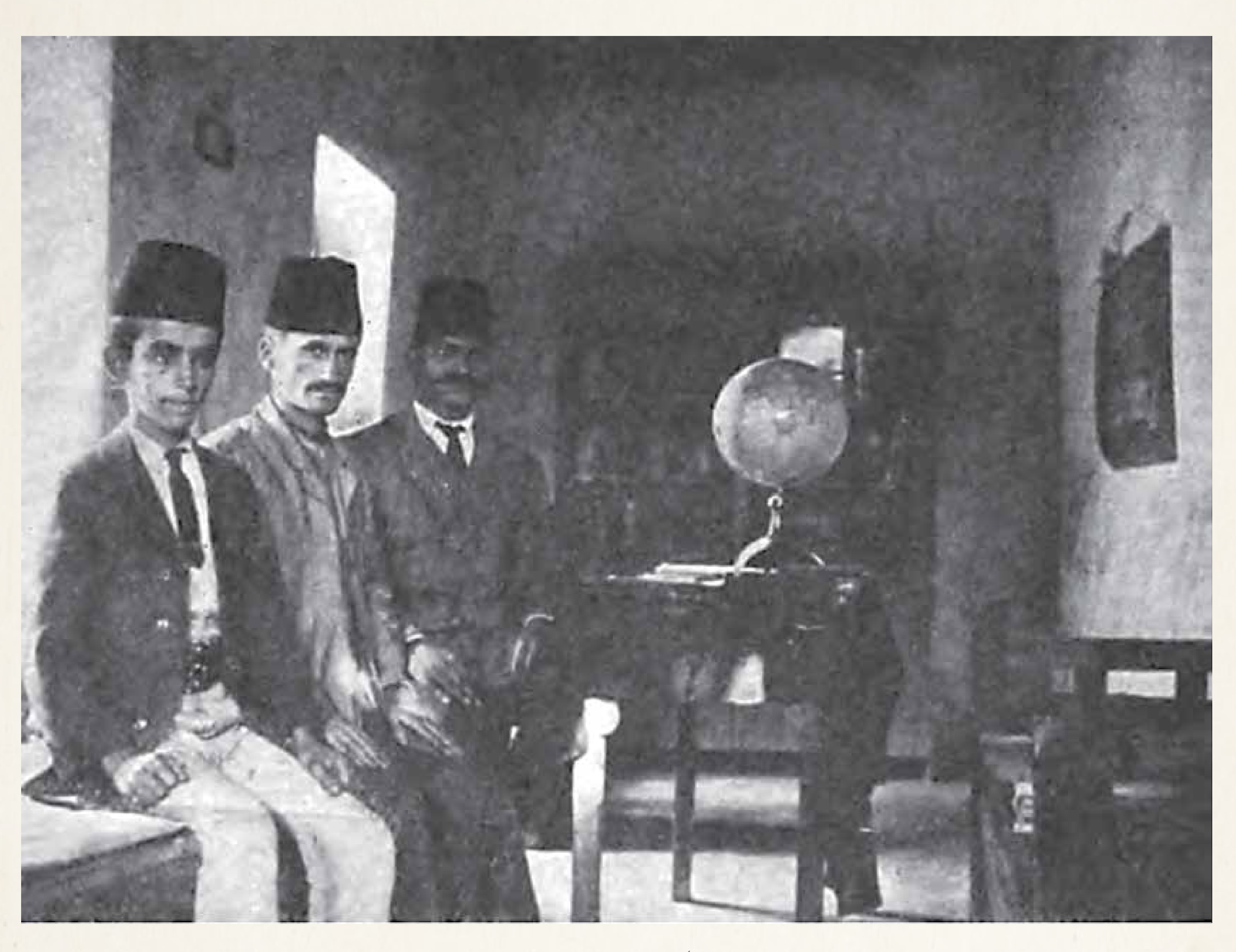
• 44- IOR/R/15710/1/

• 45- اليانور كالفرلي، كنت أول طبيبة في الكويت، ترجمة عبداللّه الحاتم، ط. ١ سنة ١٩٦٨، ص. ٢٩ وص. ٥٦.

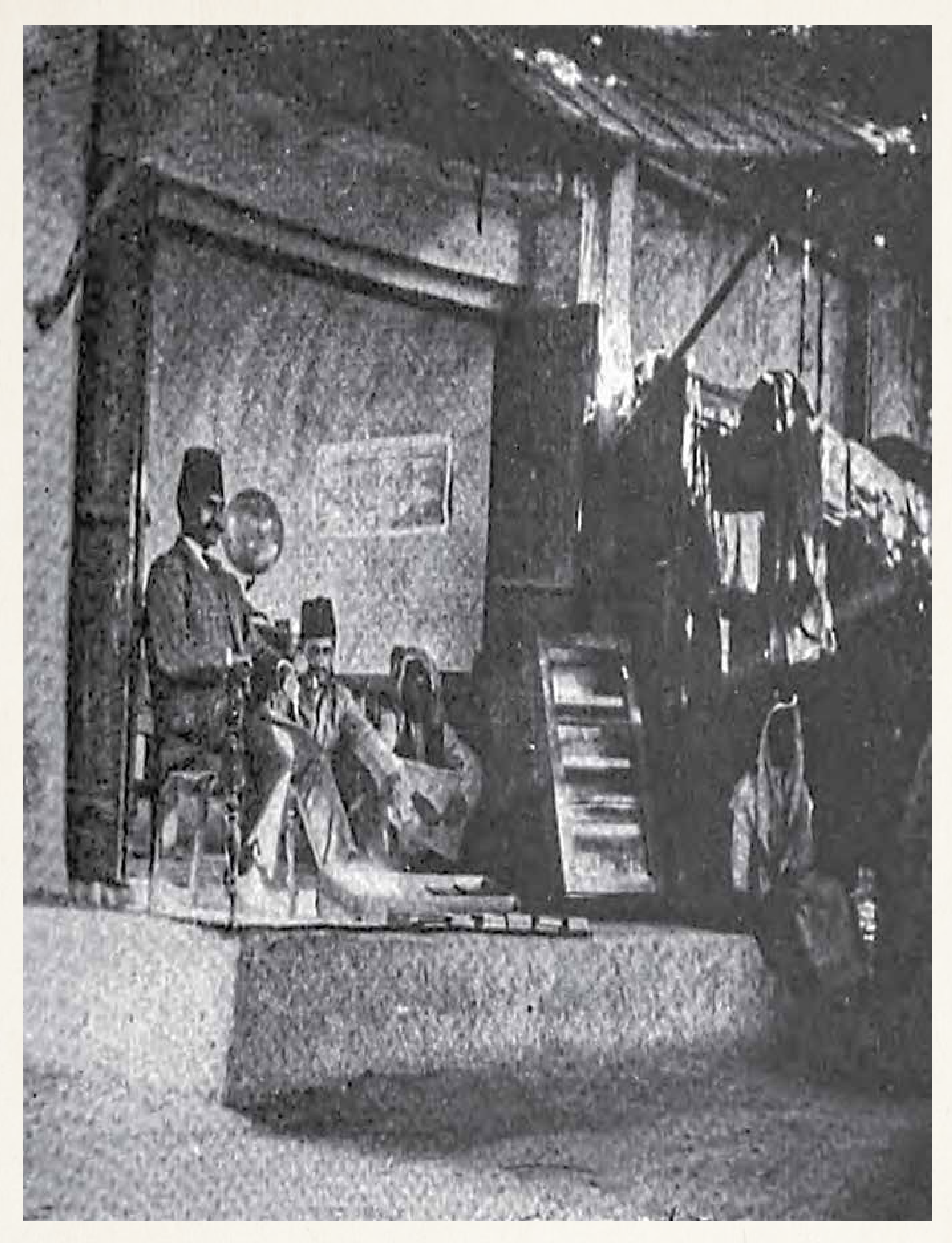
• 46- عبداللّه عبدالعزيز السدحان، لقاء معه في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت، إعداد وتقديم سيف مرزوق الشملان، تلفزيون الكويت.

• 47- د. عادل محمد العبدالمغني، شخصيات كويتية، ط. ١ عام ١٩٩٩م، ص. ٧١.

• 48- يعقوب شماس إبراهيم، نصراني من أصول تركية، قدم الكويت سنة ١٩١٩م للإشراف على المكتبة، وسكن بيت الربان وله من الأبناء السفير سعيد وسامي وحبيب. ويعد يعقوب شماس من أوائل هواة جمع طوابع البريد.



• مكتبة الكتاب المقدس، وتظهر الكرة الأرضية. (المصدر: The Mission Field Magazine, Oct. 1913).



• مكتبة الكتاب المقدس في الكويت. (المصدر: The Mission Field Magazine, May. 1915).

آب ١٧ ٩٠٤

الى جناب حضرت سيدي العزيز الفاضل مستر قبطان نوكس المحترم

بعد السلام لجنابكم ثم الذي نخبر في جنابكم هو هذا صار مدت سنة من دخلنا الكويت
وذلك برخصة الشيخ المبارك وقد اتينا الى الكويت مرارًا عديدة قبل هذا والشيخ يعرف
عن شغلنا جيدًا وفي مدت جلوسنا ما صدر منا نقص او خطا لا في شغلنا ولا من تخليتنا
واذا تحبون وتريدون زحمتكم ان تحققون عن ذلك اولا امس الشيخ المبارك رسل علي واخبرني
حتى اخرج من الكويت قلت له واي ذنب عملت قال بس الدكان ما نريدك تبقى في الكويت
الكتب منع حتى اخبر مستر زويمر في البحرين لكي ياتي الجواب وبعد ذلك اخرج فما رضي بذلك
والى الان ما عرفت ما هو سبب خروجنا من الكويت فالان حسب امر الشيخ لازم اسافر
بعد يومين او ثلاثة وقصدي اترك جميع الكتب والاغراض التي راجعة الى الجمعية في الكويت
والذي هو رفيقي بالشغل صار له مدت ١٢ يوم من سافر الى المحمرة ويمكن بعد اسبوع يرجع
الى الكويت وهو يشيل الكتب والاغراض فالان سيدي العزيز نحن منتظرين شوية من
مساعدتكم وبذلك تجعلونا ممنونين ومتشكرين من جنابكم وقد اخبرت جنابكم بهذه
المسالة حتى لا يبقى علي لوم من جانب جمعيتنا هذا ما لزم ودمتم محروسين

سلومي انطون
بائع كتب
تحت يد مستر
زويمر في البحرين

• رسالة سلومي أنطون، بائع الكتب، إلى الكابتن نوكس مؤرخة ١٩٠٤/٨/١٧م بخصوص إغلاق المكتبة.
(المرجع الأرشيفي: 313/5/IOR/R/15).

لنقرأ، ولاحظت كل يوم قبل أن يغلق المكتبة... يأتي له رجل يشتري منه إنجيل متىّ، وهو عبارة عن إنجيل صغير مختصر، لا يتعدى حجمه مفكرة يد، وكان يبيعه رخيصا، بما يعادل عشرة فلوس في الوقت الحاضر، هذا الرجل يشتري يوميا هذا الإنجيل، الرجل طويل، أسود اللون، يلبس عباءة أو «بشت»، ويبدو عليه أنه فقير، استغرب القس من هذا الرجل الفقير، الذي يشتري كل يوم إنجيلا، وفرح في نفسه وقال : ربما يكون مبشرا. في يوم تبعه القس دي يونج، ومشى وراءه خطوة خطوة، الى أن وصل سوق الحلوى، وهو في المنطقة بين سوق الخضرة وسوق الغربللي، وكان في نهاية السوق يجلس اثنان من الرجال، يبيعان نوعا من السويكة، وهي خلطة من التمباك المطحون ومعها بودرة تستحلب تحت اللسان، ولا أعرف بالضبط تركيبة هذه الخلطة، تماما مثلما يأكل الهنود البان، ومثلما يأكل اليمنيون القات، ولون السويكة هذه مثل لون البن (وهي عادة سيئة)، وكان هذا الرجل الذي يشتري الإنجيل، يبيع السويكة، وقد وجده القس ديونج يفك الإنجيل ورقة ورقة ليلف فيها السويكة وبالطبع أصيب القس بالذهول لأنه لم يكن يتصور أبدا أن ينتهي الأمر بهذا السوء».

٩- مدرسة الملا زكريا – مدرسة الفلاح (قسيمة رقم ٤٦):

ولد الملا زكريا بن محمد بن قاسم الأنصاري الخزرجي سنة ١٢٨٣هـ (١٨٦٦م) في «ودام» من قرى ساحل سلطنة عمان، وأصله من المدينة المنورة، وقد رحل والده إلى عمان ليفتتح مدرسة هناك، وكان الملا زكريا جنينا في بطن والدته فوضعته في عمان. قدم الملا زكريا الكويت سنة ١٣٠٨هـ (١٨٩٠م) بدعوة من عائلة آل عبدالرزاق، وحل ضيفاً عليهم لتعليم أبنائهم وأبناء الحي، وليكون إماماً لمسجدهم (تولى الإمامة فيه سنة ١٣١٩هـ الموافق ١٩٠١م خلفاً للشيخ محمد بن أيوب وقبله الشيخ إسحاق بن إبراهيم). تلقى تعليمه على يد علماء المدينة المنورة وعلى علماء الأحساء أيضاً. في سنة ١٣١٣هـ (١٨٩٥م) أنشأ مدرسته الواقعة في سكة ابن دعيج لتدريس القرآن الكريم والفقه واللغة العربية والخط ومسك الدفاتر وحسابات الغوص. وفي سنة ١٣٥٤هـ (١٩٣٥م) تطورت المدرسة، وتغير اسمها لتصبح «مدرسة الفلاح»، وأدخل فيها تعليم مواد التاريخ والجغرافيا واللغة الإنجليزية. وقد كان يعاونه في التدريس أبناؤه محمد وعبدالله. توفي رحمه الله في سنة ١٣٦٦هـ (١٩٤٦م).[49] أغلقت المدرسة في عام ١٣٥٩هـ (١٩٤١م).

يذكر الأديب عبدالله زكريا الأنصاري (مواليد ١٩٢٢م تقريباً): «يقع بيت الوالد في فريج العبدالرزاق، وعمان هي الموطن الأصلي للوالد (بلدة ودام)، أما موطن العائلة الأصلي فهي الجزيرة العربية والحجاز، وقد قدم الوالد إلى الكويت بطلب من

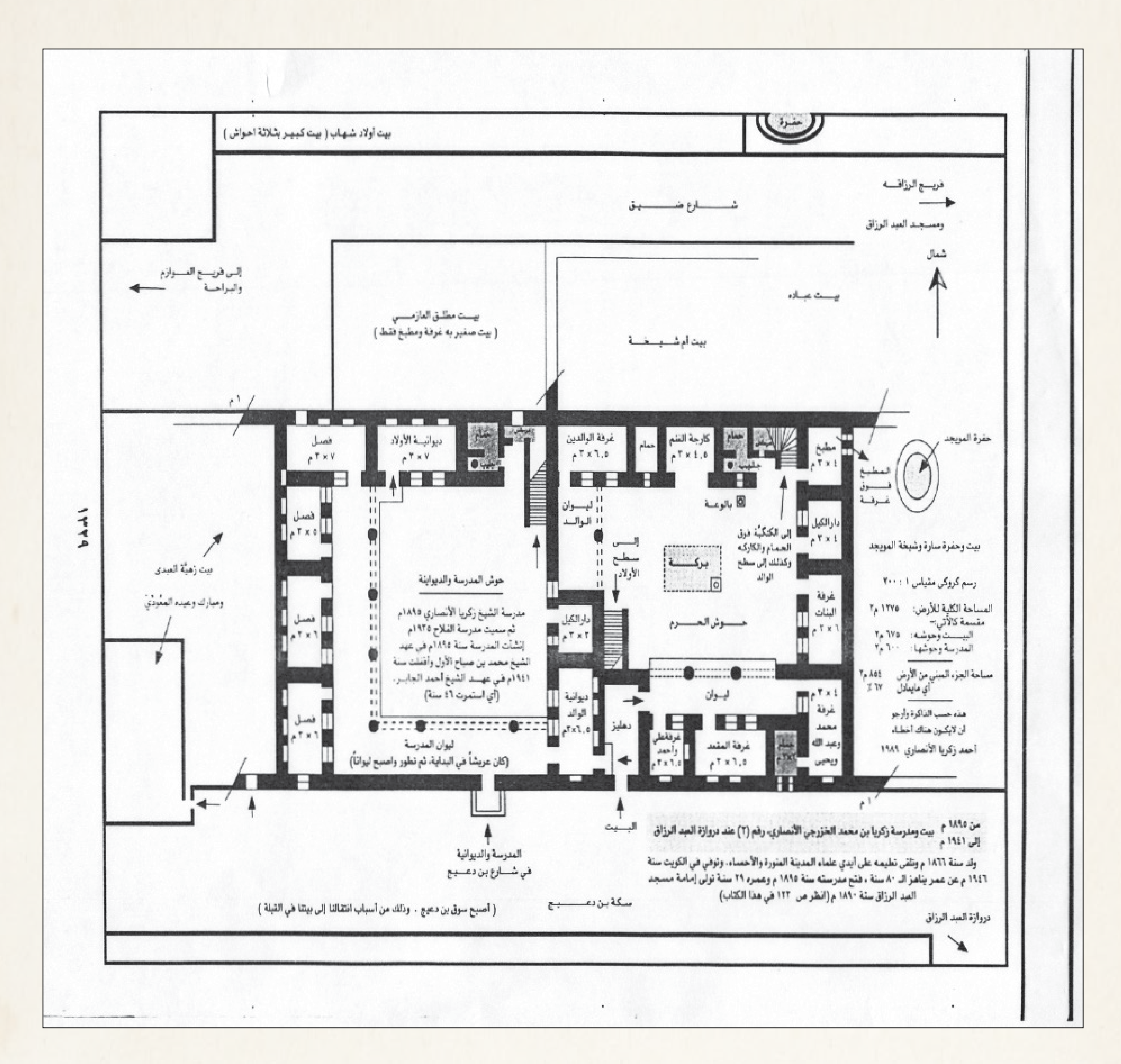
49- د. عبدالمحسن الخرافي، مربون من بلدي، ط. ١ سنة ١٩٩٨م، ص. ١٢٣ – ١٢٤.

عائلة العبدالرزاق ليكون إماماً لمسجدهم، ولكي يفتح مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم وتعاليم الدين، وكانت مدرسته من أوائل المدارس الأهلية القديمة في الكويت، وكان اسمها «مدرسة الفلاح». حين جاء والدي إلى الكويت كان متزوجا من سيدة عمانية من قبيلة «بني خالد» وله منها ولد اسمه «يحيى» توفي في الكويت، وقد سمي أخي يحيى «الثاني» إحياء لذكراه. توفي الوالد في يناير ١٩٤٦م وكان عمره يزيد عن الثمانين عاماً. كانت أول دراستي في مدرسة الوالد وكان عمري حينها ٥ سنوات، وبقيت فيها لمدة ٣ سنوات، والمدرسة تقع في سكة ابن دعيج في نفس بيتنا».[50] تزوج الملا زكريا شقيقة الشاعر محمود شوقي الأيوبي وأنجب منها الأديب عبدالله وإخوته.

درس عند الملا زكريا الكثير من أبناء الكويت منهم الأستاذ حجي بن جاسم الحجي (مواليد ٣٠ يناير ١٩٠٣م) الذي وصف المدرسة بقوله: «تأملت في المدرسة فوجدتها حجرة مستطيلة تحتوي على باب صغير يطل على حوش الملا ونافذة، وكان الفِراش الذي نجلس عليه من «البارية المنقور» وهو القصب المكسر المحبوك، وكل تلميذ يلزمه أن يجلب ماءه معه بـ «قرشة» من الفخار. والتدريس دوامين، الصبح وبعد الظهر، ولا عطلة في الصيف. كنا نقرأ أجزاء القرآن المطبوعة في ذلك الوقت بالمطابع الحجرية في الهند. أما رسوم التدريس فهي متنوعة، منها ما هو مقطوع، أي يدفع والد التلميذ مبلغا يتراوح ما بين ٢٠ و٣٠ ريالاً عند ختم القرآن، ومنها ما يدفع عند ختم كل جزء من القرآن ريال أو روبية»[51]. وممن درس أيضا عند الملا زكريا الشاعر مرشد البذال، والفنان عبداللطيف الكويتي (عبداللطيف بن عبدالرحمن العبيد)، وحامد عبدالواحد الأيوب، وغيرهم.

• 50- **عبدالله زكريا الأنصاري، لقاء معه في جريدة القبس بتاريخ ١٩٨٤/٣/٢٨م.**

• 51- د. يعقوب جاسم الحجي، الشيخ عبدالعزيز الرشيد سيرة حياته، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية سنة ١٩٩٣م، ص. ٢٨-٢٩. وهذه المعلومات كتبها حجي الحجي بخط يده حوالي عام ١٩٧٢م. ويذكر أ. بدر خالد البدر في كتابه "رحلة مع قافلة الحياة، ص. ٣٦": "أتذكر أن الملا زكريا كان يدرس الأولاد في مدخل (دهليز) بيته".



• مخطط بيت ومدرسة ملا زكريا الأنصاري. (المصدر: د. عبدالمحسن الخرافي، مربون من بلدي، ط. ١ سنة ١٩٩٨م، ص. ١٣٢٩، والمخطط إهداء من المرحوم أحمد زكريا الأنصاري للدكتور الخرافي).

١٠- مدرسة العثمان (قسيمة رقم ١٦):

افتتحت المدرسة أبوابها في ٣٠ رجب ١٣٥٠هـ (١٩٣١/١٢/١١م)، وتقع المدرسة في سكة ابن دعيج قرب مسجد الفارس. ومن واقع كشوف مصاريف المدرسة والوثائق يتبين أن الجزء الأكبر من المدرسة ملك أبناء عبداللطيف العثمان، وقد تم استئجار بيت صغير ملك ورثة عواد العازمي (القسم c من القسيمة رقم ١٦). قام الإخوة الثلاثة (الملا عثمان والأستاذ عبدالله والملا محمد) أبناء عبداللطيف بن عبدالله العثمان، وانضم إليهم لاحقاً أخوهم الأصغر عبدالعزيز فور تخرجه، بتأسيس مدرسة خاصة بهم. وقد سميت في بداية تأسيسها سنة ١٩٣١م بـ «مدرسة الملا عثمان عبداللطيف العثمان وإخوانه»، على أن توكل مهمة إدارتها إلى الأخ عبدالله العثمان. وقد قام جميع الإخوة بالتدريس بها ويعاونهم مجموعة من المربين الأفاضل منهم: الملا ناصر المسفر، وداود الحربان، وعبدالعزيز البالول، والملا محمد الوهيب، وصالح محمد الرشدان، ويوسف الدعيج، والملا أبو بكر (من الحجاز)، والملا جاسم، وغيرهم. وفي تاريخ ١٦ شوال ١٣٥٣هـ (١٩٣٥/١/٢١م) انفصل الأخ عبدالله عن العمل في المدرسة بعد التحاقه بالبلدية. وبعد شهرين انسحب الملا عثمان من المدرسة ليواصل التدريس في المدرسة المباركية، وعاد أخوه عبدالله للتدريس مرة أخرى في المدرسة التي حملت اسمه. واستمر العمل بالمدرسة حتى عام ١٩٤٦م حين أقفلت أبوابها.[52]

وقد ورد في الإعـلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٨ صفر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/٣٠م) إقرار كل من عثمان ومحمد وعبدالله وعبدالعزيز أبناء عبداللطيف العثمان إنهاء الشراكة فيما بينهم بموجب شركة شرعية، وقد تحمل عبدالله وعبدالعزيز ديون الشركة، وصار جميع ما نشأ من الشركة عوضا لهما وملكا خالصا لهما.

١١- المعهد الديني (انظر الصورة رقم ١):

رأى علماء الكويت ومن بينهم الشيخ عبدالعزيز قاسم حمادة أن ينشأ مكان تدرس فيه العلوم الشرعية. فقام مجلس المعارف بتأسيس المعهد الديني الذي بدأت الدراسة فيه عام ١٩٤٥م في غرفة تقع فوق مقر مجلس المعارف (يذكر بعض الدارسين فيه أن موقع المعهد كان في بيت يقع بمحلة النصف بالحي الشرقي)[53].

- 52- لمزيد من التفاصيل يراجع: م. عدنان عبدالله العثمان، مدرسة العثمان رؤية تاريخية تربوية في أوراق مدرسة أهلية كويتية، ط. ١ سنة ٢٠١٢م.
- 53- يذكر السيد يوسف ناصر اللهو في مقابلة له في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠٠٧/١١/١٧م: «التحقت بالمعهد الديني عام ١٩٤٧م، وأول مقر له كان في ديوانية النفيسي بالقرب من مسجد البحر، ثم انتقل إلى بيت النصف بالحي الشرقي وكان عبارة عن حوشين».

في عام ١٩٤٦م كتب الشيخ عبدالله الجابر إلى الجامع الأزهر طالباً إرسال بعض علمائه لإقامة التعليم الديني في الكويت. فحضر الشيخان علي البولاقي، ومحمد محمد عبدالرؤوف لإنشاء المعهد الديني الذي افتتح في العام الدراسي ١٩٤٨/٤٧م، واتخذ الغرف العليا في بناء مجلس المعارف مقراً مؤقتاً له، وبعد زيادة أعداد الطلبة نقل المعهد إلى المدرسة الشرقية للبنات. في سنة ١٩٤٨م اشترت دائرة المعارف مجموعة من البيوت الواقعة قرب مسجد الفهد، حيث تم بناء مبنى جديد في موقعها ليكون مقراً للمعهد الديني، وتم الانتقال إليه في مارس ١٩٤٩م، وقد استقر المعهد في هذا الموقع لمدة سنتين (الذي أصبح لاحقاً مدرسة خالد بن الوليد)[54]، ثم انتقل إلى المبنى الذي تم إنشاؤه قرب مسجد النبهان في وسط البلد (تم افتتاحه في عام ١٩٥١م)، وقرر المجلس بتاريخ ١٩٥٠/١٠/٢٤م تعيين يوسف بن عبداللطيف العمر وكيلاً له. تنقسم الدراسة في المعهد إلى عدة أقسام: القسم التجهيزي لمدة عام، والقسم الابتدائي لمدة أربع سنوات، والمتوسط أربع سنوات، وأخيرا القسم الثانوي لمدة أربع سنوات.[55]

قامت دائرة المعارف بشراء مجموعة من البيوت لإقامة مبنى المعهد الديني قرب مسجد النبهان، وذلك على النحو التالي:

القسم القبلي:

عبارة عن بيت وديوان ملك محمد بن خلف المقاطع، وقد توفي عن ولديه قاسم ورقية، ثم توفيت رقيه عن أولادها (أحمد وحمود وعبدالمحسن وعبدالله وشريفه ووضحا ومريم وعائشة) أولاد طامي بن فرحان المقاطع، ثم توفي قاسم عن ابنتيه (لولوه وحصة) وأولاد عمه أحمد وحمود وعبدالمحسن وعبدالله أولاد طامي بن فرحان المقاطع، واتفق الجميع على أن يكون البيت ملكاً لأولاد طامي ابن فرحان المقاطع المذكورين والديوان ملك لولوه وحصة ابنتي قاسم المقاطع، وباع حمود مستحقه على إخوانه (أحمد وعبدالمحسن وعبدالله وشريفه ووضحا ومريم وعائشة) وذلك بموجب الوثيقة رقم ٩٦ جلد ٤ المؤرخة ٥ ربيع الأول ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٤/١٣م). ثم باع (أحمد وحمود وعبدالمحسن وعبدالله ووضحا ومريم وعائشة) أولاد طامي بن فرحان المقاطع ويوسف بن نجم وأولاده (يعقوب وخليفه وعبداللطيف ومنيرة) [يحتمل أن يكون يوسف بن نجم زوج شريفة بنت طامي] هذا البيت على إدارة المعارف بموجب الوثيقة رقم ١٥٣٣ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١٠/٢٥م.

• 54- يراجع صلاح الفاضل وآخرون، معالم مدينة الكويت القديمة، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط.١ سنة ٢٠٢١م، الجزء الثالث، ص. ٢٨.

• 55- لمزيد من التفاصيل يراجع: عبدالعزيز حسين وآخرون، تاريخ التعليم في دولة الكويت «دراسة وثائقية»، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية سنة ٢٠٠٢م، المجلد الثاني ص. ١٦١ – ١٧٠.

البيت المجاور له من الناحية الشرقية ملك أحمد الرشيد (البداح) (أصبح ملك المعارف). وقد ورد في الوثيقة رقم ١٤٥ جلد ٥ المؤرخة ٢٦ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/٢٤م): «أنه قد شهد كل من خليل بن إبراهيم الدليمي وعقيل بن موسى وعبدالله بن طامي بأن هذا البيت ملك أحمد بن رشيد البداح، تصرف فيه بالهدم والبناء والسكن سنين عديدة لا يعلمون له منازع فيه، وعليه تم تسجيله باسمه». وقد باعه أحمد الرشيد على أحمد بن خالد المشاري بالوثيقة رقم ٤٠٢ في ١٦ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/١٩م).

ولد في هذا البيت مؤرخ الكويت الشيخ عبدالعزيز بن أحمد بن رشيد البداح (١٨٨٧ – ١٩٣٨م)، والشاعر حجي بن جاسم بن محمد الحجي، وهو بيت جده لأمه أحمد الرشيد البداح. وقد ورد في الوثيقة رقم ٤١١ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٣/٣٠م أنه قد باع سليمان بن محمد اللهيب على (إدارة معارف الكويت) البيت المملوك له بموجب الوثيقة رقم ٦٧٨ في ٧ ذي القعدة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١٠/١٣م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك أحمد بن خالد المشاري، تملكه بالشراء من أحمد بن رشيد البداح وآمنة بنت إبراهيم الخضير، وقد توفي أحمد المشاري عن زوجته دلال بنت عبدالله الفارس وأولاده خالد ومحمد وطيبة وحصة ومنيرة وشيخة وسعاد، ووصية بالثلث عن يد حمد العبدالمحسن المشاري، وقد باع الجميع البيت على سليمان بن محمد اللهيب». وحدوده طبقا للوثيقة: قبلةً بيت محمد المقاطع، شمالا طريق، شرقا بيت مرزوق الشغيثري يتمه ملك البلدية (بيت بداح وعلي ابني إبراهيم البداح سابقاً) وجنوبا ملك البلدية (بيت أمينة بنت خضر سابقاً) يتمه طريق. وقد تملكت أمينة بنت إبراهيم الخضر (أو الخضير) (البيت الجنوبي) بالشراء من الشيخ يوسف بن عيسى القناعي بوكالته عن بدرية بنت عبدالرزاق الدوسري بموجب الوثيقة رقم ٢٤٣ جلد ٢ المؤرخة ١٤ شعبان ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١١/١١م). ويتمه من ناحية الجنوب بيت ملك محمد المطر.

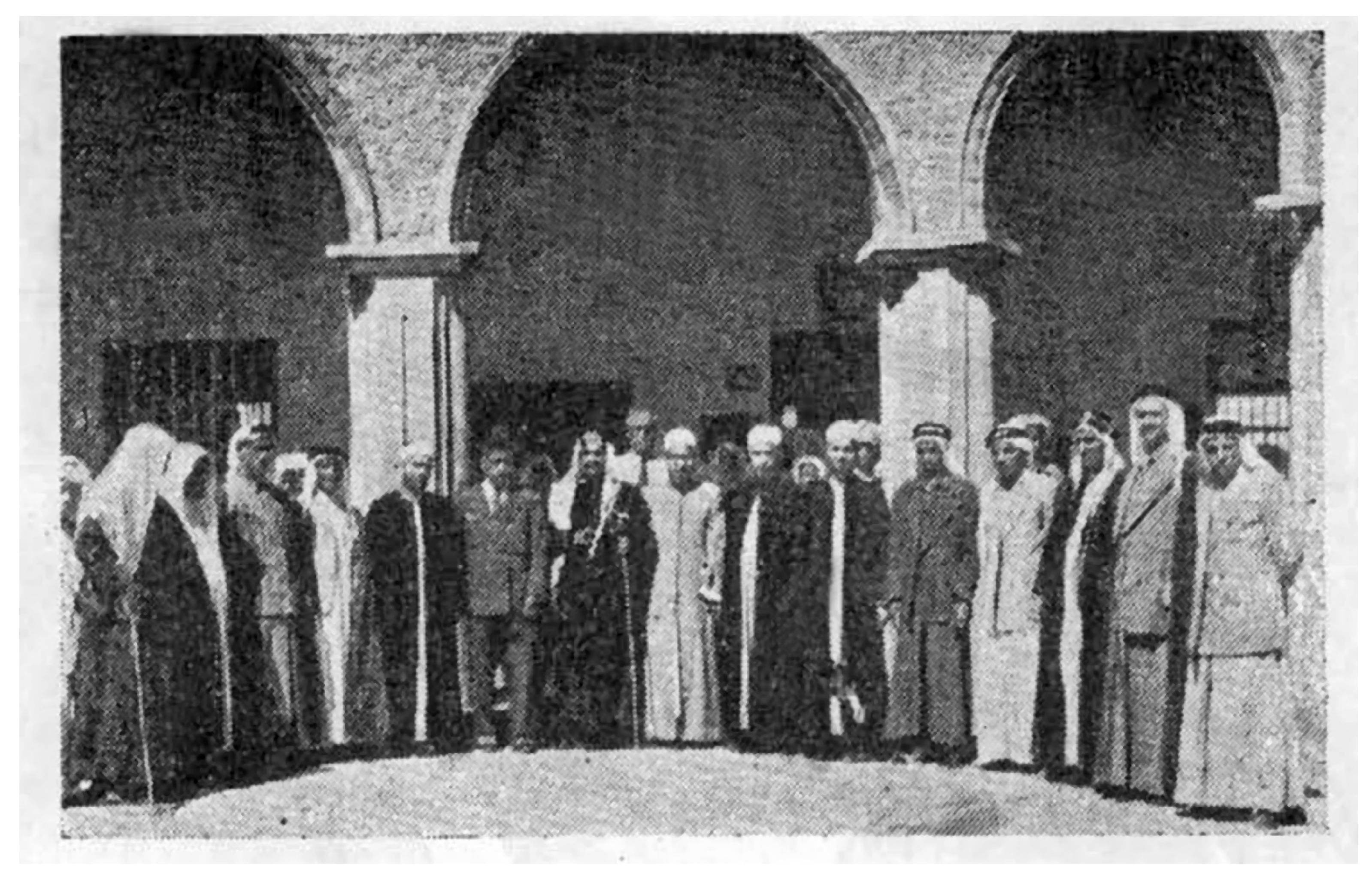
البيت الذي يلي بيت أحمد الرشيد شرقا ملك (شعوه بنت ثاني بن مرشد)، ملكته بوضع اليد بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ رجب ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/٩/١٨م)، وقد توفيت عن بنتيها شما بنت عبدالله ومنوه بنت سعيد الصبيحي، ثم توفيت شما عن ابنها براك بن عبدالمحسن السعود (باع مستحقه على مرزوق الشغيثري بموجب الوثيقة رقم ٧٨٢ في ٢٣ ربيع الثاني ١٣٤٢هـ الموافق ١٩٢٣/١٢/٢م)، ثم توفيت منوه عن ابنها مرزوق بن سعد الشغيثري الذي باع البيت على (إدارة المعارف) بالوثيقة رقم ١٥٦٧ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١٠/٣٠م.

البيتين الواقعين جنوبي بيت أحمد الرشيد:

ملك محمد بن إبراهيم البداح، وقد باعهما على بداح بن إبراهيم البداح

بموجب الوثيقة رقم ٤٦٣ جلد ٤ في ٢٠ شوال ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١١/٢٠م). حدود البيت الأول: قبلة بيت عقيل بن موسى، شمالا بيت أحمد الرشيد، شرقا بيت مرزوق الشغيثري يتمه بيت بداح وعلي ابني إبراهيم البداح، جنوبا بيت ورثة إبراهيم البداح. حدود البيت الثاني: قبلة بيت عقيل بن موسى، شمالا بداح وعلي ابني إبراهيم البداح، شرقا بيت البائع، جنوبا طريق. وقد تم بيعهما على البلدية بموجب الوثيقة رقم ٨٣٥ جلد ١٢ في ١٠ شوال ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٨/٢٥م) لغرض توسعة الشارع الواقع جنوبي المعهد الديني.

هذان البيتان أحدهما في الأساس ملك علي وبداح ابني إبراهيم البداح، اشترياه من تركي الرشيد بموجب الوثيقة رقم ١٤٦ جلد ١ في ٤ رجب ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١١/٣م)، والثاني ملك إبراهيم البداح، ولما توفي انتقل إلى ورثته وهم ولديه علي وبداح وزوجته نوره بنت شويش، وقد أوهبت نوره حصتها إلى ولديها علي وبداح كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٤٧ جلد ١ في ٤ رجب ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١١/٣م).



• افتتاح مبنى المعهد الديني عام ١٩٤٩م. (المصدر: مجلة البعثة، العدد السادس، السنة الثالثة، يونيو ١٩٤٩م، جمعها وأعاد طباعتها مركز البحوث والدراسات الكويتية سنة ١٩٩٧م).

١٢- بيت وديوان الشيخ صباح السوق (القسائم من ٥٧ إلى ٦١):

صباح بن دعيج بن صباح بن دعيج المشهور بـ «صباح السوق». ولد عام ١٨٦٥م. وتولى صباح بن دعيج في عهد الشيخ سالم المبارك قيادة حرس الأسواق والأمن الداخلي وحل الخلافات الفردية (مسؤول عن النواطير في الأسواق) لمدة ٢٨ أو ٣٠ سنة، وتولى من بعده أحد أقربائه وهو سليمان الفاضل، وبعد استقالة سليمان حل مكانه عبدالله بن محمد الخزام الذي كان في السابق معاوناً لصباح السوق. توفي الشيخ صباح بن دعيج عام ١٩٧٣م.[56]

١٣- بيت وديوان الشيخ مساعد العازمي (قسيمة رقم ٣٢):

الشيخ مساعد بن عبدالله البريكي العازمي: ولد عام ١٢٦٢هـ الموافق ١٨٤٥م وقيل ١٨٥٠م. يُعد من أوائل الأطباء الشعبيين في الكويت، وقام بدور عظيم في التلقيح ضد مرض الجدري. وقد عرف في مصر باسم «محمد سعيد»، وصدرت بهذا الاسم الشهادة التي نالها من الأزهر الشريف عام ١٨٨١م، وعرف به كذلك في البحرين وبعض دول الخليج التي زارها. سافر إلى مصر عام ١٨٨٦م وتعلم هناك طريقة التلقيح ضد مرض الجدري، ثم سافر إلى الهند واليمن ورأس الخيمة التي استقر بها فترة من الزمن حيث تزوج وأنجب أول مولودة له هناك، ثم انتقل إلى الإحساء لطلب العلم. في عام ١٣١٥هـ الموافق ١٩٠٧م عاد الشيخ مساعد إلى الكويت واتخذ من بيته الواقع قرب مسجد الفارس عيادة لتلقيح الناس ضد الجدري. ثم سافر البحرين واستقر بها حتى وفاته رحمه الله عام ١٩٤٣م في قرية عسكر.[57]

١٤- قيصرية العتيقي (قسيمة رقم ١٧٣ و١٧٧):

يحتمل أن يكون مؤسسها حمد بن عبدالمحسن بن منصور العتيقي يعاونه أولاده (عبدالعزيز وعبدالله ومحمد). وقد تولى الإشراف عليها ابنه الملا عبدالله بن حمد ابن عبدالمحسن العتيقي (ولد عام ١٢٧٠هـ الموافق ١٨٥٤م تقريباً، وتوفي حوالي عام ١٣٤٠هـ الموافق ١٩٢٢م تقريباً). وقد سبق أن اختاره الشيخ مبارك الصباح كاتباً لتوثيق المراسلات الحكومية والسياسية، لذلك يعد أول سكرتير للشيخ مبارك الصباح. فكان من مهماته كتابة الرسائل الحكومية والسياسية أو الإشراف عليها، وقراءة الرسائل الواردة وحفظها وترجمتها إذا لزم، وتنظيم أرشيف ديوان الحاكم وسجلاته، وله أيضاً استقبال ضيوف الحاكم والتعامل معهم بما يشبه مدير المراسم

- 56- أ. عبدالله الحاتم، من هنا بدأت الكويت، ط. ٢ سنة ١٩٨٠م، ص. ٣٠٣. ولصباح السوق مقابلة أجراها معه سيف مرزوق الشملان في برنامج صفحات من تاريخ الكويت.
- 57- أ. عدنان سالم الرومي، علماء الكويت وأعلامها، ط. ١ سنة ١٩٩٩م، ص. ٣٨٩ – ٣٩٨.

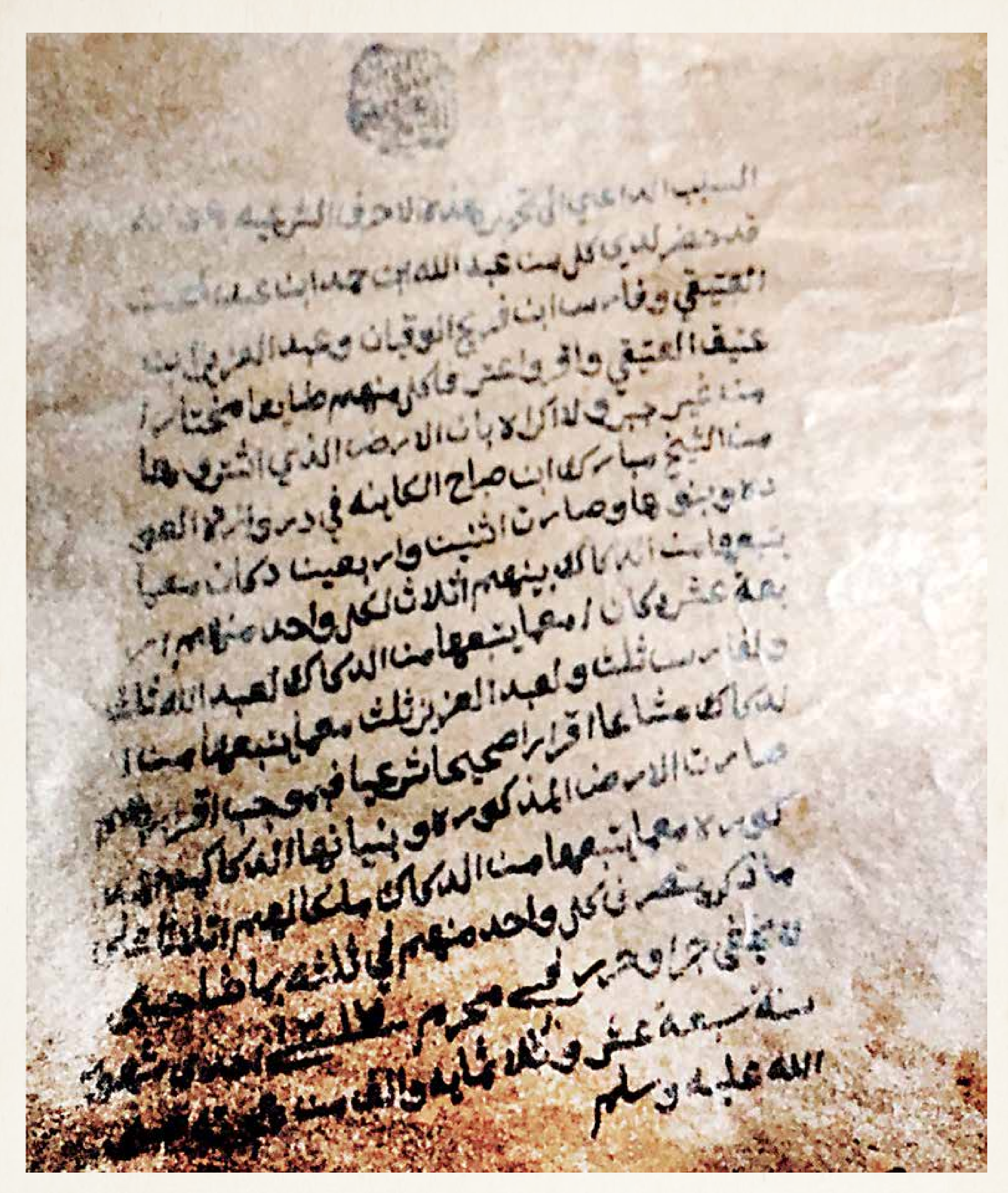
في العرف الحالي. وقد استمر بهذا العمل حتى عام ١٣٢٥هـ الموافق ١٩٠٧م. بعد ذلك ركز الملا عبدالله نشاطه في التجارة في الدكاكين التي عرفت لاحقاً بـ «قيصرية العتيقي». ورد ذكر قيصرية العتيقي في رواية للمرحوم عبدالعزيز الراشد أنه فتح فيها محلاً تجارياً في مقتبل عمله التجاري في الكويت، وحدد موقعها قرب سوق الصرافين.[58] وقد ورد ذكرها في مجموعة من الوثائق. وقد آلت هذه الدكاكين إلى ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح. يذكر أ. فهد الكليب أن عبدالعزيز بن عبدالمحسن ابن صالح بن علي الراشد (١٨٩٦-١٩٨٨م)، الزلفاوي مولداً ومنشأً، الكويتي مستقراً وموطناً، في إحدى محطات حياته رحل إلى الجبيل وأخذ يمارس التجارة وبعد عودته منها فتح له محلاً خاصاً في قيصرية العتيقي قرب سوق الصرافين[59].

ورد في الوثيقة المؤرخة ١٠ محرم ١٣١٧هـ (١٨٩٩/٥/٢٠م) الآتي: «حضر كل من عبدالله بن حمد بن عبدالمحسن العتيقي وفارس بن فريح الوقيان وعبدالعزيز ابن عتيق العتيقي وأقروا بأن الأرض التي اشتروها من الشيخ مبارك الصباح الكائنة في الدروازة العودة (الكبيرة، وهي دروازة الصنقر) بنوها وصارت ٤٢ دكاناً مع ما يتبعها من الدكاك (مفردها دكة أو دچة)، وأصبحت بينهم أثلاثاً، لكل واحد منهم ١٤ دكان مع ما يتبعهم من الدكاك، لعبدالله ثلث، ولفارس ثلث، ولعبدالعزيز ثلث مع ما يتبعها من الدكاك»[60].

58- أ. د. عماد محمد العتيقي، موقع أسرة العتيقي _http://www.alateeqi.com/arabic/history desc.php?id=16.

59- فهد عبدالعزيز الكليب، علماء وأعلام وأعيان الزلفي، ط. ١، سنة ١٩٩٥م، ص. ٢٢٩. نقلا عن الوارد في كتاب رجال في تاريخ الكويت للأستاذ يوسف الشهاب، الجزء الأول، ص. ٣٣٥.

60- يذكر الدكتور عماد محمد العتيقي في رسالة خاصة أن هذه الدكاكين تمثل قيصرية العتيقي، وهي عبارة عن ثلاثة أثلاث، ولكن عبدالعزيز بن عتيق العتيقي انتقل إلى الزبير، وباع ثلثه على عبدالله ابن حمد العتيقي، فصار لعبدالله الثلثين.



السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد حضر لدي كل من عبد الله ابن حمد ابن عيسى ابن
العتيقي و فارس ابن فريح الوقيان و عبد العزيز ابن
[illegible] العتيقي واقروا واعترف كل منهم طايعا مختارا
من غير جبر ولا اكراه بان الارض الذي اشتروها
من الشيخ مبارك ابن صباح الكاينه في [illegible]
وبنوها وصارت اثنين واربعين دكان [illegible]
[illegible] بينهم اثلاث لكل واحد منهم [illegible]
[illegible] عشر دكان [illegible] من الدكاكين [illegible]
ولفارس ثلث ولعبد العزيز ثلث [illegible] لعبد الله ثلث
[illegible] اقرارا صحيحا شرعيا فبموجب اقرارهم
[illegible] الارض المذكوره وبنيانها الذي [illegible]
ما ذكر [illegible] في كل واحد منهم [illegible] الثلث
[illegible] في [illegible] محرم [illegible] سنة [illegible]
سنة سبعة عشر وثلاثمايه والف من [illegible]
الله عليه وسلم

• وثيقة قيصرية العتيقي. [من أرشيف الدكتور عماد محمد العتيقي].

١٥- سوق النورة (بين القسيمتين ١٧٣ و١٧٧):

يقع سوق النورة في ساحة الصرافين بجوار سوق الخراريز (الخرازين)، وكانت تباع فيه النورة (مسحوق أبيض) التي تستخدم لإزالة الشعر ولتبييض الجدران، وكذلك لطلاء غاطس السفن، بعد خلطها مع نوع خاص من الزيت، وفي سطوح المنازل لمنع تسرب مياه الأمطار. كما يباع «السومار» المستخدم لصبغ كف اليد للنساء في الأعياد وهو ذو لون أسود ويستعمل كالحناء، وتباع في ذلك السوق أيضا الخيازرين (جمع خيزرانة وهي عصا مرنة دقيقة) والأرماح والجلود و«الربل» (المطاط) المستخدم لصناعة النبابيط [جمع نباطة وهي من أدوات صيد الطيور]، وكان عدد الدكاكين في تلك الجهة حوالي سبعة، ويطلق عليها سوق النورة.[61]

١٦- سوق بوربيعان:

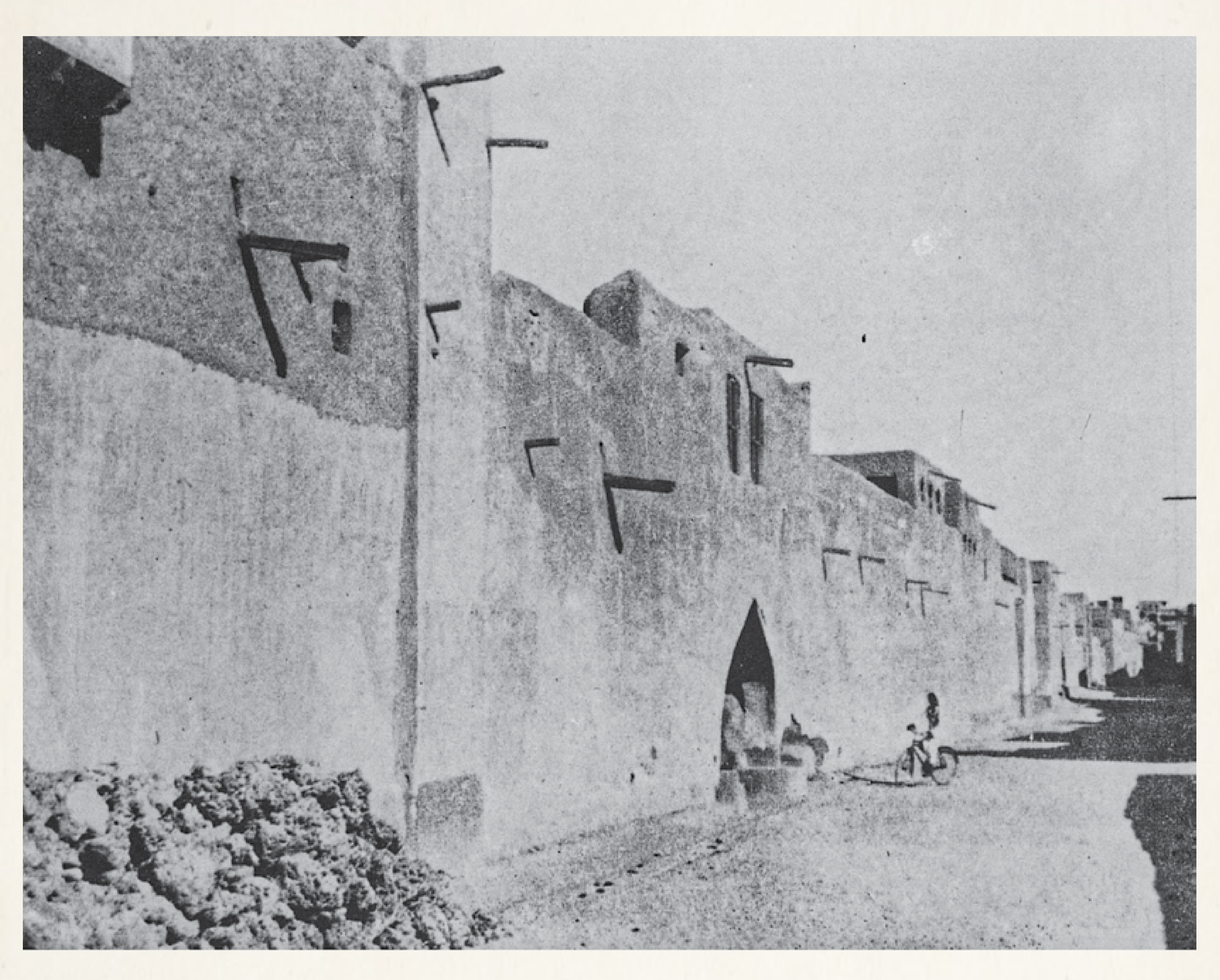
يطلق على الجزء الغربي من سوق ابن دعيج والذي يشكل مدخله من ساحة الصرافين «سوق بو ربيعان». وتوجد به قهوة ناصر (بوناشي) المقهوي، وتقع قرب مسجد النبهان خلف سوق الخراريز المتفرع من ساحة الصراريف، وكان يؤمها الشريطية (الدلالون). وسمي بذلك نسبة إلى بيوت ودكاكين إبراهيم ومحمد ابني سعد الربيعان (قسيمة رقم ٨٩).

١٧- مسقف آل عبدالرزاق:

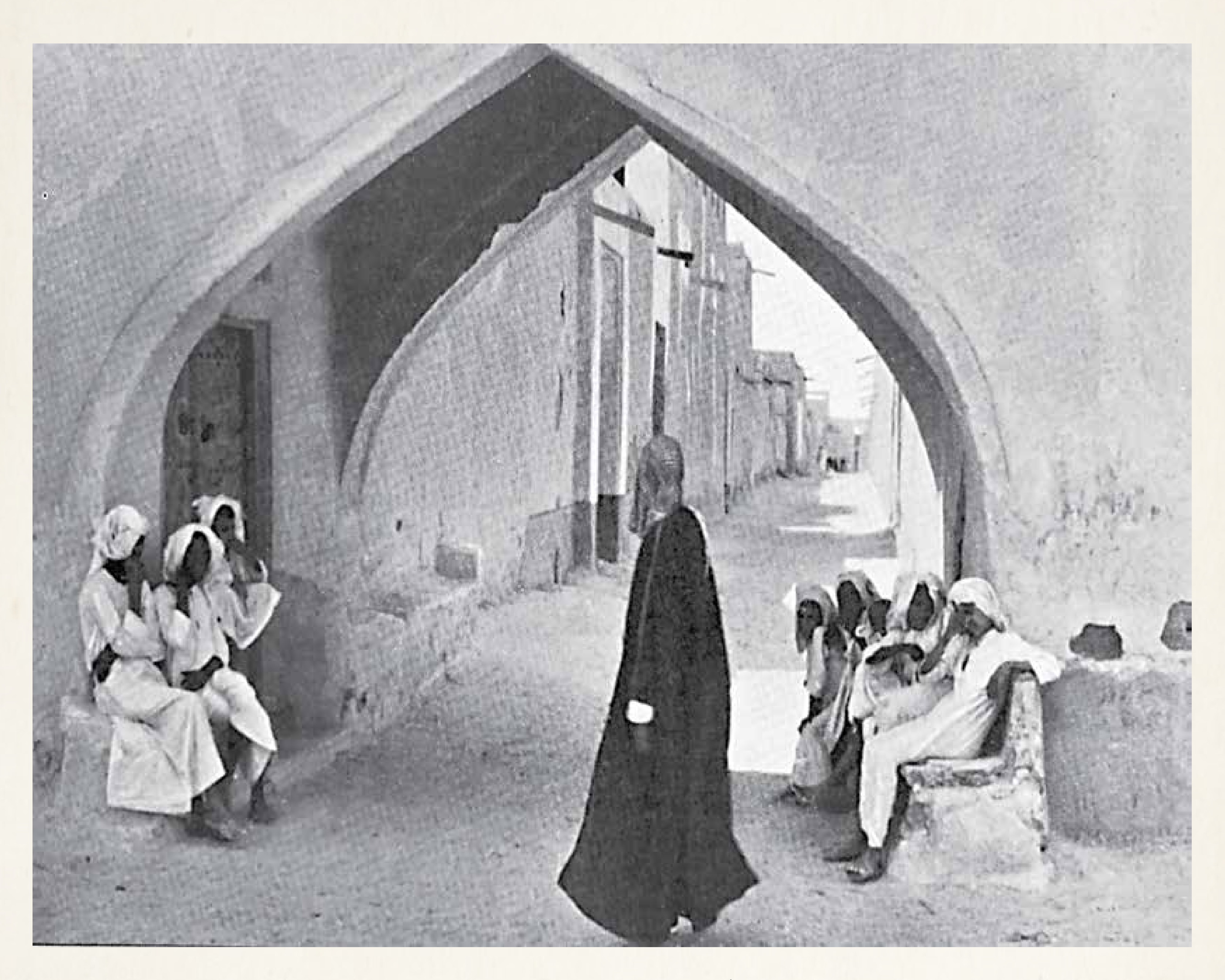
يصل هذا المسقف بين بيت محمد فضل بن سالم العبدالرزاق (قسيمة رقم ٧٧) والذي آل إلى ورثته من بعده، وبيته الآخر الواقع في الناحية الشمالية[62]، وتفصل بينهما السكة (سكة العوازم، وبعد توسعتها أصبحت شارع عُمان). وقد اشتهر عند الآباء والأجداد بـ «مسقف الرزاقة».

• 61- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٠٣.

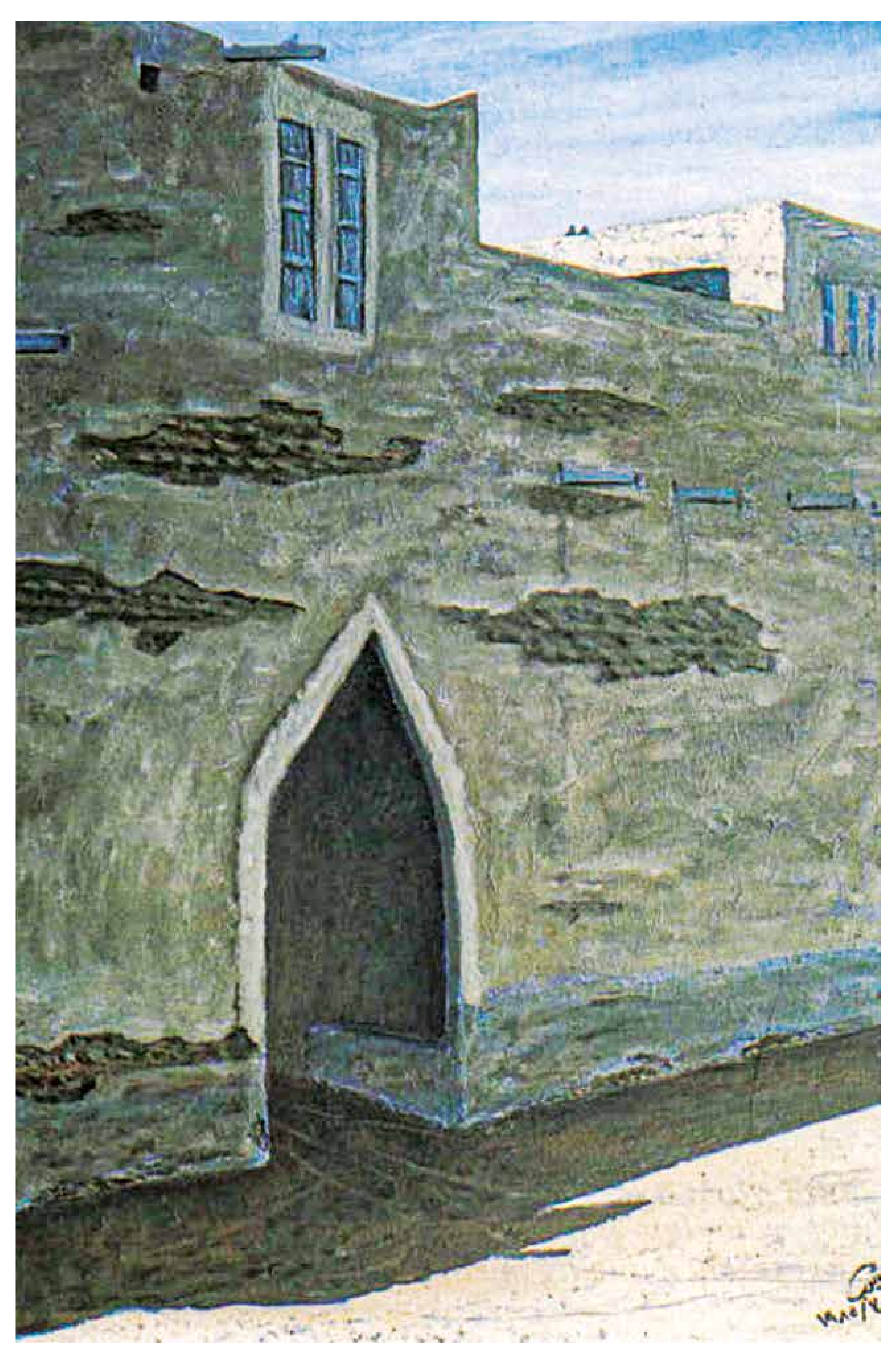
• 62- انظر صلاح الفاضل وآخرون، معالم مدينة الكويت القديمة، الجزء الثالث، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية سنة ٢٠٢١م، القسيمة رقم ١٢٦ من محلة الفرج وفريج العوازم.



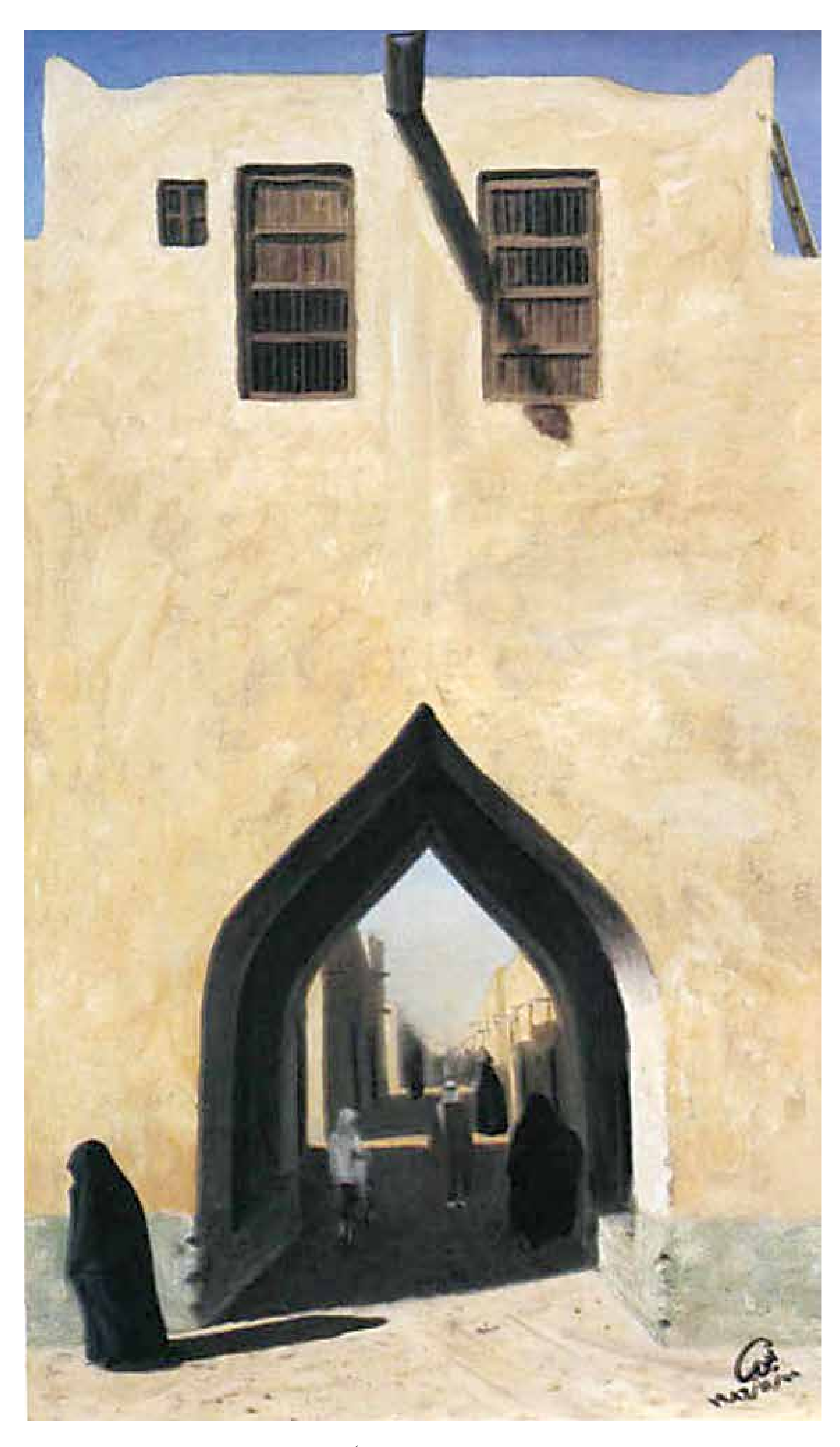
• مسقف العبدالرزاق، ويظهر شارع العبدالرزاق (سكة الفرج قديماً وبعد توسعتها أصبحت شارع مبارك الكبير)، ويؤدي مدخل المسقف إلى الأسواق عن طريق سكة العوازم (شارع عُمان حالياً). [المصدر: يوسف الشهاب، صور وذكريات، ص. ٢١].



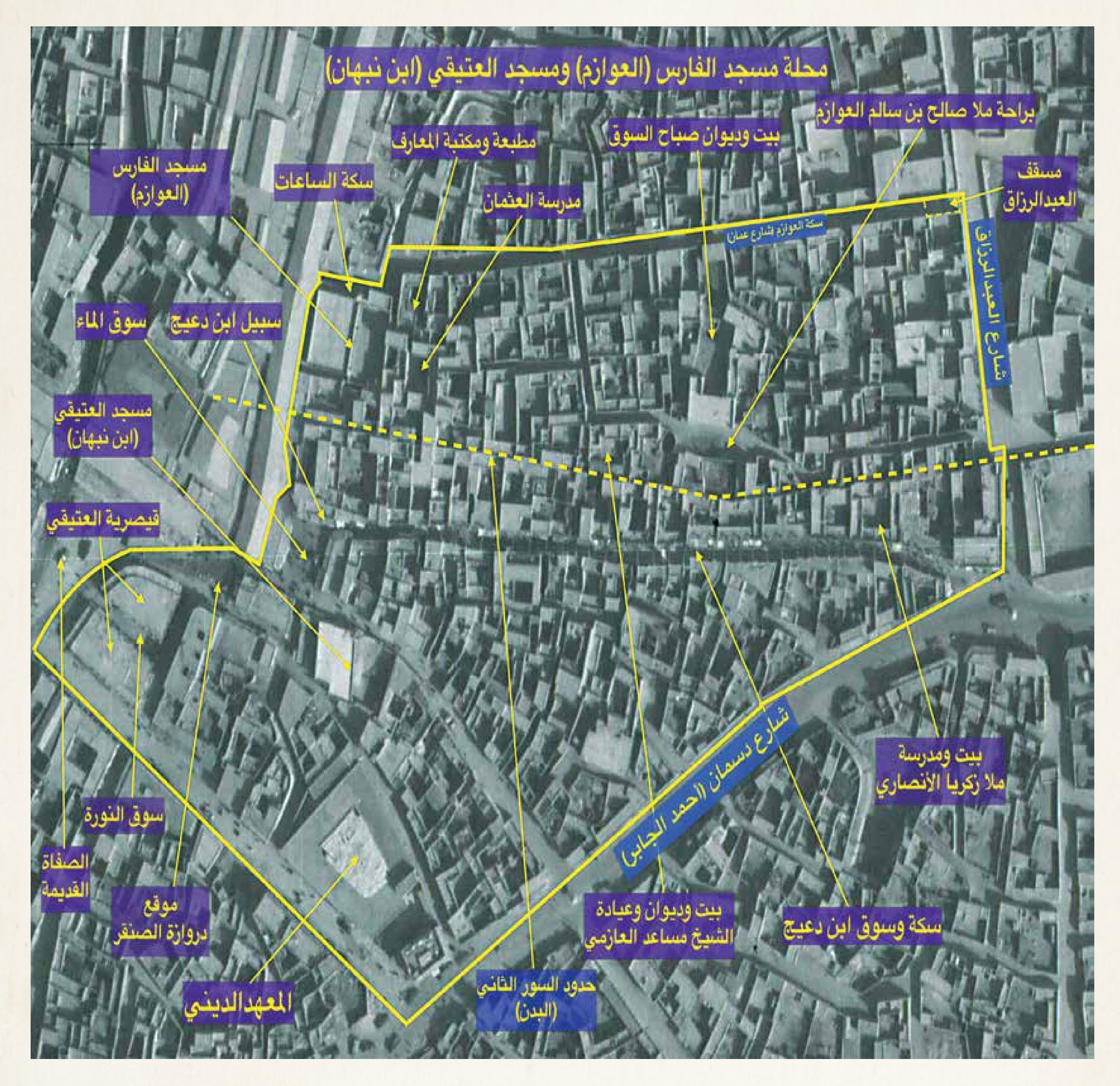
• مسقف العبدالرزاق، وتظهر سكة العوازم (شارع عمان حالياً) المؤدية إلى منطقة الأسواق. من تصوير: H. I. Cozens. [المصدر: فريا ستارك في الكويت ١٩٣٢ و١٩٣٧م، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية سنة ٢٠١٠م، ص. ٨٢].



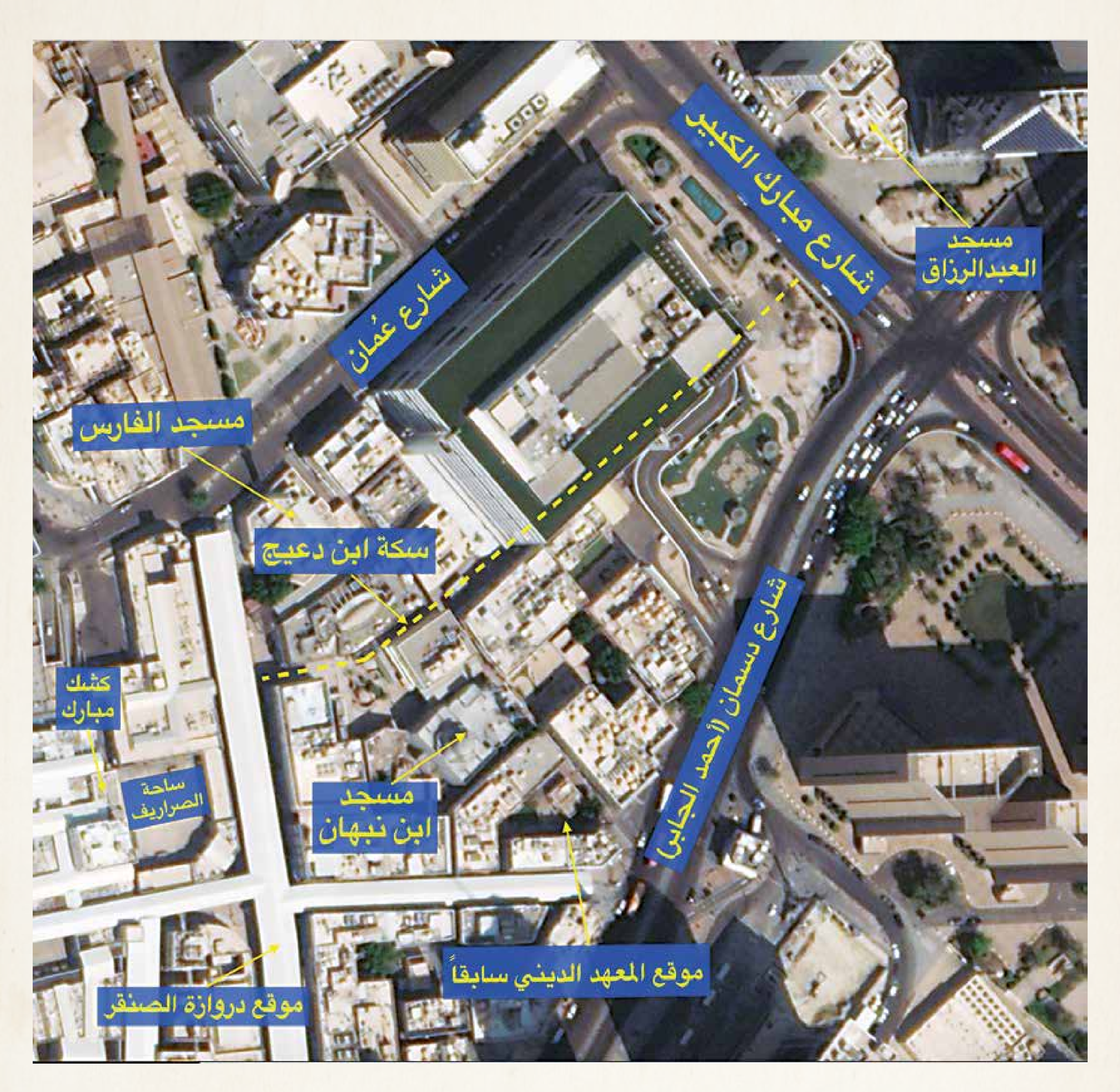
• مسقف العبدالرزاق. (كتاب «التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين»، ص. ٢٦٥).



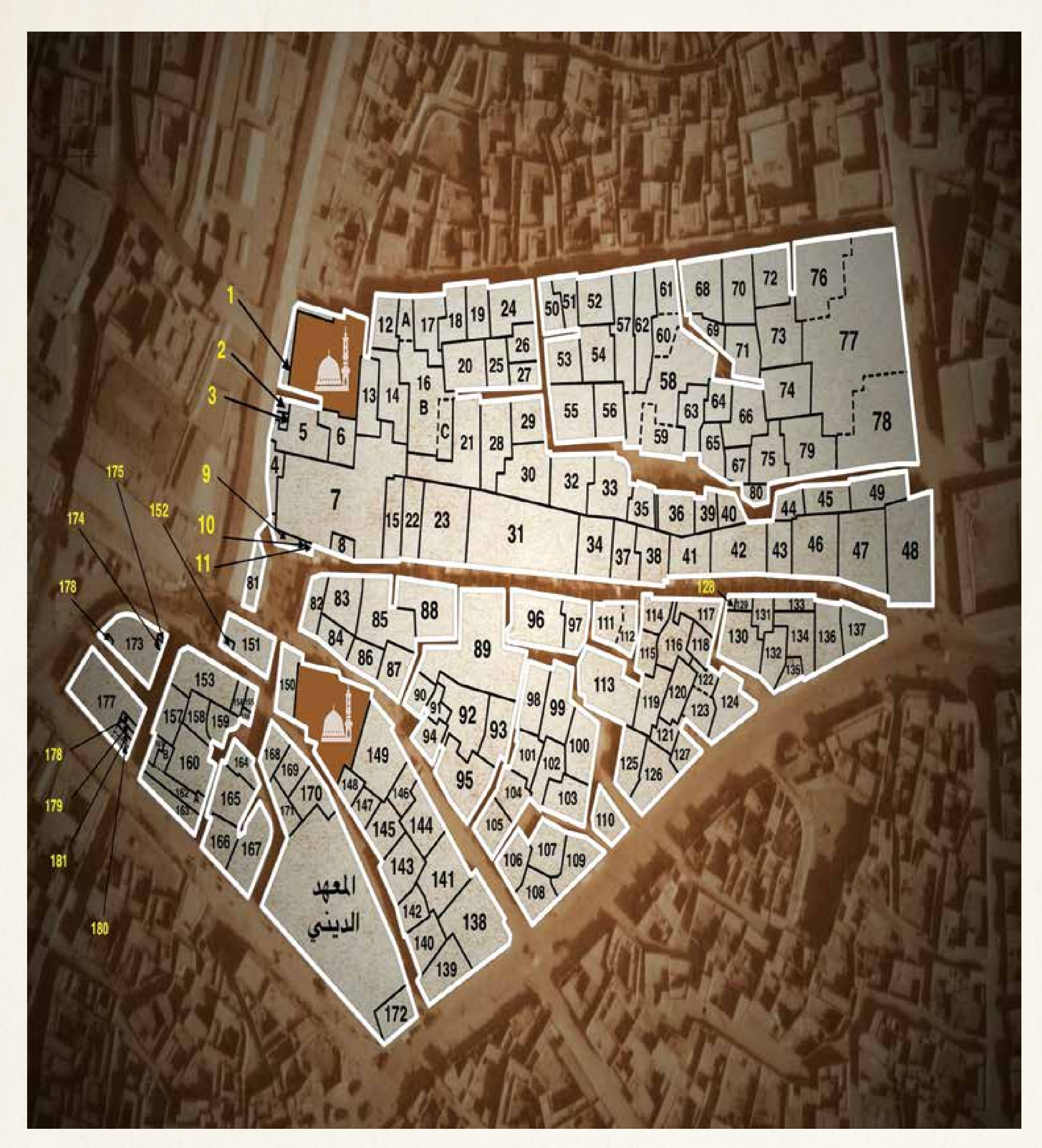
• مسقف العبدالرزاق، وتظهر سكة العوازم (شارع عُمان حالياً) المؤدية إلى منطقة الأسواق. (كتاب «التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين»، ص. ٦١٨).



• صورة رقم (١): مصور جوي لمحلة مسجد الفارس (العوازم) ومحلة مسجد عبدالعزيز العتيقي (ابن نبهان) سنة ١٩٥١م.



• صورة رقم (٢): مصور جوي لمحلة مسجد الفارس (العوازم) ومحلة مسجد عبدالعزيز العتيقي (ابن نبهان) سنة ٢٠٢٢م@Google .



• صورة رقم (٣): أرقام قسائم محلة مسجد الفارس (العوازم) ومحلة مسجد عبدالعزيز العتيقي (ابن نبهان).

بيان بملّاك قسائم محلة مسجد الفارس (العوازم) ومسجد ابن نبهان

رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
١	الأوقاف عن وقف محمد بن عبدالله الفارس [١]	٢	وكيل الإرسالية الأمريكية - مكتبة الكتاب المقدس [٢]
٣	الأوقاف عن وقف عائشة بنت محمد بن طوق [٣]	٤	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٤]
٥	الأوقاف عن وقف ثويني الدواس – عمارة الدواس [٥]	٦	الأوقاف عن وقف مسجد الفارس [٦]
٧	محمد وصالح ابني عبدالعزيز الدعيج [٧]	٨	الأوقاف عن وقف عبدالعزيز بن محمد الدعيج - سبيل أو سقاية ابن دعيج [٨]
٩	ورثة الشيخ حمود الجابر المبارك الصباح [٩]	١٠	ثلث محمد بن عبدالعزيز الميلم والوصي على الثلث ابنه عبدالعزيز [١٠]
١١	ورثة الشيخ حمود الجابر المبارك الصباح [١١]	١٢	حمود بن بادي (بن حنشوله) [١٢]
١٣	صالح بن عبدالعزيز المنصور [١٣]	١٤	صالح بن عبدالعزيز المنصور [١٤]
١٥	قاسم وأحمد ابني حسن علي بولند وغنيمة بنت عبداللطيف الدهيم [١٥]	١٦	ملك المعارف [مطبعة المعارف] - يحتمل أن يكون القسم (أ - ب) مدرسة العثمان [١٦]
١٧	الأوقاف عن وقف مرزوق بن خليفة الجويسري [١٧]	١٨	ورثة محمد سعيد عبدالله الحافظ [١٨]
١٩	ورثة محمد سعيد عبدالله الحافظ [١٩]	٢٠	سعدون بن بدر الجناعي [٢٠]
٢١	ورثة علي العواد العازمي وهم: شما بنت سيف بن مثيب وبجران ومرزوقة ومرزوق أولاد علي العواد [٢١]	٢٢	بدر بن سالم بن أحمد السليمان البدر [٢٢]
٢٣	خالد بن زيد الخالد الخضير – المشهورة بـ قيصرية خالد الزيد الخالد [٢٣]	٢٤	رقية بنت ماجد الجاسم زوجة الشيخ حمود الجابر الصباح [٢٤]
٢٥	أكبر حسن محمد رضا [٢٥]	٢٦	زهية بنت مجبل بن خلف العازمي ومحمد وحمد ابني عبدالله محمد الصويان [٢٦]
٢٧	يحيى بن محمد الأيوب [٢٧]	٢٨	ورثة محمد مجبل محمد الرشدان [٢٨]
٢٩	الأوقاف عن وقف حمد بن حمد المخانجي [٢٩]	٣٠	عبدالله علي دشتي [٣٠]
٣١	عبدالعزيز وعبدالله ابني علي العبدالوهاب المطوع ويحيى بن محمد الأيوب [٣١]	٣٢	عبداللطيف وورثة عبدالله محمد سعيد (مساعد) عبدالله العازمي وورثة محمد صالح وورثة عبدالكريم (بيت الشيخ مساعد العازمي) [٣٢]
٣٣	محمد بن شرار الختلان [٣٣]	٣٤	يحيى محمد الأيوب [٣٤]
٣٥	ادعاء مرزوق بن دواس [٣٥]	٣٦	الأوقاف عن وقف حمد الرشيد على الذرية [٣٦]
٣٧	عبدالعزيز بن إبراهيم المونس [٣٧]	٣٨	ناصر بن سالم الدواس وعبدالله بن علي بن غيث (بيت حسين بن سحيّب سابقاً) [٣٨]
٣٩	جمعة وفهيدة ولدي سند بن صالح بن سحيّب [٣٩]	٤٠	عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركاؤه [٤٠]

٤١	خالد بن عبدالمحسن النفيسي ومحمد بن سعد الربيعان [٤١]	٤٢	سعود إبراهيم عبدالعزيز محمد العبدالرزاق [٤٢] [بيت ملا زكريا الأنصاري سابقاً]
٤٣	سليمان بن صالح الرهيماني وورثة عبدالرحمن بن عبدالعزيز الشايع [٤٣]	٤٤	عيدة خلف راشد الداموك [٤٤]
٤٥	لولوة بنت عبدالله بن جمعة [٤٥]	٤٦	محمد الحمود الشايع وشركاؤه وهم: عبداللطيف العلي الحمود الشايع عن نفسه ونائبا عن والده وعن أخيه صالح وعن عبدالعزيز بن محمد الحمود الشايع وشيخه بنت عيسى العتيق ونوره بنت بن محمد الحمود الشايع [٤٦]
٤٧	ملك الأوقاف عن وقف مسجد العبدالرزاق [٤٧]	٤٨	الأوقاف عن وقف علي بن عبدالوهاب القناعي وابنه عبدالعزيز [٤٨]
٤٩	سليمان بن إبراهيم المسلم ويعقوب عبادة وعبدالرحمن السالم العبدالرزاق وآخرين [٤٩]	٥٠	الأوقاف عن وقف نوره بنت عبدالرزاق بن سكري [٥٠]
٥١	يوسف بن عبداللطيف بن محمد فضل العبدالرزاق [٥١]	٥٢	حمود عقيل الشريدة (العازمي) [٥٢]
٥٣	خليفة بن شاهين بن جمعة [٥٣]	٥٤	الأوقاف عن وقف صقر المخانجي [٥٤]
٥٥	ورثة صقر بن ناصر بوسعدة وورثة عبداللطيف محمد علي [٥٥]	٥٦	ورثة سعود عبدالله الحوطي وهم ابنه عبدالله فقط [٥٦]
٥٧	ورثة صباح بن دعيج بن صباح [٥٧]	٥٨	ورثة صباح بن دعيج بن صباح ووصية بالثلث بيد أحفاده أولاد مبارك بن صباح [٥٨]
٥٩	ورثة صباح بن دعيج بن صباح [٥٩]	٦٠	ورثة صباح بن دعيج بن صباح [٦٠]
٦١	ورثة صباح بن دعيج بن صباح ووصية بالثلث بيد أحفاده أولاد مبارك بن صباح [٦١]	٦٢	ورثة موزة بنت راشد وهم الشيخ محمد بن أحمد الخلف (أصبح ممر مشاة) [٦٢]
٦٣	ورثة حمدة بنت حمود بن عيد بن عجلة (زوجة الشيخ مساعد العازمي) [٦٣]	٦٤	ورثة فاطمة [زوجة حمود بن عقيل الشريدة] وموزه بنتي محمد سعيد (مساعد) عبدالله العازمي وحمدة بنت حمود بن عيد زوجة الشيخ مساعد العازمي [٦٤]
٦٥	سعود وإبراهيم العبدالعزيز العبدالرزاق [٦٥]	٦٦	يحتمل بيت سالم بن علي بن سالم الزعابي [٦٦]
٦٧	وقف جروان العازمي [٦٧]	٦٨	ورثة صباح بن دعيج بن صباح ووصية بالثلث بيد أحفاده أولاد مبارك بن صباح [٦٨]
٦٩	إبراهيم خليفة الحليل بصفته وصياً على عقار آمنة بنت فرج [٦٩]	٧٠	وقف ميثه بنت مصبح [٧٠]
٧١	أمير وعبدالجليل وعبدالمحسن وآمنه ومعصومة ومكيه أولاد عبدالرضا بن غلوم [٧١]	٧٢	ورثة علي أبو علوه [٧٢]

٧٣	ورثة نوره بنت عبدالكريم المنيس [٧٣]	٧٤	ورثة إبراهيم بن علي الحميزي [٧٤]
٧٥	ورثة محمد وسالم أبناء شهاب [البيت الذي ولد فيه المرحوم صالح جاسم شهاب (١٩٢٤ – ١٩٨٥م)] [٧٥]	٧٦	عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركاؤه يوسف العبداللطيف العبدالرزاق وإبراهيم وسعود ومحمد العبدالعزيز العبدالرزاق [٧٦]
٧٧	ورثة محمد فضل بن سالم العبدالرزاق [٧٧]	٧٨	محمد بن عبدالعزيز العبدالرزاق [٧٨]
٧٩	الشيخ مبارك العبدالله الجابر الصباح [٧٩]	٨٠	عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركائه [٨٠]
٨١	ورثة الشيخ حمود الجابر المبارك الصباح [٨١]	٨٢	ورثة الشيخ حمود الجابر المبارك الصباح [٨٢]
٨٣	موسى بن حمد الموسى (السديراوي) [٨٣]	٨٤	ورثة منصور الينبعي (الأنبعي) [٨٤]
٨٥	ادعاء محمد سعد الربيعان [٨٥]	٨٦	لولوه بنت ملا صالح بن ملا محمد [٨٦]
٨٧	فهد بن سلطان بن عيسى [٨٧]	٨٨	خالد زيد الخالد الخضير [٨٨]
٨٩	إبراهيم ومحمد ابني سعد الربيعان [٨٩]	٩٠	محمد بن رضا الصايغ [٩٠]
٩١	عبدالرحمن بن محمد البحر [٩١]	٩٢	عبدالعزيز بن محمد بن إدريس (الدريس) وورثته من بعده [٩٢]
٩٣	عبدالعزيز وعلي ابني يوسف المزيني [٩٣]	٩٤	عبدالرحمن بن محمد البحر [٩٤]
٩٥	عبدالرحمن بن محمد البحر وقسم مشترك بين عبدالرحمن البحر وعبدالعزيز وعلي المزيني [٩٥]	٩٦	محمد سعد الربيعان وعلي بن عبدالوهاب المطوع [٩٦]
٩٧	ورثة عبدالرحمن بن محمد البحر ووصية بالثلث بيد ابنه علي [٩٧]	٩٨	محمد بن سعد الربيعان [٩٨]
٩٩	مبارك بن سعود بن هزاع الوقيان [٩٩]	١٠٠	عبدالله بن إبراهيم الحلواجي [١٠٠]
١٠١	سبيكة وشيخة بنات عبدالله بن إبراهيم العبدالرزاق [١٠١]	١٠٢	عبدالرحمن بن محمد البحر [١٠٢]
١٠٣	محمد بن علي الوزان وعباس بن آغا علي [١٠٣]	١٠٤	عبدالرحمن بن محمد البحر [١٠٤]
١٠٥	داود بن حمود المطوع [١٠٥]	١٠٦	ناصر حسين حسن الصايغ (ناصر بن حسين بن محمد علي) [١٠٦]
١٠٧	سالم بن فرحان بن غصبة [١٠٧]	١٠٨	ادعاء السيد مالك الغربللي [١٠٨]
١٠٩	ورثة يوسف بن عبداللطيف بن محمد فضل العبدالرزاق [١٠٩]	١١٠	ورثة ثنيان بن ثنيان الغانم [١١]
١١١	لولوه محمد الزاحم [١١١]	١١٢	فهد بن عبدالعزيز الزاحم [١١٢]
١١٣	عبدالله إبراهيم عبدالله الحلواجي [١١٣]	١١٤	الأوقاف عن وقف مسجد العبدالإله ومسجد ابن حمدان ومسجد عبدالعزيز المطوع [١١٤]
١١٥	يحيى بن محمد الأيوب [١١٥]	١١٦	حسن حجي سلمان البقصمي [١١٦]
١١٧	ورثة خالد الزيد الخالد [١١٧]	١١٨	سلمى بنت مرزوق أبو القلوب وورثة شركائها وورثة مطره بنت عالي الجلادي وورثة عمرة بنت سالم بن زريج [١١٨]

١١٩	دلال بنت أحمد بوقطوه [١١٩]	١٢٠	عبدالمحسن بن محمد المطير [١٢٠]
١٢١	ورثة عبدالمحسن محمد عبدالمحسن المطير [١٢١]	١٢٢	راشد بن محمد المجبل [١٢٢]
١٢٣	عبدالعزيز عبدالله القطيفي وإبراهيم بن عبدالرحمن الجسار وورثة عبدالعزيز حمد عبدالمحسن الصالح [١٢٣]	١٢٤	محمد بن نصار الفنيني [١٢٤]
١٢٥	عبدالعزيز زاحم عثمان الزاحم [١٢٥]	١٢٦	الأوقاف عن وقف مرضي بن دواس الزويرم [١٢٦]
١٢٧	وقف حنتومة بنت شبوان بن رمثة [١٢٧]	١٢٨	محمد السعد الربيعان [١٢٨]
١٢٩	خالد زيد الخالد الخضير [١٢٩]	١٣٠	الأوقاف عن وقف سعد بن قرضام العازمي [١٣٠]
١٣١	ورثة عائشة عطا الله المد الله وهم (محمد وأحمد وحمود وشيخة أبناء صباح السلمان الصباح) [١٣١]	١٣٢	فاطمة بنت جميعان بن مضحي (العازمي) [١٣٢]
١٣٣	محمد السعد الربيعان [١٣٣]	١٣٤	محمد بن علي الطبيخ وإخوانه لأمه سعد بن مبارك البريك وإدريس بن جاسم الدريس [١٣٤]
١٣٥	عبدالله بن علي بن غيث [١٣٥]	١٣٦	خالد الزيد الخالد الخضير [١٣٦]
١٣٧	مرزوق بن عواد [١٣٧]	١٣٨	السيد هاشم بن السيد أحمد السيد نصرالله (بهبهاني) ووكيله ابنه السيد حسين [١٣٨]
١٣٩	عبدالعزيز زاحم عثمان الزاحم [١٣٩]	١٤٠	عبدالعزيز زاحم عثمان الزاحم [١٤٠]
١٤١	عبدالله الفهد المشعان [١٤١]	١٤٢	عبدالنبي بن عبدالله كمال [١٤٢]
١٤٣	(فهد وعبدالعزيز وعبدالمحسن) أبناء سليمان الطخيم [١٤٣]	١٤٤	(فهد وعبدالعزيز وعبدالمحسن) أبناء سليمان الطخيم [١٤٤]
١٤٥	(فهد وعبدالعزيز وعبدالمحسن) أبناء سليمان الطخيم [١٤٥]	١٤٦	(فهد وعبدالعزيز وعبدالمحسن) أبناء سليمان الطخيم [١٤٦]
١٤٧	محمد سعيد بن عبدالله الحافظ [١٤٧]	١٤٨	صالح المسلم وأولاده [١٤٨]
١٤٩	محمد سعيد بن عبدالله الحافظ [١٤٩]	١٥٠	الأوقاف عن وقف مسجد النبهان [١٥٠]
١٥١	ادعاء ورثة الشيخ أحمد الجابر [١٥١]	١٥٢	بدر وخالد وفهد ومزيد أبناء حمود روضان حمود الروضان [١٥٢]
١٥٣	ادعاء الأوقاف عن وقف مسجد الساير [١٥٣]	١٥٤	الأوقاف عن وقف عبدالمحسن بن ناصر الرشيد [١٥٤]
١٥٥	ثلث محمد بن عبدالعزيز الميلم والوصي على الثلث ابنه عبدالعزيز [١٥٥]	١٥٦	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [١٥٦]
١٥٧	الأوقاف عن وقف مسجد ابن شرف ومسجد ابن حِمْد (المهارة) [١٥٧]	١٥٨	عائشة بنت عبدالله الضميد (زوجة عبدالله الفريح) [١٥٨]
١٥٩	الأوقاف عن وقف سلمى بنت عبدالعالي [١٥٩]	١٦٠	عبدالكريم بن خليفة المزعل وشركاؤه وهم عائشة بنت عبدالكريم بن خليفة المزعل ونوره بنت ماجد بن سلطان المزعل [١٦٠]
١٦١	دكاني عبدالعزيز وعلي ابني يوسف المزيني [١٦١]	١٦٢	عبدالرحمن الفارس الوقيان (الوصي على ثلث أبيه فارس بن فريح الوقيان) [١٦٢]
١٦٣	ورثة عبدالرحمن الفارس الوقيان [١٦٣]	١٦٤	ادعاء غريب بن فالح الجسار [١٦٤]

١٦٥	خليفة محمد حمد الشايجي [١٦٥]	١٦٦	يحتمل عبدالرحمن الفارس الوقيان (الوصي على ثلث أبيه فارس بن فريح الوقيان) [١٦٦]
١٦٧	خليفة محمد حمد الشايجي [١٦٧]	١٦٨	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [١٦٨]
١٦٩	ورثة منصور بن حسين الأنبعي [١٦٩]	١٧٠	ورثة سعد حمدان الدهام [١٧٠]
١٧١	فهد وعبدالعزيز وعبدالمحسن أبناء سليمان الطخيم [١٧١]	١٧٢	ورثة صالح المسلم [١٧٢]
١٧٣	الشيخ عبدالله السالم الصباح (قيصرية العتيقي) [١٧٣]	١٧٤	عبدالرحمن الفارس الوقيان (الوصي على ثلث أبيه فارس بن فريح الوقيان) [١٧٤]
١٧٥	عبدالرحمن بن جبر الحزمي [١٧٥]	١٧٦	محمد عقيل بن محمد زمان [١٧٦]
١٧٧	الشيخ عبدالله السالم الصباح (قيصرية العتيقي) [١٧٧]	١٧٨	عبدالرحمن الفارس ومحمد عقيل بن محمد زمان العوضي [١٧٨]
١٧٩	محمد عقيل بن محمد زمان [١٧٩]	١٨٠	ورثة الشيخ أحمد الجابر [١٨٠]
١٨١	ورثة الشيخ أحمد الجابر [١٨١]		

هوامش بمعلومات عن قسائم محلة مسجد الفارس (العوازم) ومسجد ابن نبهان

الرقم	محتوى الهامش
١	عبارة عن مجموعة من الدكاكين، تملكتها الأوقاف بموجب محضر إثبات ملكية رقم ١٢ في ١٩٧٧/١/٢٩م. وقد ورد في وصية الشيخ محمد بن عبدالله بن فارس (مواليد ١٢٣٤هـ الموافق ١٨١٨م) أنه قد أوقف وحبس وسبل دكاكينه (السبعة) الواقعات في قبلة المسجد المعروف بمسجد العوازم، المحدودة قبلة وشمالاً الطريق النافذ وجنوبا طريق قرو المسجد المذكور، وذلك في أعمال بر له ولوالديه وللأقرب من أقاربه، سبع ضحايا أسماء أهلهن في الدفتر، ومن حب (قمح) ومن تمر يخرج له ولأهل الضحايا في كل شهر من أشهر رمضان كل خميس، ربع من حب وربع من تمر وسراج و... للمسجد المذكور في كل سنة ثلاث مداد (جمع مدّه وهي البساط)، وما حدث فيه من خراب سهل بقدر ١٠ أو ١٥ ريال، وما فضل من كرا (الكروة أي الإيجار) الدكاكين المذكورة بعد تعميرهن وتعمير البيت فهو نفقة للعيال الساكنين في البيت، وجعل الناظر بعده ابنه عبدالرحمن، ومن بعده أخيه عبداللطيف، ومن بعد عبداللطيف عبدالله بن عبدالعزيز ثم الأرشد من الذرية، وذلك في محرم ١٣٢٥هـ (فبراير أو مارس ١٩٠٧م)، بشهادة فهد بن خالد الخضير وعبدالله الرشيد البدر. ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ١٩٤٩/١١/١م: «استعرض المجلس الكتاب المقدم من عبدالوهاب بن عبدالرحمن الفارس المتضمن طلبه إعادة النظر في تقدير البلدية لما قطع من دكانه الواقع بجوار مسجد الفارس، فتكرم صاحب السمو (الشيخ أحمد الجابر) بإصدار أمره الكريم بإضافة مبلغ ٥٠٠ روبية زيادة عن تعويض اللجنة، ليكون ثمن المقطوع ثلاثة آلاف روبية".
٢	عبارة عن دكان، تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٨١١ جلد ٣ في ١٩٥٢/٣/١م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا الدكان ملك عبدالله بن محمد الهاجري، تملكه بوضع اليد والتصرف، وقد توفي عن أولاده أحمد وعائشة ومنيرة ومريم وجاسم ورقية، وقد أقر الجميع بأنهم باعوا الدكان على الإرسالية الأمريكية".
٣	عبارة عن دكان، تملكته الأوقاف بموجب الحكم رقم ٨٥٦٩ في ١٩٨٦/١/٢٩م. وقد ورد في الجدول الملحق بالمخطط م/١٤٩٨١ أنه ادعاء حمد بن عبدالرزاق المديرس. [عائشة بنت محمد بن طوق والدة عبدالرزاق بن سليمان بن مديرس]. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكان الدواس.
٤	عبارة عن خمسة دكاكين، تملكوها بموجب محضر إثبات ملكية رقم ١٧ في ١٩٧٥/٢/٨م.
٥	عبارة عن ثلاثة دكاكين وبيت، أوقفها ثويني بن دواس بموجب ما تبقى من الوثيقة العدسانية المؤرخة ٧ جمادى الأولى ١٢٦٤هـ (١٨٤٨/٤/١١م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٤ ذي الحجة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/١/١٤م) أن هذه العمارة والواقعة في السوق - محلة مسجد الفارس الجهة الجنوبية - هي وقف ثويني بن دواس العازمي على أعمال البر والخيرات كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٧ جمادى الأولى ١٢٦٤هـ (١٨٤٨/٤/١١م)، وجعل الناظر ابنه (محمد)، ثم من بعده ذريته، والذرية الآن المشتركون في النظارة هم محمد وفالح وحصة وصالحة وميثه أولاد ثويني بن دواس، وقد اختاروا محمدا ناظراً للوقف، وقد رأى تأجير الوقف مدة ست سنوات، وقد وافقت المحكمة على ذلك، فقام بتأجيره على (محمد السعد القضاع وحمد بن محمد الهدلق)، وذلك بشهادة الشيخ محمد بن عبدالله بن فارس وثويني الشليلان وحمود الجويسري وعبدالله السليم. ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ٢٠ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٤/٢٥م): «قرر المجلس استلام رسم عمارة ولد ثويني الواقعة في سكة مسجد الفارس المؤجرة على محمد القضاع وشريكه".
٦	تملكته الأوقاف بموجب محضر إثبات ملكية رقم ٣ في ١٩٧٩/١/٦م.

٧	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٠٠ (لم يذكر تاريخ الوثيقة) والوثيقة رقم ٨٦ جلد ١ المؤرخة ١٩٥٣/١/٧م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الحكم الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٩٥٣/١/٥م بأن المحكمة الشرعية باعت البيت الموقوف من عبدالعزيز بن محمد الدعيج على أولاده وأولادهم ما تناسلوا وتعاقبوا، وقد ألغي هذا الوقف وصار ملكا للموقوف عليهم، باعته على محمد وصالح ابني عبدالعزيز الدعيج». وتمت الإشارة للحد الشمالي ببيت عبدالله ومحمد وصالح أبناء عبدالعزيز الدعيج. وهو بيت سكن عبدالعزيز بن محمد الدعيج صاحب السبيل. القسم الشمالي من القسيمة: عبارة عن بيت تمثله الوثيقة رقم ٥٨١ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٤/٢٣م التي نصت على الآتي: «لما اقتسم كل من عبدالله ومحمد وصالح أبناء عبدالعزيز الدعيج وصالح العبدالعزيز المنصور البيتين المملوكين لهم بالشراء من ورثة عبداللطيف بن إبراهيم الدهيم، كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٦٤ في ٥ ذي الحجة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٩/٢٧م)، صار لعبدالله ومحمد صالح أبناء عبدالعزيز الدعيج الجهة الجنوبية». [انظر تفاصيل الوثيقة رقم ١٠٦٤ في هامش رقم ١٤]. أما البيت الشمالي فاختص به صالح العبدالعزيز المنصور (قسيمة رقم ١٤/١٣). يحتمل أن يكون البيت في الأساس ملك محمد بن عبدالمحسن الدعيج، وبعد وفاته انتقل إلى ورثته وهم أولاده (علي وعبدالمحسن وعبدالعزيز). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٦ جمادى الآخرة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٧/١م) إقرار (محمد بن عبدالمحسن الدعيج) الوكيل عن (راشد بن علي الدعيج) أنه باع على (عبدالله وعلي ويوسف وإبراهيم أبناء محمد العلي الدعيج) جميع ملك موكله وهو الثلث مشاعا من البيت المملوك سابقا لـ (علي بن محمد الدعيج)، والمستحق لذلك الثلث بالمصالحة الشرعية مع أخيه محمد. كما أقر كل من (عبدالله وعلي ويوسف وإبراهيم أبناء محمد العلي الدعيج) أنهم باعوا على (خالد بن يوسف المطوع) الدكانان المستخرجان من البيت الواقع في محلة الدعيج المشترك بينهم وبين أبيهم وثلث جدهم، وحدودهما (قبلة: دهليز البيت وشمالا مستحقهم ومستحق أبيهم وشرقا الدكان المستخرج من البيت التابع للثلث وجنوبا طريق). كما ورد الإعلام الصادر بتاريخ ٢٢ شعبان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٩/١٤م) إقرار (محمد العلي الدعيج) الوكيل عن (لولوة – الصحيح لطيفة - بنت عبدالعالي زوجة عبدالعزيز الدعيج) بموافقته على الصلح الذي جرى بينه وبين (عبدالله بن عبدالعزيز آل دعيج) بخصوص حقوق موكلته، على أن يكون البيت والديوان ملكا لعبدالعزيز يقسم بين ورثته وتأخذ مستحقها منه بعد التقويم، وعليه لا يكون لموكلته أي دعوى تتعلق بالإرث من زوجها المذكور عند جميع ورثته. ورد في الوثيقة رقم ٥٤١ المؤرخة ١٥ شعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/١٤م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة المدنية رقم ١٢٤ جلد ٢ في ١٥ شعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/١٤م) أنه بعد المرافعة بين محمد وعبدالرحمن ولدي علي الدعيج عن ثلث والدهم، الذي جعل الناظر عليه وفرضه بموجب الوصية المؤرخة ٣ رمضان ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٣/٧م) التي بيده أن يشتري بهذا الثلث عقارا. وقد تبين للمحكمة أن محمد العلي أخرج من بيت أولاده عبدالله وعلي ويوسف وإبراهيم دكانا، وعيّن هذا الدكان ثلثا لأبيه، وصار ثلثا خيريا يعمل فيه محمد لأبيه من الخيرات ما يوافق الشرع». [يذكر أحد أبناء أسرة الدعيج في موقع تاريخ الكويت: "لما قدمت أسرتنا الكويت عام ١٨٦٤م تقريبا (وقيل عام ١٨٤٩م تقريبا)، اشترت من أسرة الثاقب أرضا تستخدم اسطبلا (جاخور) للخيل، فأصبحت موقعا لـ سوق ابن دعيج". ويعلق أحد المشاركين في ذات الموقع: تذكر المراجع أن آل ثاقب كانوا يمتلكون مرابط مهمة للخيول الكحيلات، تسمى الواحدة بـ كحيلة ابن ثاقب، وهي من أجود أنواع الخيول في شبه الجزيرة العربية، وإحدى هذه المرابط هي موقع سوق ابن دعيج الحالي، وكان هذا المربط ملكا للشيخ علي بن محمد الثاقب وقد تم بيعة لأسرة الدعيج وذلك سنة ١٢٧٦هـ الموافق ١٨٥٩م]. يذكر السيد عبدالرحمن عبدالعزيز محمد الدعيج في مقابلة له في برنامج "من القلب"، قناة الشاهد، تقديم الأستاذ محمد الملا: "ولدت في بيت الدعيج الواقع في سوق الدعيج، ولما قدمت أسرة الدعيج الكويت اشتروا بيتا مساحته ١٤٠٠ متر مربع، وكان عبارة عن حوطة كبيرة، ويحتوي البيت على ٢٦ دارا وغرفة، وتزوج فيه والدي من ثلاث نساء، وأنجب منهن الأولاد والبنات".
٨	بموجب باقي الوثيقة المؤرخة ١٠ جمادى الأولى ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/١/٣١م)، وتم إثبات ملكيته بموجب الحكم رقم ١٩٦١/١٩١م. وقد نصت الوثيقة المشار إليها على الآتي: «أن الحرث (حوطة) الكائن في المرقاب ملك عبدالعزيز بن محمد الدعيج، وقد جعله تسعة بيوت، وأخرج منه طريقا نافذا متوسطا بين هذه البيوت، وقد أراد توقيف وتحبيس هذه البيوت لوجه الله، وقد أقر أنه قد أوقف ستة منها على سقّايته التي أخرجها من بيت سكناه لسقي الماء وتسبيله، وثلاثة على عمارة البيوت، والمتولي عليه الصالح الرشيد من أولاده. كما أوقف عبدالعزيز المذكور الدكاكين الثلاثة التي أخرجها من بيت سكناه على السقّاية المذكورة وتسبيل الماء فيها للشرب، وذلك بشهادة الشيخ أحمد الجابر الصباح والشيخ عبدالله الجابر وهلال بن فجحان المطيري وشملان بن علي بن سيف وحمد الخالد الخضير، وقام بتوثيقها الشيخ عبدالله الخلف الدحيان".
٩	عبارة عن خمسة دكاكين، تملكوها بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٠٤٢ في ١٩٦٧/٥/٣م.

١٠	عبارة عن دكان، تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٣٦١٤ في ١٩٧٣/٨/٥م. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٨ جمادى الاخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/٢٠م) إقرار (الشيخ محمد بن جابر الصباح) ببيع مستحقه ومستحق أخيه صباح وابنته فاطمة من الدكان المعروف بدكان (دهيمان)، الواقع في الجهة الشمالية من محلة مسجد ابن نبهان، على (محمد بن عبدالعزيز الميلم)، وكذلك أقر دعيج السلمان ببيع مستحقه من الدكان المذكور. كما ورد في الوثيقة رقم ٤٠٤ جلد ٩ المؤرخة ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/٢٤م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا الدكانٍ ملك حمود بن صباح بن جابر، ملكه وأولاده من بعده مدة لا تقل عن ٥٠ سنة (١٣١٥هـ تقريبا)، لم ينازعهم خلالها منازع، وقد توفي حمود عن أمه موزه الداود وزوجته موزه بن دعيج بن جابر وأولاده سلمان وسالم ولطيفة وفاطمة ولولوة وحجية (مريم)، ثم توفيت موزه السلمان الداود عن ولديها جابر وسبيكة ولدي صباح الجابر، ثم توفيت سبيكة بنت صباح عن ابنيها علي ومحمد ابني مبارك العذبي وعن زوجها مبارك، ثم توفي مبارك عن ابنه علي، ثم توفي علي بن مبارك العذبي عن ابنيه عبدالله وعذبي وزوجته منيرة بنت دعيج، ثم توفي عبدالله العذبي عن أخيه عذبي وعن زوجته لولوة الحمود، ثم توفيت لطيفة الحمود الصباح عن أمها موزة بنت دعيج وزوجها سالم المبارك الصباح وابنها علي السالم، ثم توفي سالم المبارك عن زوجاته طفلة الرشدان ومنيرة الدبوس وبزة بنت صقر الغانم وأولاده عبدالله وفهد وصباح وعلي وبيبي وعائشة وحصة وسبيكة، ثم توفي علي السالم عن زوجاته لولوة الجميعة ولولوة الناصر ووضحا الدويع (العجمي) وأولاده سالم وجابر وشيخة، ثم توفيت فاطمة الحمود الصباح عن أمها موزة بنت دعيج وعن إخوتها سلمان وسالم ولولوة وحجية، ثم توفي سلمان الحمود عن أمه موزة بنت دعيج وعن زوجته حصة المبارك الصباح وأولاده حمود ودعيج وعلي ومحمد وبزة وشيخة وفتوح وعائشة، ثم توفيت بزة بنت سلمان عن جدتها موزه الدعيج وزوجها محمد الجابر وبنتها منه فاطمة وإخوتها المذكورين باستثناء فتوح لكونها من الأب، ثم توفيت شيخة السلمان عن جدتها موزه الدعيج وإخوتها الأشقاء باستثناء فتوح، ثم توفي جابر الصباح عن ابنيه محمد وصباح، ثم توفي علي السلمان عن زوجته بيبي الناصر وابنته إقبال وجدته موزه وإخوته الأشقاء باستثناء فتوح، ثم توفيت إقبال عن أمها بيبي وأعمامها المذكورين، ثم توفيت موزه بنت دعيج عن أولادها سالم ولولوة وحجية أولاد حمود الصباح، وقد أقر جميع الورثة بأنهم باعوا الدكان على محمد بن عبدالعزيز الميلم. [وقد دون خلف هذه الوثيقة بأن الدكان صار ملكا بالتخصيص إلى ثلث محمد عبدالعزيز فهد الميلم بموجب وثيقة بالتصديق رقم ٢٦٩ جلد ٨ في ١٩٧٣/٧/٢٥م]». [توفي الشيخ حمود بن صباح بن جابر بن عبدالله الصباح وابنه صباح في حرب الصريف سنة ١٩٠١م].
١١	عبارة عن دكان، تملكوه بالإرث بموجب الوثيقة رقم ٤٠٤٠ في ١٩٦٧/٥/٣م، وقد كان مورثهم يضع اليد عليه المدة الطويلة.

١٢	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٤١ المؤرخة ٢٥ ربيع الآخر ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/١٨م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن صالح بن بادي بن حنشولة توفي عن زوجته عيده بنت خليفة بن رشيد وشقيقيه حمود وزهية وأمه هيا بنت مبارك بن خضير، وعن أخويه لأمه محمد وناشي ولدي مرضي بن مرزوق، وقد أقر كل محمد وناشي ولدي مرضي بن مرزوق بأنهما أوهبا أخاهما لأمهما حمود مستحقهما من البيت، وقد تملكه صالح بن بادي بالإرث من أبيه كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٥٥ في ١٢ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/١٥م)». وقد ورد في الوثيقة رقم ١٥٥ ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك حمود وصالح وزهيا أولاد بادي بن حمود العازمي، ملكوه بالإرث من أبيهم وبالهبة من عمتهم موزه بنت حمود، كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠ المؤرخة ١٣ محرم ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٥/٨م)، وقد شهد عيد بن مرزوق ومحمد بن شالح بأن هيا بنت مبارك بن خضير وزهية بنت بادي قد وهبتا مستحقهما من البيت إلى حمود بن بادي». وورد في الوثيقة رقم ١٠ المشار إليها أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك حمود وصالح وزهيا أولاد بادي بن حمود العازمي، ثلثاه ورثوه من أبيهم وثلث بالهبة من عمتهم موزه بنت حمود، وتم تسجيل البيت بأسمائهم. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١ جمادى الأولى ١٣٢٩هـ (١٩١١/٥/٢٩م) ما نصه: «أوهبت موزه بنت حمود مستحقها من البيت لأولاد أخيها بادي وصالح ابني بادي بن حمود، بشهادة محمد بن علي الزوتي ومبارك الفنيني ومساعد الغربة وسالم بن ختلان وسلمان بن رشدان وسعد بن شالح وعوض الموايجي وسعود بن هزاع والشيخ مساعد». كما ورد في الوثيقة رقم ٨٨ جلد ١٣ المؤرخة ٢٨ محرم ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١١/٣٠م) الآتي: «باعت عيده بنت خليفة بن رشيد، بشهادة عيد بن مرزوق المخانجي ومحمد بن سعد بن شالح، على حمود بن بادي مستحقها من البيت المملوك لها بالإرث من زوجها صالح بن بادي، والمملوك لصالح بالإرث من أبيه وبالهبة من عمته موزه بنت حمود كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠ المؤرخة ١٣ محرم ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٥/٨م)». والبيت في الأساس تمثله الوثيقة المؤرخة ١٨ ربيع الأول ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/٥/٢٣م) التي نصت على الآتي: «أوقفت عويشة بنت الخكري بيتها على أولادها خلف وحمود وعلى ذريتهم وذرية ذريتهم ما تناسلوا، والدكان المستحدث من البيت وقفا تبعا للبيت، سنة يتولاه ورثة خلف وسنة يتولاه ورثة حمود، وكل من يستغل كروة الدكان يعمل منها طعم وأضحية في كل سنة حق عويشة ووالديها وذريتها». وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت خلف وحمود ابني سالم بن حنشوله.
١٣	لا توجد له بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز، والقسيمة يمثلها المخطط م/٦٢٣٩. وقد نصت الوثيقة رقم ٣١٧ جلد ١٣ المؤرخة ٤ ربيع الآخر ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٢/٢م) على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالرحمن بن إبراهيم بن منصور، تملكه بالشراء من خالد بن خميس بن خليفة (الربان) كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٠ محرم ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/٣/١٦م). وقد ثبت بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية المؤرخة ٣ جمادى الآخرة ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٩/٢م) أن عبدالرحمن بن إبراهيم بن منصور قد أوقف وحبس هذا البيت على ابنته حصة وعلى أولادها وذريتها ما تناسلوا. وقد ثبت بموجب الحكم الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٤٨٦ المؤرخ ١٢ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/١٦م) عدم صحة وقفية البيت لأنه مات فيه، وقد توفي عبدالرحمن عن ابنته حصة وعن صالح ومحمد ومنصور وإبراهيم وعبدالله وحمد أبناء شقيقه عبدالعزيز بن إبراهيم بن منصور، وعن عبدالعزيز وإبراهيم ومنصور أبناء شقيقه عبدالله بن إبراهيم بن منصور، وقد أقر صالح بن عبدالله بن علي الضويان الوكيل عن أبناء عبدالعزيز بن إبراهيم بن منصور بموجب وكالة صادرة من قاضي شقراء محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن فارس، وأقر منصور بن عبدالله المنصور الأصيل عن نفسه والوكيل عن أخيه إبراهيم بموجب وكالة صادرة من كاتب العدل في الجبيل، وأقر منصور بن عبدالله المنصور أيضاً الأصيل عن نفسه والوكيل عن أخيه عبدالعزيز بموجب وكالة صادرة من بلدة شقراء، أقر الجميع بأنهم قد باعوا مستحقهم الموروث لهم من مورثهم عبدالرحمن بن إبراهيم بن منصور على حصة بنت عبدالرحمن بن إبراهيم بن منصور".

١٤	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٥٨٢ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٤/٢٣م التي نصت على الآتي: «لما أن عبدالله ومحمد وصالح أبناء عبدالعزيز الدعيج وصالح العبدالعزيز المنصور اقتسموا البيتين المملوكين لهم بالشراء من ورثة عبداللطيف الدهيّم كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٦٤ في ٥ ذي الحجة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٩/٢٨م)، صار لصالح العبدالعزيز المنصور الجهة الشمالية منه «. وقد نصت الوثيقة رقم ١٠٦٤ المشار إليها على الآتي: «ثبت أن هذين البيتين ملك عبداللطيف بن إبراهيم بن عبداللطيف الدهيّم، تملكهما بالشراء من عبداللطيف بن عبدالله العثمان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٣٤ جلد ٦ في ٢٣ رجب ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٨/١٧م)، وقد توفي عبداللطيف (الدهيّم) عن زوجاته الثلاث وهن: حصة بنت ناصر الجارالله وحصة بنت محمد بن سليمان البعيجان وخديجة بنت حمد الدبيان وعن أولاده: خالد ويوسف وشاهه ونعيمة وإبراهيم وعبدالعزيز وسبيكة وشيخة وغنيمة، وقد باع الجميع البيت على صالح بن عبدالعزيز المنصور وعبدالله ومحمد ابني عبدالعزيز الدعيج». القسيمة عبارة عن بيت وديوان وبيت صغير ملك عبداللطيف بن عبدالله العثمان، وقد باعه على عبداللطيف بن إبراهيم بن عبداللطيف الدهيم (صاحب الصيدلية الإسلامية) بموجب الوثيقة رقم ٤٤٨ في ٢٦ جمادى الأولى ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٦/٢٢م) والوثيقة رقم ٦٣٤ المشار إليها آنفا. ثم آل إلى المنصور. [أسرة الدهيّم بإسكان الدال وفتح الهاء وتشديد الياء مع كسرها من أهل بريدة القدماء وهي أسرة كبيرة وقديمة نزح فرع منهم من روضة سدير إلى بريدة وتفرعت منهم أسرة الجاسر الكبيرة العدد في بريدة وتفرعت من أسرة الدهيم أيضا أسرة العضيب الصغيرة العدد واحتفظ البقية باسمهم الأصلي القديم الدهيم ونزح فرع منهم إلى الزبير والكويت. المصدر: معجم أسر بريدة للأستاذ محمد العبودي بتصرف].
١٥	عبارة عن دكاكين ومستودع، تملكوهم بالمبادلة بالوثيقة رقم ٤٠٩٦ في ١٩٦٨/١٠/٧م. وقد ورد في الجدول الملحق بالمخطط م/١٤٩٨١ بأنه ملك إبراهيم وغنيمة ولدي عبداللطيف الدهيم، تملكوهم بالوثيقة رقم ٣٧٨١ في ١٩٥٥/٩/١٩م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت والدكاكين المستخرجين منه أصله ملك إبراهيم وعبدالعزيز وغنيمة أولاد عبداللطيف الدهيم بموجب الوثيقة رقم ١٣١٥ جلد ١٤ في ١٩٤٩/١٢/٢٨م، وقد توفي عبدالعزيز عن والدته خديجة بنت حمد الدبيان وشقيقيه إبراهيم وغنيمة. وقد باع صالح بن حمد الدبيان مستحق أخته خديجة على إبراهيم وغنيمة». وهو عبارة عن ديوان ملك عبداللطيف بن إبراهيم بن عبداللطيف الدهيم تملكه بالشراء من عبداللطيف بن عبدالله العثمان بموجب الوثيقة رقم ٤٤٨ المشار إليها بالهامش رقم ١٤. وقد جاء بالوثيقة رقم ١٣١٥ المشار إليها الآتي: «ثبت أن هذا الديوان ملك عبداللطيف بن إبراهيم بن عبداللطيف الدهيم، تملكه بالشراء من عبداللطيف بن عبدالله العثمان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٣٤ جلد ٦ في ٢٣ رجب ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٨/١٧م)، وقد توفي عبداللطيف (الدهيّم) عن زوجاته الثلاث وهن: حصة بنت ناصر الجارالله وحصة بنت محمد بن سليمان البعيجان وخديجة بنت حمد الدبيان وعن أولاده: خالد ويوسف وشاهه ونعيمة وإبراهيم وعبدالعزيز وسبيكة وشيخة وغنيمة. وقد اشترى كل من إبراهيم وعبدالعزيز وغنيمة أبناء عبداللطيف الدهيم من باقي الورثة هذا الديوان والدكاكين المخرجة منه". وقد تملكه عبداللطيف العثمان بالشراء من حماد بن عبدالله الضبيبي أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخيه حسين وعن أم حسين زوجة أبيه عبدالله، وهو البيت المنتقل إليهم بالإرث من أبيهم عبدالله، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٩٣٦ المؤرخة ٤ شوال ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٧/١٣م).

القسيمة عبارة عن ثلاثة بيوت: البيت (أ): باعه عبدالرحمن بن سالم العبدالرزاق أصالة عن نفسه وبوكالته عن شركائه على علي بن محمد العبدالمحسن البسام بموجب الوثيقة رقم ٣١١ جلد ٨ المؤرخة ٩ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/١٤م). وقد تملكه عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركائه بالشراء من حصة بنت عبدالله الجاسم، بشهادة عبدالله بن أحمد الفهد وحمد بن عبدالرزاق المديرس بالوثيقة رقم ٢٦١ جلد ٤ في ١٧ جمادي الآخرة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٧/٢٣م). وتملكته حصة بموجب الوثيقة رقم ٢٣٣ المؤرخة ٢٠ جمادى الآخرة ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٨/١٧م) التي نصت على الآتي: «لما توفيت عائشة تابعة تركي بن أحمد السديري وخلفت هذا البيت، باعه عبدالله بن حمد النفيسي بوكالته عن الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل بموجب ورقة بإمضاء وختم جلالة الملك مؤرخة ٢٨ ذي القعدة ١٣٥٦هـ (١٩٣٨/١/٣٠م)، باعه على حصة بنت عبدالله الجاسم». وأشارت الوثيقة للحد الجنوبي بحفرة السيل. وقد تملكته عائشة بالشراء من محمد بن عبدالله بن سليّم وأخته زهية وأمهما عمرة زوجة عبدالله بن سليّم، وهو البيت الموروث لهم من مورثهم عبدالله بن سليّم، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٧ رجب ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٦/١م). وأشارت الوثيقة للحد الجنوبي بحفرة الجواسرة. كما أشارت إليه إحدى الوثائق بملك عبدالله وعبدالعزيز ابني عبداللطيف بن عبدالله العثمان، وفي وثيقة أخرى ببيت نوره (أو موزة) بنت السديري. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٨ صفر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/٣٠م) إقرار (عثمان ومحمد ابني عبداللطيف العثمان) بأنهما باعا أخويهما (عبدالله وعبدالعزيز ابني عبداللطيف العثمان) جميع سهامهما من قطعة البيت المشترك بينهم. البيت (ب): الواقع في فريج العوازم الداخلي، ملك عبدالله بن عبداللطيف العثمان: تملك قسماً منه بالشراء من عبداللطيف بن عبدالله الحشاش بالأصالة عن نفسه ومن عيسى بن علي الحشاش بموجب الوثيقة صفحة رقم ٦٢٤ المؤرخة ٧ شوال ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٦/١٤م)، بشهادة توفيق بن أحمد وأمان تابع عبدالعزيز بن مونس، والباب في سكة سد. وقد باعه عبدالله بن عبداللطيف العثمان على علي بن محمد العبدالمحسن البسام بموجب الوثيقة رقم ٢٦٩ جلد ٥ في ١٤ ربيع الآخر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٥/١١م). والقسم الآخر: عبارة عن بيت ملك عبداللطيف بن عبدالله العثمان، وقد باعه على ولديه عبدالله وعبدالعزيز بموجب الوثيقة رقم ٣٣٥ في ٢٨ شوال ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/١/١١م). وقد ورد في الوثيقة رقم ١٧٢ المؤرخة ٣ شعبان ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/١١/١١م) الآتي: «ثبت لدي إدارة التسجيل أن هذا البيت وقف على راضي ومرضي وحمود أبناء مرزوق بن خليفة الجويسري العازمي، ومن بعدهم على ذريتهم، وقد خرب البيت وتعطلت منافعه حتى آل إلى السقوط، وحيث لم يبق من الذرية سوى عمرة بنت حمد المرزوق وبنتيها، فقد باعت قطعة من هذا البيت على (عبدالله وعثمان ومحمد وعبدالعزيز أبناء عبداللطيف بن عثمان). [مرزوق بن خليفة الجويسري أنجب ثلاثة أبناء: راضي ومرضي وحمود، وقد ماتوا قبل والدهم وهم صغار، ثم أنجب من بعدهم ابنين هما حمد وحمود، وقد ماتوا بعد والدهما، فيكون الوقف قد انقطع بموت الموقوف عليهم راضي ومرضي وحمود – جريدة الكويت اليوم العدد ٤٥٢ لسنة ١٩٦٣م]. البيت (ج): ملك علي العبدالوهاب المطوع، وقد باعه على علي بن محمد العبدالمحسن البسام بالوثيقة رقم ١٦٥ جلد ٨ في ٨ ربيع الآخر ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٤/٢م). وقد تملكه علي بن عبدالوهاب القناعي بالشراء من منيرة بنت عواد بن مثيب، بشهادة فرحان بن مفرح وعيد بن خليفة الأطيمش، بموجب الوثيقة رقم ٧٩٥ في ٢٩ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/٢٧م). وقد نصت الوثيقة صفحة رقم ١١٧٧ جلد ٢ المؤرخة ١٥ رجب ١٣٥٠هـ (١٩٣١/١١/٢٦م) على الآتي: «أقرت كل من عليا ومنيرة بنتي عواد بن مثيب، بشهادة عبدالله بن الشيخ مساعد وسعد بن غانم، بأنهما تخالصتا مع أخويهما علي وصالح ابني عواد من جهة ما خلفه والدهما، وصار لهما (أي عليا ومنيرة) هذا البيت». ثم باعت عليا سهمها من البيت على أختها منيرة بالوثيقة رقم ٣٦٧ في ١٣ ذي الحجة ١٣٥٦هـ (١٩٣٨/٢/١٤م). وقد باع علي بن محمد العبدالمحسن البسام البيوت الثلاثة على إدارة المعارف بموجب الوثيقة رقم ٧٢٢ جلد ١٢ في ٢٦ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٧/٤م).	١٦
يمتلك الواقف بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ شوال ١٣٣١هـ (١٩١٣/٩/١٣م). وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عمرة بنت حمد الجويسري. وقد ورد في الإعلان المنشور في جريدة الكويت اليوم العدد ٤٥٢ لسنة ١٩٦٣م من قبل وزارة العدل أنه قد تقدم إلى المحكمة خليفة راشد الغريب بطلب كشف ذري بأسماء المستحقين في العين الموقوفة من مرزوق بن خليفة الجويسري على أبنائه راضي ومرضي وحمود، ومن بعدهم على ذريتهم حسب حجة الوقف المؤرخة ٢٩ شعبان ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٣/١٤م)، وقد تبين من أقواله ومن شهادة كل من محمد بن عمر بن اصنيان الجويسري المشهور باسم محمد بن هبسه وعايض بن وقيان الحبيني الجويسري أن الواقف كان قد أنجب ثلاثة وهم راضي ومرضي وحمود، وقد ماتوا صغارا قبل والدهم، كما أنجب بعدهم ابنين هما حمد وحمود اللذين ماتا بعد والدهما. وقال خليفة راشد الغريب أن الوقف المشار إليه قد انقطع بموت الموقوف عليهم راضي ومرضي وحمود وطلب الإعلان عن ذلك.	١٧

١٨	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٨٣١ في ١٩٦٢/٣/٢٠م. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت راشد بن مطرود. [انظر التفاصيل في هامش رقم ١٩].
١٩	تملكوه بالشراء من أحمد بن عبدالرحمن الرباح بصفته وصيا على ثلث ظبية بنت خميس كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢١٥٠ في ١٩٦٢/٦/٢١م. البيت (القسيمتين ١٩/١٨) في الأساس ملك مريم بنت عيسى بن جبر، وقد باعته على ظبية بنت خميس بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ جمادى الآخرة ١٣١٥هـ (١٨٩٧/١١/١م). وجاء بظهر الوثيقة بأن هذا البيت صار ثلثاً لظبية بنت خميس بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية صفحة رقم ٧٣ جلد ٣ في ١٠ شعبان ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٣/٥م) على يد عبدالرحمن بن سليمان بن رباح ومن بعده على يد ابنه أحمد. وقد باع أحمد هذا البيت على محمد سعيد بن عبدالله الحافظ. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢١ ربيع الثاني ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٣/٢م): «ثبت للمحكمة الشرعية وفاة (موزه بنت حماد) عن ولديها أحمد ولولوة ولدي عبدالرحمن (بن سليمان) بن رباح، وقد أوصت موزه المذكورة قبل وفاتها بثلث مالها للخيرات، وأوصت أيضا أن البيت الواقع في محلة مسجد ابن فارس أنه ثلث والدتها (ظبية بنت خميس) للخيرات وذلك كما هو ثابت بالوثيقة رقم ٧٣ المؤرخة ١٠ شعبان ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٣/٥م). وقد حضر كل من أحمد ولولوة المذكورين ورضيا بأن يكون البيت الواقع في محلة مسجد ابن فارس نافذ الوصية لثلث جدتهما ظبية بنت خميس بموجب ما أوصت به والدتهما موزه، والمحكمة الشرعية قد أفهمتهما بأن هذا البيت الموصى به لا يؤول إليهما ميراثاً عن والدتهما بل يبق وصية يعمل فيه برغبة الموصية من أعمال البر والخير». أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت أحمد السماك وفي وثيقة قديمة ببيت ظبية نسيب ادحيّم الجزاف. [المطوعة موزه بنت حماد (أو حمادة): ولدت عام ١٢٥٢هـ الموافق ١٨٣٦م. كان كتّابها (مدرستها) في فريج عنزة، ثم انتقل إلى بيت سعد المانع الواقع آخر فريج عنزة. كان لها مكتبة خاصة لولعها بالكتب. توفيت عام ١٩٤٧م عن ١١١ عام. المصدر: د. عبدالمحسن الخرافي، مربون من بلدي، ص. ٤٥٤].
٢٠	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٩٧٥ المؤرخة ١٤ شوال ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٧/٢٣م) التي نصت على الآتي: «باع محمد بن شرار بن ختلان البيت الذي اشتراه من أمه عائشة بنت حمود بن ختلان ومن خاله مساعد بن حمود بن ختلان، الموروث لهما من أختهما رقية بنت حمود بن ختلان، باعه على سعدون بن بدر الجناعي». وقد تملكته رقية بالوثيقة المؤرخة ٢٧ شوال ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١٢/٣م) التي ورد فيها الآتي: «باعت فهيدة بنت مجبل (البريكي) على رقية بنت حمود بن ختلان ثلاثة أرباع بيت الهويلك، بشهادة سالم بن ختلان وعلي بن مبارك بن خضير وسلمان بن باتل ومجبل بن خليف». أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١٥هـ/١٨٩٧م ببيت الهويلك.
٢١	تملكوه بالإرث من مورثهم، المملوك له بموجب الوثيقة صفحة رقم ١١٧٧ جلد ٢ في ١٥ رجب ١٣٥٠هـ (١٩٣١/١١/٢٦م) التي نصت على الآتي: «شهد عبدالله بن الشيخ مساعد وسعد بن غانم أن صالح بن عواد بن مثيب قد تخالص مع أخيه علي بن عواد من جهة ما خلفه والدهما، ومن جهة البيت المشترك بينهما، فكان لعلي هذا البيت». أشارت إليه الوثيقة المؤرخة ٧ شوال ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٦/١٤م) ببيت بجران (يحتمل بجران بن مثيب). وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٦٨٩ لسنة ١٩٦٨م إعلان لإدارة التسجيل العقاري يتضمن أنة قد تقدم بجران علي عواد العواد بصفته أحد ورثة المرحوم علي عواد علي مثيب طالبا تصحيح اسم مورثه الوارد بالوثيقة رقم ١١٧٧(المشار إليها آنفا)، لما كان الاسم الثابت بالوثيقة هو "علي بن عواد" فقد طلب المذكور تصحيحه إلى "علي عواد علي مثيب".

٢٢	القسيمة يمثلها المخطط م/١٢٥٧٣، يحتمل رقم الصيغة ٥٧٥٦. البيت تمثله الوثيقة رقم ٢٢٠٢ المؤرخة ١٩٥٦/٣/٢١م التي نصت على الآتي: «باع محمد بن سعد الربيعان على بدر بن سالم بن أحمد السليمان البدر مستحقه مشاعا، وهو النصف، من البيت المشترك مع المشتري المملوك لهما بالشراء من صالح بن عواد وعلي بن عواد وميثة بنت عيد بالوثيقة رقم ١٤٨ جلد ١ في ٢٧ ربيع الآخر ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٦/١٥م). وقد ورد في الوثيقة رقم ١٤٨ المشار إليها أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل أن صالح بن عواد باع بالأصالة عن نفسه وباع علي بن عواد بالأصالة عن نفسه وبوكالته عن والدته ميثا بنت عيد، باع هذا البيت على محمد بن سعد الربيعان، الذي اشتراه لنفسه، وعلي العبدالوهاب القناعي الذي اشتراه لـ بدر بن سالم بن أحمد السليمان. وقد تملكه علي وصالح ومحمد أبناء عواد بن صعيبة بالشراء من حماد بن عبدالله الضبيبي أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخيه حسين، وهو الثلث الشرقي من بيتهما، وذلك بموجب الوثيقة صفحة رقم ١٧٤ المؤرخة ١٩ جمادى الآخرة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٣/١٠م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٩ ربيع الثاني ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٦/٧م) أن البيت في الأساس ملك (علي وصالح ومحمد) أبناء عواد، تملكوه بموجب الوثيقة صفحة رقم ١٧٤ المشار إليها، وقد توفي محمد عن أمه (ميثا بنت عيد) وزوجته (شما بنت سيف) وابنه عيد، ثم مات عيد عن أمه شما وعمّيه علي وصالح، وتمت قسمته بين ورثة محمد وعلي وصالح، وأقرت شما أنها قد قبضت استحقاقها من زوجها محمد وابنها من يد علي وصالح ابني عواد، وذلك كما هو محرر بالوثيقة صحيفة رقم ٩٣ جلد ٣ المؤرخة ١٥ ذي القعدة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٦/٧م)، وحضر علي بن عواد الأصيل عن نفسه والوكيل عن أمه ميثا، الثابتة وكالته بشهادة سعود بن هادي ومحمد بن رشود، كما حضر صالح بن عواد وأقروا ببيع البيت على (علي بن عبدالوهاب المطوع ومحمد بن سعد الربيعان).
٢٣	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٤٠٦ في ٤ شوال ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١١/١٦م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٧ رمضان ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١١/٩م) أن البيت في الأساس ملك عثمان بن يحيى الحوطي، وقد أوقفه على بناته (فاطمة ونوره وساره وهيا وعائشة)، وبعد خراب البيت وتعطل منافعه وافقت المحكمة على بيعه إلى (خالد بن زيد الخالد الخضير). [وقد تم شراء بيت آخر للوقف في الحي القبلي]. وقد ورد في الإعلام الصادر بتاريخ ١٠ رجب ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٨/١٤م) إقرار كل من (فاطمة وساره ونوره وعائشة بنات عثمان بن يحيي الحوطي) أنهن اتفقن على تسجيل البيت الموروث لهن من أبيهن ملكاً وحل وقفيته. كما ورد في الإعلام الصادر بتاريخ ٦ شعبان ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/١٠/١١م): إقرار (فاطمة ونوره وساره وعائشة) بنات عثمان بن يحيى الحوطي أنهن وكلن (صالح بن عبدالله البلوشي) على بيع البيت الموقوف عليهن، بشهادة حمد بن عبدالله الطفيلي وعبدالواحد بن أحمد بن جاني ومحمد العلي الدعيج. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت ورثة عبدالله بن عثمان وفي وثيقة أخرى بقيصرية ورثة خالد الزيد الخالد.
٢٤	تملكته بموجب وضع اليد المدة الطويلة كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٢٤٠ في ١٩٥٨/٩/٢٢م. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١٥هـ/١٨٩٧م ببيت ناصر بن عباد، وفي وثيقة أخرى ببيت ابن عباد وملك الشيوخ.

٢٥	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٠٥٢ في ١٩٦٢/٤/٥م. ورد في الوثيقة المؤرخة ٢١ ذي القعدة ١٣٢٠هـ (١٩٠٣/٣/١٩م) الآتي: «تخالصت فهيدة بنت مجبل البريكي مع أختها هيا بنت مجبل عن هذا البيت، فصار نصف البيت الشرقي ودار زائدة على النصف ملك فهيدة (قسيمة ٢٧/٢٦)، ونصف البيت من قبلة (هذه القسيمة) ملك أختها هيا، وأعطت فهيدة أختها هيا مبلغ ٥٠ ريال عن الدار الزائدة، بشهادة محمد بن مزوم ورشيد بن راشد، وعبدالله بن عبيدان وصالح بن سالم». وقد باع حمدان بن صويان (انظر حصر وراثة فهيدة في هامش رقم ٢٦) على صالحة بنت رشيد استحقاقه من البيت الموروث له عصباً من بنت عمه فهيدة بنت مجبل بموجب الوثيقة رقم ٣٧٤ المؤرخة ٢٧ محرم ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١٠/٢٢م)، وقد أشارت الوثيقة للحد الشمالي ببيت المشترية (صالحة). والبيت الشمالي تمثله الوثيقة المؤرخة ١٩ رجب ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٦/١٣م) التي نصت على الآتي: «شهد عبدالرحمن بن منصور بأن صالحة بنت رشيد بن راشد قد أوقفت بيتها على أخيها رأشد بن رشيد بن راشد وعلى ذريته في إطعام وأضحية لها ولوالديها، والوكيل مرزوق ابن أخيها راشد، وإن احتاجت أختها رقية بنت رشيد تنزل في البيت إن ايسرت، تطعم وتضحي، وإن اعسرت فالله خير العاذرين». وقد باع راشد بن محمد بن مجبل بوكالته عن صالحة بنت راشد، بشهادة سلمان بن رشدان ومرزوق بن رشدان، هذا البيت على (منيرة بنت سليمان البدر) بموجب الوثيقة رقم ٣٨ المؤرخة ٢٦ صفر ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٦/٩م). ثم باعته منيرة (القسيمة ٢٧/٢٥) على فاطمة الناصر الإبراهيم الحوطي، بشهادة أحمد ومحمد ابني عبدالله الأيوب، بموجب الوثيقة رقم ٣٢ في ٢٣ محرم ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/١٥م)".
٢٦	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ١٨٦٠ في ١٩٧٠/٧/٢٠م. البيت في الأساس ملك فهيدة بنت مجبل، كما هو مبين في هامش رقم ٢٥. [ورد في حصر الوراثة المنشور في جريدة الكويت اليوم العدد ٧١١ لسنة ١٩٦٩م أن فهيدة بنت مجبل البريكي توفيت سنة ١٩١٩م تقريباً وانحصر إرثها في بنتي ابنها زهية وهيا بنتي مجبل بن خلف العازمي وابن عمها حمدان بن صويان البريكي، ثم توفيت هيا عن والدتها فاطمة بنت محمد الصويان وشقيقتها زهية، ثم توفي حمدان بن صويان عن زوجته سعدة بنت عطا الله بن ازريج وأولاده منها سعد وصويان وظاهر وفلوه ومنيره ونوير، ثم توفي سعد بن حمدان عن والدته سعدة وزوجته زهية بنت مجبل بن خلف وولديه منها سعد الذي ولد بعد وفاة والده وسمي باسمه وفهيدة، ثم توفيت سعدة بنت عطا الله عن أولادها المذكورين، ثم توفيت نوير عن ابنيها محمد وحمد ابني عبدالله بن محمد الصويان، ثم توفي سعد بن سعد بن حمدان عن والدته زهية وشقيقته فهيدة وعميه صويان وظاهر ابني حمدان بن صويان البريكي، ثم توفي ظاهر عن زوجته موزه بنت ناصر القراوي وأولاده منها حمدان ومحمد وجمعان وسعده، ثم توفي صويان عن أختيه فلوه ومنيره وأبناء أخيه ظاهر المذكورين، ثم توفيت فاطمة بنت محمد الصويان عن ابنتها زهية بنت مجبل بن خلف وابني أخيها محمد وحمد ابني عبدالله محمد الصويان]. يحتمل أن القسيمتين ٢٧/٢٦ في الأساس ملك فهيدة بنت مجبل، فقد ورد في الوثيقة صفحة رقم ٤٢٣ المؤرخة ١٣ جمادى الأولى ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٢/٣م) الآتي: «حضر راشد ولد رشيد بن راشد وعبدالله بن سالم الفنيني وشهدا بأن زهية وهيا بنات مجبل بن خلف قد أوهبن ما هو ملكهن وهو البيت المنتقل إليهن بالإرث من جدتهن فهيدة بنت مجبل، أوهباه لـ مشاري بن محمد بن عريفان». أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت فاطمة الصويان وفي وثيقة أخرى ببيت مقبل بن صويان.

٢٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٥٩٦ في ١٩٦٠/٥/١٦م. البيت تمثله الوثيقة رقم ١٥٥٤ المؤرخة ١٩٥١/٥/٢٩م التي نصت على الآتي: "أقرت فاطمة بنت ناصر بن إبراهيم الحوطي، بشهادة إبراهيم بن ناصر الحوطي ورشود بن إبراهيم الحوطي، بأنها باعت على خليفة بن محمد الأخرس وحصة بنت صالح الأخرس قسما من بيتها المملوك لها بالشراء من منيرة بنت سليمان البدر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٢ في ٢٣ محرم ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/١٥م) - (انظر التفاصيل في هامش رقم ٢٥). ثم باعه كل من خليفة بن محمد الأخرس وحصة بنت صالح الأخرس، بشهادة رشود بن إبراهيم الحوطي وحسين بن علي السليم، على عبدالله بن إبراهيم القطان وأبنائه سالم وصقر وإبراهيم بموجب الوثيقة رقم ١٧٦٢ في ١٩٥٣/٦/٢٠م. وقد باعه عبدالله القطان وأبنائه على موضي بنت محمد الصانع بالوثيقة رقم ١٧٨٤ بتاريخ ١٩٥٤/١١/٧م، ثم باعته موضي على حسن بن أحمد النصار بالوثيقة رقم ٩٧٩ في ١٩٥٧/٣/١٩م.
٢٨	تملكوه بالإرث من مورثهم، المملوك له بالشراء من صالح بن عواد بالوثيقة رقم ١٧٦ جلد ٦ في ٣ ربيع الأول ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٣/٢٠م). وقد تملكه صالح بموجب الوثيقة صفحة رقم ١١٧٧ جلد ٢ في ١٥ رجب ١٣٥٠هـ (١٩٣١/١١/٢٦م) التي نصت على الآتي: «شهد عبدالله بن الشيخ مساعد وسعد بن غانم أن علي بن عواد بن مثيب قد تخالص مع أخيه صالح بن عواد من جهة ما خلفه والدهما، ومن جهة البيت المشترك بينهما، فكان لصالح هذا البيت». البيت في الأساس ملك مبارك بن سالم الكتيتي، وقد باعه على (علي وصالح ومحمد أبناء عواد بن صعيبة) بموجب الوثيقة صفحة رقم ٥٢٣ المؤرخة ١٤ ذي الحجة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٨/٢٩م). وحدود البيت: قبلة بيت المشتري، شمالا طريق سد، شرقا بيت الحميده المخانجي، وجنوبا بيت محمد بن علي بن دعيج وبيت ولد رشدان. ثم باعه صالح بن عواد على محمد بن مجبل بن محمد بموجب الوثيقة رقم ١٧٦ المشار إليها. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت سعود المخانجي وفي أخرى ببيت راشد بن محمد الرشدان أو بيت سالم بن رشدان.
٢٩	تملكه الواقف بالشراء من قعيد بن سيف المخانجي بالوثيقة المؤرخة ٢٣ جمادى الأولى ١٣٠٣هـ (١٨٨٦/٢/٢٧م) التي نصت على الآتي: "حضر قعيد بن سيف المخانجي وتخالص مع ابن عمه حمد بن حمد المخانجي على البيت، وسلم حمد لقعيد حصته من البيت ولم يبق لقعيد في البيت حق ولا دعوى ولا طلب، وصار هذا البيت ملكا لحمد يتصرف فيه بما شاء. ثم أوقفه حمد على الذرية يطعم ويضحى له، بشهادة بجران وعلي العريفي وفايز المخانجي. [عائلة الحميدة ترجع إلى حمد بن حمد المخانجي، وسموا حميدة نسبة إلى حمد الذي ولد بعد وفاة والده حمد ولقب حميدة. وعائلة الصميعي ترجع إلى فايز بن سعيد المخانجي، والضمير يرجعون إلى قعيد بن سيف المخانجي، وهو شقيق سعيد المخانجي]. [اسم المخانجي يطلق على الغاصة الذين يذهبون الغوص قبل الموسم الكبير، في آخر فصل الربيع في شهر إبريل، وسفنهم صغيرة وعددهم قليل، ويغوصون قرب الساحل (العدان)، وذلك لحسابهم الخاص ويسمون بـ "الخانجية"]. [حمد بن حمد المخانجي (الحميدة) تزوج زهية بنت مساعد بن زايد العازمي وله من الأولاد: خليفة (توفي عام ١٩٦٧م) وسعد ومحمد (يلقب بـ الدقيسي) - المصدر: طلال الرميضي، أعلام الغوص عند العوازم، ط. ٣، ص. ٢٣٦].

٣٠	تملكه بالشراء من أبل بن علي بن أبل كما هو ثابت بالوثيقة رقم ١٥٠١ في ١٩٥٩/٢/١٩م، والمملوك لأبل بموجب الوثيقة رقم ٦٢٥ جلد ٢ بتاريخ ١٩٥١/٤/١م التي نصت على الآتي: «أقر يوسف بن حسن الشويطر من رعايا حكومة البحرين الوكيل عن دلال وبزة بنتي صالح بن إبراهيم السداني ومشاري بن راشد الملا بموجب وكالة صادرة من محكمة البحرين الشرعية، كما أقر أحمد بن راشد الملا أصالة عن نفسه، بأنهما باعا على أبل بن علي بن أبل البيت المملوك لبزة ودلال بنتي صالح بالمقاسمة ولأحمد ومشاري بالشراء من صالح بن محمد الرشدان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٧٧ بتاريخ ٥ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/٢٦م)، والمملوك لصالح الرشدان بالمقاسمة مع بقية ورثة أبيه». وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٧٧٩ بتاريخ ٢٦ رجب ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/١٧م) ما نصه: «ثبت أن هذا البيت ملك صالح بن محمد الرشدان، ملكه بالمقاسمة مع بقية ورثة أبيه محمد الموجودين في لنجه، وذلك بعد أن قوموا موجوداته التي في الكويت والتي في لنجه، وصار مستحق صالح من كافة مخلفات أبيه هذا البيت، بشهادة راشد بن محمد الرشدان ومحمد بن مرزوق الرشدان، وقد أقر صالح بأنه باع البيت على بزة ودلال ابنتي صالح بن إبراهيم السداني ومشاري وحمد ابني راشد الملا». وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت علي الشحيتاوي وفي وثيقة أخرى ببيت خليفة بن حميدة وأخرى ببيت بجران بن مثيب وبيت محمد أو سالم بن رشدان.
٣١	عبارة عن أربعة بيوت و١٣ دكان (في الأصل بيتين) وتفصيلها كالآتي: البيت القبلي: تمثله الوثيقة رقم ٢٤٤٦ في ١٩٥٥/٦/١٥م التي نصت على الآتي: «باع علي بن محمد الدعيج على عبدالعزيز وعبدالله ابني علي العبدالوهاب المطوع ويحيى بن محمد الأيوب البيت المملوك له بالوثيقة رقم ٣٤١ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٣/٢٢م». وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٤١ المشار إليها الآتي: «باع محمد بن علي الدعيج على (علي بن محمد الدعيج) بيته المملوك له بالإرث من والده، والمملوك لوالده بالشراء من محمد بن منصور كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢ شعبان ١٢٨٨هـ (١٨٧١/١٠/١٧م)، والمملوك لمحمد بالمخارجة مع بقية ورثة أبيه». وقد تمت الإشارة للبيت الشرقي بملك محمد السعد الربيعان». كما ورد في الوثيقة رقم ٢٧١ المؤرخة ١٩٥٠/٣/١٤م ما نصه: «البيت (القبلي) ملك علي بن محمد الدعيج، ملكه بالشراء من محمد المنصور كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢ شعبان ١٢٨٨هـ (١٨٧١/١٠/١٧م)، وقد توفي علي عن زوجته هيا بنت عبدالله السيف وأولاده منها: محمد وأحمد وعبدالرحمن وعبدالمحسن وراشد ومنيرة، ثم توفي أحمد عن والدته هيا وزوجته سبيكة بنت عبدالله بن جبران وأولاده منه: علي وصالح وعبدالله وسليمان ونوره وحصة، ثم توفيت هيا بنت عبدالله السيف عن أولادها محمد وعبدالرحمن وعبدالمحسن وراشد ومنيرة، ثم توفي سليمان بن أحمد الدعيج عن والدته وإخوته الأشقاء. وقد ثبت بموجب الإعلام الصادر من المحكمة العليا بتاريخ ١٩٤٩/١٢/١٣م أن الورثة لا حق لهم في هذا البيت سوى مستحقهم الموهوب لهم من أختهم منيرة من بيت أبيها، وعليه صار هذا البيت ملكا إلى محمد العلي الدعيج عدا مستحق منيرة. البيت الشرقي: تمثله الوثيقة رقم ٢٧٦٣ في ١٩٥٦/٤/١٨م التي ورد فيها ما نصه: «باع محمد بن سعد الربيعان على عبدالعزيز وعبدالله ابني علي العبدالوهاب المطوع ويحيى بن محمد الأيوب قسما مشاعا من البيت. كما باع القسم المتبقي بموجب الوثيقة رقم ٢٧٦٤ في ١٩٥٦/٤/١٨م. وقد كان البائع يمتلك البيت جميعه بالشراء من ورثة سعد الربيعان بالوثيقة رقم ١١٤١ جلد ٢ في ٢٠ شوال ١٣٤٩هـ (١٩٣١/٣/١٠م)، وقد اتفق الطرفان على ضم وادماج البيتين (القبلي وهذا البيت) مع بعضهما البعض ليصبحا بيتا واحدا. وقد جاء بالوثيقة رقم ١١٤١ المشار إليها أعلاه ما نصه: «باع غنام وإبراهيم ومتعب وعبدالرحمن ومريم وفاطمة وطرابة أولاد سعد بن ربيعان وسلمى بنت محمد العميري، بشهادة صالح بن عبدالرحمن الحداد وراشد بن حمادة بن نهابة، باعوا على محمد بن سعد بن ربيعان استحقاقهم من البيت والديوان الموروثين لهم من سعد بن ربيعان".

٣٢	تملكوه بالهبة من محمد سعيد (الشيخ مساعد) بن عبدالله العازمي بموجب جزء من الوثيقة المؤرخة ٨ رمضان ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٣/٢٢م) التي نصت على الآتي: "أوهب محمد سعيد (الشيخ مساعد) بن عبدالله العازمي أولاده عبدالله وعبداللطيف ومحمد صالح وعبدالكريم بيته (هذا البيت) الكائن في الكويت، كما أوهبهم نخله الكائن في الفاو والمدورتين الكائنتين في حوز أبي طرف في معمرة القصبة".
٣٣	القسيمة يمثلها المخطط م/٦٤٧٢ ولا توجد لها أية بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. طبقا للوثيقة المؤرخة ١٢ محرم ١٣٣١هـ (١٩١٢/١٢/٢١م) فقد أوهبت عائشة بنت حمود بن ختلان (والدتها فهيدة بنت ثويني بن دواس) البيت الواقع في محلة ملا صالح بن سالم العوازم لابنها (محمد بن شرار بن ختلان)، بشهادة مبارك الفنيني وسعود بن غريب. وقد أشارت الوثيقة للحد الجنوبي بـ"البدن" أي جدار السور الثاني.
٣٤	عبارة عن بيت وخمسة دكاكين، تملكهم بموجب الوثيقة رقم ٢٥١٦ جلد ١ في ١٩٥٤/٥/٨م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك سالم بن ناصر الرغيب، تملكه بالشراء من سالم بن حبيب كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٤ محرم ١٣١٧هـ (١٨٩٩/٥/١٤م)، وقد توفي سالم الرغيب عن زوجته سلمى بنت حبيب وأولاده منها: ناصر وخضرة وصالحة وساره، ثم توفيت سلمى عن أولادها المذكورين، وقد باع الجميع البيت على يحيى بن محمد الأيوب، بشهادة محمد بن وسمي وفهد بن صالح الرغيب".
٣٥	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/١٤٩٨١. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت دهمه.
٣٦	بموجب باقي الوثيقة العدسانية رقم ٧٢٣ المؤرخة ٢٠ جمادى الأولى ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٣/٤م) التي نصت على الآتي: «حضر راشد بن حمد الرشيد وابنة عمه مرزوقة بنت راشد الرشيد، وأحضرا معهما سعود المجمد وسعود بن مساعد بن بنيان وراشد بن عبدالله بن سنيد وأشهداهم بأن بيت حمد الرشيد وقف على حمد الرشيد وذريته ما تناسلوا». وقد ورد أسماء بعض المستفيدين من الوقف في سجلات التثمين: ورثة يوسف حمد عبدالهادي عايد العيد وهم والده حمد وفاطمة علي المانع العازمي، وورثة موزه حمد حمود الرشيد وهم أولادها (علي وسارة وعلية) أولاد مانع العازمي.
٣٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٤ جلد ٤ في ٩ محرم ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٢/١٨م) التي نصت على الآتي: «حضر عبداللطيف بن عبدالله العثمان ومحمد بن عبدالرحمن القطان وشهدا لله تعالى بأن هذا البيت هو ملك (عبدالعزيز بن إبراهيم المونس)، ملكه بالشراء من مالكه مساعد بن ختلان، وادعى الشاهد عبداللطيف العثمان أن للبيت ورقة مودعة عنده وفقدها، فإذا وجدت فالمعول عليها". وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٣ ذي الحجة ١٣٥٩هـ (١٩٤١/١/٢١م) الآتي: "حضر سعد بن عبدالله بوحيمد وفالح بن حسين بن سحيب ومحمد بن عبدالرحمن القطان وشهدوا أن (عبدالعزيز بن إبراهيم المونس) توفي وانحصر إرثه في أولاده (أحمد ومريم وقماشة)، وأن أحمد وأختيه باعوا على (خالد الزيد آلخالد الخضير) قطعة من بيتهم الموروث لهم من أبيهم المشتملة على دهليز البيت والحجرة التي تليه والدرج الذي يليه. تمت الإشارة إلى الحد الشمالي والشرقي بباقي البيت".

٣٨	القسيمة يمثلها المخطط م/١٣٢٨١ ولا توجد لها أية بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. جاء بالوثيقة رقم التصديق ١٦١ بتاريخ ١٩٥٩/٦/٢م ما نصه: «ثبت أن هذا الدكان المستخرج من الوثيقة رقم ٢٢٢٩ جلد ٦ سنة ١٩٥٣م ملك عبدالله بن علي الغيث، وقد توفي عن زوجتيه فاطمة بنت جاسم بن علي وسبيكة بنت خالد بن إبراهيم الزنقي وأولاده محمد وآمنة وشيخة ومريم وعلي وعبدالعزيز وعدنان وقادرية وفوزية وسعاد وشعاع وضياء ووفاء، وقد تخارج الجميع عن مستحقهم إلى شيخة بنت عبدالله بن علي الغيث». كما جاء بالوثيقة رقم التصديق ١٦٥ بتاريخ ١٩٥٩/٦/٤م ما نصه: «ثبت أن هذا الدكان ملك عبدالله بن علي الغيث، تملكه بالوثيقة رقم ٢٢٢٩ جلد ٦ سنة ١٩٥٣م، وقد توفي عن ورثته المذكورين بالوثيقة، وقد تخارج الجميع عن مستحقهم إلى مريم بنت عبدالله بن علي الغيث». ونصت الوثيقة رقم التصديق ١٦٧ بتاريخ ١٩٥٩/٦/٦م على أنه قد ثبت أن هذا الدكان ملك عبدالله بن علي الغيث، تملكه بالوثيقة رقم ٢٢٢٩ جلد ٦ سنة ١٩٥٣م، وقد توفي عن ورثته المذكورين بالوثيقة، وقد تخارج الجميع عن مستحقهم إلى آمنة بنت عبدالله بن علي الغيث. ورد في الوثيقة رقم ٢٢٢٩ جلد ٦ المؤرخة ١٩٥٣/٨/٢٥م الآتي: «باع ناصر بن سالم الدواس على عبدالله بن علي بن غيث الثلاثة الدكاكين المستخرجة من بيته المملوك له بالشراء من هيا بنت حسين بن سحيب وفلاح بن حسين بن سحيب كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٨٦ في ٢٨ جمادى الآخرة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٦/٩م)». وتمت الإشارة للحد الشمالي ببيت البائع والحد الشرقي بدكان البائع. وجاء بالوثيقة رقم ٣٨٦ المشار إليها أعلاه ما نصه: «شهد أحمد الطويرش ومحمد بن صقر البريكي بأن فلاح وهيا أولاد حسين بن سحيب باعا مستحقهما الموروث لهما من بيت أمهما غنما بنت راشد، على ناصر بن سالم الدواس". وقد تملكته غنما بموجب الوثيقة رقم ٢٦٢ المؤرخة ٢٦ شوال ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٢/٢١م) التي نصت على أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من المحكمة الشرعية أن لـ غنما بنت راشد زوجة حسين بن سحيب مبلغ ٦٧٥ روبية، وبما أن حسين توفي وخلف هذا البيت، وبما أن البيت لا يساوي الطلب، فقد قبلت به غنما، وأبرأت ذمة المتوفي، فصار هذا البيت ملكا لغنما. وجاء بالوثيقة رقم ٢٥٦ المؤرخة ٢٥ شوال ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٢/٢٠م) ما نصه: "شهد كل من سعد بن سحيب وخلف بن سالم بن حنشولة بأن هذا العقار بيت حسين بن سحيّب يتصرف فيه من سنين عديدة، ولا يعلمان أي شريك له فيه، وعليه تم تسجيل البيت باسمه". [حسين بن علي بن سحيّب بن علي بن محمد السحيّب: حصل جده علي على دانة ثمينة في ساحل السفانية، ويقع بيت جده سحيب قرب سبيل ابن دعيج. والده يملك شوعي اسمه "ابن سحيب". له من الأخوة الملا سالم (امام مسجد هجرة تاج وقد توفي عام ١٩٢٣م) وسعد ومحمد وحمود. ورث شوعي والده مع إخوانه. حسين له من الأبناء (فالح وفلاح وسعود). المصدر: أ. طلال الرميضي، كتاب أعلام الغوص، الطبعة الثالثة سنة ٢٠٢٠م، ص. ٢٦٢ – ٢٦٤]. وقد ورد ذكره بدفتر جاسم بودي للقلاطة بمبلغ ١٦ روبية عن ١ محمل بتاريخ ١٤ رمضان ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٨/٢٧م). ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ٢٤ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/٢٧م): "استعرض المجلس طلب ناصر بن سالم الدواس فتح دكاكين في محلة عبدالعزيز الدعيج، وقرر المجلس إحالته إلى المدير". كما ورد في جلسة ١٩٤٩/٣/١٤م استعراض كتاب ناصر بن سالم الدواس المتضمن طلبه فتح دكاكين من بيته، فتقرر الكشف على بيته. وفي جلسة ١٩٤٩/٣/٢١م قرر المجلس رفض طلبه ما لم يقطع الجدار على محاذاة جيرانه من جهة الشرق.
٣٩	القسيمة يمثلها المخطط م/٩٤٩٢ ولا توجد لها أية بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٠ صفر ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٣/٢٥م) أنه قد باع صالح بن سحيّب أصالة عن نفسه، وباع سلمان بن راشد الدرعاوي بوكالته عن أخته رقية بنت راشد الدرعاوي زوجة سند بن صالح بن سحيّب على جمعة وفهيدة أولاد سند بن صالح بن سحيّب البيت المنتقل إليهم بالإرث من سند المذكور، والوكيلة عليهم وعلى بيتهم أمهم فاطمة بنت رشيد، بشهادة حمود بن صالح بن هرّان. وصار هذا البيت ملكا للحكومة بالوثيقة رقم ١٩٥٩/٥٦٢٠م.

٤٠	تملكوه بالشراء من ورثة منيره بنت حمد بن رشيد بالوثيقة رقم ٨٧٨ جلد ٧ في ٢١ ذي الحجة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٢/٢٩م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٣ ذي القعدة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٢/٢م) أن البيت ملك منيره بنت حمد بن رشيد، تملكته بالشراء من زكي بن محمد بن عبدالرسول بموجب الوثيقة رقم ١٠ المؤرخة ٨ محرم ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٣/٣١م)، وقد توفيت عن ابنها (مبارك بن موسى بن عبيدان) وزوجها (دغيم بن ربيع)، ثم توفي دغيم عن أخته عائشة وعاصبه رجاء بن مبارك (غائب عن البلد)، وباع الجميع البيت على (عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركائه). وقد تملك زكي بن محمد بن عبدالرسول هذا البيت، الواقع في محلة الملا صالح العازمي، بالشراء من عبدالله بن تركي الدوسري بموجب الوثيقة رقم ٢١ المؤرخة ٢٧ محرم ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٥/٢٢م)، وتملكه عبدالله الدوسري بالشراء من قماشة بنت خلف بن مريشد بموجب الوثيقة رقم ٩٠٣ المؤرخة ١٦ جمادى الأولى ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١٢/٢م)، والمملوك لقماشة بالشراء من عبدالوهاب بن حمد بودي بموجب الوثيقة رقم ٩٧٨ المؤرخة ١٧ شوال ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٧/٢٦م)، وقد تملكه عبدالوهاب بالشراء من عبدالله الصالح بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ ربيع الآخر ١٣٣٥هـ (١٩١٧/١/٢٩م)، والمملوك لعبدالله بالشراء من سعد بن سحيّب بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ ربيع الآخر ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٢/٢٠م). أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عبيد الفنيني وفي وثيقة أخرى ببيت عيدة.

٤١	القسيمة يمثلها المخطط م/١٢٦٤٨ ولا توجد لها أية بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. وقد ورد في الوثيقة رقم ١٤٨ جلد ٥ المؤرخة ٢٧ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/٢٥م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٧ شعبان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٩/١٠م) أن هذا البيت ملك عليان بن جريس، وقد أوقفه على أولاده (عواد وفاطمة وصلفا وثنية) وزوجته شما بنت دواس (بن ثويني) بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ١٥ صفر ١٣٠٠هـ (١٨٨٢/١٢/٢٦م)، وقد توفي الموقوف عليهم جميعا فرجع إلى ورثة (عليان)، وذلك أن عليان قد توفي عن زوجته شما وأولاده المذكورين، ثم توفيت شما عن أولادها عواد وفاطمة وصلفا وثنيا وبتلة، ثم توفي عواد عن زوجته موزة بنت راشد (بن سنيد) وأولاده عليان وعليا ومنيا، ثم توفيت موزة بنت راشد عن ابنتيها عليا ومنيا وأختيها اضحيا وغنما، ثم توفيت منيا عن زوجها مطلق بن سالم بن حنشولة وولديها منه سالم وفاطمة، ثم توفي سالم بن مطلق بن حنشولة عن أبيه، ثم توفيت غنما عن ولديها فالح وهيا ولدي حسين بن سحيب، ثم توفيت ثنيا عن أولادها عيد وسعد ولدي عبيد الغربة وموزة بنت بجيح وميثة بنت ملفي، ثم توفي عيد بن عبيد الغربة عن زوجته نوره بنت خليفة بن الموره وأولادها سعد وسعود وثنيا وزهية ومطيرة، ثم توفيت بتلة بنت محمد الشقيقي عن ولديها راشد بن فرحان الشعري وسارة الشحومي، ثم توفي راشد بن فرحان الشعري عن بنتيه نوره وشما وزوجته مرزوقة بنت صالح الشحومي، ثم توفيت صلفة بنت عليان عن زوجها سالم بن حنشولة وأولادها منه خلف ومطلق وزهية، ثم توفي سالم بن حنشولة عن أولاده المذكورين، ثم توفي خلف بن سالم بن حنشولة عن ابنه مبارك وزوجته زهية بنت بادي، ثم توفيت فاطمة بنت عليان عن أولادها رشيد وفالح وموزة وزهية ومنيرة أولاد حمد الرشيد، ثم توفيت زهية بنت حمد الرشيد عن أولادها راشد ومناور ونوره، وقد باع الجميع البيت على (مبارك بن خلف بن سالم بن حنشولة)، ثم باع مبارك القسم الشرقي من هذا البيت على (ملا زكريا بن محمد). وورد في الإعلام الصادر بتاريخ ١٣ شعبان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٩/١٦م) إقرار (مبارك بن خلف بن حنشوله) أن في ذمته لـ (حمد بن زوير) مبلغا، وهو من استحقاق مطلق بن حنشوله من البيت الموروث عن عليان بن جريس. كما ورد في الوثيقة رقم ١٠٥ جلد ١ بتاريخ ١٩٥١/١/٢١م الآتي: «أقر مبارك بن خلف بن سالم بن حنشولة أنه باع على محمد السعد الربيعان الدكاكين المستخرجين من بيته المملوك له بالشراء من ورثة عليان بن جريس كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٤٨ في ٢٧ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/٢٥م)". وقد أشارت الوثيقة للحد الشمالي والشرقي بملك البائع (مبارك بن خلف بن سالم بن حنشولة). وقد باع مبارك قسما من هذا البيت (الشرقي) على يوسف بن عبد اللطيف العبد الرزاق بموجب الوثيقة رقم ٣٨٩ في ٢١ شعبان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٩/٢٤م)، وباع القسم الباقي (القبلي) على خالد بن عبدالمحسن النفيسي بموجب الوثيقة رقم بتاريخ ١٩٥٧/١١/٢٧م. وقد نصت الوثيقة رقم التصديق ٩٥ بتاريخ ١٩٥٩/١/٢٨م أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا العقار المكون من ١٦ دكان وبيت درج ومنفذ ملك سعود وإبراهيم ابني عبدالعزيز العبدالرزاق، ملكاه بالمخارجة مع عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركائه بموجب الإقرار المؤرخ ١٩٥٩/١/٢٢م، وقد كان الجميع يمتلكون البيت بالوثيقة رقم ٣٨٩ المبينة أعلاه.
٤٢	القسيمة عبارة عن قسمين: القسم القبلي ملك (ملا زكريا بن محمد)، تملكه بالشراء من مبارك بن خلف بن سالم بن حنشوله كما هو موضح بالهامش رقم ٤١. القسم الشرقي: عبارة عن ١٧ دكان وممرين، تملكهم بالتخارج مع عبدالرحمن السالم العبدالرزاق ويوسف بن عبداللطيف العبدالرزاق ومحمد العبدالعزيز العبدالرزاق بموجب الوثيقة رقم ٩٨٨ في ١٩٥٩/٢/٢م. والبيت في الأساس ملك صقر الغربة، تملكه بالإرث من ابن أخيه حمود بن عبدالرزاق الغربة، وقد باعه، بشهادة ابنه فهد ومحمد بن صقر العازمي، على ملا زكريا بن محمد (بن قاسم) الأنصاري، وذلك بالوثيقة صحيفة رقم ٧١٦ المؤرخة ٣ ربيع الأول ١٣٤١هـ (١٩٢٢/١٠/٢٤م). ثم آل القسمين إلى سعود العبدالرزاق.
٤٣	تملكوه بالشراء من علي الحمود الشايع وآخرين بالوثيقة رقم ٤٩٠٥ في ١٩٦٠/١١/٢٧م. والقسيمة جزء من ملك ملا زكريا بن محمد الأنصاري الذي باعه على محمد الحمود الشايع بموجب الوثيقة رقم ١٠١ جلد ٩ في ٢٠ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٢/٣م). [انظر هامش رقم ٤٦]. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت بنت ابن عون. [صالح الرهيماني من شهداء معركة الجهراء سنة ١٩٢٠م].

الرقم	الوصف
٤٤	عبارة عن بيت ودكانين، تملكتهم بموجب الوثيقة رقم ٤١٦ جلد ١٢ في ٦ جمادى الآخرة ١٣٦٧هـ (١٦/٤/١٩٤٨م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك عيدة بنت خلف بن داموك، تملكته بالشراء من ميثه أم صالح بن عبدالله الفنيني كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٣٦ المؤرخة ٢٦ ربيع الآخر ١٣٤٣هـ (٢٣/١١/١٩٢٤م)، وقد أقرت عيدة، بشهادة محمد بن حمد بن حميدة ومبارك بن عياش الزنيف، بأنها أوقفت بيتها على بنتها نوره بنت عيد بن عميرة وعلى ذريتها وذرية ذريتها الذكور والإناث، ما تناسلوا بطنا بعد بطن وجيلا بعد جيل، وإذا انقرضوا يرجع إلى مسجد ابن فارس، واشترطت عيدة على متولي الوقف أن يضحي لها ولوالديها كل سنة ويطعم في المواسم الفاضلة، واشترطت أن يكون الناظر ابنتها نوره مدة حياتها ثم من بعد الأرشد فالأرشد من الموقوف عليهم». وقد رجعت عن وقفيته.
٤٥	القسيمة يمثلها المخطط م/٢٠٣١ من الصيغة رقم ٩٦٢. البيت تمثله الوثيقة رقم ٩٧٥ المؤرخة ٨ ذي الحجة ١٣٤٥هـ (٨/٦/١٩٢٧م) التي نصت على الآتي: «باع كل من خليفة وشيخة وهيا أولاد سعد هذا البيت على لولوة بنت عبدالله بن جمعة». وحدوده: قبلة بيت بتلة بنت رشيد، شمالا طريق، شرقا بيت سعود المويجد، وجنوبا بيت ملا زكريا. وقد باعت لولوة قطعة من بيتها من جهة الشرق على عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركائه كما هو موضح بالهامش رقم ٤٩.
٤٦	عبارة عن ٢٣ دكان، تملكوهم بالشراء من ملا زكريا بن محمد الأنصاري بموجب الوثيقة رقم ١٠١ جلد ٩ في ٢٠ صفر ١٣٦٤هـ (٣/٢/١٩٤٥م). [القسيمة في الأساس عبارة عن بيت وديوان وحوش المنافع]. [ورد في كتاب «العديلية تاريخ وشخصيات»، للأستاذ باسم اللوغاني، ص. ٢٥٦: «باع عبدالوهاب الحلبي بيته الواقع في دروازة العبدالرزاق على ملا زكريا بن محمد الأنصاري عام ١٢٦٦هـ (١٨٥٠م تقريبا) بمبلغ ٣ فرنك ذهب فرنسية (مواقف سيارات عقارات الكويت الملاصق لسوق ابن دعيج)].
٤٧	عبارة عن بيتين وستة دكاكين، تملكتهم الأوقاف بموجب كتاب رئيس المحاكم رقم ٣٩٨ في ٢٧/٥/١٩٥٦م. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٥ رمضان ١٣٦٢هـ (٥/٩/١٩٤٣م) أنه قد اختلف (عبدالرحمن السالم العبدالرزاق) و (عبدالرحمن بن سعود المويجد) الوكيل عن ورثة عبدالعزيز المويجد بخصوص البيت، حيث ادعى عبدالرحمن (العبدالرزاق) أنه هو الناظر الحالي لمسجد العبدالرزاق، وأن هذا البيت من جملة أوقاف المسجد، موقوف لمصلحة المسجد، التي من جملتها مصب ماء ميضأة المسجد، ويطلب نزع البيت من يد عبدالرحمن (المويجد) حتى يتصرف فيه بما يعود على المسجد بالخير والمصلحة منه، بينما ادعى عبدالرحمن (المويجد) أن هذا بيته، ورثه من أبيه ولا يعلم شريكا له غير ورثة أبيه، وهو بيد أبيه، ثم بيده من بعده، لمدة تزيد عن ٦٠ عاما، وهم يتصرفون فيه بالهدم والبناء لم ينازعهم خلالها منازع ولم يعارضهم فيه معارض. وادعى عبدالرحمن (العبدالرزاق) أن البيت للمسجد وأن أباهم أسكن فيه (إبراهيم بن عبدالله الإبراهيم) حين كان ناظرا على المسجد، وإسكانه لهم لا يعد تمليكا، وعلى فرض أنه ملكهم هذا البيت، فأنه لا يعتبر تمليكا أيضا لأنه لا يملكه، فأنكر عبدالرحمن المويجد دعوى الإسكان. وطلبت المحكمة من عبدالرحمن السالم البينة فأحضر عبدالله الشراح النجار، وشهد أن عبدالعزيز المويجد أقر أمامه أن البيت لمسجد العبدالرزاق، وشهد يوسف بن حسين العبدالرزاق وآخرون أنهم لا يزالون يسمعون من الثقات أن هذا البيت لمسجد العبدالرزاق. وذكر عبدالرحمن السالم أن البينة الكبرى هي موضع مصب ماء الميضأة التي لا يرضى أي أحد أن تكون في بيته. لذا حكمت المحكمة بصحة دعوى عبدالرحمن السالم والذي قام بتسليم قيمة البناء إلى عبدالرحمن المويجد، وعليه صار هذا البيت وقفا على مسجد العبدالرزاق تصرف غلاته على مصالح المسجد بعد أن يقتطع الناظر جميع المصاريف التي صرفها على هذا البيت والتي دفعها عن ثمن البناء المذكور أعلاه.

٤٨	عبارة عن بناية مكونة من طابق علوي وستة دكاكين، تملكتها الأوقاف بالشراء من عبدالله بن عبداللطيف الفرج بموجب الوثيقة رقم ٨٩٣ جلد ٨ في ٢٩ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٧م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٨ شوال ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٠/١٨م) أن هذا البيت ملك يوسف بن عبداللطيف الفرج، تملكه بالشراء من محمد بن ديّان، بشهادة نسيبه (نسيب ابن ديّان) إبراهيم بن جساس وعبدالمحسن الطبيخ، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ صفر ١٣٣٩هـ (١٩٢٠/١١/١٠م)، وقد توفي يوسف عن زوجته (نوره بنت داود الجميل) وولديه (عبداللطيف ودلال)، ثم توفيت دلال عن أمها وأخيها، ثم توفيت نوره عن ابنها، ثم توفي عبداللطيف عن عمه عبدالله بن عبداللطيف الفرج الذي باع البيت على (علي بن عبدالوهاب القناعي)». كما ورد في الإعلام الصادر بتاريخ ١١ رمضان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/٣٠م) إقرار (علي بن عبدالوهاب القناعي) أصالة عن نفسه ونيابة عن ابنه عبدالعزيز أنهما قد أوقفا وحبسا البيت المنتقل إلى الحاج علي بالشراء من عبدالله بن عبداللطيف الفرج بالوثيقة رقم ٨٩٣ المشار إليها آنفاً والمحتوي على بنائين علوي وسفلي، على أن يصرف حاصل البناء السفلي على إمام ومؤذن المسجد المعروف بمسجد علي بن عبدالوهاب القناعي الكائن قرب دروازة نايف، والبناء الأعلى يصرف لإعمار الوقف، والنظارة لهما ومن بعدهما الصالح من ذريتهما. ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ١٠ صفر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٢/١٥م): «قرر المجلس قطع بيت عبدالله الفرج الواقع في محلة دروازة العبدالرزاق، وبعد الكشف تقرر القطع على خط البيت المجاور له من جهة الغرب". كما قرر بجلسة ٧ ربيع الآخر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٤/١٢م): "إشعار عبدالله الفرج كتابياً عن بيته المقطوع في دروازة العبدالرزاق ليعيّن له وكيلاً في الكويت على البيت المذكور لتراجع معه البلدية في التعويض أو الشراء، هذا إذا لم يمكنه التوجه للبلاد". بينما قرر بجلسة ١٢ شوال ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٠/١٢م): "اسقاط مصرف قطع وإصلاح بيت عبدالله الفرج في دروازة العبدالرزاق وتسليم البيت إليه".

<table>
<tr>
<td>٤٩</td>
<td>القسيمة عبارة عن مجموعة من البيوت:
البيت القبلي: تمثله الوثيقة رقم ٥٣١ جلد ٧ المؤرخة ٢٥ رجب ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٨/٨م) التي نصت على الآتي: «باعت لولوة بنت عبدالله بن جمعة، بشهادة عبدالله بن عبداللطيف العثمان وعبدالله بن محمد الخزام، على عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركائه قطعة من بيتها». وحدود البيت: قبلة ملك البائعة، شمالا طريق، شرقا بيت سعود المويجد، وجنوبا حوطة مسجد العبدالرزاق. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢١هـ (١٩٠١م) ببيت سعد أبو خليف.
البيت الأوسط: تمثله الوثيقة رقم ٦٩ المؤرخة ١٩ صفر ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٢/١٤م) التي ورد فيها الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك عبدالعزيز بن حمد بن ماجد (المويجد)، تملكه بالشراء عبدالعزيز بن محمد أبو حسن بوكالته عن مريم أم فيروز، بشهادة ملا صالح بن سالم وعبدالعزيز بن هويشل، كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٣ صفر ١٣٢١هـ (١٩٠٣/٥/١١م)، وقد توفي عن أولاده محمد وسعود وعبدالله وحصة، ثم توفي عبدالله عن زوجته حصة بنت موسى بن شلهوب، وعن ابنته منوه وإخوته المذكورين، ثم توفيت منوه عن أمها حصة وعميها محمد وسعود، ثم توفيت حصة عن أولادها عبدالله ومنوه وفاطمة أولاد خلف الشراح، ثم توفيت فاطمة عن زوجها سليمان بن إبراهيم البحوه وابنيها محمد وعبدالكريم، وقد باع جميع الورثة البيت على عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركائه». وحدود البيت: قبلة بيت عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركائه، شمالا طريق، شرقا بيت ورثة يوسف عبادة، وجنوبا بيت وقف على مسجد العبدالرزاق.
البيت الشرقي: عبارة عن قسمين: الشرقي تمثله الوثيقة صفحة رقم ٢٩٨ المؤرخة ٤ رمضان ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٦/٣م) التي نصت على أنه قد باع عبدالله بن عبداللطيف الفرج على (يوسف بن عبادة)، البيت الذي اشتراه من محمد بن منديل بن محمد المنديل أصالة عن نفسه وبوكالته عن إخوته عبدالعزيز وشريفة وعن أولاد أخته موزة: جاسم وشيخة ودانة، بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ رجب ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٤/٤م). وقد أشارت الوثيقة للبيت القبلي بملك المشتري والجنوبي ببيت محمد بن دبيّان. وورد في الوثيقة رقم الوثيقة ٤٢٩ المؤرخة ١٦ ذي القعدة ١٣٥٧هـ (١٩٣٩/١/٧م) الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالعزيز السالم البدر، تملكه بالشراء من يوسف عبادة، بشهادة الشيخ يوسف بن عيسى وعبداللطيف بن إبراهيم الدهيم». وقد باعه عبدالعزيز السالم البدر على الشيخ عبدالله السالم الصباح بموجب الوثيقة رقم ٢١ جلد ٤ المؤرخة ٨ محرم ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٢/٢٨م) وحدود البيت: قبلة: بيت لولوه بنت سعود العبدالعزيز (زوجة يوسف بن عبادة)، جنوبا: بيت عبدالله الفرج والباقي طرق. ثم آل إلى عبدالعزيز السالم البدر. وهو عبارة عن بناية وطابق علوي وستة دكاكين، تملكها سليمان المسلم بالشراء من الشيخ يوسف بن عيسى الوكيل عن عطاء بن عبدالعزيز السالم (البدر) أصالة عن نفسه وبوكالته عبدالمجيد وصبيحة ومديحة وعبدالمحسن وعبدالستار أبناء عبدالعزيز السالم (البدر) وشيخه بنت يوسف بموجب الوثيقة رقم ٥٠ جلد ١٠ في ١ صفر ١٣٦٦هـ (١٩٤٦/١٢/٢٥م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت لولوة بنت عبدالله بن جمعة وأرض عبدالرحمن المويجد وبيت عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركائه.
القبلي: في الأساس ملك عبدالعزيز بن محمد بوحسن، وقد باعه سنة ١٣١٨هـ (سنة ١٨٩٥م تقريبا) على يوسف عبادة وزوجته لولوة بنت سعود بن عبدالعزيز، وذلك كما هو محرر بالوثيقة صحيفة رقم ٨١٢ المؤرخة ٣ ذي القعدة ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٦/٦م). وقد ورد في الوثيقة ٤٢٨ المؤرخة ١٦ ذي القعدة ١٣٥٧هـ (١٩٣٩/١/٧م) الآتي: «ثبت أن هذا البيت (القبلي) ملك يوسف عبادة وزوجته لولوة بنت سعود العبدالعزيز، وقد توفي يوسف وهو مدين لـ حمد الخالد الخضير، وقد قبل حمد هذا البيت مقابل الدين، وباعه بعد تملكه على عبدالعزيز السالم البدر الذي اشتراه لـ لولوة بنت سعود العبدالعزيز». وقد وهبت لولوة البيت إلى يعقوب بن يوسف عبادة بالوثيقة رقم ٣٦٢٢ في ١٩٥٥/٩/٦م. وأشارت الوثيقة للحد الشرقي ببيت عبدالعزيز السالم البدر (سليمان المسلم لاحقا).
[يوسف بن عبدالله بن يوسف بن عبادة القناعي: له من الأبناء عبدالله ويعقوب. أنجب يعقوب: يوسف وعبدالوهاب]. [عبدالعزيز بن سالم بن بدر بن محمد بن بدر بن سري القناعي: له من الأبناء سالم وعطاء وعبدالحميد وعبدالمجيد وعبدالمحسن وعبدالستار وسعود. طبقا لشجرة أسرة القناعي].
ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ٤ ربيع الأول ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٣/١١م): «قرر المجلس الكشف على بيت عبدالعزيز السالم المجاور لبيت عبدالله الفرج في دروازة العبدالرزاق، وبعد الكشف تقرر القطع على سمت (خط) جدار بيت عبدالله الفرج". كما قرر بجلسة ٧ ربيع الآخر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٤/١٢م): "وافق المجلس على القطع من بيت عبدالعزيز السالم ويبتدأ القطع من سرة (وسط) بيت عبدالله الفرج جنوبا كما ينتهي إلى طرف الشبَّة (عمود الإنارة) شمالا بتعويض قدره ١٢٥٠ روبية، ويقوم المذكور ببناء جداره وحفر البئر أو بتعويض ٨٠٠ روبية، وتباشر البلدية تكاليف بناء الجدار وحفر البئر ويكون له الخيار في أحد الوجهين". بينما قرر بجلسة ١٤ ربيع الآخر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٤/١٩م): " إعادة النظر في تعويض بيت عبدالعزيز السالم في محلة العبدالرزاق والكشف على القطعة التي طلب شراءها، وبعد الكشف تمت الموافقة على تعويضه بمبلغ ١٥٠٠ روبية على أن يباشر بإصلاح البيت بنفسه، كما وافقت على بيعه القطعة التي طلب شراءها بعد أن يقدم طلبه كتابياً".</td>
</tr>
<tr>
<td>٥٠</td>
<td>تملكته بموجب التظهير الذي جاء على ظهر الوثيقة المؤرخة ٢٢ جمادى الأولى ١٢٧٩هـ (١٨٦٢/١١/١٥م)، وقد أوقفت البيت، الواقع في سكة مسقف آل عبدالرزاق، على هيا ولطيفة بنات مبارك بن ثاني، ومن بعدهن وقفا على عمارة مسجد العبدالرزاق، والوكيل والناظر عليه من بعدهن الناظر على المسجد المذكور، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٧٢٦ المؤرخة ٢٠ جمادى الأولى ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٣/٤م).</td>
</tr>
</table>

٥١	تملكه بموجب التخارج بينه وبين عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركائه كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٥٥ في ١٩٦٤/٣/٢١م، المملوك لهم بالشراء من نصيب بن عبدالله بن سالمين البلوشي بموجب الوثيقة رقم ٧٣٧ المؤرخة ١٥ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/١٣م)، وقد تملكه نصيب بالشراء من محمد بن حمد المخانجي بموجب الوثيقة رقم ٣١٦ المؤرخة ٧ ذي الحجة ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٤/١٢م)، المملوك لمحمد بالشراء من جميلة تابعة رقية بنت حمود بن ختلان بموجب الوثيقة رقم ٨٧٣ في ٩ شوال ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٥/٢م). وقد تملكته جميلة بموجب الوثيقة رقم ٣٤٢ المؤرخة ٧ ذي القعدة ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٨/٤م) التي نصت على الآتي: "باعت رقية بنت غانم الحريص على جميلة مولاة رقية بنت حمود بن ختلان، وذلك عن ثلث رقية بنت حمود بن ختلان، تعمل لها عشيات وضحايا، ومن بعد جميلة بنتها، تعمل عشيات وضحايا". وقد تملكته رقية بالشراء من محمد بن مفرج وهو البيت الذي اشتراه من عبدالعزيز بن فليج، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٠١ في ١ جمادى الأولى ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٢/١٣م).
٥٢	تملكه مناصفة بينه وبين أخيه بعد دفع الديون عن راشد بن عبدالله بن سنيد وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٢ جلد ٤ في ١١ صفر ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٣/٢٠م) التي نصت على الآتي: «شهد كل من محمد بن زيد الفنيني وسعد بن عبدالله العبيدان وصالح بن باني بأن حمود بن عقيل بن شريدة شريك مع أخيه راشد بن عبدالله بن سنيد في هذا البيت». ورد في الوثيقة رقم ٢٧٨ المؤرخة ٢٩ جمادى الآخرة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٨/٤م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٤ جمادى الآخرة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٧/١٠م) أن البيت (القسم القبلي من هذه القسيمة) ملك دفنى (دفنه) بنت مرشد بن سويح (سويرح أو سويرج) العازمية، تملكته بالشراء من صالح بن سعد النعثلي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ ذي القعدة ١٢٨٤هـ (١٨٦٨/٣/٢١م)، وقد توفيت عن أولاد أولادها وهم محمد وفهد وغنما وفاطمة وضحية وموزه أولاد ابنها راشد، ومحمد وغانم وفاطمة أولاد ابنها رشيد وموزه بنت ابنها بجيح (راشد ورشيد وبجيح أبناء سنيد)، ثم توفي فهد بن راشد عن زوجته سلمى بنت عمر ولديه سند وفاطمة، ثم توفيت موزه بنت راشد عن ابنتيها منيه وعليا ابنتي عواد وإخوتها المذكورين، ثم توفي محمد بن راشد عن شقيقاته المذكورات وسند ابن شقيقه فهد وعن أخيه لأمه دغيم بن صمعان، ثم توفيت فاطمة بنت راشد عن زوجها محمد بن سحيب وأولادها منه عواد وراشد ومرزوق وعيده، ثم توفيت منيه بنت عواد عن زوجها مطلق بن حنشوله وابنتها منه فاطمة وشقيقتها عليا، ثم توفيت غنما بنت راشد عن ولديها فلاح وهيا ولدي سحيب، ثم توفي مطلق بن حنشوله عن ابنته فاطمة وعن مبارك ابن أخيه خلف بن حنشوله، ثم توفي محمد بن سحيب عن أولاده المذكورين، وقد باع الجميع البيت على (موزه بنت بجيح بن سنيد). [والده عقيل بن شريدة ورد ذكره في وثيقة بريطانية من ضمن ملاك الحظور (المناصب البحرية) في جزيرة بوبيان في الكويت عام ١٩٠٨م]. [أسرة النعثلي: يحتمل أنها نسبة إلى بلدة النعاثل في الأحساء، وذكرت بعض المصادر أن قسماً منهم سكن بلدة الزبير].
٥٣	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٦٤ جلد ٩ في ١٠ جمادى الآخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/١٢م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالمحسن بن عبدالعزيز المخيزيم بوكالته عن عائشة ووضحا بنتي محمد البرغش، بشهادة يوسف وعبداللطيف ابني جاسم بن حجي، على خليفة بن شاهين بن جمعة البيت المملوك لموكلتيه بالشراء من حمود بن سحّيب وشركائه كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٣٣ جلد ١ المؤرخة ٨ ذي الحجة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٣/٢٤م)». وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٣٣ المشار إليها الآتي: «باع حمود بن سحيب، وباع عواد بن محمد بن سحيب بوكالته عن والده محمد، وباع مهنا بن سالم بن سحيب عن نفسه وبوكالته عن أخويه عايض وعلي هذا البيت على (عائشة ووضحا بنتي محمد البرغش)». أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت علي بن سحيّب. [النوخذة علي بن سحيب بن علي بن محمد السحيب من المساحمة من العوازم. والسحيّب اسم تصغير على عادة أهل الكويت، ويقصد به السحاب أي الغيم. عرف جده علي بن محمد بالثراء بعد حصوله على دانة ثمينة في السفانية بطريقة التجني (البحث عن المحار عند انحسار الماء عن الساحل). له من الأبناء: حسين، والملا سالم، وسعد، ومحمد، وحمود. ابنه الملا سالم إمام وخطيب مسجد هجرة تاج في المملكة السعودية. المصدر: طلال الرميضي، أعلام الغوص عند العوازم، ط. ٣، ص. ٢٦٢-٢٦٣].

٥٤	بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ ذي الحجة ١٢٧٩هـ (١٨٦٣/٦/١٦م) التي نصت على الآتي: "أقر كل من مرزوق وأخواته نيلا وعمرة واضعينة وافهيدة عيال صقر المخانجي بأن أباهم صقر قد أوقف بيته على ذريته". أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عيد بن مرزوق المخانجي.
٥٥	تملكوه بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٥٥٤ في ١٩٦٦/٤/٥م. ورثة صقر بن ناصر بوسعدة وورثة عبداللطيف محمد علي هم: (صقر ومحمد وأحمد ولطيفة) أولاد سالم بوسعدة، وحسين علي بوسعدة، وأحمد عبدالكريم أحمد، ومحمد عبدالكريم محمد الديولي، وطرفة أحمد الديولي، و(دخيل وعطية وإبراهيم) أبناء عبداللطيف الديولي، وأحمد جاسم محمد الشرهان، وورثة رقية بنت رجب وهم صقر ومحمد وأحمد ولطيفة. [لطيفة بنت سالم بوسعده تزوجت عبداللطيف محمد النمش].
٥٦	بالشراء من الشيخ موسى بن الشيخ عبداللطيف آل عبدالرزاق بموجب الوثيقة المؤرخة ٤ ذي القعدة ١٣٢٩هـ (١٩١١/١٠/٢٧م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق القديمة ببيت راشد بن ختلان وفي وثيقة أخرى ببيت فهد القصيمي.
٥٧	تملكه مورثهم بموجب الوثيقة رقم ١٠٠٨ المؤرخة ١٧ ذي الحجة ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٦/٦م) التي نصت على الآتي: «باع راشد بن محمد بن مجبل على صباح بن دعيج هذا البيت، بشهادة محمد بن سعد القضاع ومجيم بن عبدالله الشلال». أشارت إليه بعض الوثائق بديوان صباح بن دعيج.
٥٨	عبارة عن بيت وحوطة، تملكهما مورثهم بالشراء من عيسى بن علي الحشاش بموجب الوثيقة رقم ٦٥٥ جلد ١ في ٢٠ جمادى الأولى ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/١/١٨م). وقد ورد في الوثيقة صفحة رقم ٥٧٦ المؤرخة ٢١ جمادى الأولى ١٣٣٩هـ (١٩٢١/١/٣٠م) أنه قد باع عبدالوهاب بن فهد الخشرم البيت الذي اشتراه من كمال بن عبدالله مع الحوطة على عيسى بن علي الحشاش. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت حمود الرشيد وفي وثيقة أخرى ببيت صقر القصاب. ورد في الوثيقة صفحة ٣٠٠ المؤرخة ٦ رمضان ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٦/٥م) الآتي: «لما خرب البيت الذي أوقفه محمد بن صالح بن صقر القصاب، باعه فهد بن صقر الوكيل عليه واشترى بثمنه بيتاً أصلح منه وأوقفه مكانه، وقد باع هذا البيت، الواقع في محلة العوازم من داخل البلد، على محمد صالح بن علي نقي». بينما ورد في الوثيقة صفحة ٣٣٨ المؤرخة ٢٥ شوال ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٧/٢٣م) الآتي: «لما خرب البيت الذي أوقفه محمد بن صالح بن صقر القصاب، باعه فهد بن صقر الوكيل عليه واشترى بثمنه بيتاً أصلح منه وأوقفه مكانه، وقد باع هذا البيت الواقع في محلة العوازم من داخل البلد، على كمال بن عبدالله». وورد في الوثيقة صفحة ٣٤١ المؤرخة ٥ ذي القعدة ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٨/٢م) الآتي: «باع سعد بن جديع بن وشيتان (شيتان) بيت ملا صالح بن سالم العوازم من أمر الشيخ أحمد الجابر لأجل وفاء الدين الذي على عويشة بنت ملا صالح، وذلك على كمال بن عبدالله. وحدود البيت طبقا للوثيقة: قبلة بيت المشتري (كمال بن عبدالله)، شمالا الطريق السد والحفرة، شرقا بيت عيد وبيت سعيّد مولى آل عبدالرزاق، وجنوبا بيت ملا صالح بن سالم العوازم». كما ورد في الوثيقة صفحة رقم ٣٤٨ المؤرخة ٢٤ ذي القعدة ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٨/٢١م): «باع سعيّد تابع آل عبدالرزاق أصالة عن نفسه وبوكالته عن أمه سلامه، بشهادة فهد السداني وراشد الصقر، بيته على صباح بن دعيج بن صباح بن دعيج. وحدوده: قبلة الطريق السد وشمالا طريق نافذ وشرقا بيت المشتري وجنوبا حوطة ملا صالح الذي اشتراها كمال بن عبدالله. وقد أشارت بعض الوثائق إلى البيت الشرقي بملك عائشة بنت دخيل.
٥٩	تملكه مورثهم بموجب باقي الوثيقة رقم ٩٩٤ جلد ٢ في ٨ شعبان ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/١/٣١م) التي نصت على الآتي: «لما آل البيت الموقوف من سعدة بنت عودة على تابعتها وردة وذريتها إلى الخراب، حضر كل من عيدة بنت سالم العازمي ووضحا بنت أحمد وسالم بن صالح الملا العازمي وأقروا بأنهم قد بادلوا بيتهم ببيت صباح بن دعيج الواقع في محلة الرشايدة، فصار هذا البيت ملكا لصباح بن دعيج». وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت ملا صالح (العازمي) [ملا صالح بن سالم العوازم، وقد سمي بملا صالح العوازم للتفرقة عن الملا صالح الملا سكرتير الحكومة].

تملكه مورثهم بالتبادل مع هيا بنت محمد بموجب الوثيقة رقم ١٠١٧ جلد ٢ في ٤ ربيع الأول ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/٨/٢٠م) التي نصت على الآتي: «بادل صباح بن دعيج وناقل بيته الواقع في محلة العبدالرزاق مع بيت هيا بنت محمد زوجة طامي الذي أوقفته على أعمال البر، والناظر ابنتها منيرة، ومن بعدها ذريتها، ومن بعدهم يوسف بن أحمد بن حاجي، فأصبح هذا البيت ملكا لصباح بن دعيج". ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٤ صفر ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٣/٢٣م) الآتي: "حضر لدى المحكمة (أحمد بن طامي المقاطع) الأصيل عن نفسه والوكيل عن إخوانه (حمود وعبدالمحسن وعبدالله وشريفة ووضحا ومريم وعائشة) وحضر (إبراهيم بن سعد الخليفي) الوكيل عن زوجته (منيرة بنت طامي المقاطع) وعن ابنتها (حصة بنت جاسم بن محمد المقاطع)، وادعى أحمد أن البيت الواقع في محلة العبدالرزاق المبين بالوثيقة رقم ١٠١٧ المشار إليها آنفاً هو بيت أبيه طامي، محتجاً بكون أبيه لم يزل ساكناً في هذا البيت حتى مات فيه، وهو الآن يطلب استحقاقه واستحقاق موكليه المذكورين من هذا البيت، وقد أنكر إبراهيم بن سعد الخليفي دعوى أحمد ونفى ملكية طامي لهذا البيت مدعيا أن طامي لم يملك هذا البيت قط، وإنما كان له بيت غير هذا، وقد باع نصفه في حياته على ابنته منيرة ثم باع النصف الآخر على زوجته هيا بنت محمد، ثم باعت منيرة النصف على أمها هيا، فأصبح البيت كله ملك هيا، ثم أوقفته في عشيات وضحايا لها ولوالديها وجعلت الوكيل على الوقف ابنتها منيرة المذكورة ومن بعدها يوسف بن حمد (أو أحمد) بن حاجي، وتم نقل واستبدال هذا البيت ببيت صباح بن دعيج وجعله وقفا، وهو هذا البيت الذي يدعي به أحمد. وقدم إبراهيم بن سعد الخليفي لذلك وثيقتين الأولى مؤرخة ٣ جمادى الآخرة ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٤/١٨م) الخاصة ببيع طامي نصف بيته على زوجته هيا، والنصف الآخر على ابنته منيرة التي باعته على أمها هيا، والثانية تتضمن مناقلة بيت هيا ببيت صباح بن دعيج وهي الوثيقة رقم ١٠١٧ المشار إليها آنفا. وعليه حكمت المحكمة بإلغاء دعوى أحمد بن طامي المقاطع وعدم اعتبارها. [ورثة صباح بن دعيج بن صباح بن دعيج: بناته موزه وشيخه وأولاد ابنه مبارك (سالم ودعيج وفهد ووداد ولطيفة)، وقد توفي فهد عن أولاده (أنور وسعد وطلال ومشعل وخالد ومبارك ونهى وسلوى وهند وفايزة) وزوجته نجيبه جاسم. وذلك طبقا للوارد في سجل التثمين الذي استند إلى حصر الوراثة رقم ٧٦٤ الصادر بتاريخ ١٩٧٢/١١/١٤م].	٦٠
تملكه مورثهم بموجب الوثيقة رقم ٩٨٣ جلد ٢ في ٢٧ ربيع الثاني ١٣٤٦هـ (١٩٢٧/١٠/٢٣م) التي نصت على الآتي: «لما خرب البيت الذي أوقفته سارة بنت إبراهيم العومي، وجعلت الناظر عليه عبدالعزيز بن علي الرويقي، باعه على صباح بن دعيج». وقد ورد في سجل العطاء، الجزء الثاني، ص. ٨١: «أوقفت سارة بنت إبراهيم العومي بيتها على كافة أعمال البر والخيرات من عشيات للفقراء والمحتاجين وضحايا لها في كل سنة تعود عليها بالأجر والثواب، وجعلت الناظر عليه عبدالعزيز بن علي الرويقي ومن بعده ذريته، وذلك في ٢٨ شوال ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٤/١٩م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت تابع طيبة العبدالرزاق.	٦١
تملكته مورثتهم بالشراء من رجا بن مبارك العازمي بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ شعبان ١٣٠٥هـ (١٨٨٨/٤/٢٤م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت رجا وصقر ابني مبارك، وفي وثيقة أخرى ببيت أم عائشة، وأخرى ببيت عائشة البصرية. [رجا بن مبارك العازمي من الأشخاص الذين قابلتهم البعثة البريطانية كأحد الشهود للسؤال في مسألة ملكية جزيرتي وربه وبوبيان وملاك حظور بوبيان عام ١٩٠٨م، وكان عمره حينها ٨٥ سنة (أي أنه من مواليد عام ١٨٢٣م)، وقد أفاد بأنه قد رأى الشيخ جابر جد الشيخ مبارك، وأن الذي أعطاهم أماكن (مناصب حظور) في بوبيان هو الشيخ عبدالله والد جابر جد الشيخ مبارك، واستمر الحكام من بعده على ذلك. المصدر: مكتبة قطر الرقمية - IOR_R_15_5_68].	٦٢

٦٣	تملكته مورثتهم بموجب الوثيقة رقم ٦٦٤ جلد ١ في ٢٣ جمادى الآخرة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢/٢٠م) التي نصت على الآتي: «باع الشيخ مساعد بحسب توليته على سارة بنت حمود من قاضي الكويت، وصالحة بنت عبدالله (بن عجلة)، وباع سعود بن بنيان سهمه الآيل إليه من جهة أمه، وباعت رقية وثنوة حصتهما الآيلة إليهما من جهة أمهما، وباع محمد أبو دعام عصبه من عبدالله وحمود، وباعت حسوة أم سارة، الجميع باعوا هذا البيت على (حمدة بنت حمود بن عيد)». وقد جاء بالوثيقة رقم ٥٢٤ المؤرخة ٢٠ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/٢٩م) أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٩ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/١٨م) أن حمده بنت حمود بن عيد أقرت أمام عيد بن مرزوق المخانجي وحمود بن عقيل ومحمد بن سعد وإبراهيم بن سعد الخليفي بأنها أوقفت بيتها على راس ابنتها (فاطمة بنت الشيخ مساعد بن عبدالله العازمي)، وعلى ذرية فاطمة المذكورة، ما تناسلوا وتعاقبوا، واشترطت لها في كل سنة أضحية وإطعام لها ولوالديها. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت سعيد تابع العبدالرزاق. [ورثة حمدة بنت حمود بن عيد بن عجلة: ابنتها فاطمة بنت محمد سعيد (الشيخ مساعد) بن عبدالله العازمي ومنيرة بنت أحمد بن مساعد العازمي و(حمود وراشد وهيا وسارة ورقية ونوره) أولاد عقيل الشريدة العازمي (حمود بن عقيل زوج فاطمة بنت الشيخ مساعد)].
٦٤	تملكته المورثات بالهبة من محمد سعيد (الشيخ مساعد) بن عبدالله العازمي بموجب جزء من الوثيقة المؤرخة ٨ رمضان ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٣/٢٢م) التي نصت على الآتي: «أوهب محمد سعيد (الشيخ مساعد) بن عبدالله العازمي بناته فاطمة وموزه وزوجته حمدة بيته الكائن في الكويت، كما أوهبهم نخله الكائن في الفاو وما يتبعه من الجفيان وثلثي الحدار والحضور في المنصب مريزقة وبحريتها والثانية براحه وبحريتها الهواره". [ورثة فاطمة وموزه بنتي محمد سعيد (مساعد) عبدالله العازمي وحمدة بنت حمود بن عيد هم: (عبداللطيف وعبدالعزيز وعبدالرحيم) أبناء محمد سعيد (مساعد) عبدالله العازمي، ونوره بنت علي (زوجة عبدالرحمن بن الشيخ مساعد)، وراشد وعيسى ابني عبدالرحمن بن محمد سعيد (الشيخ مساعد)، ومنيرة بنت أحمد بن محمد سعيد (الشيخ مساعد)، وراشد حمود عقيل الشريدة (ابن فاطمة بنت الشيخ مساعد)، وزهرة إبراهيم سالم (زوجة عبدالكريم بن الشيخ مساعد)].
٦٥	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٩٦١/٢٤٢٧م. ورد بالوثيقة رقم ٥٢٢ المؤرخة ٢٠ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/٢٩م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن البيت ملك راشد بن حمود الرشيد (العازمي)، وقد توفي عن بناته (موزه ومرزوقة وفاطمة وسعده)، ثم توفيت سعدة عن ابنيها محمد وسالم ابني علي بن زويد، وقد شهد راشد بن مدعج وصالح بن رشدان أن موزه باعت استحقاقها من هذا البيت على أختها مرزوقة، وشهد صالح بن رشدان ودواس بن عبدالله أن فاطمة وهبت استحقاقها إلى أختها مرزوقة، كما شهد محمد بن علي بن زويد وراشد بن مدعج ومطلق بن مبارك بن حبيب أن (سالم بن علي بن زويد) وهب استحقاقه الموروث إليه من أمه (سعده) إلى خالته مرزوقة». كما جاء بالإعلام الصادر بتاريخ ١٠ رمضان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٠/١٢م) الآتي: «شهد (راشد بن مدعج ومطلق بن مبارك بن حبيب) أن (محمد بن علي بن زويد) وهب مستحقه لخالته (مرزوقة بنت راشد الرشيد)». ثم آل البيت إلى العبدالرزاق. وورد في الوثيقة رقم ٧٢٤ المؤرخة ٢٠ جمادى الأولى ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٣/٤م) ما نصه: «حضر راشد بن حمد الرشيد وابنة عمه مرزوقة بنت راشد الرشيد، وأحضرا معهما سعود المجمد وسعود بن مساعد بن بنيان وراشد بن عبدالله بن سنيد واشهداهم بأن بيت راشد الرشيد وقف عليه وعلى ذريته ما تناسلوا». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت مرزوقة وبحريتها.

القسيمة يمثلها المخطط م/٦٤٨٨ ولا توجد لها أية بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت سالم الأصمخ وببيت مساعد بن سعيدان، وفي الوثيقة المؤرخة سنة١٣٢٠هـ/١٩٠٣م ببيت عبيد بن عبدالله الفنيني.	٦٦
يمتلك بموجب وثيقة طبق الأصل المصادق عليها من قبل رئيس القضاء الشرعي والمؤرخة ١٥ شوال ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/١٢/١م). وقد ورد في الوثيقة أن ثويني بن شمعون (المسحمي العازمي) قد أوقف بيته على عشيات وضحايا، وما يعمل الحي للميت، بما يعود عليه بالأجر والثواب، كما أوقفه على ابنه جروان ومن بعده على ذريته، والناظر نفسه مدة حياته ومن بعده الصالح من ذريته. يحتمل أن تاريخ الوقف أقدم من التاريخ المبين أعلاه نظرا لقدم الواقف حسبما أفاد أفراد أسرته. [توفي ثويني في أواخر القرن ١٩م وله من الأبناء: جروان والد الملا سيف بن جروان إمام وخطيب مسجد العبدالرزاق، وثويني]. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت ثويني بن جروان.	٦٧
قسم تملكه مبارك بالهبة من والده بالوثيقة رقم ٣٦٥٢ في ١٩٦٥/٨/٢٤م والقسم الآخر بالشراء من جمعة محبوب مبارك كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٥٦٦ في ١٩٦٥/٤/٢٧م. القسم القبلي من البيت تملكه صباح بن دعيج بالشراء من محمد بن فهد بن عليان بالوثيقة رقم ١٠٠٦ المؤرخة ١٩٤٩/٩/١٢م، المملوك لمحمد بالإرث من والده كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٨٨ في ١٨ ربيع الآخر ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٢/٢٨م)، بشهادة سعد بن سويدان ويوسف بن إبراهيم الحميزي. وقد ورد في الوثيقة رقم ٩٠٥ المؤرخة ١٩٤٩/٨/١٥م الآتي: «شهد راشد بن صقر بن مبارك العازمي وسعد بن سويدان العازمي بأن هذا البيت ملك فهد بن عليان، ملكه بوضع اليد والتصرف مدة لا تقل عن ٧٠ سنة، لم ينازعه فيه منازع، وعليه صار هذا البيت ملكا له». القسم الشرقي منه: باعه راشد بن عبدالرحمن أبا الخير على محمد بن صقر العازمي، وهو البيت الذي أوقفته حبيبة بنت أبا الخير، واشترى مكانه بيتا في محلة دروازة الفداغ، وأوقفه على إسماعيل أبا الخير وعلى ذريته وذرية ذريته، وذلك كما هو محرر بالوثيقة صحيفة رقم ٣٠٩ المؤرخة ٢٠ رمضان ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٦/١٩م). وقد باعه راشد بن صقر العازمي الوكيل عن الميت محمد بن صقر العازمي على صباح بن دعيج بموجب الوثيقة رقم ٨٨٠ في ٤ ذي القعدة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٥/٢٧م). [توفي إسماعيل أبا الخير عن زوجته مريم بنت عبدالرحمن أبا الخير وبنته نوره وعاصبيه راشد وعلي ابني عبدالرحمن أبا الخير. والدة إسماعيل نوره بنت فهد بن كريم]. ورد في كتاب موجه من بلدية الكويت إلى صباح بن دعيج مؤرخ ٨ شوال ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١١/٣٠م) الآتي: "بخصوص طلبكم شراء السكة السد الواقعة فيها بيتكم في سوق الغزل، فقد وافق المجلس على بيعها عليكم بمبلغ ١٠ روبيات".	٦٨

تملكته آمنة بنت فرج تابعة سيف بن ارحمة بالشراء من أحمد بن عبدالله بن حجي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٢ صفر ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/٥/٨م). وقد أوصت آمنة بنت فرج أن بيتها وقف على يد (سبيكة بنت حسين الحليل)، تعمل لها فيه ما يعمله الحي للميت من أضحية وصدقة وكل ما يطلق عليه فعل الخير، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١١ ذي القعدة ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٥/٢٣م)، بشهادة ملا زكريا وابراهيم بن علي بن سيار ومحمد بن ماجد. وبموجب الوثيقة رقم ١٧٢ المؤرخة ١٩٥٦/٦/٢١م: "أقرت سبيكة بنت حسين الحليل أنها وكلت ابنها إبراهيم بن خليفة الحليل بأن يتولى بيت المرحومة آمنة بنت فرج الذي أوصت أن يكون على يديها بأن تعمل لها فيه ما يعمله الحي للميت من أضحية وصدقة وكل ما يطلق عليه فعل الخير. كما جعلت ابنها إبراهيم وصيا بعد مماتها على البيت المشار إليه وأذنت له بتأجيره وأن يصرف من أجرته على الأعمال المذكورة وعلى تعميره إذا احتاج لذلك". ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٩٢٨ لسنة ١٩٧٣م الآتي: "حضر إبراهيم خليفة الحليل وطلب حصر وراثة للمرحومة آمنة بنت فرج، وأحضر معه شاهدين وهما عيد مرزوق بن صقر المخانجي ونصيب بن سالم بن نصيب البلوشي، الذين شهدا أن المرحومة توفيت عام ١٣٤٦هـ (١٩٢٧م تقريبا) ولم يكن لها عاصب ولا صاحب فرض ولا ذي رحم لا في الكويت ولا خارجها. [إبراهيم بن خليفة الحليل تسموا بالحليل وهم ذرية خليفة بن محمد بن شعبان].	٦٩
بموجب صورة طبق الأصل للوثيقة المؤرخة ١٣ محرم ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١٠/٣٠م) التي نصت على الآتي: "هذه نقل الورقة الأولى المتقطعة التي هي بخط الشيخ عبدالله بن محمد العدساني المؤرخة ١٢٦٣هـ (١٨٤٧م) ومضمونها: "سبب تحريره هو أنه قد أعتقت ميثه بنت مصبح تابعها بخيّت وزوجته وردة لوجه الله تعالى، لبخيّت عشرة أريل ولزوجته الصندوق والفردة الصحن الكبير والصفرية وملابس لها، عتق لها، والبيت والحظور وقف على يدي تابعيها وما تناسلوا، في طعم وأضحية، وثلثها على يدي تابعيها وذريتهم". ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٢٣٦ لسنة ١٩٥٩م إعلان من وزارة العدل يتضمن الآتي: تقدم إلى إدارة المحاكم نصيف بن سالم مدعياً فقدانه للوثيقة العدسانية المؤرخة ١٢٦٣هـ (١٨٤٧م) ومضمونها أن ميثه بنت مصبح أوقفت بيتها والحظور على يد نصيف بن سالم ونسله من طعم وأضحية وثلثها على يديه. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت مساعد بن أحمد العازمي، وفي وثيقة أخرى ببيت نجية، وأخرى ببيت صالح البخيّت.	٧٠
تملكوه بالإرث من مورثهم، المملوك له بالشراء من علي بن عبدالله الحمّار بموجب الوثيقة رقم ٤٨٨ جلد ٩ في ٢٤ رجب ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٦/٢٤م)، والوثيقة رقم ٤٨٤ جلد ٩ في ٢٤ رجب ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٦/٢٤م) التي نصت على الآتي: «أقر عبدالله بن ناصر بن غنام بأنه باع بوكالته عن فاطمة بنت عبدالله الحمّار، وباع خالد بن محمد القلاف أصالة عن نفسه، وباع سعد بن حمد الخضر بوكالته عن لطيفة بنت محمد القلاف، بشهادة أحمد بن عبداللطيف بن سالم وعبدالله بن صالح بن توفيق، وباعت مريم بنت سعد الحمّار وسارة بنت عبدالعزيز، بشهادة عبدالمنعم بن عيسى وكهف بن مسهي، باع الجميع على عبدالرضا بن غلوم مستحقهم الموروث لهم من عبدالله الحمّار كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٧٨ جلد ٩ المؤرخة ٢١ رجب ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٦/٢١م). وقد ورد بالوثيقة رقم ٤٧٨ المشار إليها ما نصه: «شهد سعد بن سودان وراشد بن مبارك الصقر بأن هذا البيت ملك عبدالله الحمّار، وقد توفي عن أولاده سعد وعلي وصالحة وفاطمة وأمهم هيا بنت سعد الربيع، ثم توفي سعد عن ولدية عبدالرزاق ومريم وزوجته سارة بنت عبدالعزيز، ثم توفيت صالحة عن زوجها محمد القلاف وابنتها منه لطيفة، وماتت الأم عن أولادها المذكورين، وعليه تم تسجيل البيت بأسمائهم». أشارت إليه إحدى الوثائق القديمة ببيت الهباع (الهباغ).	٧١

٧٢	أصله وقف من علي أبو علوه بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ شعبان ١٢٧٧هـ (١٨٦١/٢/١٠م). [توفي علي بوعلوه عن ابنتيه لولوه ورقية من زوجته ميثه بنت صالح بن نجم العميري. أسرة بوعلوه هم ذرية عبداللطيف بن عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالرحمن بوعلوه، ومنهم عبدالرحمن عبداللطيف عبدالرحمن بوعلوه، وله ذرية]. أشارت إليه مجموعة من الوثائق ببيت عبدالرحمن العبيد. [يحتمل هو بيت عبدالرحمن العبيد والد الفنان عبداللطيف الكويتي حيث كان بيته قريباً من مدرسة ملا زكريا الانصاري]. قرر المجلس بتاريخ ١٠ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/٨م) الآتي: "بيت ابن عبيد الذي يقع قرب مسقف العبدالرزاق يؤخذ حكم من القاضي على بيعه وعدم دعوى الورثة فيما بعد".
٧٣	تملكوه بالإرث من مورثتهم التي تملكته بالشراء من عبدالرزاق بن سالم بن إبراهيم العبدالرزاق بموجب الوثيقة رقم ٨٥٤ المؤرخة ١١ شعبان ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٥/٢٢م). [ورثة نوره بنت عبدالكريم المنيس: دلال محمد الحميزي، ودلال خليفة الملا، ومريم ومنيرة ومحمد أولاد حجي حمد الحجي، ولطيفة وسبيكة بنتي عبداللطيف ادريس]. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت رقية بنت صالح وفي وثيقة أخرى ببيت مسلم العازمي.
٧٤	بالإرث من إبراهيم بن علي الحميزي المالك له بالشراء من محمد وطيبة وفاطمة أبناء عبدالله بن شميس بموجب باقي الوثيقة العدسانية المؤرخة ١٦ صفر ١٣٠٤هـ (١٨٨٦/١١/١٢م). [ورثة إبراهيم بن علي الحميزي: مريم محمد الحميزي، ودلال خليفة الملا، ومريم ومنيرة ومحمد أولاد حجي حمد الحجي، ولطيفة وسبيكة بنتي عبداللطيف ادريس]
٧٥	عبارة عن بيتين، تملكوا قسماً بالإرث من مورثيهم سالم ومحمد ابني شهاب، وكانا المورثان يمتلكان بالشراء من عبيد بن عبدالله الفنيني وأخته ميثا بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٢ جمادى الأولى ١٣٢٨هـ (١٩١٠/٥/٣١م). والمملوك لعبيد وأخته ميثا بالشراء من نصار بن عبدالله الفنيني، بشهادة محمد أبو دعام وعبدالله القرضام وصالح بن سالم، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢ ذي القعدة ١٣٢٠هـ (١٩٠٣/١/٣١م). وحدود هذا القسم: قبلة بيت المشترين، شمالا بيت محمد فضل (العبدالرزاق)، شرقا بيت أحمد بن عبدالله، وجنوبا طريق. ويمتلك جاسم وعبدالوهاب ابني محمد الشهاب وأحمد بن سالم الشهاب القسم الباقي بالشراء من علي العيسى القصاب بوكالته عن موزة بنت محمد بن عبداللطيف العبيد، بشهادة أحمد بن عبدالله الفويرس، ومن طه بن علي الطه أصالة عن نفسه، ومن محمد بن أحمد بن عبداللطيف الأصيل عن نفسه والوكيل عن مريم وآمنة ابنتي أحمد العبداللطيف وعن شيخة بنت محمد، بموجب وكالة صادرة من كاتب عدل البصرة، وهو البيت الموروث لهم من سالم بن عبداللطيف العبيد، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٢٥٧ جلد ١٢ في ٥ ربيع الثاني ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٢/١٥م). جاء بالوثيقة رقم ٤٥٧ المؤرخة ٢٣ جمادى الآخرة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٣/١٤م) ما نصه: «شهد يوسف وأحمد ابني إبراهيم الحميزي بأن عائشة بنت سالم قد وكلت زوجها طه بن علي الطه على قبض استحقاقها بالإرث من زوجها المتوفي في البصرة أحمد بن محمد العبداللطيف». [ورثة محمد وسالم أبناء شهاب: (جاسم وعبدالوهاب ومنيرة وحصة وأمينة) أولاد محمد الشهاب، ومنيرة بنت خلف المانع، وأحمد ونوره ولدي سالم الشهاب، وسالم بن شهاب بن سالم الشهاب]. [طه بن علي آل طه تزوج عائشة بنت سالم بن عبداللطيف بن حمود الشامان]. ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ١٩٥٢/٩/١٩م: «استعرض المجلس طلب جاسم بن محمد الشهاب بناء بعض مرافق بيته في محلة العبدالرزاق وتقرر الكشف عليه".

الرقم	الوصف
٧٦	عبارة عن الديوان الكبير المفرز من مساحة بيت عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركائه، تملكوا قسما منه بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٩٩٣ المؤرخة ٢٣ رجب ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/١/١٧م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالرزاق بن سالم بن إبراهيم العبدالرزاق أصالة عن نفسه وبولايته على ابن ابن أخيه عبدالوهاب بن سالم بن عبدالرحمن بن سالم العبدالرزاق، باع على عبدالرحمن بن سالم بن محمد فضل العبدالرزاق وشركائه وهم يوسف بن عبداللطيف بن محمد فضل ومحمد وسعود وعبدالعزيز أبناء عبدالعزيز بن محمد فضل العبدالرزاق الديوانية الصغيرة». والقسم الآخر تملكوه بالشراء من البلدية بموجب الوثيقة رقم ٢٢٦ جلد ٣ في ١٦ جمادى الآخرة ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٨/١٣م). وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت ورثة سالم بن إبراهيم العبدالرزاق. [ملاك البيت: عبدالرحمن بن سالم بن محمد فضل بن سالم العبدالرزاق، ويوسف بن عبداللطيف بن محمد فضل بن سالم العبدالرزاق، وإبراهيم وسعود ومحمد أبناء عبدالعزيز بن محمد فضل بن سالم العبدالرزاق].
٧٧	عبارة عن البيت الكبير المفرز من مساحة عبدالرحمن السالم وشركائه، تملكوه بموجب الإرث الشرعي والتخالص والمخارجة مع باقي الورثة، ويمتلك المورث بوضع اليد بموجب محضر اثبات ملكية رقم ١٦٩ في ١٩٥٧/٢/٣م. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٧ ذي الحجة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٣/١م) إقرار (علي بن راشد النصف) أنه استلم من يد (عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركائه يوسف العبداللطيف العبدالرزاق وأبناء عبدالعزيز سعود ومحمد وابراهيم) استحقاقه العائد إليه بالإرث من أمه (عائشة بنت محمد (فضل) بن سالم العبدالرزاق)، العائد إليها بالإرث من أبيها وأختيها رقية وشيخة، وذلك جميع استحقاقهم من البيت والديوان، وصار استحقاق علي خاصا لعبدالرحمن وشركائه، كما أقر الشيخ عبدالله الجابر الصباح بوكالته عن أمه (منيرة بنت حمود السليمان) أنه استلم من يد (عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركائه) استحقاق والدته، العائد إليها بالإرث من أمها (حصة بنت محمد (فضل) بن سالم العبدالرزاق)، من جميع استحقاقها من البيت والديوان، وصار استحقاقها من هذا البيت خاصا لعبدالرحمن وشركائه. وفي تاريخ ٨ ذي الحجة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٣/٢م) أقرت كل من (لولوة ومنيرة ودلال وطيبة) بنات عبدالله الجاسم أنهن وكلن (جاسم العبدالله الجاسم) في قبض استحقاقهن من البيت والديوان، العائد إليهن بالإرث من أمهن (شريفة بنت محمد (فضل) بن سالم العبدالرزاق)، من يد (عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركائه)، العائد إليها بالإرث من أبيها وأختيها رقية وشيخة، بشهادة مهلهل وبزيع ابني ياسين القناعي. وفي تاريخ ٢٧ ربيع الثاني ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٧/١٦م) أقرت (فاطمة بنت عبدالله الجاسم) أنها وكلت أخيها جاسم على قبض استحقاقها من البيت والديوان، العائد إليها بالإرث من أمها (شريفة بنت محمد (فضل) بن سالم العبدالرزاق)، من يد (عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركاءه يوسف العبداللطيف العبدالرزاق وأبناء عبدالعزيز سعود ومحمد وإبراهيم)، العائد إليها بالإرث من أبيها وأختيها رقية وشيخة. وقد جاء بالوثيقة رقم ٢٢٥ المؤرخة ١٦ جمادى الآخرة ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٨/١٣م) ما نصه: «باعت بلدية الكويت على عبدالرحمن السالم العبدالرزاق ويوسف بن عبداللطيف العبدالرزاق ومحمد وسعود وإبراهيم أبناء عبدالعزيز العبدالرزاق بقية البيت الذي اشترته وأعطت الطريق قسماً منه». [توفي محمد فضل بن سالم العبدالرزاق في بلد الكويت عن أولاده سالم وعبداللطيف وعبدالعزيز وشريفة وعائشة ورقية وشيخه وحصة، ثم توفي عبداللطيف عن زوجته وضحا بنت سالم بن إبراهيم العبدالرزاق وابنه يوسف، ثم توفيت حصة عن ابنتها منيرة بنت سليمان الحمود وأشقائها سالم وشريفة وعائشة ورقية، ثم توفيت رقية عن أشقائها سالم وشريفة وعائشة، ثم توفي سالم عن زوجته لولوه بنت عبدالمحسن (وكان متزوجا من لولوه بنت سليمان العبدالجليل وتوفيت قبله) وأبنائه عبدالرحمن وعبدالرزاق وعبدالمحسن ومحمد، ثم توفي محمد بن سالم عن إخوانه عبدالرحمن وعبدالرزاق وعبدالمحسن، ثم توفي عبدالعزيز عن زوجته موزه بنت عيسى الغانم وأولاده محمد وسعود وإبراهيم ولولوه وحصة ومريم، ثم توفيت عائشة عن ابنها علي بن راشد المضف]. [من آل عبدالرزاق، طبقا للوارد في كتاب سبائك العسجد في أخبار أحمد نجل رزق الأسعد للشيخ عثمان بن سند، إبراهيم وابناؤه عبدالوهاب وسالم وهما من أصحاب أحمد بن رزق].

عبارة عن البيت المفرز من مساحة عبدالرحمن السالم وشركائه، تملكوه بالشراء من عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركائه بموجب الوثيقة رقم ١٤٣ جلد ٤ في ١٩ ربيع الثاني ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٣/١٤م). البيت الشرقي الجنوبي ملك حسين (أو حسن) بن أحمد السالم، فقد ورد في الوثيقة رقم ٣٧ المؤرخة ١٣ صفر ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٦/٧م) أنه قد شهد عبدالرحمن بن سالم بن محمد فضل (العبدالرزاق) وصالح بن تقي بأن هذا البيت ملك حسين بن أحمد السالم، اشتراه من عبدالله بن غلوم حسين. وحدوده: قبلة بيت محمد بن شهاب وشمالا بيت عبدالرحمن بن سالم بن محمد فضل (العبدالرزاق) وشرقا طريق وجنوبا حفرة السيل. وقد باعه حسين بن أحمد السالم على عبدالله بن غيث بموجب الوثيقة رقم ٦٦ جلد ٢ المؤرخة ١٤ ربيع الأول ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٦/١٦م). ثم باعه عبدالله بن غيث على عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركائه بموجب الوثيقة رقم ١٤٣ في ١٩ ربيع الآخر ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٥/٢٧م). وحدوده: قبلة بيت محمد بن شهاب، شمالا بيت المشترين، شرقا طريق، وجنوبا حفرة السيل. البيت القبلي الجنوبي: أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت حسين الحطب، وفي وثيقة أخرى ببيت عبدالعزيز الحوطي وأخرى ببيت صالح الحمّار. [المالك: محمد بن عبدالعزيز بن محمد فضل بن سالم العبدالرزاق]	٧٨
عبارة عن مقهى، تملك قسما (القبلي) بموجب الوثيقة رقم ٢٣٦٥ في ١٩٦٢/٣/٢٥م، والقسم الآخر (الشرقي) تملكه بموجب الوثيقة رقم التصديق ٦١ في ١٩٥٩/٣/٢١م التي نصت على الآتي: «باع ورثة سالم بن شهاب القصاب وهم: منيرة بنت محمد الشهاب وولديه أحمد ونوره وسالم بن شهاب بن سالم الشهاب، وباع ورثة محمد بن شهاب القصاب وهم: منيرة بنت خلف المانع وأولاده جاسم وعبدالوهاب ومنيرة وحصة وأمينة، باع الجميع على الشيخ مبارك العبدالله لجابر الصباح البيت المملوك لمورثيهما على النحو التالي: ١- الوثيقة رقم ٧٨١ المؤرخة ٦ رجب ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٤/١٧م) التي نصت على الآتي: «باع عامر بن خميس البيت الذي اشتراه من محمد الفلاح، الذي باعه بوكالته عن أحمد بن عبدالله، على سالم الشهاب القصاب، ومحمد الشهاب له نصف البيت مع أخيه سالم». وحدود الوثيقة: قبلة بيت المشتري، شمالا بيت محمد فضل (العبدالرزاق)، شرقا بيت حسين الحطب، وجنوبا طريق. ٢- الوثيقة المؤرخة ٢٢ جمادى الأولى ١٣٢٨هـ (١٩١٠/٥/٣١م) التي ورد فيها الآتي: «باع عبيد بن عبدالله الفنيني وأخته ميثا هذا البيت على محمد وسالم ابني شهاب القصاب». وحدود الوثيقة: قبلة بيت المشترين، شمالا بيت محمد فضل (العبدالرزاق)، شرقا بيت أحمد بن عبدالله، وجنوبا طريق. ٣- الوثيقة المؤرخة ١٧ ذي الحجة ١٣١٤هـ (١٨٩٧/٥/١٩م) التي نصت على الآتي: «بادل سالم ومحمد ابني شهاب بيتهما ببيت عصوى بنت عويّد، فصار هذا البيت ملكا لـ عصوى». حدود البيت: قبلة بيت أولاد عبيد الفنيني (قسيمة ٧٥ – اشتروه الشهاب لاحقا)، شمالا بيت محمد فضل (العبدالرزاق)، شرقا بيت صالح الحمّار (عبدالعزيز الحوطي لاحقا)، وجنوبا طريق. ثم باعه عبدالرحمن بن سالم بن محمد فضل بوكالته عن عصوى على سعد بن راشد المزروعي بموجب الوثيقة المؤرخة ١ ربيع الأول ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/٥/١٧م). وقد باعه عبدالله بن كنعان المزروعي بوكالته عن ورثة سعد بن راشد المزروعي على نافلة بنت علي بن جمعة، وهو البيت المنتقل إليهم بالإرث من مورثهم سعد المذكور، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١٤ صفر ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/٤/١٩م). أشارت بعض الوثائق للبيت القبلي بملك حمدة بنت حمد.	٧٩

٨٠	عبارة عن أربعة دكاكين، تملكوهم بالشراء من فاطمة بنت عبدالعزيز المهاش بموجب الوثيقة رقم ٥٦٣ جلد ٥ في ٤ رجب ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٧/٢٩م)، بشهادة عبدالعزيز بن حسين بن خميس وعبدالمحسن الطبيخ. وقد تملكته فاطمة بالشراء من عبدالله بن سيف العتيقي بوكالته عن صالح بن حسن الضبيب، بشهادة صالح بن محمد صالح العتيقي ومحمد بن شهاب بموجب الوثيقة رقم ٣٨٤ في ٤ شوال ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١١/٢٦م)، والمملوك لصالح بالشراء من عبداللطيف بن عبيد وسارة بنت عبداللطيف بن عبيد، بشهادة أحمد بن سليم وسعود بن عبدالعزيز العبيد، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٢٤٠ في ١٨ رجب ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٩/٢٤م). ورد في الوثيقة رقم ١٠١٣ المؤرخة ١٧ محرم ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/٧/٥م) الآتي: "شهد عبداللطيف العثمان القصاب ويوسف بن أحمد أن ناصر بن عبدالله العضب باع في حياته هذا البيت على محمد بن شهاب القصاب. ثم باعه محمد بن شهاب القصاب على فاطمة بنت عبدالعزيز بن مهاش". وقد باعته فاطمة على مضاوي وسارة بنتي عبداللطيف بن عبيد بالوثيقة رقم ٢٦٨ في ٨ ذي الحجة ١٣٥٣هـ (١٩٣٥/٣/١٣م). حدوده: قبلة بيت جروان، شمالا وشرقا بيت عيال شهاب القصاب (محمد بن شهاب وأخيه سالم) وجنوبا طريق. [أسرة المهاش من الأسر التي استقرت في بلدة الزبير، ولهم تواجد قديم في منطقة القصيم. والمهاش هو الهاون الذي يدق فيه البُن بعد تحمصيه].
٨١	عبارة عن أربعة دكاكين، تملكها مورثهم بموجب وضع اليد والتصرف بالوثيقة رقم ٤٠٤٣ في ١٩٦٧/٥/٣م. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥٩١ لسنة ١٩٦٦م ادعاء ورثة الشيخ حمود الجابر الصباح بتملكهم عدد ١٣ دكان قرب مسجد ابن نبهان، عن طريق ملكيتهم له بالإرث من مورثهم، الذي كان يضع اليد عليهم المدة الطويلة.
٨٢	عبارة عن أربعة دكاكين، تملكها مورثهم بموجب وضع اليد والتصرف بالوثيقة رقم ٤٠٤٣ في ١٩٦٧/٥/٣م.
٨٣	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٣٢٠ جلد ٩ في ١٩٥١/١٠/٢٩م التي نصت على الآتي: «شهد حماد بن عبدالله الضبيبي وناصر بن موسى السديراوي بأن هذا البيت ملك موسى بن حمد الموسى (السديراوي)، تملكه بوضع اليد والتصرف لمدة لا تقل عن ٤٠ سنة، لم ينازعه خلالها منازع». وقد ورد في الوثيقة رقم ١٨٥ المؤرخة ٣ ربيع الآخر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٤/٨م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٤ ربيع الأول ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٣/٢١م) أن البيت، الواقع في محلة الدعيج، ملك موسى بن حمد السديراوي، ملكه بوضع اليد والتصرف لمدة لا تقل عن ٥٠ سنة، لم ينازعه خلالها منازع، وقد توفي عن زوجته (شقراء بنت سليمان بن رباح)، وأولاده (حمد ومحمد وساره وشيخه ومنيره وفاطمة)، وأقر حمد ببيع مستحقه لإخوته محمد وشيخة ومنيرة وفاطمة. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت موسى الطراح (الطراح الذي يعمل في تجارة الخضار والفواكه).
٨٤	القسيمة عبارة عن خمسة دكاكين ودرج وغرفة. وهي في الأساس مكونة من قسمين: القسم القبلي تملكه مورثهم منصور الينبعي (الأنبعي) بالشراء من موزة بنت حسين بن أحمد، بشهادة ابنها خليفة بن منصور العرفج ومحمد بن حمد العازمي، بموجب الوثيقة رقم ١٣٢ المؤرخة ١١ جمادى الآخرة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٤/٣م). القسم الشرقي: تملكه بالشراء من عبدالجبار بن حجي جمعة بوكالته عن أخته زعيلة بنت حجي جمعة، بموجب الوثيقة رقم ٤٦٤ في ٦ رجب ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٣/٢٧م)، وقد تملكته زعيلة بالشراء من دروش بن عباس بموجب الوثيقة صفحة ٣٨ المؤرخة ٢٥ ربيع الآخر ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٢/٧م).
٨٥	طبقا للوارد بالجدول المرفق بالمخطط م/١٤١٤٠. وقد ورد في الوثيقة رقم ١٠٩ جلد ٢ المؤرخة ١٥ ربيع الآخر ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٧/١٦م) الآتي: "شهد عبدالعزيز المونس وعبدالله بن عبدالعزيز الدعيج بأن هذا البيت ملك لطيفة بنت مونس، ورثته عن والدتها". وقد أشارت الوثيقة للحد الشمالي ببيت عبدالرحمن تيفوني وبيت سلطان النجدي. [لطيفة بنت محمد بن مونس: توفيت عن ابنتيها حصة بنت ناصر الروضان وعتقا بنت عبدالعزيز بن طريف وعن عبدالعزيز ابن ابنها سالم وعن شريفة بنت ابنها متعب].

٨٦	عبارة عن دكان وطابق علوي، تملكتهم بالهبة من والدها بموجب الوثيقة رقم ١٤٧٥ جلد ٤ في ١٩٥٣/٥/٤م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من الملا صالح بن محمد الملا المؤرخة ٧ ربيع الآخر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٤/١٢م) المؤيدة بشهادة كل من إبراهيم بن الشيخ عبدالله العدساني وجاسم بن صالح المسباح وعبدالله بن محمد السنان ويوسف بن محمد النصرالله مفادها أن الملا صالح بن محمد الملا أوهب ابنته لولوة البيت، المملوك له بالشراء من دروش بن عباس أبو صقر، كما هو محرر بالوثيقة صفحة ٩١٢ جلد المؤرخة ٤ رجب ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/١/١٩م)». وقد تملكه دروش بالشراء من إبراهيم الخبيزي بموجب الوثيقة رقم ٥٩٢ المؤرخة ٩ ربيع الأول ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١٢/٢٤م). أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت سعدون الجناعي وفي وثيقة أخرى ببيت خاصة الشيوخ.
٨٧	عبارة عن بيت ودكانين، تملكهم بالشراء من حمد الصالح الحميضي بالوثيقة رقم ٣٧٠٥ جلد ١ في ١٩٥٤/١٠/٢٦م التي نصت على الآتي: "باع حمد الصالح الحميضي على فهد بن سلطان العيسى البيت المملوك له بالشراء من فيصل الثويني الوكيل عن محمد بن أحمد الدويرج (الدويري)، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٤٩ جلد ٨ المؤرخة ٢٧ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/١م)". البيت في الأساس ملك محمد بن إبراهيم بن نبهان، وقد باع علي علي بن عبدالله سفر الصراف بيته الصغير بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ شعبان ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٦/٦م)، ثم باعه علي سفر على محمد بن أحمد السليمان الدويري بموجب الوثيقة رقم ٢١٤ في ٢٦ ربيع الأول ١٣٣٧هـ (١٩١٨/١٢/٣٠م).
٨٨	عبارة عن بيتين: البيت الشرقي: تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٨٧ في ١٢ رمضان ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٠/٢٥م) بالشراء من شيخة وفاطمة ابنتي عبدالعزيز الحسن الإبراهيم، والمملوك لهما بالشراء من سلطان بن أمان النجدي بوكالته عن والدته شريفة بنت نصيب، بشهادة عبدالله بن محمد الخزام وكهف بن مسهي الصانع، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٦٠ المؤرخة ١٨ صفر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٥/١٠م)، والمملوك لشريفة بالشراء من محمد بن علي الدعيج بوكالته عن موزة بنت ياقوت، بشهادة مفرح بن محمد وعلي بن حسين، ومن رقية بنت مبارك أصالة عن نفسها، وذلك بموجب الوثيقة رقم ١٠٣٦ في ١١ شعبان ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/١/٢٢م). وقد تملكته رقية وموزة بموجب الوثيقة رقم ١٠٣٤ المؤرخة ١ شعبان ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/١/١٢م) التي نصت على الاتي: «شهد صالح بن ضاحي وعيسى بن محمد بأن هذا البيت ملك شما بنت عنبر، ولما توفيت انتقل إلى ورثتها وهم موزة بنت ياقوت ورقية بنت مبارك». البيت القبلي: تملكه بالشراء من سلطان بن أمان النجدي بموجب الوثيقة رقم ٣٩٨ في ٢٥ رمضان ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١١/٧م)، المملوك له بالشراء من ثنوا بنت ياقوت، وهو البيت الموروث نصفه من أمها ونصفه ملكا لها، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٣٤ المؤرخة ١٥ جمادى الأولى ١٣٤١هـ (١٩٢٣/١/٣م).

٨٩	مجموعة من البيوت والدكاكين، وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٦٠ المؤرخة ٢ رمضان ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١١/٢٩م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من صالح محلب مؤرخة ١٩٣٤/١٠/٢٥م أن صالح بن ساسون محلب، الساكن في بغداد، باع على عباس بن ميرزا حسين البيوت الخمسة». وقد باعها عباس بن ميرزا حسين على إبراهيم بن سعد بن ربيعان بموجب الوثيقة رقم ٢٨٤ المؤرخة ٢٥ رمضان ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١٢/٢٢م). وحدود البيوت: جنوبا بيت سالم التمار وبيت عبدالعزيز بن ادريس وبيت راشد بوخضرة وبيت الخراز، والباقي طرق. تملك صالح بن ساسون محلب أحد هذه البيوت (البيت الشرقي) بالشراء من فهد بن حماد بموجب الوثيقة رقم ٨٨١ المؤرخة ٢٧ شعبان ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٦/٧م). وتمت الإشارة للحد القبلي ببيت محمد العنزي. كما ورد في الوثيقة رقم ٣٨٩ المؤرخة ١٣ رمضان ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٠/٢٦م) الآتي: «باع خليفة بن عبدالرحمن بن حسين تيفوني أصالة عن نفسه وبوكالته عن إخوته راشد وفاطمة ومنيرة، بشهادة خالد بن ردعان وصالح وسليمان ابني عبدالعزيز الدعيج، باع هذا البيت على محمد بن سعد الربيعان الذي اشتراه لنفسه وعلي بن عبدالوهاب المطوع الذي اشتراه لبدر بن سالم بن أحمد السليمان». وحدوده طبقا لهذه الوثيقة: قبلة بيت محمد بن موسى (العنزي)، جنوبا بيت محمد بن سعد الربيعان، والباقي طرق. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٩ رجب ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٩/١٤م) إقرار (إبراهيم بن سعد الربيعان) أن في ذمته لدائرة الأيتام مبلغا ورهن بيوته الثلاثة وسلم وثيقة بيت سكنه وديوانه رقم ٢٨٤ جلد ٢ في ٢٠ رمضان ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١٢/١٧م). حدود البيت الأول: قبلة وشمالا بيت سكن المدين ويتمه شمالا طريق، وشرقا طريق، وجنوبا بيت ورثة عثمان الراشد. وحدود البيتين الثاني والثالث: شرقا بيت سكن المدين، وجنوبا بيت محمد الربيعان، والباقي طرق. وقد أشارت إحدى الوثائق لأحد البيوت (الجنوبي) ببيت أبو صبيّح، وفي وثيقة أخرى ببيت محمد العنزي (وبيت إبراهيم الحوار). يحتمل أن يكون البيت الشرقي في الأساس ملك علي بن محمد السند، وقد باعه على محمد بن عبدالرحمن البناي بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ رمضان ١٣٠٢هـ (١٨٨٥/٦/٢٩م). حدود البيت: قبلة بيت تابعة ابن منيع أم سليمان، جنوبا بيت عبدالعزيز بن ادريس، والباقي طرق. [صالح بن ساسون محلب: أحد التجار اليهود الذين سكنوا الكويت خلال الفترة من نهاية القرن التاسع عشر إلى الأربعينيات من القرن العشرين، وهو أول من جلب مكينة لصناعة الثلج في الكويت، وذلك في بداية القرن الماضي (حوالي عام ١٩١٢م)، وقام بتركيبها في موقع مطل على البحر بالقرب من مبنى الجمرك القديم تحت سقف من جريد النخل (عريش) لحمايتها من العوامل الجوية. وقد واجه المعمل - أو مكينة الثلج كما كان يطلق عليه محليا - مشاكل عديدة منها عدم شراء قطاع مهم من المواطنين الثلج من اليهودي بناء على نظرتهم الخاصة لليهود من ناحية الطهارة، مما أدى إلى توقفه واضطرار صاحبه لبيعه، فاشتراه منه المرحوم محمد حسين معرفي. كما قام بجلب مكينة صغيرة لطحن الحبوب في حوالي عام ١٩٠٧م، وقام بتشغيلها لفترة وجيزة، لكنه فشل في إدارتها، مما اضطره إلى بيعها، إضافة إلى بيعه مكائن للخياطة].

٩٠	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٤٠ بتاريخ ١٩٥٨/١/٩م التي نصت على الآتي: «باع داود بن حمود المطوع على محمد بن رضا الصايغ البيت المملوك له بالشراء من بدر بن سالم بن أحمد السليمان البدر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢١٩٣ في ١٩٥٧/٧/١٧م». وقد جاء بالوثيقة رقم ٢١٩٣ الآتي: «باع بدر بن سالم بن أحمد السليمان البدر على داود بن حمود المطوع البيت المملوك له بالشراء من محمد بن سعد الربيعان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٢٠٣ في ١٩٥٦/٣/٢١م». وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٢٠٣ المشار إليها الآتي: «باع محمد بن سعد الربيعان على بدر بن سالم بن أحمد السليمان البدر مستحقه مشاعا من البيت المشترك مع المشتري المملوك لهما بالشراء من ابراهيم بن سعد الربيعان بالوثيقة رقم ١٢٠ جلد ٤ في ١٢ ربيع الآخر ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٥/٣١م)». ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٠ ربيع الثاني ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٥/٢٩م) إقرار (عبدالجليل بن علي الهندي النجار) أنه قد باع بيته على (إبراهيم بن سعد الربيعان). البيت مكون من قسمين: القسم الشمالي: ملك عبدالرحمن أبو رشيد بن عبدالجادر، وقد باعه على (صالح بن ساسون محلب) بموجب الوثيقة رقم ٤٢٠ المؤرخة ٩ ربيع الآخر ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/١/١م). وحدود البيت: قبلة طريق، شمالا بيت المشتري، شرقا بيت حسن الخرقاوي، وجنوبا بيت سالم التمار. ثم آل إلى الربيعان. القسم الجنوبي: في الأساس ملك عبدالرحمن بن عبدالله المحارة، وقد باعه على سالم تابع التمار بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٠ ذي القعدة ١٣٣١هـ (١٩١٣/١٠/٢١م). حدود البيت: شمالا بيت إبراهيم الحوار، شرقا بيت حسن الخرقاوي، والباقي طرق. وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٦٣ المؤرخة ٥ رمضان ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١٢/٢م) أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل بأن سالم أبو تمار توفي وفي ذمته دينا لـ قاسم بن محمد الحساوي، ولم يخلف سوى هذا البيت، الذي قبل به مقابل الدين. وقد باعه قاسم بن محمد الحساوي على إبراهيم بن سعد الربيعان بموجب الوثيقة رقم ٢٧٨ المؤرخة ٢٥ رمضان ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١٢/٢٢م).
٩١	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٤٨ جلد ٣ في ٢٢ صفر ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٥/٢٥م) التي نصت على الآتي: «باع علي بن حسن الخرقاوي أصالة عن نفسه، وباعت عائشة بنت حسن الخرقاوي، بشهادة يوسف بن محمد الرميضين وصالح بن محمد السليطين، وباع عبدالرحمن بن عبدالله الخالد بوكالته عن نوره بنت حسن اليوسف الخرقاوي، بموجب ورقة صادرة من قاضي الزبير الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الحمود الحنبلي، باعوا هذا البيت على عبدالرحمن بن محمد بن بحر». ورد في الوثيقة المؤرخة ٤ صفر ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٤/١٥م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢ صفر ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٤/١٣م) أنه قد صدرت وكالة من الزبير مضمونها أنه قد حضر في مجلس الشرع الشريف لدى الشيخ عبدالله العبدالرحمن الحمود قاضي الزبير كل من محمد السعد وعبدالمحسن بن فهد الضويحي وشهدا لله تعالى أن نوره بنت حسن اليوسف (الخرقاوي) قد وكلت عبدالرحمن بن عبدالله الخالد في بيع مستحقها وهو ربع البيت الكائن في محلة مسجد النبهان في الكويت وقبض ثمنه، وذلك الربع منتقل إليها من أبيها المتوفى عنها وعن أخويها علي وعائشة، وقد أقر عبدالرحمن بقبول الوكالة. وقد ثبت للمحكمة الشرعية (في الكويت) صحة الوكالة، وعليه أصبح عبدالرحمن العبدالله الخالد وكيلاً شرعيا عن نوره بنت حسن اليوسف ببيع وقبض ثمن استحقاقها من البيت المذكور». يحتمل أن مورثهم حسن بن يوسف الخرقاوي تملكه بالشراء من منصور بن عرفج بإقرار ابنه خليفة بموجب الوثيقة رقم ٦٠٤ في ١٤ شعبان ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٤/٢٣م). وحدود البيت: قبلة بيت ابن حنوه، شمالا بيت عبدالله المونس، شرقا بيت البائع، وجنوبا بيت الجويبر والباب.

٩٢	القسيمة عبارة عن بيتين: البيت الشرقي: تملكه بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٦٨٨ جلد ١ المؤرخة ٦ شوال ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٦/٢م) التي نصت على الآتي: «باع حسين بن خليفة بن منصور بن عرفج أصالة عن نفسه، وبوكالته عن أخيه عبدالله وعن أمه عائشة بنت عبدالرحمن الحساوي، بشهادة خليفة بن منصور وأحمد بن مذكور، باع هذا البيت على عبدالعزيز بن محمد بن إدريس». البيت في الأساس ملك منصور بن عرفج، وقد باعه على عيال ابنه خليفة وهم حسين وعبدالله وأمهم عائشة بنت عبدالرحمن الحساوي، وذلك بموجب الوثيقة صفحة رقم ٣٨٣ المؤرخة ٨ صفر ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١١/١م). البيت القبلي: تملكه بموجب الوثيقة رقم ٤٨ جلد ٣ في ٢٢ صفر ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٥/٢٥م) التي نصت على الآتي: «باع علي بن حسن الخرقاوي أصالة عن نفسه، وباعت عائشة بنت حسن الخرقاوي، بشهادة يوسف بن محمد الرميضين وصالح بن محمد السليطين، وباع عبدالرحمن بن عبدالله الخالد بوكالته عن نوره بنت حسن الخرقاوي، بموجب ورقة صادرة من قاضي الزبير الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الحمود الحنبلي، باعوا على عبدالعزيز بن ادريس هذا البيت". [يذكر أن النوخذة محمد بن دريس (الدريس) استقر وأسرته عند مسجد ابن نبهان، وله من الأبناء (أحمد وعبداللطيف وعبدالعزيز). المصدر: موقع تاريخ الكويت بتصرف].
٩٣	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٨٨٤ جلد ٨ في ٢٩ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٧م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٨ شوال ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٠/١٨م) أن البيت ملك ورثة عثمان الراشد الحميدي وهم: زوجته (فاطمة بنت فهد الحميدي) وأولاده (صالح ومحمد وعبدالله وأحمد وحصه ونوره ومريم)، تملكوه بالاستيفاء من مديني مورثهم عثمان وهم (راشد وعبدالله ابني ناصر بورسلي)، وقد قبض أحمد مستحقه من جميع مخلفات والده، وباع الجميع البيت على حمد بن راشد، وبقي مستحق عبدالله موقوفاً لحضوره كونه يوم البيع غائباً عن البلد، وبعد أن حضر أقر ببيع مستحقه على حمد بن راشد الذي اشتراه لـ (عبدالعزيز وعلي ابني يوسف المزيني). كما ورد في الوثيقة رقم ١٤٤ ورقم ١٤٥ المؤرختين ١٧ ربيع الآخر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٧/٦م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٥ ربيع الثاني ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٧/٤م) أن البيت في الأساس ملك (محمد بن رشيد الخضراء)، وقد توفي وهو مدين لراشد وعبدالله بورسلي، ولم يكن عند محمد وابنه رشيد لوفاء الدين غير هذا البيت الذي لا يساوي عُشر الدين، وقد قبلا به عن جميع الدين، وقد أقر راشد وعبدالله بورسلي بأنهما مدينان لـ (عثمان الراشد الحميدي)، وقد قبله ورثته (صالح ومحمد وعبدالله وأحمد) أبناء عثمان الراشد الحميدي مقابل الدين. وقد تملكه (محمد بن رشيد الخضراء) بالشراء من عبدالرحمن بن عويّش بوكالته عن ناصر بن عثمان الجطلي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ ربيع الآخر ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/٥/٢٤م). كما نصت الوثيقة المؤرخة في ذي الحجة ١٣٠٣هـ (١٨٨٦/١٢م تقريباً) إقرار ناصر بن عثمان الجطيلي (أو الجطلي) بأنه وكل عثمان آل عبدالرحمن ابن عويّش علي بيع بيته المعروف في بلد الكويت.
٩٤	تملكه بالشراء من حصة بنت ناصر الحماد بالوثيقة رقم ٣٠٢ جلد ٢ في ١٩ شوال ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/١/١٤م). البيت في الأساس ملك فرحان بن صالح التمار، المنتقل إليه إرثا من أمه فاطمة بنت الرشيد، وقد باعه على محمد بن رشيد أبو خضرة (الخضراء) بموجب الوثيقة رقم ٣١٦ في ٣ شوال ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٧/١م). ثم باعه محمد بن رشيد على حسن بن يوسف الخرقاوي بموجب الوثيقة رقم ٨٤٢ المؤرخة ٥ جمادى الأولى ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١٢/٢م). وقد باعه حسن، بشهادة عبدالمحسن الطبيخ وابنه علي، على عائشة بنت براك بن عيد بموجب الوثيقة رقم ٩٤٩ المؤرخة ٨ جمادى الآخرة ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١٢/١٤م). ثم آل إلى حصة الحماد.

٩٥	القسيمة عبارة عن بيتين: البيت الشرقي: تمثله الوثيقة رقم ١٠٨٧ المؤرخة ١٣ ذي الحجة ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٥/١٢م) التي نصت على الآتي: «شهد إبراهيم بن شتيل وعبدالله بن راشد بن عليوة بأن هذا البيت ملك عبدالرحمن بن عويش، ليس له شريك فيه، ولما مات انتقل إلى ورثته وهم أولاده: سعد وسالم ومنيرة وشما وهيا وزوجته صالحة بنت سليمان بن رباح، ولهذا البيت ورقة ضائعة فإذا وجدت فهي لاغية». وقد باعه كل من سعد بن عبدالرحمن بن عويش أصالة عن نفسه، وباعت صالحة بنت سليمان بن رباح أصالة عن نفسها وبوكالتها عن بناتها شما وهيا بنات عبدالرحمن بن عويش، وباعت بوكالتها عن منيرة بنت عبدالرحمن بن عويش، وباعت بولايتها على ابنها سالم بن عبدالرحمن بن عويش، وقد شهد على الوكالة كل من محمد بن حسين الدريعي وسلطان بن أمان النجدي، باع الجميع البيت على عبدالرحمن بن محمد بن بحر بموجب الوثيقة رقم ١٠٨٨ المؤرخة ١٣ ذي الحجة ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٥/١٢م)، ثم باعه عبدالرحمن بن محمد بن بحر على يحيى بن عزيز (عزرا) اليهودي بموجب الوثيقة رقم ٨٣٨ في ٤ ذي الحجة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٢/١٢م)، وباع يحيى اليهودي (النصف القبلي) على عبدالرحمن بن محمد البحر بموجب الوثيقة رقم ٩٥٥ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٦/١٨م. وباع النصف الشرقي على عبدالعزيز وعلي ولدي يوسف المزيني بموجب الوثيقة رقم ٩٥٨ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٦/١٨م. البيت القبلي: الواقع في شارع العليوة، تملكه عبدالرحمن بن محمد بن بحر بالشراء من عائشة بنت عبدالعزيز بن محمد الدعيج بالوثيقة رقم ٣١٠ جلد ٢ في ٢٨ شوال ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/١/٢٣م)، المملوك لعائشة بالشراء من والدها بموجب الوثيقة رقم ٣١٠ في ٢٧ شوال ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/١/٢٢م). وقد تملكه والدها بالشراء من عبدالرحمن بن عويش بموجب الوثيقة رقم ٩١٧ المؤرخة ٢٨ شعبان ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٣/١٣م).
٩٦	طبقاً للوارد بالجدول المرفق بالمخطط م/١٤٩٨١. ورد في الوثيقة رقم ٢٣٩ المؤرخة ٧ جمادى الآخرة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٧/٢٤م) الآتي: "أقر علي العبدالوهاب المطوع بأن البيت المبين بالوثيقة رقم ٣ المشار إليها أدناه هو ملك محمد بن سعد بن ربيعان وبدر بن سالم بن أحمد السليمان، اشتراه لهما، وإنما سجله باسمه تعدياً منه، وقد اشتراه لهما من مهدي بن عبدالله". تملك علي بن عبدالوهاب المطوع البيت الشرقي بالشراء من مهدي بن عبدالله بموجب الوثيقة رقم ٣ جلد ٤ المؤرخة ٢ محرم ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٢/٢٢م). وتمت الإشارة للبيت القبلي بملك محمد بن سعد الربيعان. وقد تملكه مهدي بن عبدالله بالشراء من سليمان بن عيسى بن أحمد المطوع بموجب الوثيقة رقم ٩٩٧ المؤرخة ٢٤ شوال ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٨/٢م). [يحتمل أن البيت القبلي في الأساس ملك هيا بنت يوسف، وقد أوقفته في أضحية وإطعام لها ولوالديها، وجعلت الوكيل على تنفيذ هذه الأعمال عبدالله بن عساف، كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٤ صفر ١٣١٣هـ (١٨٩٥/٧/٢٦م)، وقد خرب هذا البيت وتعطلت منافعه، ورفع الأمر إلى المحكمة للنظر في هذا البيت، وقد ثبت للمحكمة أن البيت غير صالح للسكنى ويحتاج إلى تعمير، ولا غلة له ولا متبرع لتعميره، فباعته المحكمة على محمد بن سعد الربيعان، وذلك كما هو محرر بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٧٠٦ المؤرخ ٢٢ صفر ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٢/١٧م). حدود البيت: شرقا بيت محمد بن سعد الربيعان، والباقي طرق].

عبارة عن أربعة دكاكين وبيت، تملكها مورثهم بالشراء من حبيب وراشد وهجرس أبناء سالم الهجرس بالوثيقة رقم ٤٣٦ جلد ٣ المؤرخة ٢٤ ذي القعدة ١٣٥٧هـ (١٩٣٩/١/١٥م). المملوك لهم بموجب الوثيقة رقم ٤٣٥ المؤرخة ٢٤ ذي القعدة ١٣٥٧هـ (١٩٣٩/١/١٥م) التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك محمد اليحيوح، وقد توفي عن زوجته لطيفة وأولاده عبدالله وموزة وأمينة، ثم توفي عبدالله عن والدته لطيفة وابنه عبدالله، ثم توفي عبدالله عن والدته عائشة الرندي وعمتيه موزة وأمينة، ثم ماتت لطيفة عن بنتيها موزة وأمينة، ثم ماتت أمينة عن أولادها عبدالله ومشيعي ومريم ونوره أولاد إبراهيم المشيعي، ثم ماتت نوره عن بنتها لطيفة بنت مهنا وإخوانها عبدالله ومشيعي وأختها مريم، وقد باع جميع الورثة البيت على حبيب وراشد وهجرس أبناء سالم بن هجرس".	٩٧
تملكه بموجب الوثيقة رقم ٧٦٣ جلد ٧ المؤرخة ٢٤ رمضان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١٠/١٦م) التي نصت على الآتي: «شهد عبدالعزيز الوهيبي وفلاح بن عبدالله الشلال أن شريفة بنت غانم الوقيان وكلت شلال بن حمود الشلال على بيع بيتها، وقد باعه على محمد بن سعد الربيعان». وقد تملكته شريفة بالشراء من فهد بن أحمد الحماد بموجب الوثيقة رقم ٥٨ المؤرخة ٧ ربيع الأول ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٥/١٨م). [فهد الحماد له من الأولاد: صالح وعبدالمحسن (والد المستشار راشد الحماد) ومحمد وشريفة ومريم وحصة]. [شريفة بنت غانم الوقيان تزوجت عبدالله بن عبدالرحمن الماجد، ويحتمل أن يكون وكيلها شلال بن حمود الشلال أخوها لأمها].	٩٨
عبارة عن بيت ودكان، تملكهما بالشراء من حمد بن سعد بن حمد بن حميد، وبالشراء من محمد بن علي بن سعود بوكالته عن عبدالله بن سعد بن حمد بن حميد، ومن بخيتة تابعة سعد، والموروث لهم من مورثهم سعد المذكور، وذلك بموجب الوثيقة صفحة رقم ٥٩٣ المؤرخة ٦ رجب ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٣/١٦م). [توفي مبارك بن سعود بن هزاع الوقيان عام ١٩٤٣م وانحصر إرثه في ابنه سعود].	٩٩
تملكه بالشراء من سعد بن سعود بن صويلح البلقاوي أصالة عن نفسه وبوكالته عن إخوانه وخواته ونوره بنت علي بن عقاب بموجب الوثيقة رقم ٤٧٢ جلد ٤ في ٢٤ شوال ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١١/٢٤م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٤ شوال ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١١/١٤م) أن هذا البيت ملك سعود بن صويلح البلقاوي، وقد توفي عن أولاده (محمد وحمد وسعد وعلي وعبدالله وحمود وميثا وحمده وعليا)، ثم مات عبدالله عن أشقاءه (حمد وحمود وعلي وحمده وعليا) وأمه (نوره بنت علي بن عقاب)، وقد باع الجميع البيت على (عبدالله بن إبراهيم الحلواجي). وقد تملكه مورثهم سعود بالوثيقة رقم ١٠٨ جلد ٣ في ٨ ربيع الثاني ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/١٧م) التي ورد فيها الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن سلمان بن حمود الصباح اشترى في حياته هذا البيت لـ سعود بن صالح البلقاوي من محمد بن فالح البواردي وحميد البحيري». [النوخذة سعود بن صويلح البلقاوي (العازمي) - توفي عام ١٩٣٧م - له من الأبناء محمد وعبدالله وحمود (وحمد) وعلي وسعد. والده صويلح البلقاوي كان من مشاهير الغاصة، وهو جد أسرة الصويلح. وكلمة بلقاوي مشتقة من كلمة بلق أي أطال النظر. المصدر: أ. طلال الرميضي، أعلام الغوص عند العوازم، الطبعة الثالثة ٢٠٢٠م، ص. ٢٧٦. كما ورد ذكر النوخذة سعود في دفتر جاسم بودي للقلاطة عن حساب سنة ١٣٣١هـ الموافق ١٩١٣م].	١٠٠

تملكوه بالشراء من حسين بن محمود ملا مرتضى بموجب الوثيقة رقم ٦٦٢ جلد ٧ في ١٥ رمضان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٩/٢٦م). ورد في الوثيقة رقم ٣٠ جلد ٤ المؤرخة ١٥ محرم ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٣/٧م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٤ ربيع الأول ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٥/٢٥م) أن هذا البيت ملك مريم بنت نصيب، تملكته بالشراء من راشد وعبدالله ابني ناصر بورسلي، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٣٤ في ١١ ذي القعدة ١٣٥٦هـ (١٩٣٨/١/١٣م)، وقد باعته على سرور تابع الشيوخ، وقد اشترط المشتري على نفسه أنه لمدة سنتين إذا أتت له بقيمة البيت يرجعه عليها، وقد بنى سرور في البيت، وماتت المرأة قبل انقضاء المدة، وقام ورثتها مقامها، وسلموا لسرور قيمة البيت والبناء، وخلص هذا البيت لورثة مريم وهم: سالم بن أمان (الفليج) وعائشة بنت سالم الخير». وقد باعه كل من سالم وعائشة على حسين بن محمود (ملا مرتضى) بموجب الوثيقة رقم ٣١ جلد ٤ المؤرخة ١٥ محرم ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٣/٧م). كما نصت الوثيقة رقم ١٠١٠ المؤرخة ٢٣ ذي الحجة ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٦/٥م) على الآتي: «لما توفي جاسم بن نصيب وكان مدينا لـ راشد وعبدالله ابني ناصر بورسلي، ولم يخلف سوى هذا البيت المشترك بينه وبين خواته شريفة ومريم بنات نصيب، استوفى راشد وعبدالله سهمه من هذا البيت عن الدين الذي لهما بذمة المتوفي وإبراء ذمته واسقاط باقي حقهما. ثم باعت شريفة ومريم مستحقهما على راشد وعبدالله المذكورين». البيت في الأساس ملك سالم بن حبيب (بن هجرس)، وقد باعه على موزه بنت محمد بن يحيوح بحسب وكالتها عن ابنها جاسم بن نصيب القلاف وأخواته شريفة ومريم، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١٨ ذي الحجة ١٣٢٦هـ (١٩٠٩/٩/١١م). أشارت إحدى الوثائق ببيت حسين البغدادي. [توفي عبدالله بن إبراهيم العبدالرزاق عن زوجته (رقية بنت جاسم الحميضي) وبناته (فاطمة وسبيكة وشيخة وشريفة وبزة وحصة) وأخته مريم].	١٠١
تملكه بالشراء من ورثة عبدالله بن محمد الحمره (أو الحمري) بموجب الوثيقة رقم ٣٩٣ جلد ٤ في ٢٤ شعبان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٩/٢٧م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٧ شعبان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٩/٢٠م) بأن هذا البيت ملك عبدالله بن محمد الحمراء (الحمره)، تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٦ رجب ١٣١٠هـ (١٨٩٣/٢/١٣م)، وقد توفي عن ابنتيه فاطمة ومريم وزوجته شما بنت علي بن يحيى، ثم توفيت شما عن ابنتيها المذكورتين، ثم توفيت مريم عن زوجها حسين بن سلطان التمار وأولادها محمد وعبدالله وأحمد، وقد باع الجميع البيت على عبدالرحمن بن محمد البحر». وورد في الإعلام الصادر بتاريخ ٢ شعبان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٩/٥م) إقرار (فاطمة بنت عبدالله الحمراء) أنها وكلت (محمد وأحمد ابني حسين التمار) على بيع استحقاقها من البيت الموروث لها من أبيها. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت جاسم بن إدريس أو جاسم الدريس.	١٠٢

١٠٣	عبارة عن عمارة ودكانين تملكوهم بموجب باقي الوثيقة رقم ١٥٧٨ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١١/١م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك غالي بن عمر الفرثي (بولبقة العازمي)، ملكه بالإرث من أمه حميدة بنت محمد، العائد لها بالإرث من أمها نهيا، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٦٥ في ٢٥ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٣م)، وقد توفي غالي عن زوجته موزة بنت عبيد وبناته منها نهيا ومنيرة ونوره وولده سالم، وقد أقر الجميع، بشهادة حبيب بن مبارك بن حبيب وعيد بن دعسان، بأنهم باعوا البيت على محمد بن عبدالعزيز الوزان وعباس بن آغا علي». وقد نصت الوثيقة رقم ٨٦٥ المبينة أعلاه على أنه قد شهد حميد بن محمد البحيري وسالم بن فرحان بن غصبة أن هذا البيت ملك نهية بنت علقة، وقد توفيت عن ابنتها حميدة، ثم توفيت حميدة عن ابنها غالي بن عمر الفرثي، وهذا البيت له ورقة قديمة تلفت في حادثة المطر في رمضان ١٣٥٣هـ (١٩٣٨/١٢م). [توفي محمد بن علي الوزان عن أولاده (جاسم وعبداللطيف وجعفر وعلي وعبدالعزيز وعبدالوهاب وزيد وصفية ولطيفة وفاطمة ورقية ونورية)، وأمهم شريفة بنت عبد الرسول عيدي]. ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥٢٤ لسنة ١٩٦٥م إعلان لإدارة التسجيل العقاري يتضمن أنه قد تقدم عباس أغا علي محمد رضا طالباً تصحيح اسمه الوارد بالوثيقة رقم ١٥٧٨ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١١/١م المتضمنة تملكه وآخر البيت الواقع في محلة العليوه، ولما كان الاسم الوارد في الوثيقة هو "عباس علي آغا" فإنه يطلب تصحيحه إلى عباس أغا علي محمد رضا.
١٠٤	تملكه بالشراء من عيسى بن محمد بن إبراهيم العريبيد بموجب الوثيقة رقم ٣٢٢ جلد ٣ المؤرخة ٢١ شعبان ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١٠/١٥م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت سارة أم هلال، وفي الوثيقة المؤرخة ١٣٢٦هـ (١٩٠٩م) ببيت عيال مرزوق أبو قطوة.
١٠٥	القسيمة يمثلها المخطط م/٩٨٦٠ ولا توجد لها أية بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. القسيمة تمثلها الوثيقة رقم ١٩١٣ المؤرخة ١٩٥٣/٧/٧م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الحكم الصادر من المحكمة الشرعية رقم ١١٣٦ بتاريخ ١٩٥٣/٢/٩م بأن هذا البيت المبين بالوثيقة المؤرخة ٣ صفر ١٣٣٣هـ (١٩١٤/١٢/٢١م)، ملك عبدالله بن محمد البقعي، وقد أوقفه على بناته هيا ونوره وفاطمة ومريم، وذكر في وثيقة الوقف أن من احتاج منهن للسكنى تسكن. وقد رأت المحكمة أن البيت غير صالح للقسمة ولا يتسع لسكن البنات الأربع، لذا رأت المحكمة إنهاء الوقف وصيرورته ملكا للبنات، ويباع ويقسم ثمنه بالتساوي بينهن، وقد باعته المحكمة على عبدالله بن إبراهيم القطان وأولاده صقر وسالم وإبراهيم». ثم باعه عبدالله القطان وأولاده على هيلة بنت إبراهيم البقعي وفاطمة ومريم بنتي عبدالله بن محمد البقعي بالوثيقة رقم ٢٢٣٧ جلد ٦ في ١٩٥٣/٨/٢٦م، وقد ثبت أن نصف هذا البيت مشاعا إلى هيله والنصف الآخر إلى فاطمة ومريم وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٩٣٧ بتاريخ ١٩٥٨/٩/٢م. ثم باعت هيلة بنت إبراهيم البقعي وفاطمة ومريم بنتي عبدالله بن محمد البقعي البيت على داود بن حمود المطوع بالوثيقة رقم ٤٠٢٨ في ١٩٥٨/٩/٧م.

<table>
<tr><td>١٠٦</td><td>عبارة عن عمارة، تملكها بموجب الوثيقة رقم ١٥٧١ جلد ٥ في ١٩٥١/٥/٣م، التي نصت على الآتي: «أقرت حصة ومنيرة ابنتي صالح السداني، بشهادة كهف بن مسهي الصانع وعلي بن إبراهيم المواش، بأنهما باعتا على (ناصر بن حسين بن محمد علي) هذا البيت، المملوك لهما بالشراء من قماشة بنت السيد مالك الغربللي كما هو محرر بالوثيقة قم ١٠١٤ في ٢١ ذي الحجة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١٠/٢٤م)». وقد نصت الوثيقة رقم ١٠١٤ على الآتي: «باعت قماشة بنت السيد مالك الغربللي، بشهادة أحمد والسيد حامد ابني السيد مالك الغربللي، على حصة ومنيرة ابنتي صالح السداني بيتها المملوك لها بالشراء من حمد الصالح الحميضي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٦٥ المؤرخة ٢ جمادى الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٤/٤م). وقد تملكه حمد الصالح الحميضي بالشراء من علي بن سلطان بن محبوب كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٥٩ المؤرخة ١٦ ذي الحجة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٢/٢٤م).
وقد ورد في الوثيقة رقم ٤٠٠ جلد ٧ المؤرخة ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٦/٧م) أنه قد شهد عيسى بن عربيد وسالم بن محمد بن شتيل وسالم بن فرحان بن غصبة أن هذا البيت ملك سلطان بن سالم بن محبوب، ملكه بالشراء من عيد المرتكي، وقد توفي سلطان عن أمه لطيفة بنت محبوب وزوجته شما بنت إبراهيم وابنه علي وابنته وضحا، وهذا البيت له ورقة قديمة عند الشيخ سالم الحمود الصباح يدعي فقدانها فإن وجدت فالمعول عليها، وقد تم تسجيل البيت باسم الورثة». وقد شهد عبدالعزيز بن قعود وسالم بن محمد الشتيل أن لطيفة بنت محبوب وشما بنت إبراهيم ووضحا بنت سلطان بن مبارك قد أوهبن استحقاقهن من البيت الموروث لهن من سلطان المذكور إلى علي بن سلطان بن مبارك بن محبوب، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٥٣٤ جلد ٧ المؤرخة ٢٥ رجب ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٨/٨م).
تم تصحيح اسم المشتري إلى ناصر حسين حسن الصايغ بموجب حكم محكمة.
والبيت في الأساس تمثله الوثيقة رقم ٩٠٤ المؤرخة ١٤ رمضان ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٦/٢٣م) التي نصت على الآتي: «باع إبراهيم الخبيزي بوكالته عن شمه ونوره بنات ابن براك وأختهن منيرة بنت بن عويّش وعن خالهن أحمد وأخواته رقية وفاطمة بنات عبدالعزيز العبيدي، باع على مناور مأمور الشيوخ البيت الموروث لهم من موضي بنت عبدالعزيز العبيدي".
أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت أم محمد العبيديّة، وفي وثيقة أخرى ببيت فاطمة العبيدي.</td></tr>
<tr><td>١٠٧</td><td>تملك البيت، الواقع في محلة العليوه، بموجب الوثيقة المؤرخة ٧ ذي القعدة ١٣٣٠هـ (١٩١٢/١٠/١٨م) التي نصت على الآتي: «أقر راشد بن هران بأن بيته، الذي باعه على ناصر الحريص، باعه ناصر على فرحان الغريب، ثم انتقل هذا البيت إرثا لـ سالم بن فرحان (بن غصبة) من أبيه فرحان".</td></tr>
<tr><td>١٠٨</td><td>طبقاً للوارد بالجدول المرفق بالمخطط م/١٤٩٨١.
البيت تمثله الوثيقة رقم ١٤٣ المؤرخة ٢٥ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/٢٣م) التي نصت على الآتي: "باع عيد وحمود ابني خلف الأطيمش أصالة عن أنفسهما وباعت عليا بنت خلف الأطيمش، بشهادة حمود بن بادي وفرحان بن صعيب، هذا البيت على السيد مالك بن السيد أحمد الغربللي".
وقد ورد في الوثيقة رقم ٦٧٣ المؤرخة ٢٢ ربيع الآخر ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٢/٤م) الآتي: "شهد عبدالعزيز الدعيج وردعان أن بيت أولاد الأطيمش لما تقاسموه، صار استحقاق مرزوقة بنت راشد زوجة مبارك (بن حمود الأطيمش) الربع، إرثا لها من زوجها". وأشارت الوثيقة للحد الشرقي (قسيمة رقم ١٠٩) ببيت عيال خليفة (بن حمود) الأطيمش. ثم باعته مرزوقة على عيد وحمود وعليا أولاد خلف الأطيمش، بشهادة عيد بن محمد المرتجي وسالم النويشري، بموجب الوثيقة رقم ١١٧٤ في ٥ رجب ١٣٥٠هـ (١٩٣١/١١/١٦م).</td></tr>
</table>

١٠٩	عبارة عن بيت وسبعة دكاكين، تملكوهم بموجب الوثيقة رقم ٦٣١ المؤرخة ٢٤ شعبان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٩/٦م) والوثيقة رقم ١٠٥٤ في ١٩٦٤/٣/٢١م. وقد نصت الوثيقة رقم ٦٣١ على الآتي: «أقر عيد بن خلف الأطيمش الأصيل عن نفسه والوكيل عن أخته عليا بنت خلف الأطيمش، بشهادة سالم بن مطلق زنايير ومساعد بن سعد بن جريان، أقر بأنه قد باع حصة موكلته من البيت المشترك بينهما والموروث لها من أخيها حمود، وباعت فاطمة بنت محمد الصويان بوكالتها عن فهيدة بنت سعد الصويان زوجة حمود الأطيمش، باع المذكوران جميع هذا البيت على عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركائه». ثم انتقل هذا البيت إلى ملك يوسف بن عبداللطيف بن محمد فضل العبدالرزاق بموجب الوثيقة المؤرخة ١٩ ربيع الأول ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٣/١٤م)، بشهادة خليفة بن شاهين الغانم ويوسف بن حسين العبدالرزاق وعلي العبدالوهاب المطوع. كما جاء بالوثيقة رقم ٤٣ المؤرخة ١٧ محرم ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٢/١٤م) ما نصه: «شهد سعود الدهام ومحمد الدهام أن هذا البيت ملك حمود بن اطيمش، وبعد وفاته انتقل إلى ولديه مبارك وخليفة (أو خلف)، وقد توفي مبارك عن أخيه خليفة، ثم توفي خليفة عن أولاده عيد وحمود وعليا، وعليه تم تسجيل البيت باسمهم". [توفي حمود بن خليفة بن حمود الأطيمش سنة ١٩٣٩م تقريباً عن زوجته فهيدة بنت سعد الصويان وأخويه الشقيقين عيد وعليا. تنتمي أسرة الأطيمش إلى فخذ المساحمة من العوازم].
١١٠	تملكوه بالإرث من مورثهم، المملوك له بموجب باقي الوثيقة رقم ١٨٢١ جلد ٥ في ١٩٥٢/٥/١٣م التي نصت على الآتي: «أقر محمد وصالح ابني عبدالعزيز الدعيج الأصيلان عن أنفسهما والوكيلان عن فاطمة بنت عبدالغفور زوجة عبدالله بن عبدالعزيز الدعيج وراشد وفاطمة ولدي عبدالله بن عبدالعزيز الدعيج ومدير أموال القاصرين عن عبدالعزيز وخالد وسارة وغنيمة أولاد عبدالله بن عبدالعزيز الدعيج، أقروا بأنهم باعوا على ثنيان بن ثنيان الغانم البيت المملوك لـ عبدالله ومحمد وصالح ابناء عبدالعزيز الدعيج بالشراء من بتلاء بنت خلف العبيدان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٣١ المؤرخة ٢٧ ربيع الآخر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٥/٢٤م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٣١ الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك بتلا بنت خلف العبيدان، وقد شهد رشيد بن حمد الرشيد وسليمان بن جمعة السويدان (العازمي) بأن بتلا باعت هذا البيت على (عبدالله ومحمد وصالح ابني عبدالعزيز الدعيج)". [بتلا بنت خلف العبيدان تزوجت عبدالله العبيدان (العازمي) وأنجبت منه موسى ومنيرة وعائشة].
١١١	عبارة عن دكانين (بيت سابقاً) في سوق ابن دعيج، تملكتهما بموجب الوثيقة رقم ٤٨٥ في ١٩٥٩/١/١٧م التي نصت على الآتي: «ثبت لدي إدارة التسجيل أن هذا البيت، الملحقة به ثلاثة دكاكين، ملك لولوة بنت محمد الزاحم، ملكته بالإرث من والدها وبالتخارج مع عبدالعزيز الزاحم عن نفسه والذي تخارج مع باقي الورثة، وكان محمد وعبدالعزيز الزاحم يمتلكان بموجب الوثيقة رقم ٢٢٤ جلد ٤ المؤرخة ٢ جمادى الآخرة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٧/١٩م) «. وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٢٤ المشار إليها الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك عبدالعزيز بن إبراهيم المونس، وقد وهبه لأمان ومباركة مملوكيه حيث أعتقهما، وقد طلب من عبدالعزيز بتاريخه الإيضاح عن هذه الهبة، فأقر بها وأشهد على ذلك علي بن قاسم حمادة وخليل بن إبراهيم بن عبدالعزيز المونس. وقد أقر أمان ومباركة بأنهما باعا البيت على محمد وعبدالعزيز الزاحم». وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٣٠ جمادي الأولى ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٧/١٨م) أن عبدالعزيز بن إبراهيم المونس تملك البيت بالشراء من عبدالله بن إبراهيم بن شيحة بموجب الوثيقة المؤرخة ١٨ محرم ١٣٣٠هـ (١٩١٢/١/٨م). ثم آل إلى لولوه محمد الزاحم. [أمان له من الأولاد: سالم وعلي وطيبة وشريفة، وزوجته مباركة. سالم تزوج تراز بنت ذيب البرجاوي].

١١٢	عبارة عن بيت وثلاثة دكاكين تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٩٣٧ في ١٩٦٠/٦/١١م. البيت في الأساس ملك عبدالعزيز الزاحم وأخيه محمد تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٥٤٥ جلد ٤ في ٢٤ ذي الحجة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/٢/٣م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك عبدالعزيز بن إبراهيم المونس وفاطمة ونوره وسارة وعائشة بنات عثمان الحوطي، تملكوه بالإرث من عبدالله بن إبراهيم المونس، وقد وهبت موزة وسارة وعائشة استحقاقهن من هذا البيت إلى أحمد بن عبدالعزيز بن إبراهيم المونس، وقد باع أحمد أصالة عن نفسه وبوكالته عن والده، وباع زيد بن إبراهيم الخبيزي بوكالته عن والدته فاطمة بنت عثمان الحوطي، باع الجميع هذا البيت على محمد وعبدالعزيز الزاحم». كما ورد في الوثيقة رقم ٥٤٤ جلد ٤ في ٢٣ ذي الحجة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/٢/٢م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك عبدالله بن إبراهيم المونس، تملكه بالشراء من موزة اليحيوح، بشهادة عبداللطيف بن عبدالله العثمان ومحمد بن عبدالرحمن القطان، وقد توفي عبدالله عن أخيه عبدالعزيز وأخته منيرة، ثم توفيت منيرة عن بناتها فاطمة وموزة وسارة وعائشة بنات عثمان الحوطي وأخيها عبدالعزيز، وعليه تم تسجيل البيت باسمهم». وتنازل عبدالعزيز الزاحم عن حصته لابنه فهد. ورد في جلسة المجلس البلدي المؤرخة ٢٢ صفر ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٣/٣١م): «رفض المجلس طلب محمد الزاحم شراء السكة الواقعة جنوبي بيته في شارع ابن دعيج». [عبدالله المونس من النواخذة الذين ورد ذكرهم في دفتر جاسم بودي للقلاطة عن موسم الغوص لسنة ١٣٣٠هـ (١٩١٢م) وما بعده]. [عبدالعزيز بن إبراهيم المونس له من الأولاد: أحمد ومريم وقماشة].
١١٣	تملكه بالشراء من صالح بن أحمد الدعيج بالوثيقة رقم ١٩ جلد ٩ في ٦ محرم ١٣٦٤هـ (١٩٤٤/١٢/٢٢م)، المملوك لصالح بموجب الوثيقة رقم ٣٤٥ جلد ٤ المؤرخة ١ شعبان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٩/٤م) التي نصت على الآتي: «شهد حمود بن شبو وفارس بن دويهيس أن حمد بن محمد بن مزرم (بن زريج العازمي) توفي، ولم يكن له وارث سوى أخيه علي بن محمد بن مزرم، وقد باع علي هذا البيت على صالح بن أحمد الدعيج». البيت في الأساس تمثله الوثيقة رقم ٥١١ المؤرخة ٨ صفر ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١١/٢٣م) التي ورد فيها الآتي: «أقر سالم بن محمد بن مزرم بأنه باع استحقاقه من بيوت والده على أخويه علي وحمد ابني محمد بن مزرم. وشهد عيد المرتجي وباني أبو صالح وسالم بن شريم بأن عائشة وعويشة زوجات محمد بن مزرم أوهبتا استحقاقهن من بيوت زوجهن إلى علي وحمد ابني محمد بن مزرم، وثلثهن على يد علي وحمد ابني محمد بن مزرم في عشيات وضحايا، وباقي حلال عائشة أوهبته إلى علي وحمد ابني محمد بن مزرم وكذلك الموالي، باعوا استحقاقهم على عميهم علي وحمد ابني محمد بن مزرم". أحد هذه البيوت هذا البيت الذي يحده شرقا بيت مبارك الشريفي، جنوبا آلبراحة ملك محمد (بن مزرم)، والباقي طرق. [النوخذة محمد بن (مزرم بن) زريج العازمي: ولد في فريج العوازم سنة ١٨٣٠م تقريباً، وتوفي حوالي عام ١٩١٠م. والزريج اسم علم يعني المياه الصافية أو المياه الزرقاء. له من الأبناء: سالم وعلي وحمود وسلمان وحمد.

١١٤	القسيمة في الأساس عبارة بيت وأربعة دكاكين مستخرجه منه، ملك محمد بن عبدالرحمن القطان، تملكها بموجب الوثيقة رقم ٢٤٠ المؤرخة ٢ جمادى الأولى ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٢/٣م) التي نصت على الآتي: «أقر علي بن محمد بن علي أن أباه باع بيته على عبدالله بن إبراهيم، ثم باعه عبدالله على محمد بن عبدالرحمن القطان». ثم باع محمد البيت والدكاكين على (الشيخ يوسف بن عيسى وإخوانه)، حيث باعوا الدكان القبلي والبيت (يقع في الناحية الجنوبية) على القاضي عبدالعزيز قاسم حماده ليجعله وقفاً على إمام ومؤذن مسجد ابن حمدان، ويصرف ريع هذا البيت والدكان في مصرفها المذكور بعد أن تقام من غلتهما ما يحتاج إليه البيت والدكان من التعمير، وقد اشتراهما من ثمن الأرض الخربة الواقعة في الجهة القبلية الشمالية من محلة مسجد ابن حمدان، وذلك طبقا للوارد بالوثيقة رقم ٣٥٦ جلد ٧ في ٢٩ جمادى الأولى ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٦/١٤م). أما الدكاكين الثلاثة المتبقية، التي أصبحت لاحقاً خمسة دكاكين، تملكتهم الأوقاف كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ١٥٤٤ في ١٩٦٠/٣/٢٣م. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٥ رمضان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٩/٥م) إقرار (الشيخ يوسف بن عيسى القناعي) الوصي على ثلث أخيه أحمد أنه أوقف الدكاكين الثلاثة الواقعة في الجهة الجنوبية من محلة ابن دعيج، إثنين منها على مسجد عبدالعزيز المطوع، والدكان الثالث وقف على مسجد ابن عبدالإله. حدود الدكانين (وقف مسجد عبدالعزيز المطوع): قبلة دكان وقف على مسجد ابن حمْد، وشمالا طريق، وشرقا دكان وقف على مسجد ابن عبدالإله، وجنوبا البيت الوقف علَى مسجد ابن حمدان. حدود الدكان الثالث (وقف مسجد بن عبدالإله): قبلة دكان وقف على مسجد عبدالعزيز المطوع، وشمالا طريق، وشرقا بيت مريم بنت علي بن حمْد، وجنوبا البيت الوقف على مسجد ابن حمدان. أشارت إليه بعض الوَثائق القديمة ببيت سليّم.
١١٥	تملكه بالشراء من زهرة بنت علي السعود بالوثيقة رقم ٦١٨٤ في ١٩٥٩/١٠/٢١م، المملوك لها بموجب الوثيقة رقم ١٩٥٩/٣٦٩٨م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك مبارك بن سعود الوقيان، تملكه بالشراء من علي بن محمد بن مزرم بن زريق (زريج) العازمي بالوثيقة رقم ١٦ جلد ١ المؤرخة ٢٥ محرم ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٥/٢٠م)، وقد انتقلت ملكيته إلى زهرة بنت علي السعود بموجب الحكم الصادر رقم ١٩٤٩/٨٣٠م. وقد أوقفته بموجب قرار المحكمة الشرعية رقم ١٩٥٠/٤م، ثم رجعت عن وقفيته بقرار من إدارة المحاكم رقم ١٩٥٩/١٢١م وعليه صار البيت ملكا لزهرة». البيت في الأساس تمثله الوثيقة رقم ٥١١ المؤرخة ٨ صفر ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١١/٢٣م) التي ورد فيها الآتي: «أقر سالم بن محمد بن مزرم بأنه باع استحقاقه من بيوت والده على أخويه علي وحمد ابني محمد بن مزرم. وشهد عيد المرتجي وباني أبو صالح وسالم بن شريم بأن عائشة وعويشة زوجات محمد بن مزرم أوهبتا استحقاقهن من بيوت زوجهن إلى علي وحمد ابني محمد بن مزرم وثلثهن على يد علي وحمد ابني محمد بن مزرم في عشيات وضحايا وباقي حلال عائشة أوهبته إلى علي وحمد ابني محمد بن مزرم وكذلك العبيد باعوا استحقاقهم على عميهم علي وحمد ابني محمد بن مزرم". أحد هذه البيوت هذا البيت الذي يحده قبلة الطريق، شمالا بيت سليّم، شرقاً بيت مهنا الغربة، وجنوبا بيت محمد بن مزرم الكبير (قسيمة ١١٣).

١١٦	القسيمة يمثلها المخطط م/١٢٦٦٦ ولا توجد لها أية بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. القسيمة تمثلها الوثيقة رقم ١٥٨٦ جلد ٤ المؤرخة ١٩٥٠/١١/٤م التي نصت على الآتي: «أقر مخيزيم بن يوسف المخيزيم الوكيل عن والدته مريم بنت علي بن حمْد أنه باع على حسن بن حاجي سلمان (البقصمي) البيت المملوك لوالدته بالشراء من مساعد بن سعود بن مهنا الغربة وشركائه، كما هو محرر بالوثيقة رقم ١١٤٥ في ٢٣ ذي القعدة ١٣٤٩هـ (١٩٣١/٤/١٢م)». وقد نصت الوثيقة رقم ١١٤٥ على الآتي: «شهد علي بن محمد بن زريج وحمد بن سعد بن مهنا أن هذا البيت ملك سعود بن مهنا الغربة اشتراه من عبدالله بن إبراهيم بن موسى، ولما مات انتقل إلى ورثته وهما ابنه مساعد وزوجته رقية بنت راشد بن رشيد. وقد باعه سعود بن مساعد بن بنيان بوصايته على مساعد بن سعود بن مهنا الغربة وبوكالته عن رقية بنت راشد بن رشيد زوجة سعود بن مهنا الغربة على مريم بنت علي بن حمْد بالوثيقة رقم ١١٤٦ بذات التاريخ". [صحة اسم المشتري: حسن حجي سلمان البقصمي، طبقا للوارد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥١١ لسنة ١٩٦٥م]. [عبدالله بن إبراهيم بن موسى: تزوج زريفة بنت علي العميري، وله من الأولاد: علي، سارة (تزوجت حسين بن مانع)، وعائشة].
١١٧	عبارة عن مجموعة من الدكاكين، تملكها مورثهم بالشراء من مريم بنت أحمد العريفان (زوجة محمد بن عبدالوهاب العريفان) بموجب الوثيقة رقم ٤٦٦ جلد ٤ في ١٥ ذي القعدة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٢/٢٦م)، وقد تمت الإشارة للقسم الشرقي من العقار ببيت سبيكة بنت يوسف المخيزيم. وقد ورد في الوثيقة رقم ٤٥٢ جلد ٤ في ٤ ذي القعدة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٢/١٥م) أنه قد باعت سبيكة بنت يوسف المخيزيم، بشهادة السيد أحمد بن السيد حامد وأحمد بن يوسف المخيزيم، هذا البيت على مريم بنت أحمد العريفان. وقد تملكت سبيكة البيت الشرقي بالشراء من علي بن عبدالله بن إبراهيم بن موسى بوكالته عن والدته زريفة بنت علي العميري، بشهادة سعود بن صقر العازمي وعبدالمحسن الطبيخ بموجب الوثيقة رقم ٩٠ المؤرخة ٢٢ صفر ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٦/٢٧م). [ورثة خالد الزيد الخالد: زوجته هيا بنت مشاري الزبن وأولاده منها (عبدالرزاق وطيبة ولطيفة ومشاري ووضحا ولولوة ودلال وفتحيه وخالدة) ومن غيرها (زيد ومحمد ومنيرة) والقصر بإشراف عمهم حمود].
١١٨	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٢٦٤٧ في ١٩٦١/٨/١٧م والوثيقة رقم ٣٣٦٠ في ١٩٦١/١٠/٢٣م، والوثيقة رقم ٢٧٨٣ في ١٩٦١/٨/١٧م. حيث تمتلك عمرة بنت سالم (بن مزروم بن زريج العازمي) هذا البيت بموجب وضع اليد والتصرف. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٢٨٣ لسنة ١٩٦٠م ادعاء ورثة عمرة بنت سالم بن زريج تملكهم للبيت الكائن في محلة العبدالرزاق عن طريق وضع اليد المدة الطويلة. [عمرة بنت سالم بن زريج تزوجت مهنا بن سلمان الغربة الذي توفي عام ١٨٩٥م تقريباً]. [سلمى بنت مرزوق أبو القلوب تزوجت محمد بن مطلق بن رشيد وأنجبت منه سعدى]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عمرة بنت سالم بن زريج الوقف.
١١٩	تملكته بموجب الوثيقة رقم ١٥٣ جلد ١ في ١٩٥١/١/٢٩م التي نصت على الآتي: «أقرت هيا بنت سالم بن شريم، بشهادة محمد بن شالح بن سعد العازمي ومحمد بن ثويني العازمي، بأنها باعت على (دلال بنت أحمد) بيتها المملوك لها بالشراء من بقية ورثة أبيها كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٦١ جلد ١٤ في ١٩٤٩/٩/٢٧م». وقد نصت الوثيقة رقم ١٠٦١ المشار إليها إلى التالي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت سالم بن مبارك بن شريم (بن رميح)، تملكه بالإرث من والدته هيا كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٩٦ المؤرخة ٣ صفر ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١١/١٨م)، وقد توفي سالم عن ابنته هيا وعن أبناء عميه الشقيقين عبدالله وحمد وسعد أبناء علي بن شريم بن رميح وعن سعد ومبارك ومطلق أبناء عبدالهادي بن شريم بن رميح، وقد أقروا بأنهم باعوا على هيا بنت سالم بن شريم جميع مستحقهم من البيت». وقد جاء بالوثيقة رقم ٤٩٦ الآتي: «شهد عبدالله بن قرضام بأن مبارك الشريفي توفي وخلف ابنته هيا، ثم توفيت هيا عن ابنها سالم بن مبارك بن شريم، وخلفت هذا البيت الذي صار ملكا خالصاً لسالم». تمت الإشارة إلى قسم من البيت ببيت قماشة. [سالم بن مبارك بن شريم تزوج ميثة بنت جرمان الجريمان وأنجب منها هيا].

تملكه بموجب الوثيقة رقم ٤٠٦٠ جلد ١١ في ١٩٥٢/١٢/٩م التي نصت على الآتي: «أقرت شريفة بنت سليمان الخطاف، بشهادة ولدها سليمان بن حبيب السيد وعلي المواش، أنها باعت على عبدالمحسن بن محمد المطير البيت المملوك لها بالشراء من علي بن فهيد وراشد بن مساعد (وشركائهم) كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٥٧ جلد ١ في ١٥ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/١٨م). وجاء بالوثيقة رقم ١٥٧ ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك ناصر ومنصور ونصرة أولاد سعود بن رمثة، ملكوه بوضع اليد والتصرف فيه بالهدم والبناء مدة لا تقل عن ٦٠ سنة، لم ينازعهم خلالها منازع، بشهادة دواس بن عبدالله وسعد بن عايد، وقد توفي منصور عن زوجته نوير بنت ضعيف وبناته رفعة وزهيا وموزة وأخويه ناصر ونصرة، ثم توفيت رفعة عن زوجها فرحان بن دغيم وولديها حمد وعائشة وأمها نوير، ثم توفي فرحان عن ولديه حمد وعائشة، ثم توفيت نوير عن ابنتيها زهيا وموزة، ثم توفيت زهيا عن زوجها بزيع بن فهاد وعن بنتها الخود بنت بزيع وعن أختها موزة بنت منصور، ثم توفيت الخود عن أبيها وزوجها فهد بن فهاد، ثم توفي ناصر بن سعود بن رمثة عن زوجته حنتومة بنت شبوان وعن بناته مليحة وسعدة وفاطمة وعن أخته نصرة، ثم توفيت حنتومة عن بناتها المذكورات، ثم توفيت مليحة عن ولديها علي بن فهيد وسارة بنت صالح أبو لبقة، ثم توفيت نصرة عن ابنها راشد بن مساعد الغربة، وقد باع الجميع البيت على شريفة بنت سليمان الخطاف». ورد في الإعلام الصادر بتاريخ ٤ ذي القعدة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١٠/١٠م) إقرار (راشد بن مساعد الغربة) أنه قبض من المحكمة مبلغاً، وهو قيمة بيت (سعود بن رمثة)، الموزع على الورثة، والكفيل محمد بن حميدة، وذلك بشهادة عبدالمنعم بن عيسى السالم وعبدالرحمن بن محمد الرويشد. [بن رمثه أو ابن رمثان من الهدالين من العوازم].	١٢٠
عبارة عن مقهى، تملكوه بموجب كتاب المساحة رقم ٥٣٩٣ في ١٩٨٧/١١/٢٥م. أشارت إليه وثيقة وقف مرضي الزويرم ببيت سعود بن رمثه. [يحتمل أن هذه القسيمة عبارة عن جزء من البيت الذي باعه ورثة سعود بن رمثة – قسيمة ١٢٠].	١٢١
تملكه بالشراء من ورثة عيده بنت حباب بالوثيقة رقم ١١٨١ جلد ١٣ في ١٩٤٩/١١/١٥م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عيدة بنت حباب وولديها سعود وسعد ابني مهنا الغربة، ملكوه بالشراء من بقية ورثة مهنا بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ ربيع الآخر ١٣١٣هـ (١٨٩٥/١٠/١٢م)، وقد توفيت عيدة عن ولديها سعود وسعد ابني مهنا الغربة، ثم توفي سعد عن زوجته نصرة بنت عبيد وأولاده منها حمد وحمود ومهنا وسلمان وسعد وعيدة. ثم توفي سعود عن زوجته رقية بنت راشد الرشدان وولديه مساعد وهيا، ثم توفيت رقية عن ابنها مساعد، وقد أخذ ورثة سعد مستحقهم من أبيهم سعد حيث اشترى لهم عمهم سعود من مسعود بن ليلي بن مسيعيد بيته الواقع في محلة العوازم بوثيقة الشراء رقم ٩٠٤٨ المؤرخة ٢ جمادى الآخرة ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١٢/٨م)، وباع ورثة سعود البيت على راشد بن محمد المجبل». وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٣ ربيع الآخر ١٣١٣هـ (١٨٩٥/١٠/١٢م) الآتي: «اختلف ورثة مهنا الغربة على إرثه، وأمر الشيخ مبارك بتثمين البيوت، حيث اشترت عيدة بنت حباب وعيالها سعود وسعد عيال مهنا البيت العود (هذا البيت)، وذلك بشهادة ناصر بن صالح بن عباد وحمود بن صالح بن هران». [النوخذة مهنا بن سليمان بن نايف الغربة العازمي: تزوج أكثر من مرة فأنجب من زوجته عيدة بنت حباب ابنين: سعود وسعد، ومن عيدة بنت جريان ابنين: محمد ونما، ومن عمرة بنت سالم الزريج ابناً واحداً: نايف. المصدر أ. طلال الرميضي، أعلام الغوص عند العوازم، الطبعة الثالثة ٢٠٢٠م، ص. ٣١٤].	١٢٢
عبارة عن بناية، تملكوها بموجب الوثيقة رقم ٣٤٨١ في ١٩٧١/١٠/٣١م. وهذه القسيمة تمثل الجزء الجنوبي من بيت راشد بن محمد المجبل (بيت مهنا الغربة الكبير سابقاً).	١٢٣

عبارة عن بيت ودكان، تملكه بالإرث من والده ووالدته هيا بنت محمد الفنيني الوارثة عن زوجها نصار، وكان المورث يمتلكه بالشراء من مطلق الرقدان بموجب الوثيقة رقم ٩٩١ جلد ٢ في ١٢ رجب ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/١/٦م). وقد نصت الوثيقة رقم ٩٩١ على الآتي: «أقر مطلق بن سالم بن رقدان بأنه باع على نصار الفنيني في حياته هذا البيت، ولما مات انتقل إلى ورثته وهم ابنه محمد وزوجته هيا بنت محمد الفنيني». أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٨٩٥م ببيت سالم بن رقدان. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة بتاريخ ٩ رمضان ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٠/٢٢م) أن راضي بن رقدان وأخيه مطلق هم أقرب عاصب لـ (سالم بن مطلق بن رقدان راعي الزرقاء)، بشهادة محمد بن لوفان ومطلق بن عوجان. ويظهر أنه تم استقطاع جزء من هذا البيت لشق شارع دسمان.	١٢٤
تملكه بموجب محضر إثبات ملكية رقم ١٣٨ في ١٩٧٤/١١/١١م وبموجب الوثيقة رقم ٧٣٨ في ١٩٥٨/٢/٩م التي نصت على الآتي: «باعت بهيّة بنت حبيب بن محمد على عبدالعزيز الزاحم البيت المملوك لها بالشراء من عبدالله بن عبدالعزيز الدعيج وأخويه محمد وصالح كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٦٤ جلد ١٠ في ٦ جمادى الأولى ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/٢٩م)». وقد تملك أبناء عبدالعزيز الدعيج قسما بالشراء من شملان بن أحمد البحر ومحمد بن علي الدخان بالوثيقة رقم ٢٥٢ في ٢٨ جمادى الأولى ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٥/٢١م)، المملوك لهما بالشراء من مستورة بنت محسن، بشهادة سعد بن زامل وسيف بن حرجان، بموجب الوثيقة رقم ١٣٦ جلد ٥ في ٢٤ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/٢٢م). والقسم الآخر بالشراء من شملان بن أحمد البحر بموجب الوثيقة رقم ٢٩١ في ٢٨ جمادى الأولى ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٥/٢١م). وتملكته مستورة بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٦٦٩ المؤرخة ١ رجب ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢/٢٨م) التي نصت على الآتي: «شهد كل من حمود القراوي وسالم بن فرحان بن غصاب (أو غصبة) وغالي بن عمر بأن حسنة بنت محمد بن صوير قد أوهبت بيتها، الواقع في محلة ابن زريج، الموروث لها من أمها حمدة بنت خلف إلى ابنتها مستورة بنت محسن». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت محمد ولد زريج.	١٢٥
بموجب الوثيقة المؤرخة ١٤ جمادى الأولى ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/٧/٦م) والمسجلة في الأوقاف برقم ١٢٩. وقد نصت الوثيقة على الآتي: «أوقف مرضي بن دواس الزويرم بيته في عشيات وضحايا، له ولوالديه، وجعل الوكيل عليه (عواد بن علي بن صعيب)، يعمل له ما يعمل الحي للميت، وأشهد على الوقفية ناصر بن عجرم وناصر بن عبّاد وناصر بن رقدان ومنصور بن رمثه وعبدالله بن قرضام». وتمت الإشارة إلى القسم الجنوبي منه ببيت مبارك الأطيمش.	١٢٦
تم إثبات ملكيته للأوقاف بموجب الحكم الصادر في القضية رقم ١٩٨٣/٩٤٩م في ١٩٨٣/٣/٢٨م. وقد أوقفته الواقفة بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ ربيع الأول ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١٢/٩م) التي نصت على الآتي: «أوقفت حنتومة بنت شبوان بن رمثة بيتها الواقع في محلة دروازة آل عبدالرزاق في عشيات وضحايا وأعمال خير، والوكيل عليه ابن ابنتها علي بن فهيد بن رمثه يعمل لها عشيات وضحايا وأعمال خير، وشهد على هذه الوقفية سالم النويشري». [تزوجت حنتومة بنت شبوان من ناصر بن سعود بن رمثة وأنجبت منه مليحة وسعدة وفاطمة، وقد توفيت حنتومة عن بناتها المذكورات، ثم توفيت مليحة عن ولديها علي بن فهيد وسارة بنت صالح أبو لبقة].	١٢٧
تملكه بموجب الوثيقة رقم ٨٧٦ جلد ٧ في ٢١ ذي الحجة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٢/٢٩م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك سعد بن قرضام العازمي، وقد أوقفه على ابنه (عبدالله) وعلى (ناصر ابن ابنه عبيد)، بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ١٥ ذي الحجة ١٣١٩هـ (١٨٩٢/٧/١٠م)، وقد حضر فهد بن عبدالله بن قرضام المستحق لهذا الوقف حيث توفيا الموقوف عليهما، وقرر بأن هذا البيت قد خرب وتعطلت منافعه وليس له قدرة على تعميره، وطلب من المحكمة الإذن ببيعه ليصلح به الباقي، وقد أذنت له المحكمة بذلك، حيث باعه على محمد بن سعد الربيعان".	١٢٨

١٢٩	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٤٢٤ في ١٥ شوال ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١١/٢٧م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن فهد بن عبدالله بن قرضام باع حجرة من البيت الموقوف من سعد بن قرضام على أفعال بر من أضحية وصدقات لإصلاح باقي البيت حيث كان خرابا، وذلك على خالد الزيد الخالد الخضير». وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١١ شوال ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١١/٢٣م) أن البيت الواقع في محلة ابن دعيج هو وقف سعد بن قرضام العازمي على ابنه (عبدالله) وعلى (ناصر ابن ابنة عبيد)، وقد توفيا، وقد حضر فهد بن عبدالله بن قرضام المستحق لهذا الوقف فأذنت له المحكمة ببيع حجرة من البيت لإصلاح الباقي حيث اشتراها (خالد بن زيد الخالد الخضير).
١٣٠	عبارة عن بيت ودكانين، والوقف بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ ذي الحجة ١٣٠٩هـ (١٨٩٢/٧/١٠م). وقد نصت الوثيقة أن سعد بن قرضام أوقف البيت والدكانين على طعم وأضحية يعود بالأجر والثواب عليه، وأن المنزل الأوسط من احتاج من البنات السكنى فيه فليسكن، ومن استغنى ما له شيء، والبيت وقف على ابنه عبدالله وناصر (ابن ابنه عبيد).
١٣١	عبارة عن بيت وأربعة دكاكين، تملكوهم بالإرث من مورثتهم عائشة، الذي تملكته بالشراء من حمود بن عليّان العازمي، بموجب الوثيقة رقم ١١ المؤرخة ١٦ محرم ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٤/٣٠م). وتملكه حمود بموجب الوثيقة رقم ١٩٩ جلد ١ المؤرخة ١٩ شعبان ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١٢/٧م) التي نصت على الآتي: «لما طلبت حمدة بنت سعد بن مرهوج خلعها من زوجها حمود بن عليّان بذلت له بيتها، وعليه صار هذا البيت ملكا لحمود المذكور». [الشيخ صباح بن حمود بن محمد السلمان الصباح له من الأولاد: محمد وأحمد وحمود وشيخة ومريم].
١٣٢	عبارة عن بيت ودكانين، تملكتهم بالشراء من عيد بن دعسان بوكالته عن حمدة بنت سعد بن مرهوج بموجب الوثيقة المؤرخة رقم ٢١٨ جلد ٢ المؤرخة ٢١ رجب ١٣٥٤هـ (١٩٤٨/٥/٣٠م)، بشهادة سعد بن محاربة وفهد بن عبدالله بن قرضام. وقد ورد في الوثيقة رقم ١٩٩ جلد ١ المؤرخة ١٩ شعبان ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١٢/٧م) الآتي: «شهد كل من فهد بن صقر الغربة وسعد بن محاربه ومحمد بن نصار أن هذا البيت ملك حمدة بنت سعد بن مرهوج، ورثته من أبيها، وعليه تم تسجيل البيت باسمها». [جميعان بن مضحي العازمي له من الأولاد: سالم ومحمد وفاطمة].
١٣٣	طبقاً للوارد بالجدول المرفق بالمخطط م/٢٣٨٦. والقسيمة تمثلها الوثيقة رقم ١١١ في ٢٣ ربيع الأول ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٥/١م) التي نصت على الآتي: «باع فهد بن علي الطبيخ على عبدالرحمن بن محمد البحر وعلي بن عبدالوهاب القناعي ومحمد بن سعد الربيعان استحقاقه من البيت المشاع بينه وبين أخيه محمد بن علي الطبيخ – الذي يمثل القسم الشمالي من البيت".
١٣٤	عبارة عن بيت ودكان، تملكه محمد بن علي الطبيخ بالشراء من أخويه حسين وفهد أولاد علي الطبيخ بموجب الوثيقة رقم ٥٧٣ في ٣ ربيع الأول سنة ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١٢/١٨م)، والمملوك لـ حسين وفهد ومحمد أولاد علي الطبيّخ بالشراء من حمود بن محمد بن عزام وراشد بن عبيد بن عزام العازمي، بشهادة عيد المرتجي، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٥٧٣ المؤرخة ٣ ربيع الأول ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١٢/١٨م). وثبت أن فهد الطبيخ باع مستحقه بموجب الوثيقة رقم ١١١ في ٢٣ ربيع الأول ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٥/١م) – القسيمة رقم ١٣٣، وتخالصت هيا بنت طبيخ عن نصيبها ونصيب ابنها علي بن حسين الطبيخ بموجب الوثيقة المؤرخة ١٩٥٥/١٠/١٢م. [توفي حسين بن علي الطبيخ عن أمه عائشة بنت خليفة وزوجته هيا بنت طبيخ وابنه منها علي، ثم توفي علي بن حسين عن أمه هيا وعميه فهد ومحمد أبناء علي الطبيخ، ثم توفيت عائشة عن أبنائها محمد بن علي الطبيخ وسعد بن مبارك البريك وإدريس بن جاسم الدريس]. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت حمود (أو حمد) بن عذاب (أو عزاب).

<table>
<tr><td>١٣٥</td><td>طبقاً للوارد بالجدول المرفق بالمخطط م/٢٣٨٦. وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٦٢٠ المؤرخة ١٨/١٠/١٩٥٤م الآتي: «باع جمعة بن حجي بن فهد على عبدالله بن علي بن غيث البيت المملوك له بالشراء من محمد وصالح الدعيج وشركائهما كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٤ في ٣/١/١٩٥٣م». ونصت الوثيقة رقم ١٤ على الآتي: «أقر كل من محمد وصالح ابني عبدالعزيز الدعيج الأصيلان عن أنفسهما والوكيلان عن فاطمة بنت عبدالغفور زوجة عبدالله الدعيج وراشد وفاطمة ولدي عبدالله الدعيج، ومدير أموال القاصرين عن عبدالعزيز وخالد وسارة وغنيمة أولاد عبدالله بن عبدالعزيز الدعيج، أقر الجميع بأنهم باعوا على جمعة بن حجي بن فهد البيت المملوك لهم بالشراء من دعيج السلمان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٧٨ في ١٠ جمادى الأولى ١٣٦٦هـ (٢/٤/١٩٤٧م)».
ونصت الوثيقة رقم ٢٧٨ على الآتي: «باع دعيج السلمان الحمود الصباح على عبدالله ومحمد وصالح أبناء عبدالعزيز الدعيج البيت المملوك له بالشراء من ورثة عايد بن محاربة كما هو محرر بالوثيقة ٦٧٥ في ١١ شوال ١٣٦٥هـ (٧/٩/١٩٤٦م)».
وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٨ جمادى الاخرة ١٣٦٥هـ (٢٠/٥/١٩٤٦م) إقرار (الشيخ محمد بن جابر الصباح) أنه باع مستحقه من الدكان الواقع في الجهة الشمالية من محلة مسجد ابن نبهان علي (عبدالله بن علي بن غيث)، كما أقر ببيع مستحقه ومستحق أخيه صباح وابنته فاطمة من الدكان المعروف بدكان (دهيمان) على (محمد بن عبدالعزيز الميلم)، وكذلك أقر دعيج السلمان ببيع مستحقه من الدكان المذكور.
كما ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٨ شوال ١٣٦٥هـ (٤/٩/١٩٤٦م) بأنه قد شهد كل من صويان بن حمدان العازمي ومانع بن علي بن مانع بأن هذا البيت ملك (سعد وسعدة ولدي عايد بن محاربه)، ملكاه بوضع اليد لمدة لا تقل عن ٦٠ عاما.</td></tr>
<tr><td>١٣٦</td><td>عبارة عن بيت وأربعة دكاكين، تملكهم بالشراء من سيف ومحمد وحمود أبناء عيد بن رومي (العازمي) بموجب الوثيقة رقم ٤٥٩ جلد ٤ في ٦ ذي القعدة ١٣٥٨هـ (١٧/١٢/١٩٣٩م).
وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٥٣ جلد ١ المؤرخة ١٣ شوال ١٣٥٢هـ (٢٩/١/١٩٣٤م): «شهد خليفة بن عيد المجرب وحمد بن سعد المجرن وسالم بن رشيد النويشري أن هذا البيت ملك عيد بن رومي العازمي، ورثه من والده رومي، ولما مات انتقل إلى ورثته وهم أولاده سيف ومحمد وحمود وأمهم هيا بنت عيفان، وعليه صار هذا البيت ملكا للورثة». وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٣٠ شوال ١٣٥٨هـ (١٢/١٢/١٩٣٩م) أن البيت ملك (محمد وحمود وسيف) أولاد عيد بن رومي وهيا بنت عيفان، وقد أقرت هيا بنت عيفان أن زوجها عيد بن رومي قد طلقها قبل موته بمدة طويلة وليس لها نصيب في البيت، وقد باع الأبناء البيت على (خالد الزيد الخالد).</td></tr>
<tr><td>١٣٧</td><td>طبقاً للوارد بالجدول المرفق بالمخطط م/٢٣٨٦. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت فهيد المجمد.</td></tr>
</table>

١٣٨	عبارة عن بيتين وخمسة دكاكين في محلة العليوه، تملكهم بموجب الوثيقة رقم ٣٢١ جلد ١١ في ٢ جمادى الآخرة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٤/٢٣م) التي نصت على الآتي: «باع سليمان بن ناصر المرشود على السيد هاشم بن السيد أحمد بن السيد نصرالله البيتين والدكاكين الأربعة، المملوكين له كالتالي: تملك أحدهما بالشراء من ورثة سليمان بن إبراهيم الحوطي بالوثيقة رقم ٣٨٣ في ٢٨ جمادى الآخرة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٦/٩م) والثاني بالشراء من ورثة راشد بن عليوة كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣١٣ المؤرخة ٢٩ جمادى الأولى ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٤/٢١م)». وقد ورد في الوثيقة رقم ٣١٣ المشار إليها الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت (القبلي) ملك راشد بن عليوة الحوطي، ملكه بالشراء من إبراهيم بن مشيعي، كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٦ رمضان ١٣٢٧هـ (١٩٠٩/١٠/١١م)، وقد توفي راشد عن أولاده عبدالله وناصر ومريم، وقد باع الجميع البيت، بشهادة سالم بن محمد الشتيل وعلي العليمي، على سليمان بن ناصر بن مرشود». كما نصت الوثيقة رقم ٣٨٣ على الآتي: «ثبت أن هذا البيت (الشرقي) ملك سليمان بن إبراهيم الحوطي، وقد توفي عن أولاده إبراهيم وسبيكة وموزة وجوزه ووضحا وزوجته منيرة بنت مسعود الفلاح، وقد شهد راشد بن محمد الرشيد ومحمد بن عبدالعزيز المقهوي بأن سبيكة وهبت مستحقها لأخيها إبراهيم، وقد باعت مزنة مستحقها، كما باع مزيد بن مطلق المسعود بوكالته عن جوزه ومنيرة بنت مسعود الفلاح مستحق موكلاته، وباع إبراهيم بن سليمان الحوطي أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته وضحا، باع الجميع مستحقهم على سليمان المرشود». وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٦ رمضان ١٣٢٧هـ (١٩٠٩/١٠/١١م) الآتي: «هذا البيت ملك راشد بن عليوة الحوطي اشتراه من سليمان بن مشيعي بـ ٦٠ ريال، فهو حلاله، وتم تسجيل البيت باسمه». وتمت الإشارة للحد الشرقي ببيت سليمان الحوطي. ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ٢٢ ربيع الآخر ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٣/٢٦م): "استعرض المجلس كتاب سليمان بن ناصر المرشود بخصوص دكاكينه الواقعة في شارع دسمان بمحلة مسجد النبهان بأن البلدية بعد أن أذنت له بالبناء قررت الهدم ويطلب قيمة ما صرفه على البناء، وتقرر الكشف عليه وتثمين ما صرفه على ذلك".
١٣٩	تملكه بالشراء من محمد الناصر الهاجري بالوثيقة رقم ٣١٧٤ جلد ٩ في ١٩٥١/١٠/١٣م التي نصت على الآتي: «أقر محمد الناصر الهاجري بأنه باع على عبدالعزيز الزاحم بيته المملوك له بالمقاسمة مع إبراهيم بن مفرج العبدالله كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٠٨ المؤرخة ١٣ ربيع الآخر ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/٦م)، والمملوك لإبراهيم ومحمد بالشراء من محمد بن قاسم المطر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٦٤ في ١٧ ذي الحجة ١٣٥٧هـ (١٩٣٩/٢/٧م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٤٦٤ المشار إليها الآتي: «باع محمد بن قاسم بن مطر البيت والدكانين المخرجين منه الملاصقين له على إبراهيم بن مفرج ومحمد بن ناصر الهاجري». وقد تمت الإشارة للحد الشمالي بملك السيد هاشم بن السيد أحمد (بهبهاني). وقد تملكه محمد المطر بموجب الوثيقة رقم ١١٤٧ المؤرخة ١٨ ذي الحجة ١٣٤٩هـ (١٩٣١/٥/٦م) التي نصت على الآتي: «باع مرزوق بن داود البدر ومبارك وحمد ابني ناصر البدر وفهد وعبداللطيف ومساعد أبناء يعقوب بن ناصر البدر، وباع يوسف بن ناصر البدر أصالة عن نفسه وبوكالته عن شريفة وشيخة بنات ناصر البدر، وقماشة وحصة ومريم ولولوة بنات أحمد السميط الذين أمهم منيرة بنت ناصر البدر، باع الجميع على محمد بن جاسم بن مطر البيت المنتقل إليهم بالإرث من ناصر البدر». وقد تملكه ناصر بن يوسف البدر بالشراء من حمود بن طامي بن فرحان أصالة عن نفسه وعن إخوانه عبدالمحسن وعبدالله وشريفة ومريم ووضحا وعائشة ومنيرة وعن أمه رقية، ومن أحمد بن طامي أصالة عن نفسه عن الدين الذي على أبيهم، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٥٨ المؤرخة ١٥ شوال ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٥/٣١م). وقد أشارت الوثيقة للحد الجنوبي ببيت عبدالله ولد وهيب. ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ٢٥ جمادى الآخرة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٥/٤م): "استعرض المجلس طلب محمد بن ناصر الهاجري التعويض عما أخذته البلدية من بيته الواقع في محلة مسجد ابن نبهان، وتقرر الكشف عليه". حيث قرر المجلس بتاريخ ٨ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٦/١٥م) تعويضه بمبلغ ٢٠٠ روبية عما أخذته البلدية من بيته في محلة ابن عليوة توسعة للطريق.

١٤٠	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٤٨١ المؤرخة ١٩٥٠/١٠/١١م التي ورد فيها الآتي: «باع محمد بن ناصر الهاجري على محمد وعبدالعزيز الزاحم البيت الملاصق للبيت (قسيمة رقم ١٣٩) من جهة الجنوب، المملوك له بالمقاسمة مع إبراهيم المفرج كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٠٨ في ١٣ ربيع الآخر ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/٦م)، والمملوك لإبراهيم ومحمد بالشراء من سعد التويم المسجل باسم إبراهيم المفرج كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩١ في ٦ صفر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٢/٢٢م). وقد نصت الوثيقة رقم ٩١ المشار إليها على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك سعد وتويم ابني محمد التويم، وقد توفي تويم عن زوجته منيه بنت سعيد "الصبيحي" وابنه محمد، ثم توفي محمد بن تويم عن أمه منيه وعمه سعد، ثم توفيت منيه عن ابنها مرزوق بن سعد الشغيثري، وباع الجميع البيت على (إبراهيم بن مفرج)".
١٤١	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٥١٦٧ في ١٩٥٥/١١/٢٦م التي نصت على الآتي: «باع سالم وعبدالله وعبداللطيف أبناء محمد الشتيل على عبدالله بن فهد المشعان البيت المملوك لهم بالإرث من منيرة بنت محمد الشتيل، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٧٩٨ جلد ٨ في ١٩٥٣/١١/٧م». وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٧٩٨ ما نصه: «ثبت أن هذا البيت ملك محمد بن شتيل، تملكه بموجب الوثيقة رقم ٥١٩ جلد ١٢ في ٩ رجب ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٥/١٨م)، وقد توفي محمد عن زوجته لطيفة بنت صالح البلوشي وأولاده من غيرها سالم وإبراهيم وعبدالله وعبداللطيف ومريم ومنيرة، ثم توفي إبراهيم عن زوجته موضي بنت محمد بن مسفر وعن إخوته المذكورين، ثم توفيت لطيفة بنت صالح عن بنتها مريم بنت جاسم البلوشي وعن ابن أخيها الشقيق عيسى بن عبدالله بن صالح البلوشي، ثم توفيت مريم بنت محمد عن أولادها موسى وهيا وسارة ولولوة أولاد عجيل بن موسى، وقد باعت سارة ولولوة مستحقهما على سالم وعبدالله وعبداللطيف ومنيرة أولاد محمد بن شتيل». وباع موسى بن عجيل أصالة عن نفسه، وهيا بنت عجيل، بشهادة فهد بن طبيخ ومحمد بن عبدالعزيز الدريس، باعا مستحقهما على سالم وعبدالله وعبداللطيف ومنيرة أولاد محمد بن شتيل بموجب الوثيقة رقم ٢٩١٨ جلد ٨ في ١٩٥٣/١١/٢٨م. وقد ورد في الوثيقة رقم ٥١٩ المشار إليها أنه قد شهد صالح بن عبدالرحمن الصرعاوي بأن هذا البيت ملك محمد بن شتيل، وأن ورقة البيت وضعت عنده مقابل رهن وفقدت منه. كما جاء بالوثيقة رقم ٨٤٢ المؤرخة ٦ جمادى الأولى ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١٢/٣م) الآتي: "شهد ناصر بن عليوه ومحمد أبو خضرة بأن هذا البيت ملك محمد بن شتيل، وقد توفي عن أولاده سالم وإبراهيم وعبدالله وعبداللطيف ومريم ومنيرة".
١٤٢	عبارة عن بيت ودكان وبخار، تملكهم بموجب الوثيقة رقم ٦١٤ في ١٩٥٩/١/٢٠م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك يوسف وأحمد وعبدالنبي أبناء عبدالله كمال، تملكوه بالشراء من علي بن مرهون بالوثيقة رقم ٢١٣٦ المؤرخة ١٩٥٥/٥/٢٢م، وقد أقر كل من يوسف وأحمد بأنهما وهبا مستحقهما إلى أخيهما عبدالنبي». وقد تملكه علي بن مرهون بموجب الوثيقة صفحة رقم ٣٠١ المؤرخة ٦ رمضان ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٦/٥م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالعزيز بن أحمد الرشيد هذا البيت، الواقع في محلة أحمد الرشيد، على الملا صالح بن محمد الملا بوكالته عن علي بن مرهون بن عبدالهادي». أشارت إليه الوثيقة المؤرخة ١٣٠٤هـ/١٨٨٧م ببيت ابن تويم، وفي وثيقة أخرى ببيت عبدالله العبودي. [علي بن مرهون العبدالهادي: تاجر وشاعر كويتي من شعراء النبط].
١٤٣	تملكوه بالشراء من علي بن راشد الخوالد الأصيل عن نفسه والوكيل عن أختيه قوت وشقحه بنات راشد بن علي بن رشيد (الخوالد) وعن أمه مريم بنت طواش، بشهادة سليمان الشمروخ ومحمد بن عبدالرحمن الرشيد، بموجب الوثيقة رقم ٧٤١ جلد ٧ في ٢٨ شوال ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١١/٧م) والوثائق التابعة لها المؤرخة ٢٢ ربيع الأول ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٥/٥م) التي تضمنت أن صالح الذيخاني قد باع نصف البيت على راشد بن علي بن رشيد. والوثيقة المؤرخة ١١ شوال ١٣٠٤هـ (١٨٨٧/٧/٣م) التي نصت على الآتي: «باعت وضحا العدواني هذا البيت على هيلة بنت كنهس». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت ابن مريشد.

عبارة عن ستة دكاكين وبيت وطابق علوي، تملكوهم بالشراء من محمد بن سعود الوقيان بوكالته عن إبراهيم وخالد ابني أحمد الجسار ووالدتهما عائشة بنت براك بموجب الوثيقة نمرة ٣٤٩ جلد ١ في ٢٢ ذي الحجة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٤/٧م). وقد نصت الوثيقة صفحة ٩٨٩ جلد ٢ في ٢٥ جمادى الآخرة ١٣٤٦هـ (١٩٢٧/١٢/٢٠م) على أنه قد باع أحمد بن محمد بن جسار الوكيل على ثلث خيرات محمد بن إبراهيم بن جسار، وباعت رقية بنت محمد بن جسار استحقاقها من ولدها أحمد المذكور هذا البيت على إبراهيم وخالد ابني أحمد بن إبراهيم بن (أحمد بن حمود بن) جسار ووالدتهما عائشة بنت براك. وجاء بالوثيقة صفحة ٦٥٩ جلد ١ في جمادى الآخرة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢م) أنه قد باع إبراهيم بن محمد بن شعبان عن نفسه وبوكالته عن أخواته دلال وفاطمة وحصة بنات محمد بن شعبان، بشهادة سالم بن محمد الشتيل وإبراهيم بن غلوم، هذا البيت، المملوك لهم بالإرث من مورثهم محمد بن شعبان، على (أحمد بن إبراهيم بن جسار). وقد تملكه محمد بن شعبان بالشراء من لولوة بنت علي بن مخيزيم، بشهادة أخيها عبدالعزيز بن علي بن مخيزيم، بموجب الوثيقة رقم ٥٥ في ٢٦ رمضان ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٦/١٣م). وأصل ملكية البيت الوثيقة المؤرخة ٢٩ رمضان ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١١/٦م). أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت طميشة تابعة الخوالد.	١٤٤
تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٦٢٨ جلد ٨ في ١١ رمضان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٩/١١م) التي نصت على الآتي: «أقر عبدالمحسن بن عبدالعزيز المخيزيم الوكيل عن سلمى بنت محمد المدالله، بشهادة عبدالله بن حسين الخواري وعبداللطيف بن قاسم بن حجي، بأنه باع هذا البيت فهد السليمان الطخيم وإخوانه». وقد تملكته سلمى بموجب الوثيقة رقم ١١٤٦ في ٨ ذي الحجة ١٣٤٩هـ (١٩٣١/٤/٢٦م) حيث ورد فيها الآتي: «باع عبدالواحد بن محمد بن أيوب بوكالته عن أخته وضحا بنت محمد بن أيوب الولية على ابنتها بدرية بنت سليمان المطوع، بشهادة عبدالله بن إبراهيم بن أيوب وأحمد بن عبدالله بن أيوب، باع على سلمى بنت محمد بن مد الله ما هو ملك بدرية من البيت الواقع في محلة تركي الرشيد». وقد تملكه عبدالواحد بوكالته عن بدرية بنت سليمان المطوع بالشراء من إبراهيم بن محمد الغانم وعبدالله بن عبداللطيف الفرج بموجب الوثيقة صفحة ٨٩٦ في ٢٣ ربيع الأول ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١٠/١١م)، والمملوك للأخيرين بالشراء من حماد بن عبدالله الضبيبي بموجب الوثيقة صفحة رقم ٦٨٧ جلد ١ في ٢٤ رمضان ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٥/٢٢م)، وقد تملكه حماد بالشراء من بكر بن سيف بموجب الوثيقة صفحة رقم ٢٣٦ في ٢٧ ربيع الثاني ١٣٣٧هـ (١٩١٩/١/٣٠م). والمملوك لبكر بن سيف بالشراء من سليمان بن محمد المحسن بالوثيقة رقم ٤٦٠ في ١٥ محرم ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١١/١م). ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٤ رمضان ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٥/٢٢م) الآتي: «لما اشتريا إبراهيم بن محمد الغانم وعبدالله بن عبداللطيف الفرج من حماد بن عبدالله الضبيبي بيته المعلومة حدوده عن ١٤٢١ روبية، التزما له أنه إذا أتاهما بمثل هذا الثمن بعد مضي سنة كاملة من تاريخ الورقة فإنهما يقيلان البيع ويقبلان الدراهم ويرجعا عليه بيته، وإذا حلت المدة ولم يسلم الدراهم فليس له حق في البيت». أشارت إليه وثيقة الوقف المؤرخة سنة ١٣٠٩هـ (١٨٩١م) ببيت سعد بن مريشد (البناي)، وفي الوثيقة المؤرخة ١٣٠٤هـ/١٨٨٧م ببيت عبدالله الحوطي.	١٤٥
تملكوه بالشراء من الأوقاف بالوثيقة رقم ٣٢٧٠ في ١٩٥٦/٥/٣١م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت أوقفته هيا اللطيشة في طعم وأضحية لها ولأخيها ولوالديهم، والوكيل على البيت منصور بن عرفج، ومن بعده على يد الصالح من أولاده، بشهادة سيف بن فهد بن هبله وفارس بن معصب وردعان بن رجا الغريبة وإبراهيم بن حرب ومثعي الرشيدي، كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٣ صفر ١٣٠٩هـ (١٨٩١/٩/٢٦م). وقد ثبت للمحكمة الشرعية بأن البيت لا يصلح للسكن وأذنت ببيعه وإيداع ثمنه خزينة الأوقاف، فتم بيع البيت على فهد بن سليمان الطخيم وإخوانه عبدالعزيز وعبدالمحسن». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت سعد بن سعيد.	١٤٦

١٤٧	عبارة عن بيت وطابق علوي ودكانين، تملكهم بالشراء من (فهد وعبدالعزيز وعبدالمحسن) أبناء سليمان الطخيم بالوثيقة رقم ١٢٦٤ جلد ١٣ في ٢٣ صفر ١٣٦٩هـ (١٤/١٢/١٩٤٩م)، المملوك لهم بالشراء من حجية بنت درعان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٥٧ في ٢٩ ذي القعدة ١٣٥٦هـ (٣١/١/١٩٣٨م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت وقف، بشهادة أحمد بن بداح الرشيد وعبدالله بن عبدالعزيز الدعيج، وحيث لم يبق من الموقوف عليهم سوى حجية بنت درعان، وبما أن البيت خراب ومتعطل المنفعة، باعت حجية هذا البيت على فهد بن سليمان الطخيم وإخوانه، وقد جعلت حجية حصتها من البيت المشترك بينها وبين ابنها عبدالعزيز السداح أمانة عوضا عن المبيع إلى أن يشتري بها بيتا بدلا عنه، وقد جعلت سهمها من البيت المشاع بينها وبين ابنها وقفا مكان البيت المباع على فهد الطخيم وإخوانه». وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٦ ربيع الآخر ١٣٢١هـ (٢٢/٦/١٩٠٣م) الآتي: «شهد سعد بن مريشد ومحمد أبو مقاطع أن مطره بنت محمد العبيد قد اشترت من إبراهيم الفزيعي هذا البيت، ثم أوقفته على يد ابنتها حجية بنت درعان بن سداح ومن بعدها على يد الصالح من ذريتها من ذكر وأنثى ولها ولوالديها ولولدها عبدالعزيز بن درعان ضحايا وإطعام وختمات".
١٤٨	تملكه بالشراء من يوسف بن محمد حسين (بهبهاني) بالوثيقة رقم ٦٢٨ جلد ٦ في ٢١ رجب ١٣٦٠هـ (١٤/٨/١٩٤١م) والمملوك ليوسف بالوثيقة رقم ٦٠٧ جلد ٦ في ١٧ رجب ١٣٦٠هـ (١١/٨/١٩٤١م) التي نصت على الآتي: «باع صالح بن علي المقيبل بوكالته عن نوره بنت عبدالرحمن زوجة دروش بن عباس الأصيلة عن نفسها والوصية على أولادها عبدالسلام ومريم وأمينة أولاد دروش بن عباس، وباع أيضا بوكالته عن لطيفة وشيخة بنتي دروش بن عباس، بشهادة منصور بن سليمان الخليفي وعبدالله بن غانم بن مزعل الحريص، باع على يوسف بن محمد حسين هذا البيت". وقد ورد في الوثيقة رقم ٧١٩ المؤرخة ٦ ذي القعدة ١٣٤٠هـ (٢/٧/١٩٢٢م) أنه قد شهد محمد بن حمد العتيقي وعبداللطيف بن علي العتيقي أن وريدة تابعة العتيقي قد وهبت بيتها إلى أحمد بن عبدالعزيز العتيقي. ثم باعه أحمد العتيقي على دروش بن عباس أبو صقر بموجب الوثيقة رقم ٩٠٢ في ٦ جمادى الأولى ١٣٤٤هـ (٢٢/١١/١٩٢٥م). وقد أشارت الوثيقة للحد الشرقي ببيت عبدالعزيز بن مطير. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٩هـ (١٩٠٣م) ببيت وريدة تابعة العتقا.

١٤٩	عبارة عن خمسة دكاكين وثلاثة بخاخير وبيت وبيتين طابق علوي وسرداب، تملك قسماً بالشراء من عبدالرزاق بن يوسف المطوع بالوثيقة رقم ٧٠٠ جلد ١٣ في ٢٠ رجب ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٥/١٩م) التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالرزاق بن يوسف المطوع، ملكه بالشراء من ورثة دروش بن عباس كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٥ في ٢٠ محرم ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٢/١٧م)، التي ورد فيها ما نصه: «ثبت أن هذا البيت ملك دروش بن عباس، وقد توفي عن زوجته (نوره بنت عبدالرحمن بن فايز - العمر) وأولاده (عبدالسلام وفاطمة وشيخة ومريم وأمينة ولطيفة)، ثم توفيت نوره عن أبيها وأولادها المذكورين، ثم توفيت لطيفة عن زوجها (صالح بن علي بن صالح المجيبل) وابنتيها (نسيمة بنت صالح) و(بدريه بنت توفيق بن عبدالوهاب) وإخوتها المذكورين، وقد باع الجميع البيت على (عبدالرزاق بن يوسف المطوع)». وتملك قسماً آخر (البخار القبلي الشمالي الملاصق للمسجد) بالشراء من عبدالعزيز الزاحم الأصيل عن نفسه والوكيل عن أخيه محمد بموجب الوثيقة رقم ١٢٦٣ جلد ١٣ في ٢٣ صفر ١٣٦٩هـ (١٩٤٩/١٢/١٤م)، المملوك لهما بالشراء من ورثة دروش بن عباس كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٦٩ في ٢٨ ذي الحجة ١٣٥٧هـ (١٩٣٩/٢/١٨م). وقد نصت الوثيقة رقم ٤٦٩ على الآتي: «باع صالح بن علي المقيبل بوكالته عن لطيفة وفاطمة بنتي دروش بن عباس، ونوره بنت عبدالرحمن بن عمر الأصيلة عن نفسها والولية على أولادها عبدالسلام وشيخة ومريم وأمينة أولاد دروش بن عباس، باعوا على محمد وعبدالعزيز ابني زاحم هذا البيت». كما ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٦ محرم ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٢/٣م) أن دروش بن عباس تملكه بالشراء من ورثة إبراهيم بن نبهان بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ جمادى الأولى ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١١/٣٠م). وورد في الإعلام الصادر بتاريخ ٣٠ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/٢٩م) إقرار كل من (فاطمة وشيخة ومريم بنات دروش بن عباس) أنهن وكلن (صالح بن علي المجيبل) على بيع مستحقهن من العقار الموروث لهن من أبيهن، بشهادة عبدالله بن غانم وتوفيق بن عبدالوهاب النجار وطه بن صبري وسرور بن قايد تابع الصباح. وبموجب الإعلام الصادر بتاريخ ٦ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/٤م) أقرت (شيخة بنت دروش بن عباس) أنها وكلت زوجها (عبدالله بن غانم الحريص) في قبض استحقاقها الموروث لها من أبيها، بشهادة توفيق بن عبدالوهاب وطه بن صبري. [طه بن صبري زوج مريم بنت دروش بن عباس]. يذكر السيد عبدالله محمد أحمد سعيد الحافظ الحجازي في لقاء معه بجريدة الوطن بتاريخ ٢٠٠٤/٢/٦م: "هاجر جدي عبدالله ظفر الدين من البنغال إلى المدينة المنورة، وقدم والدي الكويت وسكن في منطقة الأسواق بجوار مسجد النبهان خلف سوق الدعيج، وكان يعرف ببيت "دروش" والأصل "درويش". الوالد اشترى هذا البيت وكان مبني من الطين وفيه خمس غرف أرضية (دور جمع دار) وغرفتان فوق السطح، واستخرج الوالد منه دكاناً لبيع البخور والعود والطيب، وكان المحل الوحيد في المنطقة، وبعد سنوات هدم الوالد البيت وأعاد بناءه واستخرج منه عدة دكاكين، أجّرها على الغير، واحتفظ لنفسه بمحل واحد لبيع البخور والطيب. من جيراننا عبدالله الشتيل الذي كان مؤذناً للمسجد، وبعده محمد المطر، ثم سالم الشتيل. ويوجد محل نداف صانع الفرش يسمى الرحماني".
١٥٠	عبارة عن سبعة دكاكين، تم إثبات ملكيتها للأوقاف بموجب محضر إثبات ملكية رقم ٦٧ في ١٩٧٥/٥/٣١م. طبقا لوثيقة الوقف، فقد أوقف محمد الصالح العتيقي الدكان الواقع في محلة المسجد الشهير بـ مسجد ابن نبهان من ثلث موضي بنت حمد العتيقي على مداد (جمع مدّه وهي البساط) لمسجد ابن نبهان، وجعل الناظر علية عبدالعزيز بن محمد الصالح العتيقي في ٢٧ ذي القعدة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٧/٢٣م)، وقد شهد على الوقفية عبدالعزيز بن محمد الدعيج وعبدالرحمن بن محمد الفارس. [المحسنة موضي بنت حمد بن الشيخ عبدالعزيز بن حمد العتيقي، وأختها الشقيقة منيرة وأختها لأبيها رقية، لمزيد من التفاصيل عن هذه الوثيقة يراجع أ. د. عماد العتيقي، وثيقة رقم ٢٣، موقع أسرة العتيقي].
١٥١	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط رقم م/١٤٩٨١. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٤٥٩ لسنة ١٩٦٣م ادعاء ورثة الشيخ أحمد الجابر بتملكهم لعدد ١٤ دكان الكائنة قرب مسجد ابن نبهان، وذلك عن طريق ملكيتهم لها بالميراث من مورثهم الشيخ أحمد المالك لها بوضع اليد المدة الطويلة.

١٥٢	عبارة عن دكان، تملكوه بالإرث من مورثهم حمود الروضان بالوثيقة رقم ٣٦٩١ في ١٩٦٦/٥/١٥م، وقد تملكه مورثهم بالهبة من الشيخ أحمد الجابر الصباح بموجب الوثيقة رقم ٢٢٩ جلد ١ المؤرخة ١٦ رمضان ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/١/٣م) وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٤٨٩ لسنة ١٩٦٤م إعلان صادر من إدارة التسجيل العقاري أنه قد تقدم للإدارة بدر حمود الروضان بصفته أحد ورثة حمود روضان حمود الروضان طالباً تصحيح اسم مورثه الوارد بالوثيقة رقم ١٣٥٢/٢٢٩هـ المتضمنة تملكه بالهبة من الشيخ أحمد الجابر الصباح الدكان الواقع في سوق الماء، ولما كان الاسم الوارد في الوثيقة هو "حمود الروضان" فإنه يطلب تصحيحه إلى "حمود روضان حمود الروضان".
١٥٣	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط رقم م/١٤٩٨١. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكاكين وقف مسجد الساير. ورد في الوثيقة صفحة رقم ٤٩ جلد ٢ المؤرخة ٤ ربيع الآخر ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١١/١٧م) الآتي: "شهد كل من عبدالعزيز المخيزيم وخليفة المزعل وحجي عبدالله الساير أن الدكاكين الثمانية الواقعة في محلة سوق الماي (الماء) أنها موقوفة على المسجد الواقع في محلة القبلة الشهير بـ "مسجد الساير": الأول منهم، وهو القبلي، للميضأة، ويليه أربعة للإمام، ويليهم اثنان للمؤذن ويليهما، واحد ثلاث أخماسه للإمام وخمسان للمؤذن". وقد أشارت الوثيقة للدكان القبلي بملك الملا صالح.
١٥٤	عبارة عن دكان، تملكته الأوقاف بموجب الوثيقة رقم ١٩٥٨ في ١٩٥٥/٥/٥م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا الدكان أوقفه عبدالمحسن بن ناصر الرشيد على أعمال بر من إطعام جائع وكسوة عار وأضحيتين، واحدة له والأخرى لأبويه، إن وسعت غلته، وإلا فواحدة لهم جميعا، وعليه صار هذا الدكان وقفا». وقد نصت الوثيقة المؤرخة ١٥ رمضان ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٧/٢٨م) على الآتي: "أوقف عبدالمحسن بن ناصر دكانه على أعمال بر من إطعام جائع أو كسوة عار وأضحيتين: واحدة له والأخرى لأبويه، إن وسعت غلته، وإلا فواحدة لهم جميعاً، وجعل الوكيل والناظر عليه محمد بن عبدالمحسن الدعيج، بشهادة تركي الرشيد وأحمد الرشيد وأحمد بن عبدالمحسن الدعيج". كما ورد في وصيته المؤرخة بذات التاريخ الآتي: "أوصى عبدالمحسن بن ناصر الرجل العاقل الرشيد محمد بن عبدالمحسن الدعيج بأنه إذا جاء أجله أن يقبض ما كان له من الديون ويقضي ما كان عليه من الحقوق ويجهزه من رأس ماله بالمعروف ثم يخرج من جميع متروكاته الثلث من نقد وعقار وأثاث، وأوصى بأن يعتق تابعه مبروك من الثلث، وكذلك إيقاف دكانه على أعمال بر من إطعام جائع أو كسوة عار وأضحيتين: واحدة له والأخرى لأبويه، إن وسعت غلته، وإلا فواحدة لهم جميعا، وأقر بأن ما كان على زوجته من الحلي واللباس فهو ملكها، ولها ما بين يديها من السلع ٦٠٠ روبية ملكا لها، وجعل محمد بن عبدالمحسن الدعيج وصيا على أولاده القاصرين يحفظ ما لهم، ويعمل ما فيه الحفظ والمصلحة، إلى أن يؤنس رشدهم بعد البلوغ وجعله أيضا وصياً في تزويج بناته ممن يرضى دينه وأمانته".
١٥٥	عبارة عن دكانين، تم إثبات ملكيتهما بموجب الوثيقة رقم ٣٦١٤ في ١٩٧٣/٨/٥م. وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٢٥ جلد ١ في ٢٤ رمضان ١٣٥١هـ (١٩٣٣/١/٢١م) الآتي: «باع خليل بن إبراهيم القطان على محمد بن عبدالعزيز الميلم هذا الدكان، الواقع في محلة سوق الماء. وقد خصص هذا الدكان إلى ثلث محمد بن عبدالعزيز بن فهد الميلم». وقد تملكه خليل القطان بالشراء من محمد الصالح العتيقي بموجب الوثيقة رقم ٨٠٥ بتاريخ ٩ رمضان ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٤/١٤م)، بشهادة عبدالعزيز بن محمد الصالح العتيقي وأحمد بن محمد بودي، والمملوك للعتيقي بالوثيقة رقم ٣٨٧ المؤرخة ١٩ ذي القعدة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٩/٦م) التي نصت على الآتي: "باع سالم بن حشان بوكالته عن مطرة بنت مجاهد زوجة طاحوس بن ناصر بحسب توليتها على أولاد بنتها محمد وحمد أولاد برجس وبتوليتها على دكانهما، باع هذا الدكان على محمد الصالح العتيقي». أشارت إليه بعض الوثائق القديمة بدكان طاحوس العجمي.
١٥٦	عبارة عن دكان، تملكه مورثهم بموجب وضع اليد والتصرف المدة الطويلة كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٣٥ في ١٩٦٦/٢/١٩م.
١٥٧	عبارة عن أربعة دكاكين وطابق علوي، تم إثبات ملكيتهم بموجب محضر اثبات ملكية رقم ١١/١٩٧٦م.

١٥٨	عبارة عن مستودع، تملكته بالإرث من زوجها عبدالله بن فريح (الفدا) بموجب الوثيقة رقم ٤٠٣٠ جلد ١١ في ١٩٥١/١٢/٢٢م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالله بن فريح، تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٢ المؤرخة ١٧ محرم ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٣/٢٠م)، وقد توفي عبدالله الفريح عن زوجته عائشة بنت عبدالله الضميد وأولاده فريح وعثمان ولطيفة وجميلة، وقد أقر الجميع بأنهم اقتسموا العقارات الموروثة من عبدالله الفريح، فصار هذا البيت ملكا إلى عائشة بنت عبدالله الضميد، بشهادة عبدالرحمن بن السيد عبدالوهاب وأحمد بن فهد الشامي». وقد جاء بالوثيقة رقم ١٢ المشار إليها ما نصه: «شهد صالح بن عبدالكريم ومحمد بن سليمان الخشتي أن رضوى بنت ليلي زوجة محمد بن علي (بن سلطان) باعت أصالة عن نفسها والوكيلة على ثلث مال زوجها وبنتيه ميثا وقوت باعت على عبدالله بن فريح الفدا هذا البيت». وورد في الوثيقة رقم ٦٩ المؤرخة ١٠ جمادى الأولى ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١٢/٧م) أنه قد شهد فرحان الحساوي بأن محمد بن علي أقر أمامه بأن في ذمته مبلغا لزوجته من جهة صداقها، وأوصى بأن يباع البيت الذي هو ساكن فيه، كما أوصى بأن ثلثه على يد زوجته رضوى بنت ليلي. كما ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٢ ذي الحجة ١٣٥٦هـ (١٩٣٨/٢/١٣م) أن البيت، الواقع في محلة المبيلش، في الأساس ملك (محمد بن علي) وقد توفي عن زوجته (رضوى بنت ليلي) الوكيلة على ثلثه وابنته منها ميثا وابنته من غيرها قوت، وباع الجميع البيت على (عبدالله بن فريح)، بشهادة صالح بن عبدالكريم القلوشي ومحمد بن سليمان الخشتي. يذكر الشاعر محمد مبارك شريدة الشريدة (مواليد ١٩٢٤م) في لقاء معه بجريدة الأنباء بتاريخ ٢٠٠٨/٨/٢٣م: «كان بيت الوالد بسكة سوق ابن دعيج، وتوجد براحة، يجتمع فيها كبار السن في ذلك الوقت يلعبون الدامة ومنهم الوالد، وفيها ماء سبيل لابن دعيج. وتوجد دكاكين تبدأ من السوق الداخلي عند براحة ابن دعيج إلى فريج العبدالرزاق. في سنة الهدامة عام ١٩٣٤م دخلت مياه الأمطار والسيل بيتنا، وكان والدي وأخي الأكبر شريدة مسافرين، وبعد عودتهم طلبت الوالدة السكن في بيت آخر فانتقلنا إلى المرقاب وذلك عام ١٩٣٦م. كتبت بعض أبيات الشعر وعمري ١٢ سنة وعرضتها على جدتي لأمي رضوى بنت ليلي، وهي نجدية الأصل، وتحفظ الكثير من الشعر، وكنت كثيرا ما أستمع إليها وهي تردد شعرها وشعر غيرها من الشعراء، وحفظت عنها شعرا كثيرا، ووالدتي اسمها ميثه بنت محمد بن (علي بن) سلطان. وجدتي كانت تسكن عندنا في تلك السنوات". أشارت إليه بعض الوثائق ببيت محمد بن عتيق. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٠ جمادى الأولى ١٢٨٣هـ (١٨٦٦/٩/٢٠م) ما نصه: "باعت آمنة بنت أحمد الصراف على محمد بن عتيق هذا البيت". حدود البيت: قبلة وشمالا ملك المشتري (محمد بن عتيق)، شرقا طريق، وجنوبا بيت ابن مغامس.
١٥٩	تملكته الواقفة بالشراء من منيرة بنت جراح (المبيلش) بموجب الوثيقة المؤرخة ٢١ محرم ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/٤/٨م) التي نصت على الآتي: «باعت منيرة بنت جراح على أمها سلمى بنت عبدالعالي البيت الذي اشترته من ثلث صالح ولد مبيلش، وقد أوقفت سلمى البيت على أولاد صالح المذكور وهم أحمد وناصر ولولوة، إن احتاجوا للسكن يسكنوا فيه وإلا يكرونه (أي يأجرونه)، ويفعلون ما يفعل الحي للميت من عشيات وضحايا وغير ذلك من أفعال البر، وشهد على الوقفية إبراهيم بن عمر الشايجي». تمت الإشارة إليه في جريدة الكويت اليوم العدد ٤٥٩ لسنة ١٩٦٣م بعقار عبدالعزيز بن مبيلش.
١٦٠	تملكوه بالشراء من ملا يوسف بن عيد بموجب الوثيقة رقم ٢٣١ المؤرخة ١٠ رجب ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٩/١٦م). وقد تملكه يوسف بن عيد بالشراء من عبدالرزاق بن سليمان بن رشيدان بالوثيقة رقم ٨٧ المؤرخة ٢١ صفر ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٦/٢٦م)، والمملوك لسليمان بالشراء راشد وعبدالله ابني ناصر بورسلي بالوثيقة رقم ١٠٣٧ المؤرخة ١٧ شعبان ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/١/٢٨م)، الذين تملكوه بالشراء من صقر بن سعد المعوشركي بالوثيقة رقم ٩١٥ في ٧ شعبان ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٢/٢٠م)، وقد تملك صقر هذه البخاخير (جمع بخار وهو المخزن) بالشراء من منيرة بنت جراح (المبيلش) بموجب الوثيقة رقم ٧١٨ (٦٩٨) المؤرخة ٢ ذي القعدة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٦/٢٨م) أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت ابن مغامس.

١٦١	هذه القسيمة تمثلها الوثيقة رقم ٢٨٣ المؤرخة ٥ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/١٠م) التي نصت على الآتي: "باع عبدالرحمن بن يوسف بن رومي على عبدالعزيز وعلي ابني يوسف المزيني الدكانين الواقعين في محلة سوق التمر". حدودهما: قبلة طريق، شمالا دكان وقف مسجد المهارة، وشرقا وجنوبا ملك ورثة فارس الوقيان. وقد تملكهما عبدالرحمن بن رومي بموجب الوثيقة رقم ٨٨٦ المؤرخة ١ محرم ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/٧/٢٢م) التي نصت على الآتي: "باع محمد بن عبدالله السليمان النجدي أصالة عن نفسه وبوكالته عن والدته منيرة بنت إبراهيم بن سيف وعن أختيه لولوة وعائشة بنات عبدالله السليمان النجدي، بشهادة صالح بن عبدالمحسن السليمان ومحمد بن عبدالله بن نصرالله، باع على عبدالرحمن بن يوسف بن رومي هذين الدكانين". القسيمة يمثلها المخطط م/٢٨٥٥.
١٦٢	عبارة عن عشرة دكاكين (القسم أ) وبيت (القسم ب)، تملكهم بموجب الوثيقة رقم ٤٤٨ في ٢٨ ربيع الأول ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٤/١٤م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٨ ربيع الأول ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٤/١٤م) أنه قد توفي (فارس بن فريح الوقيان) عن زوجتيه شريفة بنت عبدالله المديرس وشاهه بنت سعود الهزاع (الوقيان)، وأولاده (عبدالرحمن وخالد وعبدالله وعبدالعزيز ومحمد ويوسف وابراهيم وفهد وشاهه وفاطمة ومنيرة ووضحا وشيخة وطيبة)، ووصية بالثلث بموجب الوصية المؤرخة ١ جمادى الأولى ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١١/٣م)، مؤيدة بشهادة الشيخ أحمد بن محمد الفارسي وابنه محمد صالح وعبدالرحمن بن محمد البحر، وكان للمتوفي مخلفات ومن جملتها البيتان والـ ٢٠ دكانا المستخرجة من البيتين الذين اشتراهما فارس من ورثة فرحان المبيلش والثاني من عبدالرحمن بن حبيب بموجب الوثائق المؤرخة ٢٣ شوال ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/١٢/٩م) والوثيقة المؤرخة ٢٧ رمضان ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٧/٦م) والوثيقة المؤرخة ٣ شوال ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٧/١٢م)، وقد ثبت للمحكمة أن خالد وعبدالعزيز وإبراهيم باعوا مستحقهم من الدكاكين والبيتين، وباع عبدالله أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته شاهه، وباع محمد أصالة عن نفسه وعن موكلاته أمه شريفة المديرس وأخواته فاطمة ومنيرة وشيخة، وباع يوسف أصالة عن نفسه وبوكالته عن أمه شاهه الهزاع وأخته وضحا، وباع خالد اليوسف المطوع عن القاصرين فهد وطيبة، باع الجميع مستحقهم من الدكاكين والبيتين على (عبدالكريم أبل)، ولما كان عبدالرحمن وصيا على الثلث، وأن الموصي ذكر في وصيته أن تشترى الدكاكين الباقية من ثلثه، ولم يبق منها، بعد أخذ الشيوخ دينهم، سوى الدكاكين المذكورة ودكان في سوق التمر، الذي اشتراه عبدالرحمن من الورثة المذكورين، طلب عبدالرحمن من عبدالكريم أبل الشفعة لكونه وصياً على الثلث ولكون الثلث شريكاً للورثة، فأجاب عبدالكريم أبل طلب عبدالرحمن في المحكمة. وبعد أن تمت الشفعة في استحقاق البائعين للثلث، باع عبدالرحمن مستحقه على الثلث، كما تم ضم الدكان المنفرد والمشترى من الورثة المذكورين للثلث بإقرار البائعين، وعليه صار الـ ٢١ دكان والبيتان من الثلث تصرف ريعها وواردانها في مصارف البر والخيرات بواسطة الوصي عبدالرحمن. وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٩٢ المؤرخة ٢ ذي الحجة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٩/١٩م) أنه قد باعت منيرة بنت جراح المبيلش على فارس الوقيان هذا البيت (القسم الشمالي الشرقي من هذه القسيمة). وحدوده: قبلة وجنوبا ملك المشتري فارس، شمالا البيت الوقف الذي ساكنة فيه البائعة منيرة، وشرقا طريق. ورد في الكتاب الموجه من البلدية إلى عبدالرحمن بن فارس الوقيان المؤرخ (١٩٣٩/٧/١٨م) الآتي: "أن المجلس البلدي قرر إزالة الكبتين (الخزانتين) الذين على مدخل قيصريتكم الواقعة في سوق الخراريز من جهة الغرب، لهذا يجب أن تبادروا بإزالة ذلك".
١٦٣	عبارة عن مجموعة من الدكاكين، تملكوها بالشراء من المالية بالوثيقة رقم ٨٦٩ في ١٩٦٣/٣/٢م.
١٦٤	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط رقم م/١٤٩٨١. وقد ورد في الكويت اليوم العدد ١٣٠٦ لسنة ١٩٨٠م إعلان يدعو السيد غريب الجسار لمراجعة إدارة نزع الملكية مصطحبا معه وثيقة التملك لإنهاء إجراءات نزع الملكية. وتمت الإشارة إليه في جريدة الكويت اليوم العدد ١٣٤٧ لسنة ١٩٨١م بالعقار الذي يدعي بملكيته غريب بن فالح الجسار. وأشارت إليه بعض الوثائق ببيت أو دكاكين الشيوخ.

١٦٥	عبارة عن بيتين: تملك البيت الشرقي بموجب الوثيقة رقم ٥ جلد ٤ في ٢ محرم ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٢/٢٢م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك إبراهيم بن عمر الشايجي، وبعد وفاته قوّمت تركته ومن بينها هذا البيت، وقد باع الورثة جميع استحقاقهم من هذا البيت على عائشة بنت عبدالله بوقمبر بمبلغ ٢٠٠ روبية، قطعوا الثمن من ثمينها، وقد باعت عائشة البيت على (خليفة بن محمد الحمد - الشايجي). وقد تملكه إبراهيم بموجب الوثيقة رقم ١٠٠٥ المؤرخة ٢٧ شوال ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٨/٥م) التي نصت على الآتي: «باع محمد الحمد أصالة عن نفسه، وباع مبارك وجاسم ويوسف أبناء محمد المطوع حصة أمهم منيرة، وباعت لولوة زوجة عبدالله الفصام، وباعت منيرة بنت عبدالمحسن الحنيان حصة أمها فاطمة، باع الجميع على إبراهيم بن عمر الشايجي البيت الموروث لهم من أمهم رقية». وحدوده طبقا لهذه الوثيقة: قبلة بيت المشتري، شمالا دكاكين الشيوخ، شرقا سكة سد، وجنوبا بيت المبيلش. وتملك البيت الثاني (القبلي)، الواقع في محلة المبيلش، بموجب الوثيقة رقم ٧ جلد ٤ في ٣ محرم ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٢/٢٣م) بالشراء من عائشة بنت عبدالله بوقمبر أيضاً، المملوك لها بالشراء من إبراهيم بن عمر الشايجي بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٧٧٤ المؤرخة ٢٩ ذي القعدة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٧/٢٥م)، والمملوك لإبراهيم بالشراء من نوره بنت عبدالعزيز الجمعان بموجب الوثيقة رقم ٩١٨ المؤرخة ٢٧ رمضان ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٧/٦م).
١٦٦	تمثله القسيمة رقم ١٥٨ من م/٢٥٧٥٢، ولم ترد له أية بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. وهو البيت الثاني الذي تمت الإشارة إليه في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٨ ربيع الأول ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٤/١٤م) الخاص بورثة فارس الوقيان المبينة تفاصيله في الهامش رقم ١٦٢. وقد أشير في الإعلام إلى حده الجنوبي ببيت عبدالله بن الملا صالح بتمة بيت عبدالله المبيلش (تمت إزالتهما لشق الطريق). كما أشار إلى أن فارس الوقيان تملك الدكاكين والبيوت بموجب مجموعة من الوثائق منها الوثيقة المؤرخة ٢٧ رمضان ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٧/٦م) التي نصت على الآتي: «باع علي بن فرحان المبيلش استحقاقه واستحقاق أخته، وباع عبدالله العبدالعالي استحقاق عبدالله بن فرحان المبيلش الذي اشتراه منه فارس الوقيان، وهو استحقاقهما مشاعا من البيت المشترك مع بقية ورثة فرحان المبيلش». كما نصت الوثيقة المؤرخة ٣ شوال ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٧/١٢م) على الآتي: «باع عبدالعزيز بن فرحان المبيلش أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخواته (منيرة وحصة ومريم ولطيفة) وعن أمه (منيرة بنت عبدالعزيز العبدالعالي) استحقاقهم من هذا البيت على فارس الوقيان». وقد أشارت الوثيقتان إلى الحد الجنوبي ببيت طرار تابع الشيخ مبارك الصباح الذي باعه على الملا صالح بن محمد الملا بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٧٧٣ المؤرخة ١٨ ربيع الأول ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١٠/٢٨م)، وحدوده: شمالا بيت فارس الوقيان، شرقا بيت حسين بن فرج وبيت عبدالله المبيلش والباقي طرق». وقد جاء بالوثيقة رقم ٨٠٢ المؤرخة ١٤ رجب ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٤/٢٥م) أنه قد باع عبدالله بن فرحان المبيلش على خاله عبدالله بن عبدالعزيز العبدالعالي استحقاقه مشاعا من البيت المنتقل إليه بالإرث من أبيه فرحان المشترك مع إخوانه وأخواته. وورد في الوثيقة المؤرخة ٢٢ ربيع الأول ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٢/٧م) الآتي: «باع أحمد بن صالح المبيلش أصالة عن نفسه وبوكالته عن أمه شما (بنت ناصر) الغنيم وعن أخته لولوة بنت صالح، بشهادة راضي بن ليلي وعثمان بن سيف الخوالد، وباع عبدالله وعبدالعزيز ولطيفة وحصة ونوره ومريم أولاد فرحان المبيلش، وباع زوجات فرحان سحمة بنت عبدالله المزيّن ومنيرة بنت عبدالعزيز العبدالعالي، باع الجميع على طرار تابع الشيخ مبارك الصباح الديوانية المنتقلة إليهم بالإرث من فرحان وصالح المبيلش». ثم انتقل هذا البيت إلى ملك صالح بن محمد الملا كما هو موضح آنفا. وحدوده: شمالا ملك البائعين، شرقا بيت فارس الحربي وحسين بن فرج، والباقي طرق.

١٦٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٦٧٨ في ٢٥ شوال ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/١٣م) التي نصت على الآتي: «شهد عبدالعزيز الميلش وصالح الدغيشم بأن موزة بنت عبدالعزيز العجمان باعت على ولدها خليفة بنت محمد بن حمد الشايجي هذا البيت». والبيت في الأساس ملك يعقوب بن يوسف البوحيمد، وقد باع يعقوب البيت والديوانية الصغيرة على نوره بنت عبدالعزيز الجمعان بموجب الوثيقة رقم ٩١٦ المؤرخة ٢٧ رمضان ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٧/٦م). وقد تملكه يعقوب بوحيمد بالشراء من عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عمير أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخيه إبراهيم وعن أخواته لطيفة وسارة أولاد عبدالرحمن بن عمير وعن أخت محمد لأمه نوره بنت الغربي، وهو البيت الموروث لهم من مورثهم محمد بن عبدالرحمن بن عمير، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٥١٠ في ٨ صفر ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١١/٢٣م). وقد تملكه محمد العمير بالشراء من أحمد بن صالح الميلش أصالة عن نفسه وبوكالته عن أمه شما بنت ناصر وعن أخته لولوة بنت صالح، بشهادة عبدالله وعلي ابني فرحان الميلش، وذلك بموجب الوثيقة رقم ١٨٢ بتاريخ ٧ رجب ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٤/٢٩م). وقد أشارت الوثيقة إلى الحد الجنوبي ببيت عبدالله بن فرحان الميلش. البيت الجنوبي، الذي أزالته البلدية لتوسعة الشارع ولا يظهر في المصور الجوي، ملك عبدالله بن فرحان الميلش وزوجته لولوه بنت صالح الميلش، تملكوه بالشراء من محمد بن عبدالرحمن بن عمير بموجب الوثيقة رقم ١٨٣ في ٩ رجب ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٥/١م)، وقد توفي عبدالله عن أمه منيرة بنت عبدالعزيز العبدالعالي وزوجته لولوه وأولاده منها (فرحان وناصر وشيخه وأمينه وفاطمة وعائشة)، وقد باع الجميع البيت على (بلدية الكويت) بموجب الوثيقة رقم ١٠٥٨ جلد ١٣ في ١٩٤٩/٩/٢٥م.
١٦٨	عبارة عن سبعة دكاكين، تملكها مورثهم بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٢٢٤ في ١٩٦٥/٩/٢٧م. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت الشيخ جابر الصباح، وفي وثائق أخرى بدكاكين الشيوخ.
١٦٩	عبارة عن دكانين وبيت وطابق علوي، تملكهم مورثهم بالشراء من منيرة بنت ردعان بموجب الوثيقة رقم ٦٥٥ في ٢٣ جمادى الآخرة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢/٢٠م) التي نصت على الآتي: «باعت منيرة بنت ردعان أصالة عن نفسها وبوكالتها عن ابنها قاسم وأخته رقية عيال محمد أبو مقاطع البيت الذي اشترته من ميثا بنت عبيد جمعان والبخار الذي من جهة البيت من شمال الواقع في محلة مسجد ابن نبهان على منصور بن حسين الينبعي (الأنبعي)، وقد قبضت الثمن وأوفت به الدين الذي على محمد أبو مقاطع، وذلك بشهادة أحمد الرشيد وحماد الضبيب وعبدالله الغديري". وقد تملكته ميثا بنت عبيد جمعان بالشراء من شمروخ بن محمد بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٢ محرم ١٣١٥هـ (١٨٩٧/٦/٢٣م).
١٧٠	عبارة عن أربعة دكاكين وطابق علوي وبيت، تملكها مورثهم بالشراء من إبراهيم بن سعد الخليفي الوكيل عن حصة بنت قاسم (جاسم) بو مقاطع وعثمان بن حسينان الوكيل عن لولوة كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٢٤ جلد ٤ في ٢٩ ربيع الأول ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٥/٧م). وقد نصت الوثيقة المؤرخة ١٤ صفر ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٣/٢٣م) على الآتي: «باع إبراهيم بن سعد الخليفي بوكالته عن حصة بنت قاسم المقاطع، وباع عثمان بن حسينان بوكالته عن زوجته لولوة بنت قاسم المقاطع الديوان والدار المتخذة من البيت مطبخاً تبعا للمبيع الموروث لهما من محمد بن خلف المقاطع على سعد بن حمدان الدهام. كما ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١١ صفر ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٣/٢٠م) أن البيت (الذي اشترته المعارف) والديوان (هذه القسيمة) ملكٍ محمد بن خلف المقاطع، كان يضع اليد عليه ويتصرف فيه منذ سنة ١٢٩٠هـ (١٨٧٣م تقريباً)، وقد توفي عن ولديه قاسم ورقية، وبعد المقاسمة تم الاتفاق بين الورثة على أن يكون البيت لأولاد رقية وهم (حمود وأحمد وعبدالمحسن وعبدالله وشريفه ووضحا ومريم وعائشة) أولاد (طامي بن فرحان المقاطع) والديوان لابنتي قاسم (لولوه وحصة)، أما المزارع فقد أختص أولاد طامي بالأرض القبلية المعروفة بالخر وأختص ابنتي قاسم (لولوه وحصه) بالمزرعتين (مبينة حدودهم بالوثيقة).

١٧١	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٨٨١ جلد ١٠ في ٢٥ ذي الحجة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١١/١٩م) التي نصت على الآتي: «شهد الشيخ أحمد عطية ونايف بن محمد الخليفي بأن صالح بن إبراهيم الخميس باع على فهد بن سليمان الطخيم وأخويه عبدالعزيز وعبدالمحسن هذه الحوطة المملوكة له بالشراء من ورثة علي بن خميس كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٣٥ في ٢٧ شوال ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١١/٦م)». وقد ورد في الوثيقة رقم ٧٣٥ الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٥ رمضان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٩/١٦م) أن البيت ملك علي بن خميس، تملكه بالشراء من محمد بو مقاطع (محمد بن خلف المقاطع) بموجب الوثيقة المؤرخة ١٣ شعبان ١٣٠٧هـ (١٨٩٠/٤/٣م)، وقد توفي عن زوجته موضي بنت ناصر الخليفي وبناته مريم وموزه ومنيره وعن أخيه عبدالله، ثم توفيت موضي عن ولديها صالح بن إبراهيم الخميس ومريم بنت علي الخميس، ثم توفيت منيرة عن زوجها إبراهيم بن صوله وأولادها خلف وعلي وحجية ومنيرة ورقية، ثم توفيت رقية عن أبيها إبراهيم، ثم توفي إبراهيم بن صوله عن أولاده خلف وعلي ويوسف وناصر وعبدالرحمن وحجية ومنيرة، ثم توفي عبدالله عن زوجته رقية بنت فهد الكريم وعن أولاده علي وخميس ومنيرة، ثم توفيت لولوة بنت إبراهيم الخميس عن أخيها لأبيها صالح بن إبراهيم الخميس، ثم توفي خميس بن عبدالله عن أمه رقية وزوجته مريم بنت علي الخميس وعن إخوته علي ومنيرة، ثم توفيت رقية بنت فهد الكريم عن ولديها علي ومنيرة، ثم توفي عبدالرحمن بن إبراهيم بن صوله عن شقيقه يوسف. وقد باع الجميع البيت على (صالح بن إبراهيم الخميس). وقد أشارت إليه بعض الوثائق بالبيت الموقوف على مريم بنت علي الخميس.
١٧٢	تملكه مورثهم بالشراء من محمد بن علي البداح بموجب الوثيقة رقم ٣٦٩ جلد ٨ في ٢٨ جمادى الآخرة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٦/٢٠م). حدوده طبقًا للوثيقة: قبلة بيت مرزوق الشغيثري، جنوبا بيت ورثة إبراهيم البداح، والباقي طرق. وقد تملكه محمد البداح بالشراء من علي بن حسين قبازرد بالوثيقة رقم ٤٨٤ في ١٤ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٧/١٧م)، والمملوك لعلي بالشراء من ذات المشتري (محمد البداح) بالوثيقة رقم ١٢١ في ١٣ صفر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٣/١م)، وقد تملكه محمد البداح بالشراء من مساعد وعيسى ابني صالح بن محمد المطوع بموجب الوثيقة رقم ٧ المؤرخة ٦ محرم ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١/٢٣م). المملوك لهما بالشراء من ذات المشتري (محمد بن علي البداح) بالوثيقة رقم ١٢٣ في ١٧ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/١٥م). البيت في الأساس تمثله الوثيقة رقم ٨١٣ المؤرخة ١١ ذي القعدة ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٦/١٤م) التي نصت على الآتي: «باعت سارة وموضي بنات راشد الدريعي، وباعت آمنة بنت جوهر الحربي ومريم بنت صالح بن خاتم، وباعت هيا بنت إبراهيم بن ثويني بحسب توليتها على ابنها راشد بن محمد الدريعي، باع الجميع هذا البيت على مرزوق بن سعد الشغيثري وبداح بن إبراهيم بن بداح». ثم آل البيت إلى محمد بن علي البداح. ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ٢ شعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/١م): «استعرض المجلس عريضة مقدمة من كل من: سالم الوهيب وصالح بن يوسف ومرزوق الشغيثري وعلي بن مرهون وموسى العجيل تتضمن طلبهم تغطية شباك بناية المسلم لأنها تكشف على بيوتهم، وتقرر الكشف عليها من قبل الأعضاء». [ورثة صالح المسلم: أولاده (عبداللطيف وناصر وسعود)، وقد توفي (سعود) عن زوجته مريم بنت حردان الأيوب وأولاده (محمد وعبدالعزيز ولطيفه وموضي ووضحا)]
١٧٣	عبارة عن ١٩ دكان، تملكهم بموجب وضع اليد والتصرف، وذلك كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ٤١٨٦ في ١٩٥٩/٦/٢٨م. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بملك الشيخ أحمد الجابر. من ضمن القسيمة دكان نمرة ١٠٢٤ ملك السيد رجب بن السيد عبدالله بن السيد يوسف الرفاعي، الواقع في محلة قيصرية العتيقي، وقد باعه على عبدالرحمن بن جبر الحزمي بموجب الوثيقة رقم ١١٩١ المؤرخة ٢٠ رمضان ١٣٥٠هـ (١٩٣٢/١/٢٨م)، ثم باعه عبدالرحمن الحزمي على الشيخ أحمد الجابر الصباح بالوثيقة رقم ٦٤ في ٨ ربيع الأول ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٥/١٩م). وحدوده: جنوبا طريق، والباقي ملك الشيخ أحمد الجابر. وقد تملكه السيد رجب بموجب الوثيقة رقم ١١٠٢ جلد ٢ في ٣ ربيع الثاني ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/٨/٢٧م) التي نصت على الآتي: «باع سالم بن عبدالله العتيقي أصالة عن نفسه وبوكالته عن والدته فاطمة بنت سليمان العتيقي وعن أخته طيبة بنت عبدالله العتيقي، بشهادة عبداللطيف بن علي العتيقي وأحمد بن عبدالعزيز العتيقي، وباع بوصايته من أبيه على أخيه سليمان بن عبدالله العتيقي، باع على السيد رجب بن السيد عبدالله الرفاعي ما هو ملكه وملك موكليه وملك أخيه سليمان الوصي عليه، وهو الدكانين: الأول رقم ٩٩٩، والثاني (هذا الدكان) رقم ١٠٢٤".

١٧٤	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٥٧٨٨، ولم ترد له بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. وهو الدكان الواقع في سوق التمر التي تمت الإشارة إليه في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٨ ربيع الأول ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٤/١٤م) والمبينة تفاصيله في الهامش رقم ١٦٢. وحدود دكان سوق التمر: قبلة وجنوبا ملك الشيوخ وشمالا دكان عبدالرحمن بن جبر الحزمي وشرقا طريق.
١٧٥	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٥٧٨٨.
١٧٦	عبارة عن دكان، تملكه بموجب الوثيقة رقم ١١٠٣ جلد ٢ في ٣ ربيع الثاني ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/٨/٢٧م) التي نصت على الآتي: «باع سالم بن عبدالله العتيقي أصالة عن نفسه وبوكالته عن والدته فاطمة بنت سليمان العتيقي وعن أخته طيبه بنت عبدالله العتيقي، بشهادة عبداللطيف بن علي العتيقي وأحمد بن عبدالعزيز العتيقي، وباع بوصايته من أبيه على أخيه سليمان بن عبدالله العتيقي، باع على محمد عقيل بن محمد زمان ملكه وملك موكليه وملك الموصى عليه، وهو ثلاثة دكاكين وثلث، المورثين لهم من عبدالله العتيقي، ومنهم هذا الدكان (نمرة ١٠١١).
١٧٧	عبارة عن ٢٣ دكان، تملكهم بموجب وضع اليد والتصرف، وذلك كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ٤١٨٨ في ١٩٥٩/٦/٢٨م. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بملك الشيخ أحمد الجابر. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٧ جمادى الأولى ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٨/٥م) الآتي: «توفي (فارس بن فريح الوقيان) وهو مدين بدين ثابت حسب إقراره بوصيته للشيخ أحمد الجابر الصباح، وطلب الورثة تشكيل لجنة لتقييم العقارات والتي قيّمت عدد ١٥ دكان وعدد ٢ مقهى في الصفاة، وثلاثة دكاكين قرب سوق صباح بن حمود السلمان، وسبعة دكاكين قرب سوق السمك، و١٧ دكان قرب سوق الصراريف، والدكان الواقع طرف سوق ابن رشدان من الجهة الشمالية المقابل للقبلة، فوافق الشيخ عليها مقابل الدين.
١٧٨	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٥٧٨٨. ولم ترد له بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق بدكان ورثة فارس الوقيان الذي لمحمد عقيل ثلثه. [يحتمل أن يكون هذا الثلث اشتراه محمد عقيل بن محمد زمان من العتيقي طبقاً للوارد بالوثيقة رقم ١١٠٣ جلد ٢ في ٣ ربيع الثاني ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/٨/٢٧م) – انظر تفاصيل الوثيقة في هامش رقم ١٧٦].
١٧٩	عبارة عن دكان (نمرة ١٠٣٢) تملكه بالشراء من سالم بن عبدالله العتيقي أصالة عن نفسه وبوكالته عن والدته فاطمة بنت سليمان العتيقي وعن أخته طيبه بنت عبدالله العتيقي وعن أخيه سليمان بن عبدالله العتيقي حيث كان وصيا عليه من قبل والده بموجب الوثيقة رقم ١١٠٣ جلد ٢ في ٣ ربيع الثاني ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/٨/٢٧م) – انظر تفاصيل الوثيقة في هامش رقم ١٧٦. [من ضمنه دكان نمرة رقم ٩٩٧].
١٨٠	ضمن حدود القسيمة رقم ١٧٧، وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكان ورثة فارس الوقيان. ويحتمل أن يكون ملك عبدالرحمن الحزمي. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٢٨٥ لسنة ١٩٦٠م اعلان من دائرة العدل أنه قد تقدم مصبح بن عبدالرحمن الحزمي عن ورثة عبدالرحمن بن جبر الحزمي مدعيا فقدان وثيقة تملك مورثهم للدكانين الواقعين في قيصرية العتيقي، يحد الدكان الأول (هذا الدكان): قبلة ملك ورثة فارس الوقيان (أصبح ملك الشيخ أحمد الجابر) وشمالا دكان محمد عقيل بن محمد زمان وشرقا الطريق وجنوبا دكان ورثة فارس الوقيان (أصبح ملك الشيخ أحمد الجابر)، ويحد الدكان الثاني: قبلة وشمالا وشرقا ملك الشيخ أحمد الجابر الصباح وجنوبا الطريق، والوثيقة مسجلة برقم ١١٩١ بتاريخ ٢٠ رمضان ١٣٥٠هـ (١٩٣٢/١/٢٨م).

ضمن حدود القسيمة رقم ١٧٧. وقد ورد في الوثيقة رقم ١١٩١ المؤرخة ٢٠ رمضان ١٣٥٠هـ (١٩٣٢/١/٢٨م) أن الدكان نمرة ٩٩٩ ملك السيد رجب بن السيد عبدالله بن السيد يوسف الرفاعي، وقد باعه على عبدالرحمن بن جبر الحزمي. وقد تملكه السيد رجب بموجب الوثيقة رقم ١١٠٢ جلد ٢ في ٣ ربيع الثاني ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/٨/٢٧م) التي نصت على الآتي: «باع سالم بن عبدالله العتيقي أصالة عن نفسه وبوكالته عن والدته فاطمة بنت سليمان العتيقي وعن أخته طيبة بنت عبدالله العتيقي، بشهادة عبداللطيف بن علي العتيقي وأحمد بن عبدالعزيز العتيقي، وباع بوصايته من أبيه على أخيه سليمان بن عبدالله العتيقي، باع على السيد رجب بن السيد عبدالله الرفاعي ما هو ملكه وملك موكليه وملك أخيه سليمان الوصي عليه، وهو الدكانين: الأول رقم ٩٩٩ (هذا الدكان)، والثاني رقم ١٠٢٤». وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٢٨٥ لسنة ١٩٦٠م اعلان من دائرة العدل: «أنه قد تقدم مصبح بن عبدالرحمن الحزمي عن ورثة عبدالرحمن بن جبر الحزمي مدعيا فقدان وثيقة تملك مورثهم للدكانين الواقعين في قيصرية العتيقي، يحد الدكان الأول: قبلة ملك ورثة فارس الوقيان وشمالا دكان محمد عقيل بن محمد زمان وشرقا الطريق وجنوبا دكان ورثة فارس الوقيان، ويحد الدكان الثاني (هذا الدكان): قبلة وشمالا وشرقا ملك الشيخ أحمد الجابر الصباح وجنوبا الطريق وجنوبا، والوثيقة مسجلة برقم ١١٩١ بتاريخ ٢٠ رمضان ١٣٥٠هـ (١٩٣٢/١/٢٨م)". ويظهر أن الحزمي باعه على الشيخ أحمد الجابر.	١٨١

عينة من الوثائق الخاصة بمحلة مسجد الفارس (العوازم) ومسجد النبهان (العتيقي)

الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وأنا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

٤٢٠

(٢٦)

السبب الداعي إلى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو أن
بيت عويشة بنت الخكري وقفته وحبسته على أولادها
خلف وحمود وعلى ذريتهم وذرية ذريتهم ما تناسلوا
وهو البيت المحدود قبلتاً الطريق النافذ العام
وشمالاً الطريق النافذ العام وشرقاً بيت محمد بن سليم
وجنوباً بيت عبد اللطيف بن عثمان القصاب وقفاً مؤبداً
إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها و[illegible] كان [illegible] المستحق من
البيت المذكور وقفاً تبعاً للبيت سنتاً يتولاه وريثة خلف
وسنتاً يتولاه وريثة حمود وكل من يستغل كروة الدكان
المذكور يعمل منها طعم وضحية في كل سنة حق عويشة
ووالديها وذريتها وقفاً صحيحاً شرعياً محبساً مؤبداً
لا يباع ولا يورث ولا يوهب فمن بدله بعدما سمعه
فإنما إثمه على الذين يبدلونه وكفى بالله حسيباً
حتى لا يخفى جرى وحرر في ١٨ ربيع الأول ١٣٢٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٢.



نمرة
٩٣٦
الحمد لله وحده

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع
حماد ابن عبد الله الضبيبي اصالة عن نفسه وبحسب
وكالته عن اخيه حسين وعن [illegible] زوجة ابيه
عبد الله باع على حامل هذا الكتاب عبد اللطيف ابن عبد الله
العثمان وهو [illegible] اشتراه منه البيت المنتقل لهم ارثاً من
ابيهم عبد الله الواقع في محلة ابن دعيج بحده قبلتا بيت
عبد العزيز الدعيج وشمالا بيت المشتري وبيت ولد عواد
العازمي وشرقا بيت عثمان ابن يحيى الحوطي بثمن قدره ومبلغه
الفين ربية وثلاثمائة ربية [illegible] خمسمائة ربية
وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري عبد اللطيف المذكور بيد
البائع حماد المزبور قبضه بالوفاء والتمام له ولموكليه
من يد المشتري فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر من البيع
وتسليم الثمن صار البيت المبيع المذكور مالاً وملكاً للمشتري
عبد اللطيف المذكور من سائر املاكه يتصرف فيه بما شاء
حتى لا يخفى جرى وحرر في شوال [illegible]

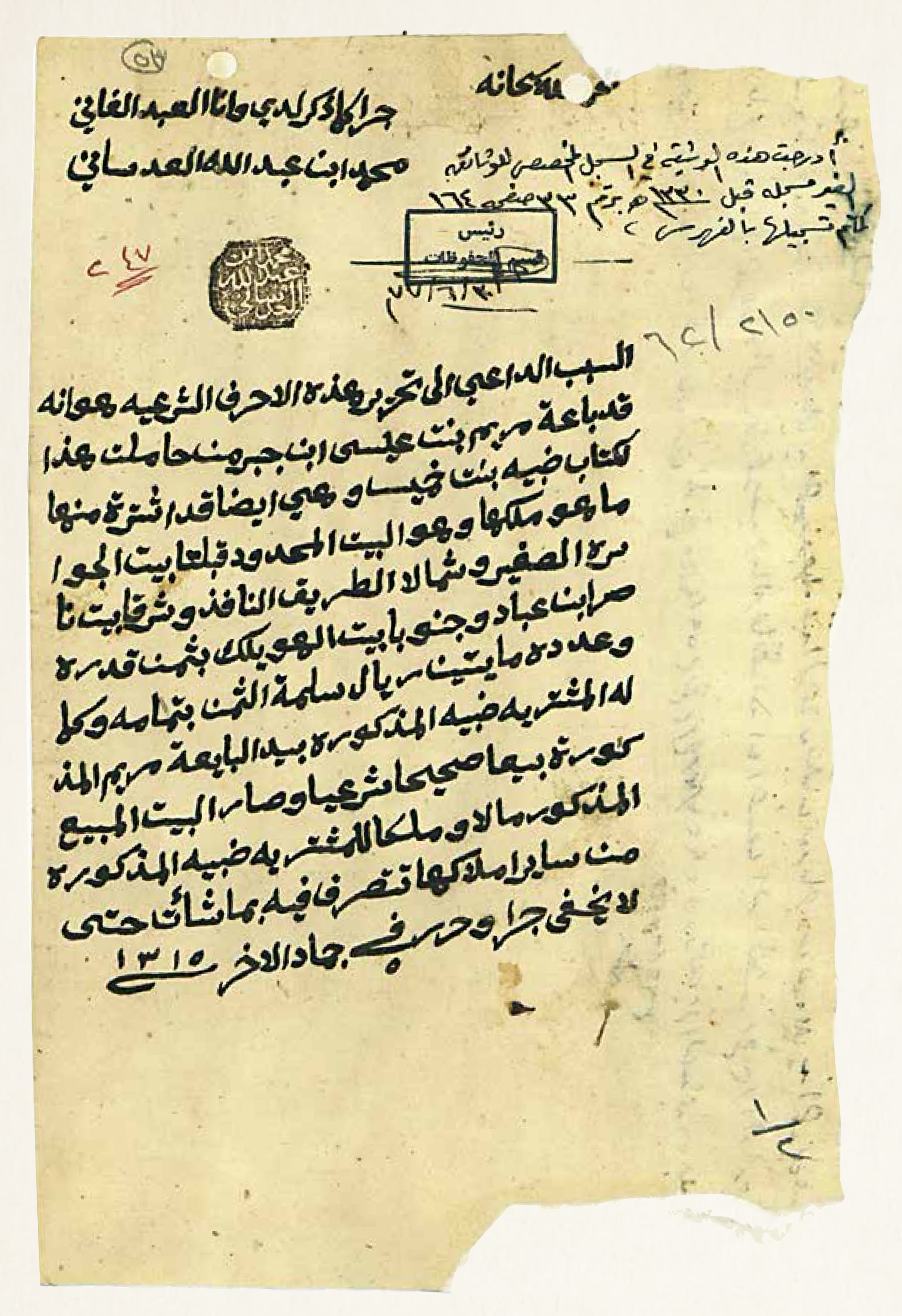
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٥.

جرى كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

الحمد لله سبحانه

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد باع
محمد ابن عبد الله ابن سليم واخته نصيبه بنت عبد الله
ابن سليم وامها عمرة زوجة عبد الله ابن سليم الجميع
باعوا على حاملة هذا الكتاب عايشة تابعة تركي ابن
احمد السديري وهي ايضا قد اشترت منهم البيت الموروث
لهم من والدهم عبد الله ابن سليم الواقع في محلة مسجد
ابن فارس الذي بقرب قبلتا بيت عيال ابن حنتوله خلف
واحودو والسطوفه التي بينهما الجميع وشمالا الطريق
النافذ وشرقا بيت حمود ابن مرزوق الجويسر وجنوبا
حفرة الجواسرة والسطوفه تبع هذا البيت بثمن قدره وعدده
ستماية ربية وسلمت الثمن بتمامه وكماله المشترية عايشة
المذكورة بيد البايعين المذكورين قبضوه بالوفا والتمام
فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم
الثمن صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشترية عايشة
المذكورة تتصرف فيه بما شاءت حتى لا ينفي جار وحرر في
رجب الاصم ١٣٣٢

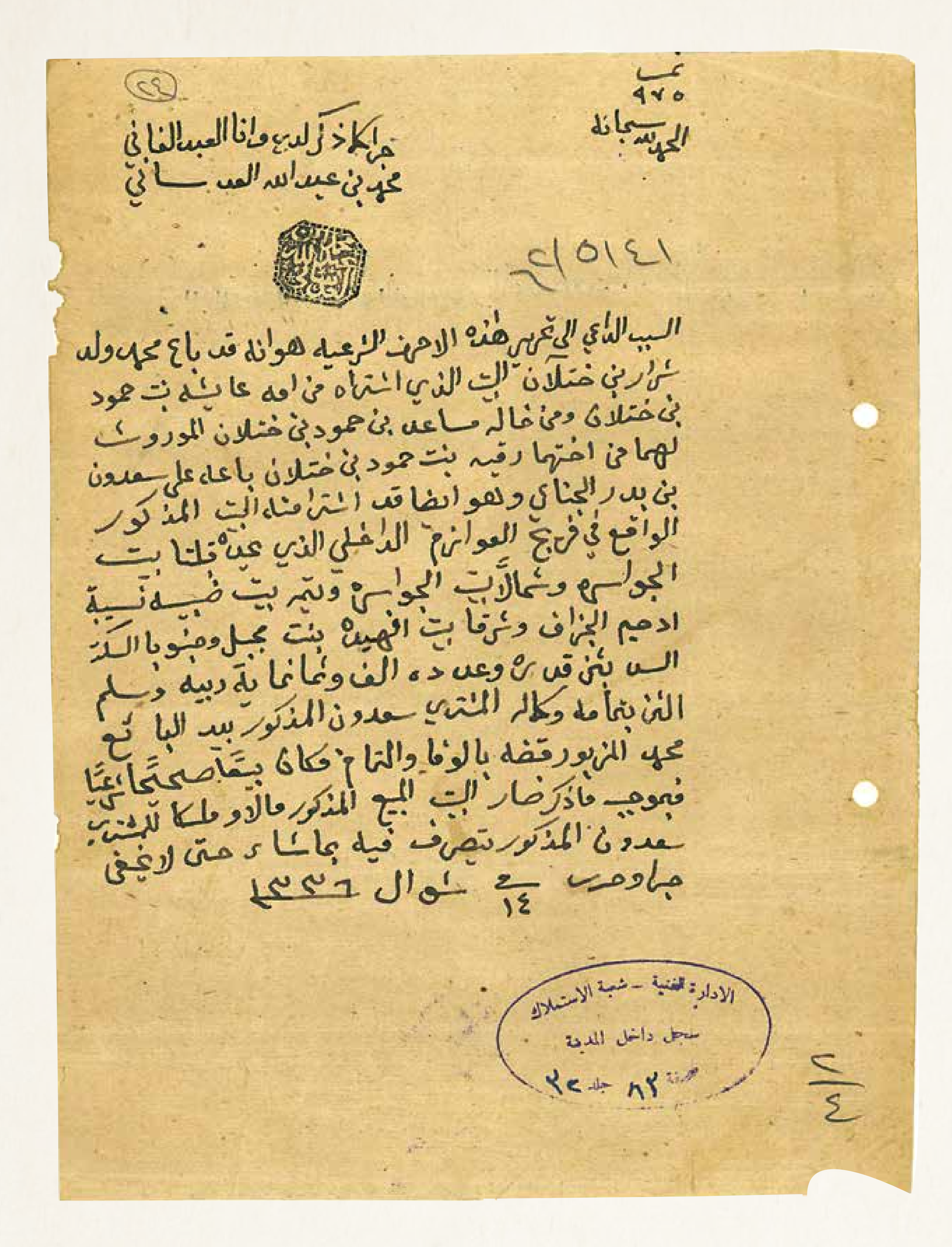
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٦.



جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد باعة مريم بنت عيسى ابن جرمن حاملت هذا
لكتاب ضبيه بنت خميس و هي ايضا قد اشترة منها
ما هو ملكها و هو البيت المحدود قبلتا بيت الجوا
مرة الصغير و شمالا الطريق النافذ و شرقا بيت نا
صر ابن عباد و جنوبا بيت الهويلك بثمن قدره
و عدده مايتين ريال سلمة الثمن بتمامه و كما
له المشتريه ضبيه المذكوره بيد البايعة مريم المذ
كوره بيعا صحيحا شرعيا و صار البيت المبيع
المذكور مالا و ملكا للمشتريه ضبيه المذكوره
من ساير املاكها تتصرف فيه بما شائت حتى
لا يخفى جرا و حرر في جماد الاخر ١٣١٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٩.



٩٧٥

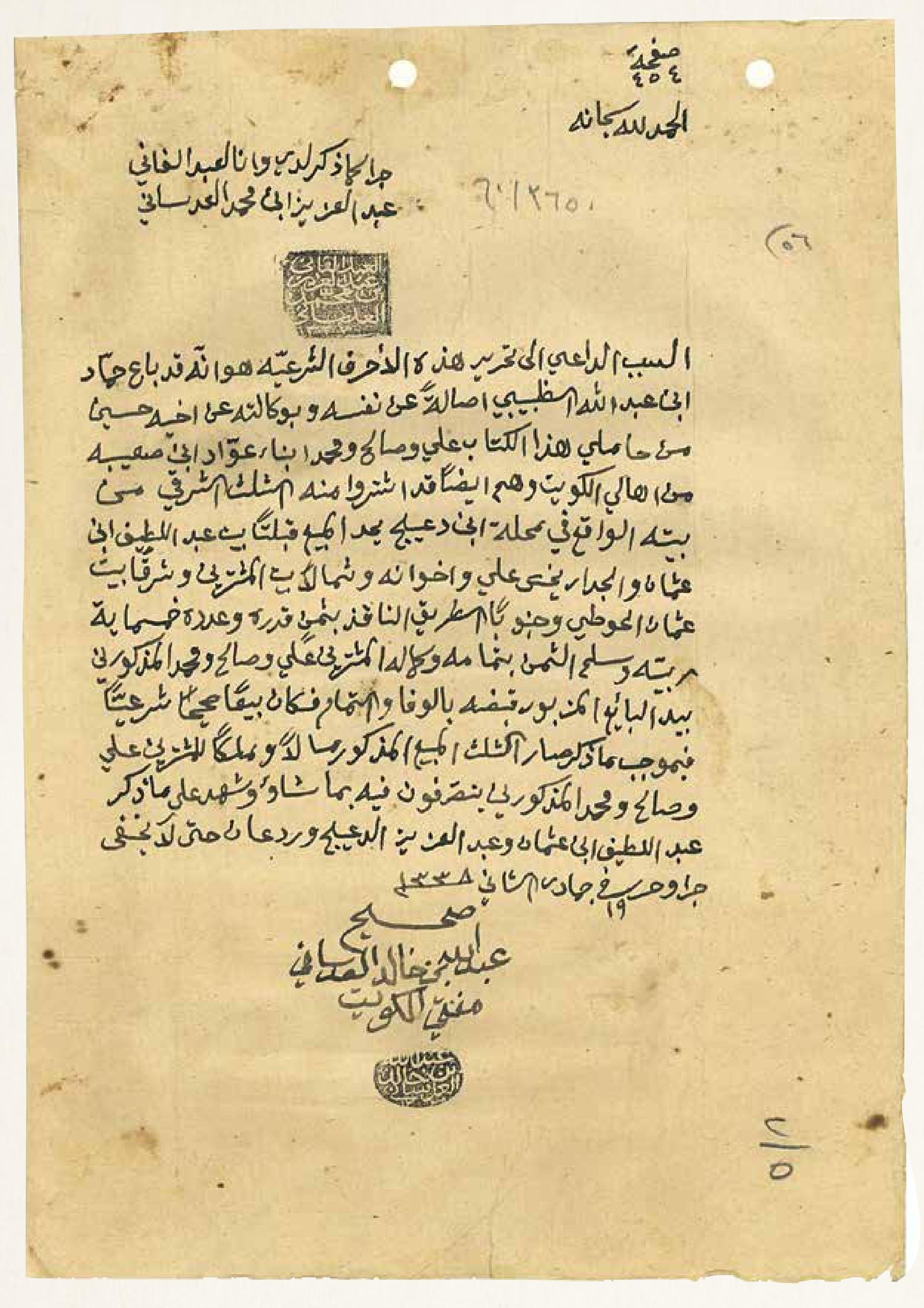
الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد بن عبدالله العدساني

١٥١٤١

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد باع محمد ولد
شارب بن خشلان البيت الذي اشتراه من امه عايشه بنت حمود
بن خشلان ومن خاله ساعد بن حمود بن خشلان الموروث
لهما من اختها رقيه بنت حمود بن خشلان باعه على سعدون
بن بدر الجناعي وهو ايضا قد اشترا منه البيت المذكور
الواقع في فريج العوازم الداخلي الذي حده قبلتا بيت
الجواسم وشمالا بيت الجواسم وشرقا بيت ضبيه بنت
ادعيم الجزاف وجنوبا بيت الفهيده بنت بجل وجنوبا السكه
السد بثمن قدره وعدده الف وثمانمايه ربيه وسلم
الثمن بتمامه وكماله المشتري سعدون المذكور بيد البايع
محمد المزبور وقبضه بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا شرعيا
فبموجب ما ذكر صار البيت المذكور مالا وملكا للمشتري
سعدون المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى
جرى وحرر في ١٤ شوال [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٠.



صفحة ٤٥٤

الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
عبد العزيز ابن محمد العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع حماد
ابن عبد الله السطيحي اصالة عن نفسه وبوكالته عن اخيه حسين
من حاملي هذا الكتاب علي وصالح ومحمد ابناء عواد ابن صقيه
من اهالي الكويت وهم ايضا قد اشتروا منه الثلث الشرقي من
بيته الواقع في محلة ابن دعيج بحد المبيع قبلة بيت عبد اللطيف ابن
عثمان والجدار يخص علي واخوانه وشمالا بيت المشتري وشرقا بيت
عثمان الحوطي وجنوبا الطريق النافذ بثمن قدره وعدده خمسماية
ربية وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري علي وصالح ومحمد المذكورين
بيد البايع المذكور وقبضه بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا شرعيا
فبموجب ما ذكر صار الثلث المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري علي
وصالح ومحمد المذكورين يتصرفون فيه بما شاؤا وشهد على ما ذكر
عبد اللطيف ابن عثمان وعبد العزيز الدعيج وردعان حتى لا يخفى
جرى وحرر في ١٩ جماد الثاني ١٣٣٨

صحيح
عبد الله بن خالد العدساني
مفتي الكويت

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٢.



الحمد لله وحده

٧٠/١٨٦٠

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه
قد [illegible] بنت محمد [illegible] مع اختها بنت
محمد المذكور [illegible] البيت [illegible]
[illegible] البيت [illegible] الطريق [illegible]
[illegible] وصار نصف البيت من الشرق
[illegible] على النصف حق فهيد [illegible] نصف البيت
من القبله [illegible] اختها هي بنت محمد واعطة فهيده
اختها [illegible] ريال [illegible] الزايده في
نصف فهيد [illegible] تراضيا وتخالصا على ما ذكر واشهدو
على انفسهم [illegible]
فبموجب ما ذكر صار النصف الشرقي [illegible]
لنصف القبلي حق [illegible] حق فهيد [illegible]
حتى لا يخفى [illegible] يتصرفون فيهم بما شا [illegible]
[illegible] في ذي القعده [illegible]

شهد بذلك
عبد الله بن عبيدان

شهد محمد عبد الله
صالح [illegible] سالم

١/٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٥.

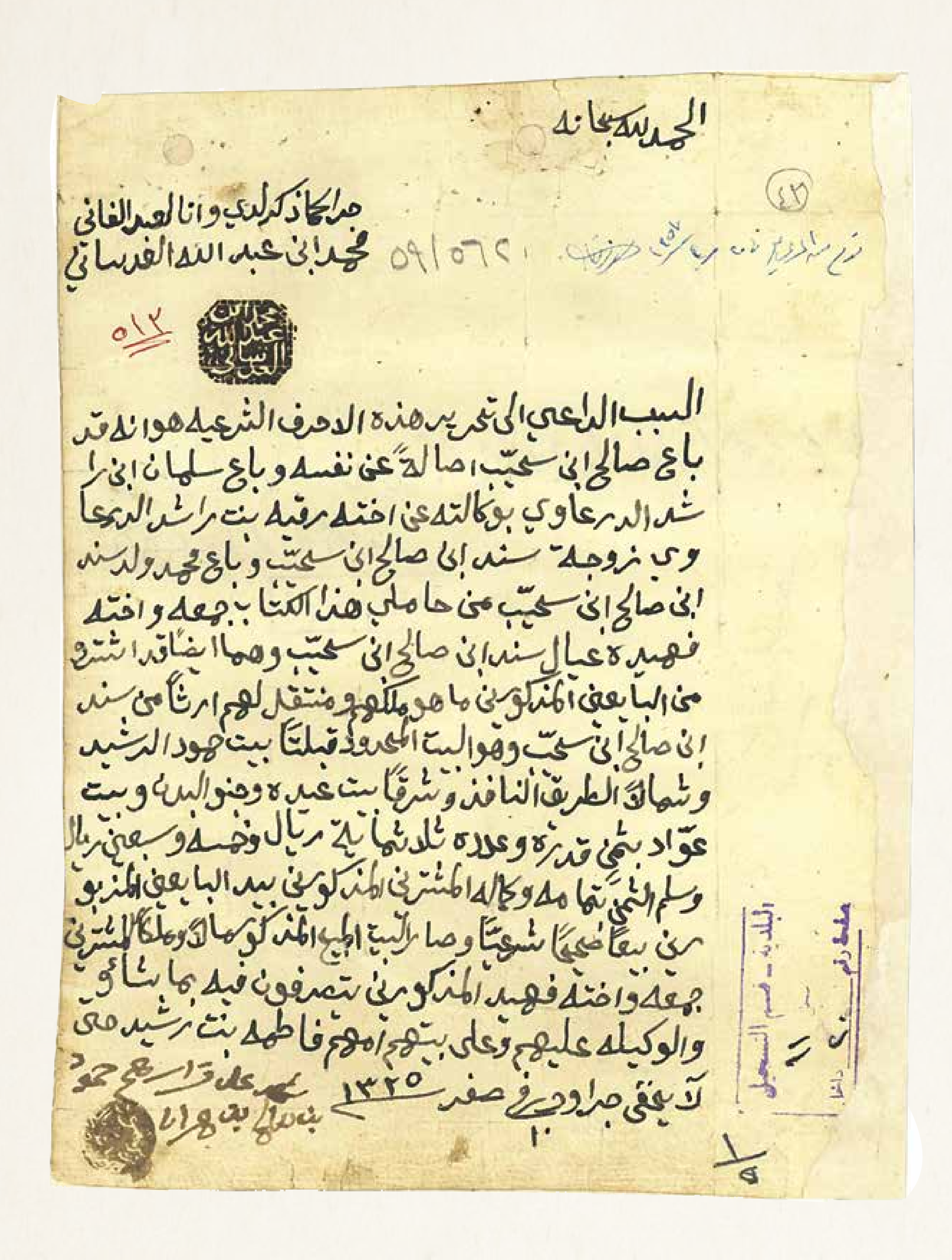


ابرز في القضية رقم/ ١٧٤
١٩٦٠

ادارة نزع الملكية للمنفعة العامة
سجل داخل المدينة
صحيفة ٢٥٧ جلد ١٠
التاريخ

وزارة الاوقاف
قسم تسجيل العقارات
سجل بالسجلات الأهلية
جلد ٧ رقم ٢٠٢٨
تاريخ

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٦.



الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٥٩/٥٦٢

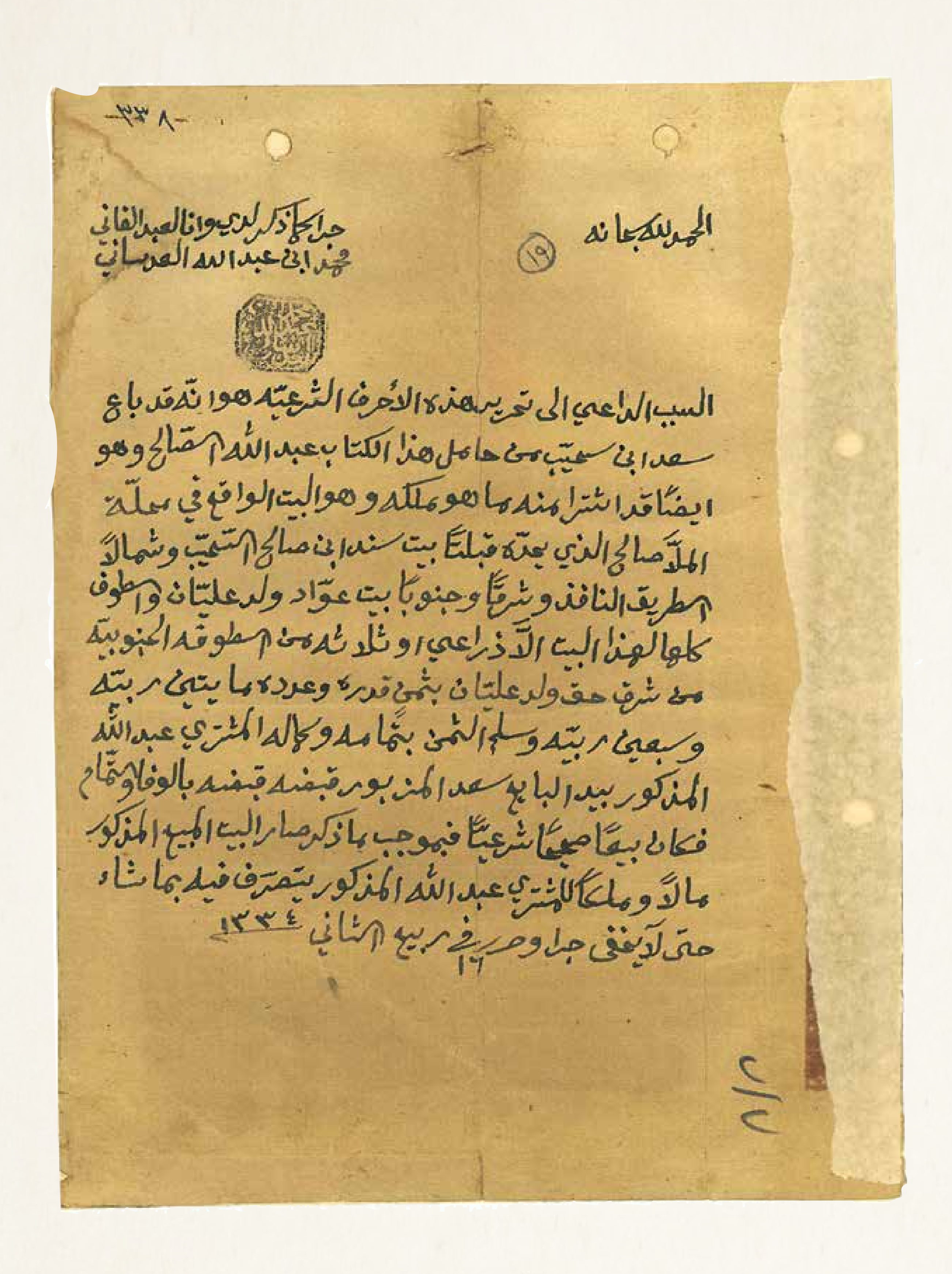
٥١٢

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد
باع صالح ابن سحيب اصالة عن نفسه و باع سلمان ابن را
شد الدرعاوي بوكالته عن اخته رقيه بنت راشد الدرعا
وي زوجة سند ابن صالح ابن سحيب و باع محمد ولد سند
ابن صالح ابن سحيب من حاملين هذا الكتاب جمعه و اخته
فهيده عيال سند ابن صالح ابن سحيب وهما ايضا قد اشترو
من البايعين المذكورين ما هو ملكهم ومنتقل لهم ارثا من سند
ابن صالح ابن سحيب وهو البيت المحدود قبلتا بيت حمود الرشيد
وشمالا الطريق النافذ وشرقا بيت عبده وجنوبا البحر وبيت
عواد بثمن قدره وعدده ثلثمايه ريال وخمسه وسبعين ريال
وسلم الثمن تماما وكمالا المشترين المذكورين بيد البايعين المذكو
رين بيعا صحيحا شرعيا وصار البيت المذكور حالا وملكا للمشترين
جمعه واخته فهيده المذكورين يتصرفون فيه بما شاو
والوكيله عليهم وعلى بيتهم امهم فاطمه بنت رشيد من
آل يحيى جرى في صفر ١٣٢٥

البلدية – قسم التسجيل

ملف رقم

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٩.

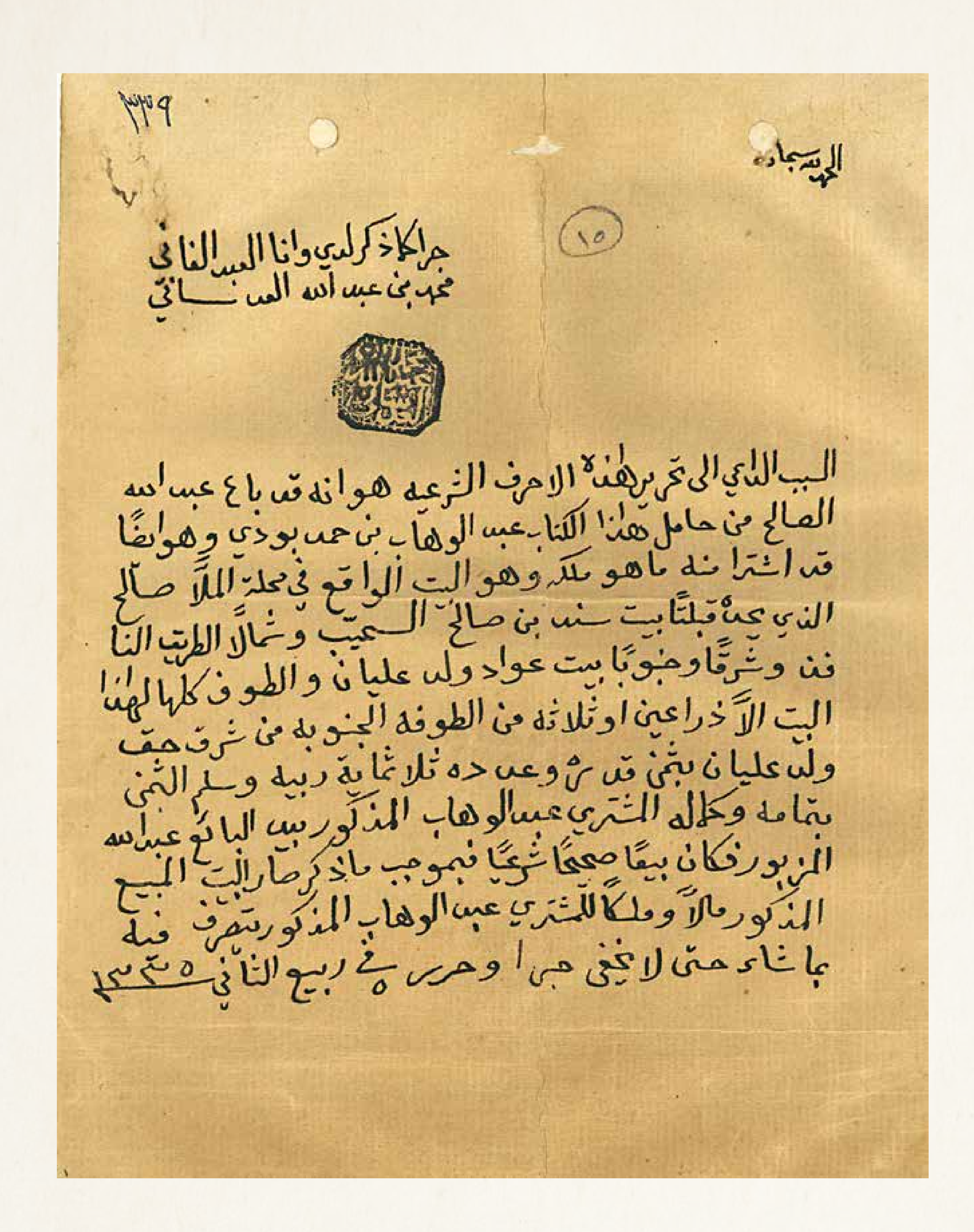


الحمد لله سبحانه (١٩)

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع
سعد ابن شعيب من حامل هذا الكتاب عبد الله ابن صالح وهو
ايضاً قد اشترا منه ما هو ملكه وهو البيت الواقع في محلة
الملا صالح الذي يحده قبلة بيت سند ابن صالح الشعيب وشمالاً
الطريق النافذ وشرقاً وجنوباً بيت عواد ولد علتان والسطوف
كلها لهذا البيت الا ذراعين وثلاثة من اسطوفه الجنوبية
من شرق حق ولد علتان بثمن قدره وعدده مايتين ربية
وسبعين ربية وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري عبد الله
المذكور بيد البايع سعد المذكور قبضه قبضه بالوفا والتمام
فكان بيعاً صحيحاً شرعياً فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذكور
مالاً وملكاً للمشتري عبد الله المذكور يتصرف فيه بما شاء
حتى لا يخفى جرى وحرر في ١٦ ربيع الثاني ١٣٣٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٠.



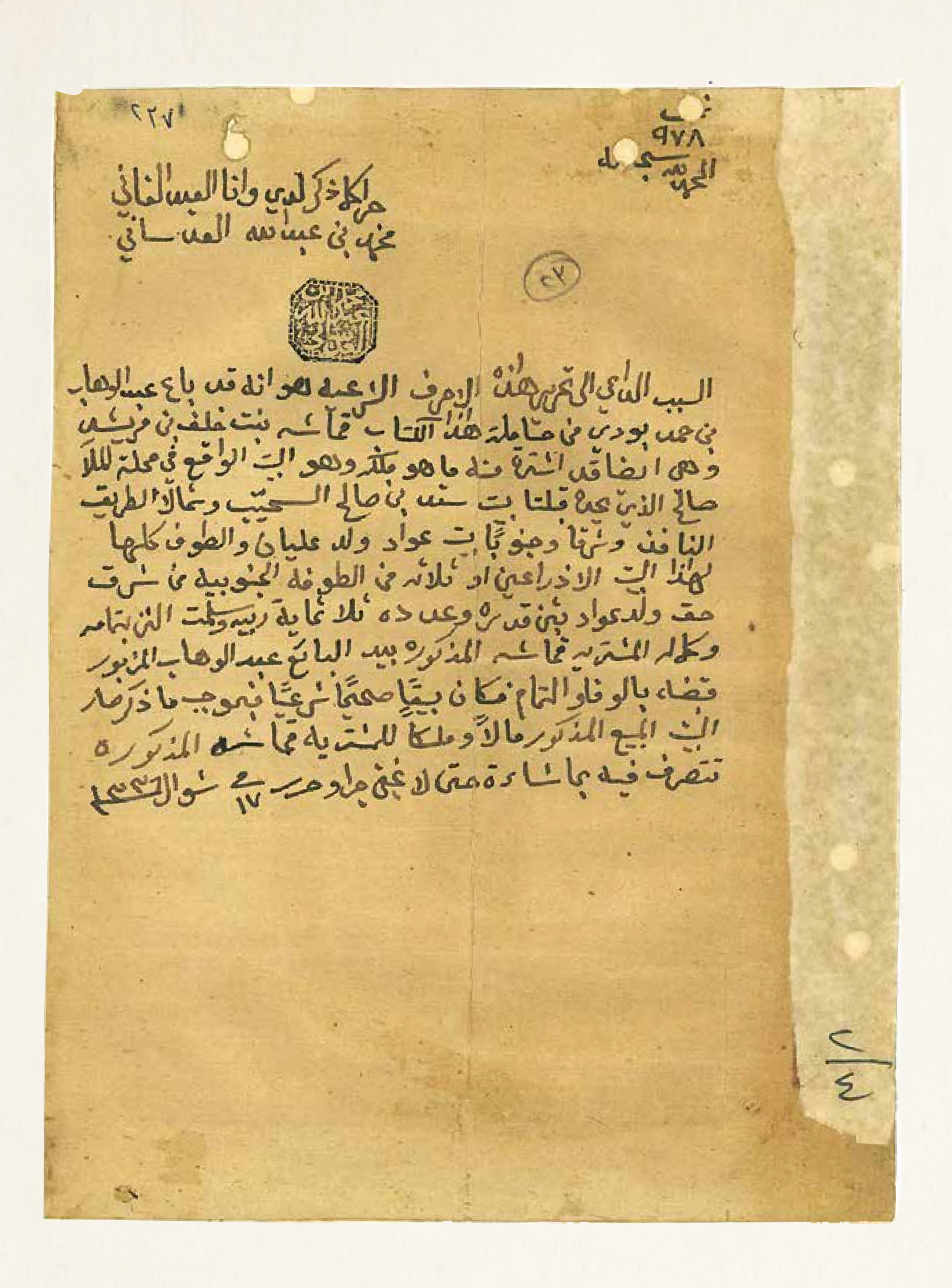
الحمد لله وحده

(١٥)

جرى لدي ذلك وانا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

البيت الذي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد باع عبد الله
الصالح من حامل هذا الكتاب عبد الوهاب بن حمد بودي وهو ايضا
قد اشترا منه ما هو ملكه وهو البيت الواقع في محلة الملا صالح
الذي يحده قبلتا بيت سند بن صالح السميط وشمالا الطريق النا
فذ وشرقا وجنوبا بيت عواد ولد عليان والطوف كلها لهذا
البيت الا ذراعين او ثلاثه من الطوفة الجنوبيه من شرق حق
ولد عليان بثمن قدره وعدده ثلاثمائة ربيه وسلم الثمن
بتمامه وكماله المشتري عبد الوهاب المذكور بيد البائع عبد الله
المذكور فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع
المذكور مالا وملكا للمشتري عبد الوهاب المذكور يتصرف فيه
بما شاء حتى لا يخفى حرر ٥ في ربيع الثاني سنة ١٣٢٩

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٠.

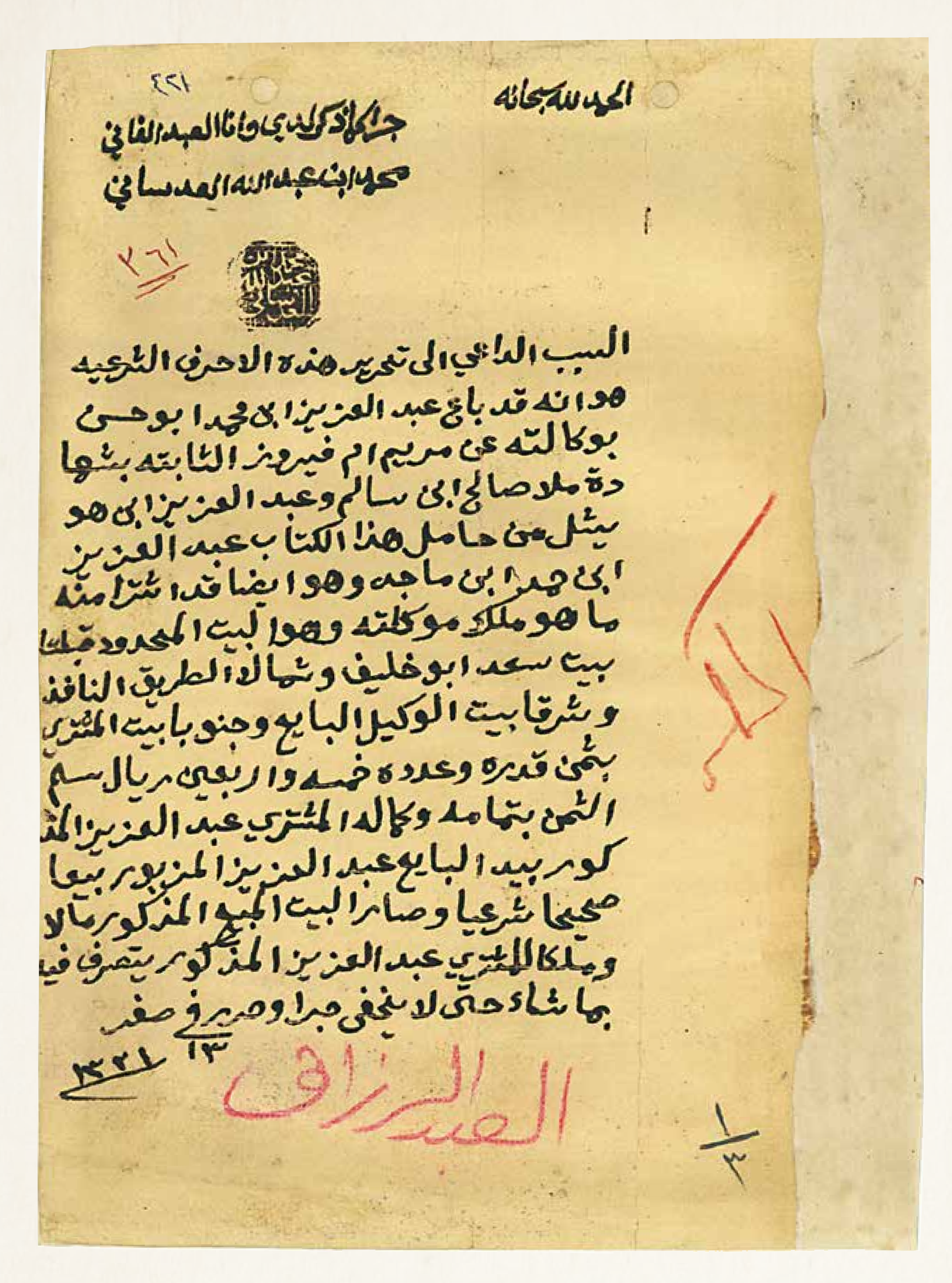


٢٢٧

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد بن عبدالله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع عبدالوهاب
بن حمد بودي من حاملة هذا الكتاب عائشة بنت خلف بن فريح
وهي ايضاً قد اشترت منه ما هو ملكه وهو البيت الواقع في محلة للملا
صالح الذي حده قبلتاً بيت سنه بن صالح الصحيب وشمالاً الطريق
النافذ وشرقاً وجنوباً بيت عواد ولد عليان والطوف كلها
لهذا البيت الا ذراعين او ثلاثة من الطوفة الجنوبية من شرق
حق ولد عواد بثمن قدره وعدده ثلاث مائة ربية وسلمت الثمن بتمامه
وكماله المشترية عائشة المذكورة بيد البائع عبدالوهاب المذكور
قضاء بالوفاء التام فكان بيعاً صحيحاً شرعياً فبموجب ما ذكر صار
البيت المبيع المذكور مالاً وملكاً للمشترية عائشة المذكورة
تتصرف فيه بما شاءت من غير معارض في ١٧ شوال

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٠.



الحمد لله سبحانه

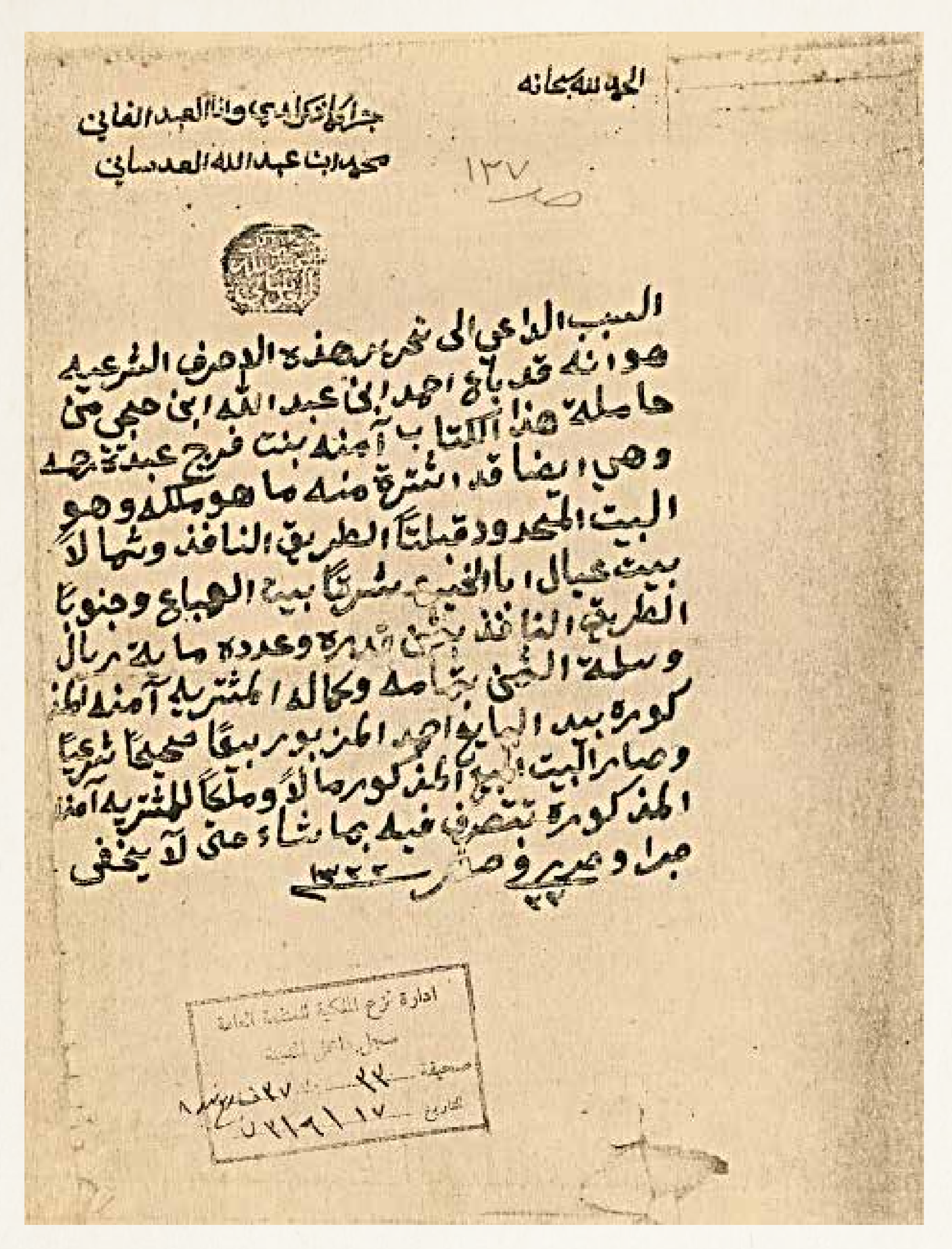
جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باع عبد العزيز ابن محمد ابو حمي
بوكالته عن مريم ام فيروز الثابته بشها
دة ملا صالح ابن سالم وعبد العزيز ابن هو
يشل من حامل هذا الكتاب عبد العزيز
ابن حمد ابن ماجد وهو ايضا قد اشترا منه
ما هو ملك موكلته وهو البيت المحدود قبلة
بيت سعد ابو خليف وشمالا الطريق النافذ
وشرقا بيت الوكيل البايع وجنوبا بيت المشتري
بثمن قدره وعدده خمسه واربعين ريال سلم
الثمن بتمامه وكماله المشتري عبد العزيز المذ
كور بيد البايع عبد العزيز المذكور بيعا
صحيحا شرعيا وصار البيت المبيع المذكور مالا
وملكا للمشتري عبد العزيز المذكور يتصرف فيه
بما شاء حتى لا يخفى جرا وحرر في صفر
١٣
١٣٢١

العبد الرزاق

١/٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٩.



الحمد لله سبحانه

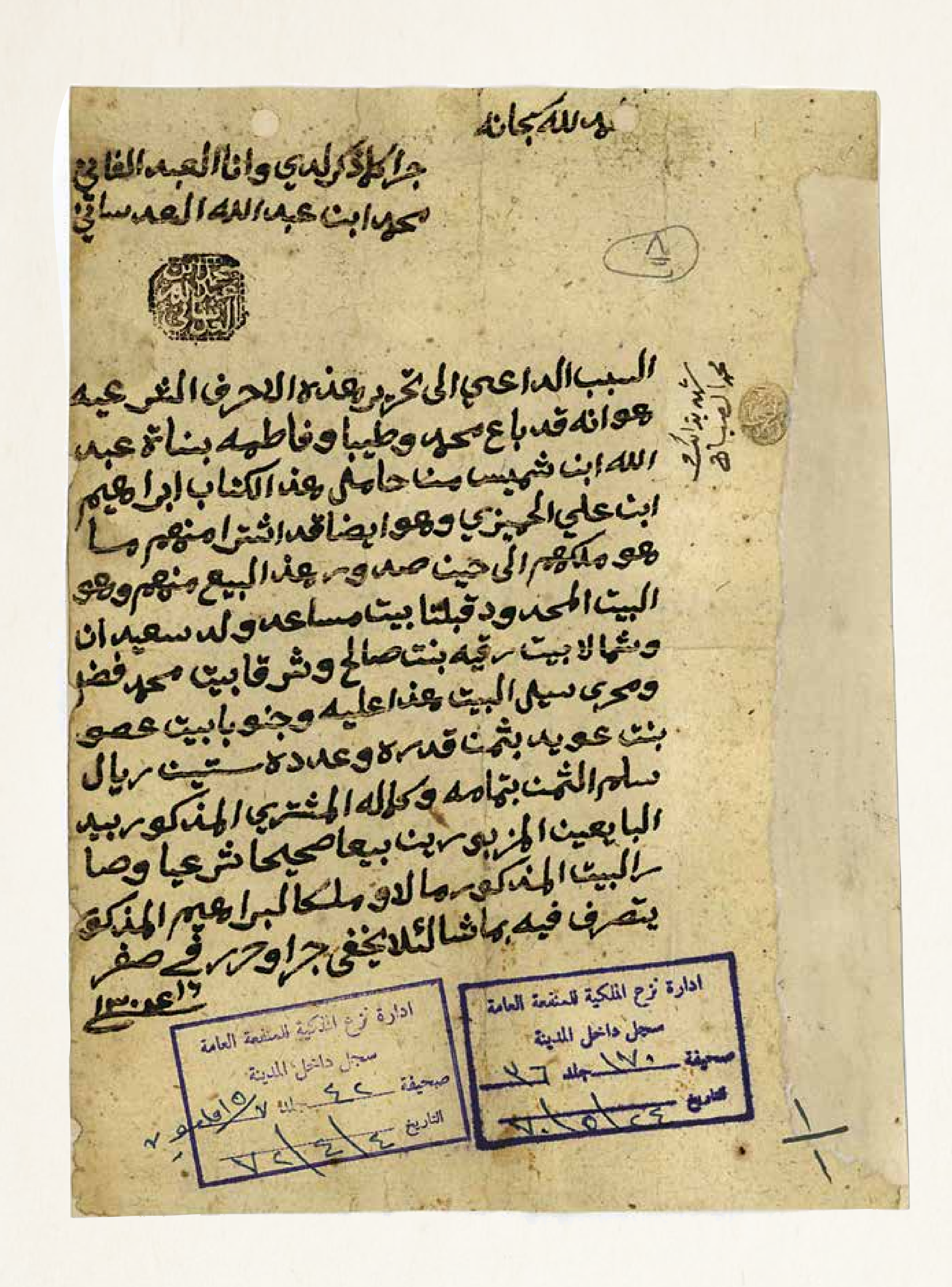
جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

١٣٧
ص

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باع احمد ابن عبد الله ابن حجي من
حامله هذا الكتاب آمنه بنت فرج عبده [illegible]
وهي ايضا قد اشترت منه ما هو ملكه وهو
البيت المحدود قبلة الطريق النافذ وشمالا
بيت عيال [illegible] بالغرب شرقا بيت العجاج وجنوبا
الطريق النافذ بثمن قدره وعدده مائة ريال
وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتريه آمنه المذ
كورة بيد البايع احمد المذبور بيعا صحيحا شرعيا
وصار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتريه آمنه
المذكورة تتصرف فيه بما شاءت على لا يخفى
جبا و [illegible] في صفر سنة ١٣٢٢

ادارة نزع الملكية للمنفعة العامة
صحيفة ٢٢
الخارج ٢٧
٧٢١٦١١٧

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦٩.



حمد الله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

[illegible]

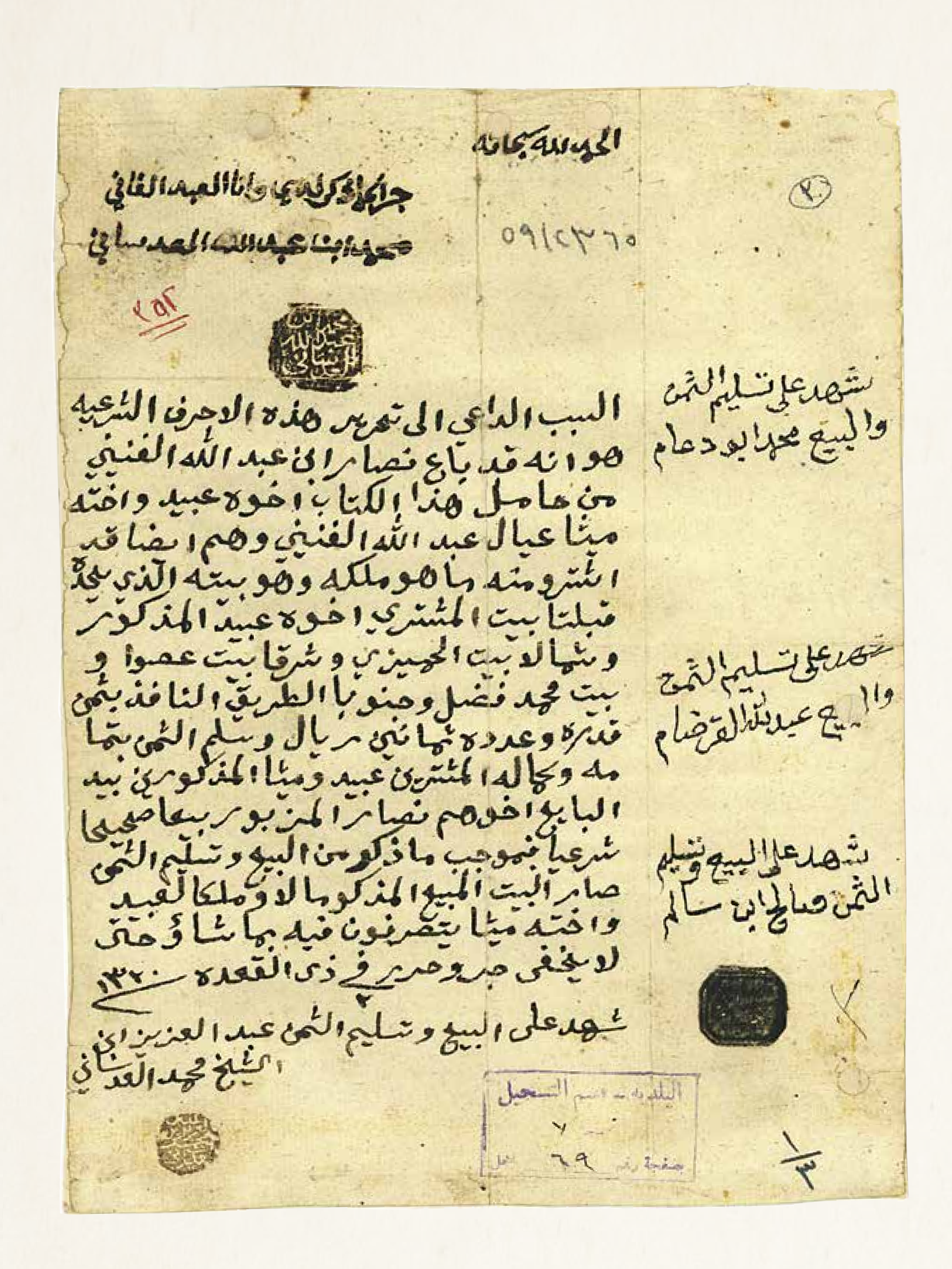
السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باع محمد وطيبا وفاطمه بنات عبد
الله ابن شميس سنا حاضر هذا الكتاب ابراهيم
ابن علي الحمزي وهو ايضا قد اشترا منهم ما
هو ملكهم الى حين صدور هذا البيع منهم وهو
البيت المحدود قبلتا بيت مساعد ولد سعيدان
وشمالا بيت رقيه بنت صالح وشرقا بيت محمد فضل
ومجرى سيل البيت هذا عليه وجنوبا بيت عصو
بنت عويد بثمن قدره وعدده ستين ريال
سلم الثمن بتمامه وكماله المشتري المذكور بيد
البايعين المزبورين بيعا صحيحا شرعيا وصار
البيت المذكور مالا وملكا لابراهيم المذكور
يتصرف فيه بما شاء لئلا يخفى جرا وحرر في صفر
[illegible]

[illegible] الصباح

ادارة نزع الملكية للمنفعة العامة
سجل داخل المدينة
صحيفة ... جلد ...
التاريخ ...

ادارة نزع الملكية للمنفعة العامة
سجل داخل المدينة
صحيفة ... جلد ...
التاريخ ...

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٤.


الحمد لله وحده

جرى ذلك لدي وأنا العبد الفاني

محمد بن عبد الله العدساني

٠٩/٢٣٦٥

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باع نصار ابن عبد الله الفنيني
من حامل هذا الكتاب اخوه عبيد واخته
ميثا عيال عبد الله الفنيني وهم اشقاقه
اشتروه منه ما هو ملكه وهو بيته الذي يحده
قبلتا بيت المشتري اخوه عبيد المذكور
وشمالا بيت الحميزي وشرقا بيت عصوا و
بيت محمد فضل وجنوبا الطريق النافذ بثمن
قدره وعدده ثمانين ريال وسلم الثمن بتمامه
وكماله المشترين عبيد وميثا المذكورين بيد
البايع اخوهم نصار المذكور بيعا صحيحا
شرعيا فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن
صار البيت المبيع المذكور حلالا وملكا لعبيد
واخته ميثا يتصرفون فيه بما شاؤ وحتى
لا يخفى جرى وحرر في ذي القعده ١٣٢٠

شهد على البيع وتسليم الثمن عبد العزيز ابن
الشيخ محمد العدساني

شهد على تسليم الثمن
والبيع محمد ابو دعام

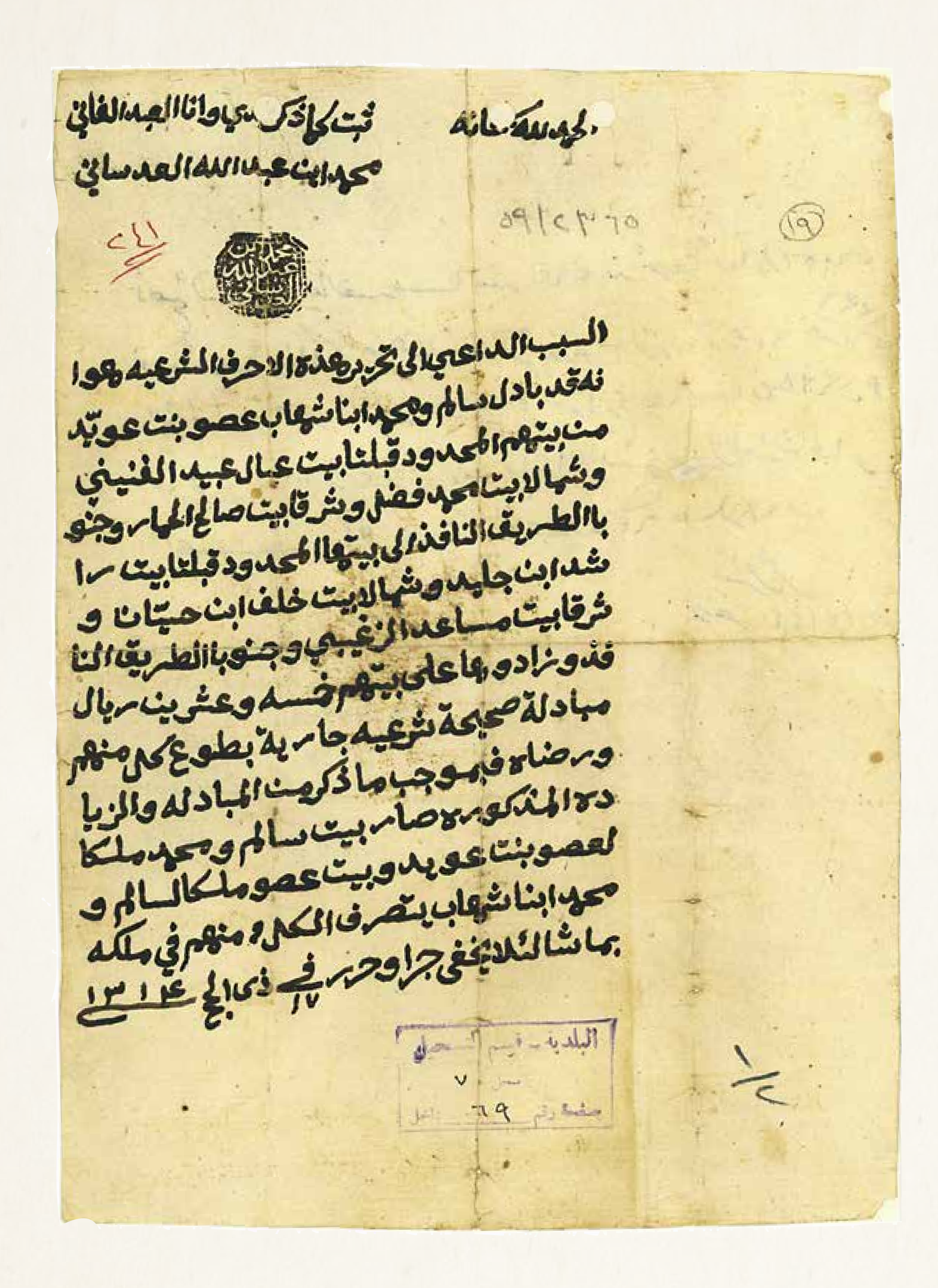
شهد على تسليم الثمن
والبيع عبد الله القصام

شهد على البيع وتسليم
الثمن صالح ابن سالم

البلدية - قسم التسجيل
٧
صفحة رقم ٦٩

١/٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٥.

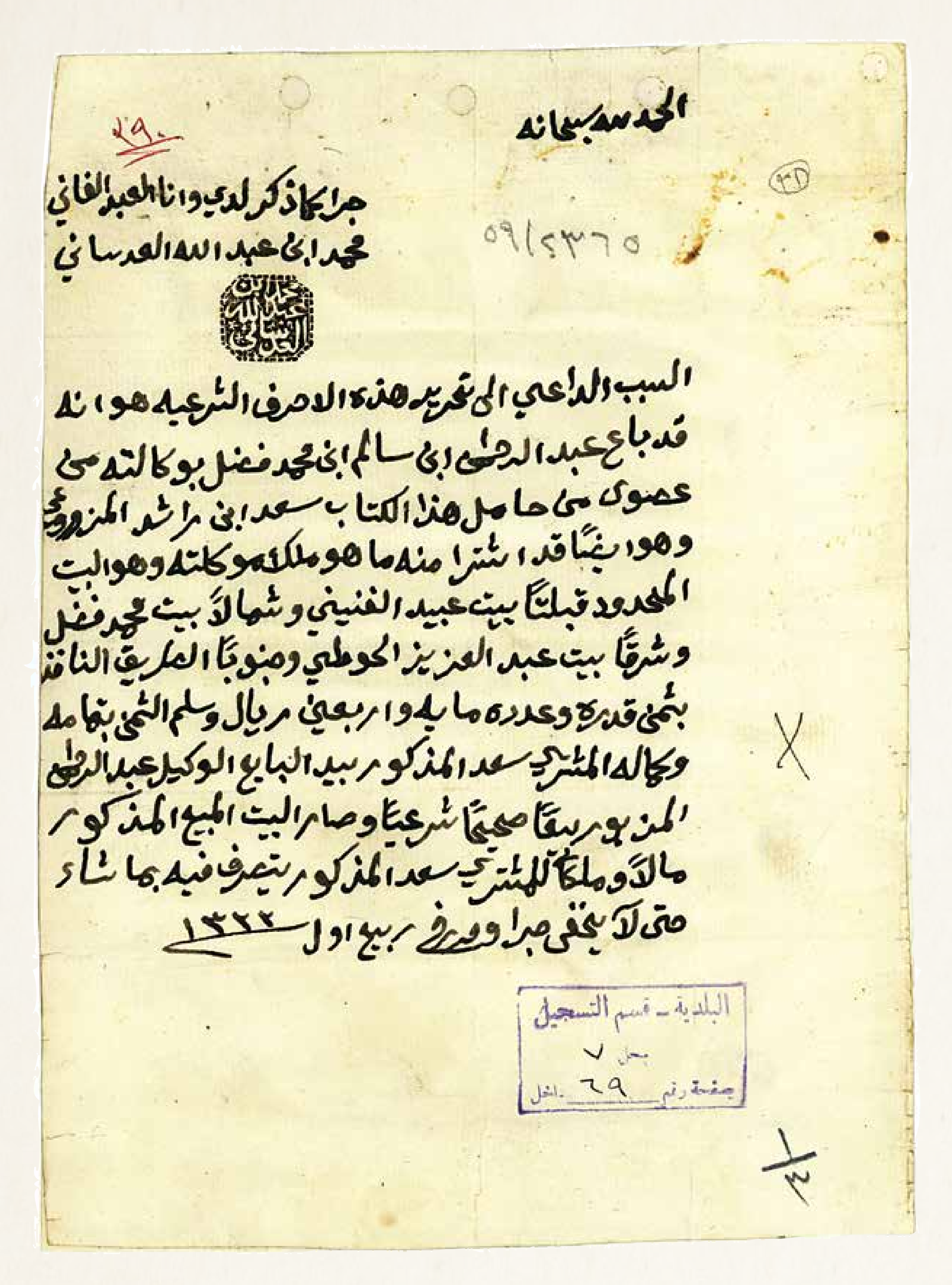

الحمد لله وحده

ثبت كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب
السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو ا
نه قد بادل سالم ومحمد ابنا شهاب عصو بنت عويد
من بيتهم المحدود قبلة بيت عيال عبد الغنيمي
وشمالا بيت محمد فضل وشرقا بيت صالح الحمار وجنو
با الطريق النافذ الى بيتها المحدود قبلة بيت را
شد ابن جابد وشمالا بيت خلف ابن حيان و
شرقا بيت مساعد الزغيبي وجنوبا الطريق النا
فذ وزادوها على بيتهم خمسة وعشرين ريال
مبادلة صحيحة شرعية جارية بطوع كل منهم
ورضاه فبموجب ما ذكر من المبادلة والزيا
دة المذكورة صار بيت سالم ومحمد ملكا
لعصو بنت عويد وبيت عصو ملكا لسالم و
محمد ابنا شهاب يتصرف الكل منهم في ملكه
بما شاء لا نزاع جرى وحرر في ٢٧ ذي الحج ١٣١٤

البلدية - قسم التسجيل
٧
صفحة رقم ٦٩

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٩.



٧٩

الحمد لله سبحانه

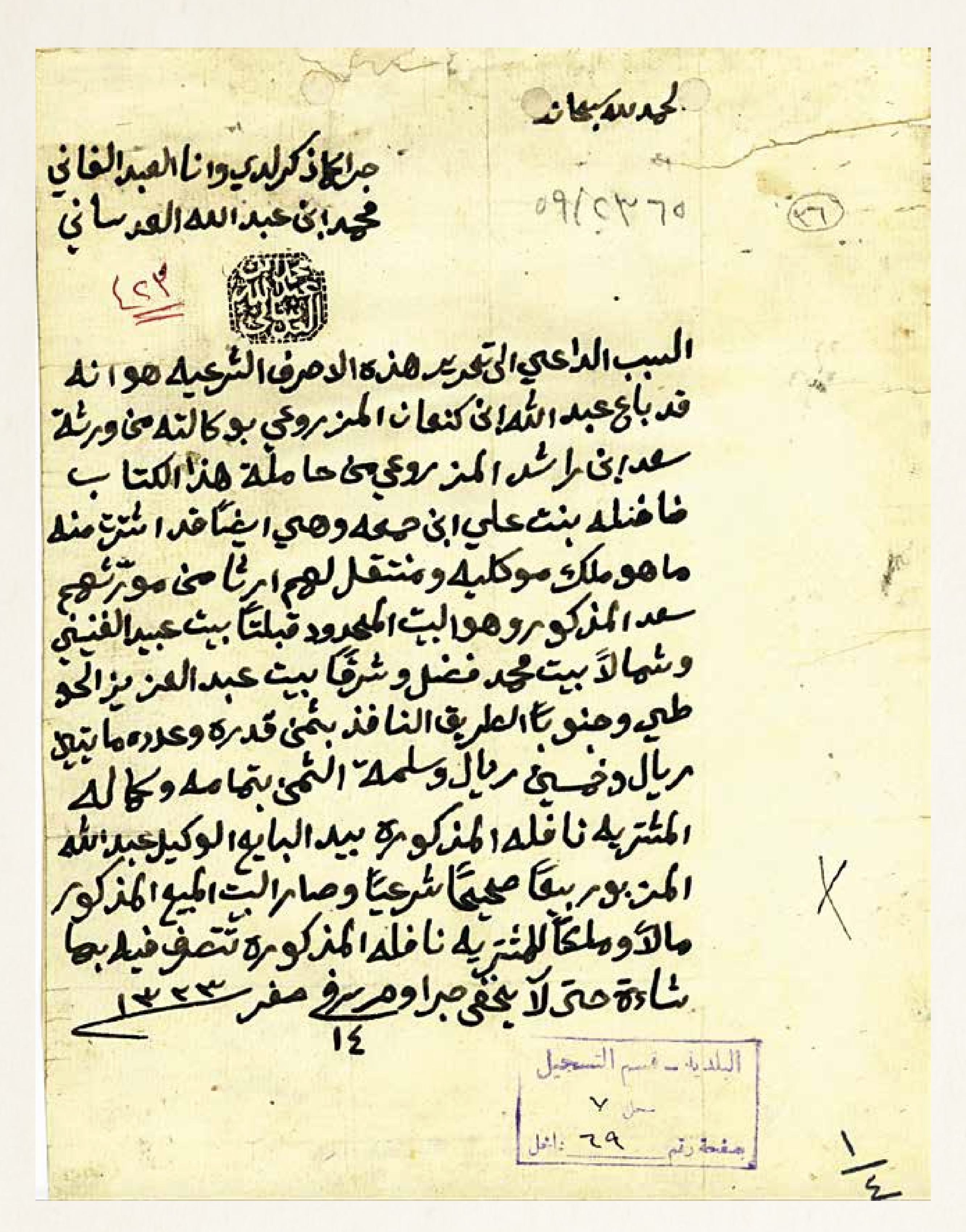
٣٢

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٠٩/٢٣٦٥

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد باع عبد الرحمن بن سالم ابن محمد فضل بوكالته من
عصوك من حامل هذا الكتاب سعد ابن راشد المزروعي
وهو بغا قد اشترا منه ما هو ملكهم وكالته وهو البيت
المحدود قبلتا بيت عبيد الغنيني وشمالا بيت محمد فضل
وشرقا بيت عبد العزيز الحوطي وجنوبا الطريق النافذ
بثمن قدره وعدده مايه واربعين ريال وسلم الثمن بتمامه
وكماله المشتري سعد المذكور بيد البايع الوكيل عبد الرحمن
المذكور بيعا صحيحا شرعيا وصار البيت المبيع المذكور
مالا وملكا للمشتري سعد المذكور يتصرف فيه بما شاء
حتى لا يخفى جرا وحرر في ربيع اول ١٣٢٢

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٩.



الحمد لله سبحانه

جرى كما ذكر لدي وأنا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

٠٩/٢٣٦٥ (٢٦)

٤٢

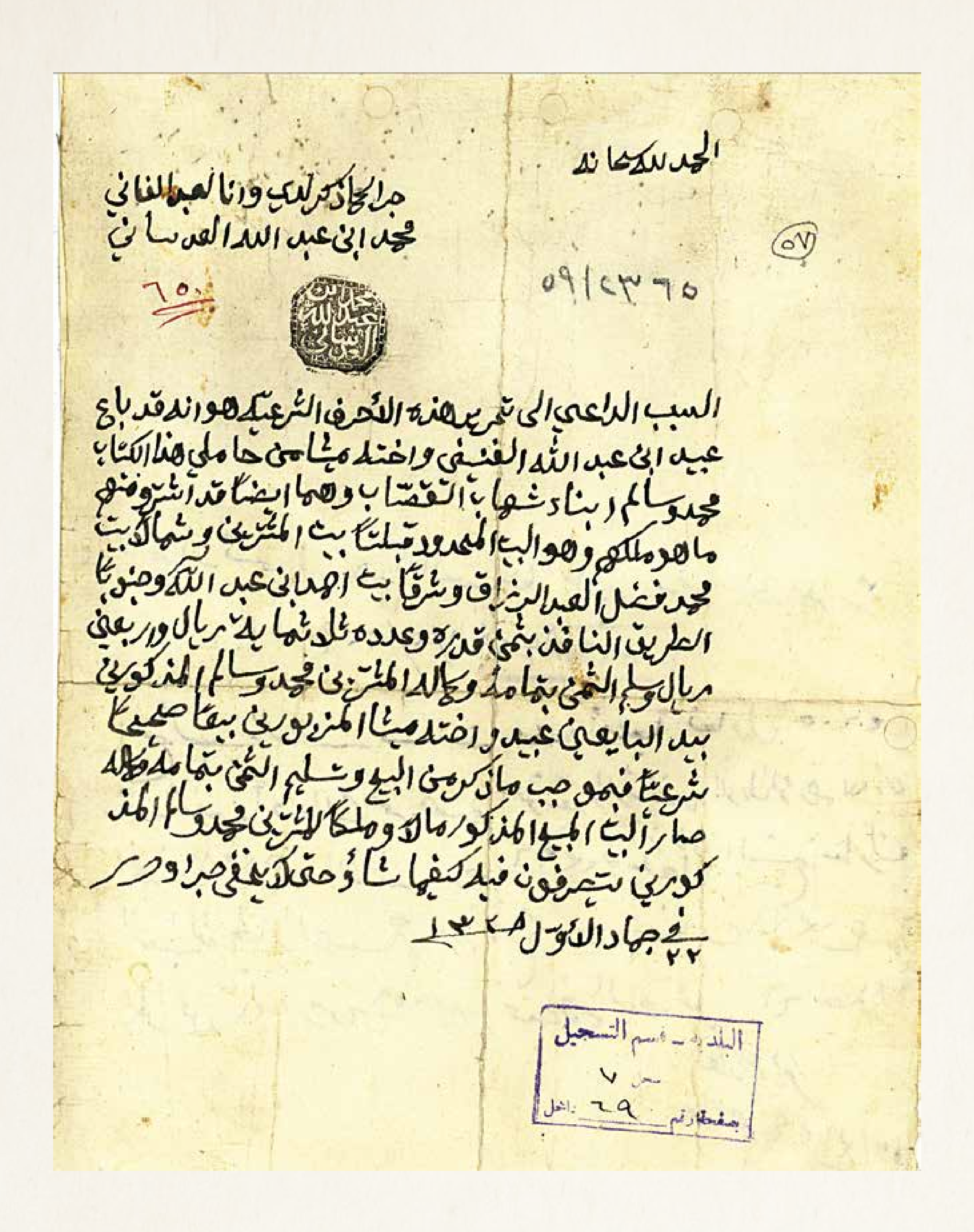
السبب الداعي الى تحرير هذه الحروف الشرعية هو انه
قد باع عبد الله بن كنعان المزروعي بوكالته من ورثة
سعد بن راشد المزروعي من حاملة هذا الكتاب
نافلة بنت علي بن جمعه وهي ايضا قد اشترت منه
ما هو ملك موكليه ومنتقل لهم ارثا من مورثهم
سعد المذكور وهو البيت المحدود قبلتا بيت عبد الغني
وشمالا بيت محمد فضل وشرقا بيت عبد العزيز الحو
طي وجنوبا الطريق النافذ بثمن قدره وعدده مائتين
ريال وخمسين ريال وسلمت الثمن بتمامه وكماله
المشترية نافلة المذكورة بيد البايع الوكيل عبد الله
المزبور بيعا صحيحا شرعيا وصار البيت المبيع المذكور
مالا وملكا للمشترية نافلة المذكورة تتصرف فيه بما
شاءت حتى لا يخفى جرا وحرر في صفر ١٣٢٣

١٤

البلدية ـ قسم التسجيل
سجل ٧
صفحة رقم ٦٩ :اول

١/٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٩.



الحمد لله سبحانه

جرى الحال كذلك وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٥٧

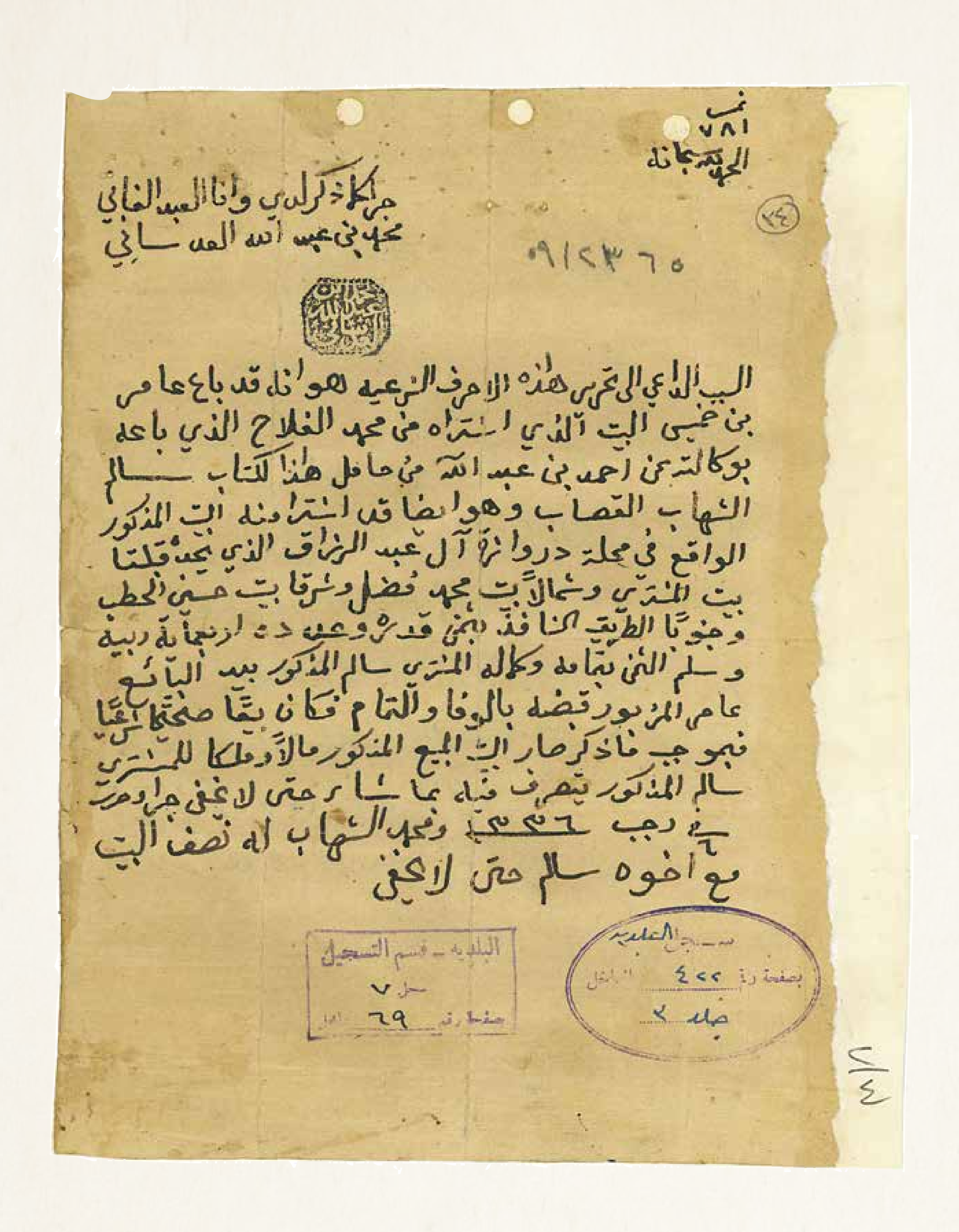
٥٩/٢٣٦٥

٦٥٠

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع
عبيد ابن عبد الله القنفي واخته مشا حاملي هذا الكتاب
محمد وسالم ابناء شهاب القصاب وهما ايضا قد اشتروا منهم
ما هو ملكهم وهو البيت المحدود قبلتا بيت المشترين وشمالا بيت
محمد فضل العبد الرزاق وشرقا بيت احمد ابن عبد الله وجنوبا
الطريق النافذ بثمن قدره وعدده ثلاثمائة ريال واربعين
ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشترين محمد وسالم المذكورين
بيد البايعين عبيد واخته مشا المذكورين بيعا صحيحا
شرعيا فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن بتمامه وكماله
صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشترين محمد وسالم المذ
كورين يتصرفون فيه كيفما شاؤوا وحتى لا يخفى جرى وحرر
في ٢٢ جماد الاول ١٣٢٨

البلدية - قسم التسجيل
سجل ٧
محفوظ رقم ٦٩ داخل

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٩.



نمبر ٧٨١
الجهرة بجانه

جرى الكلام ذكر لدي وأنا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

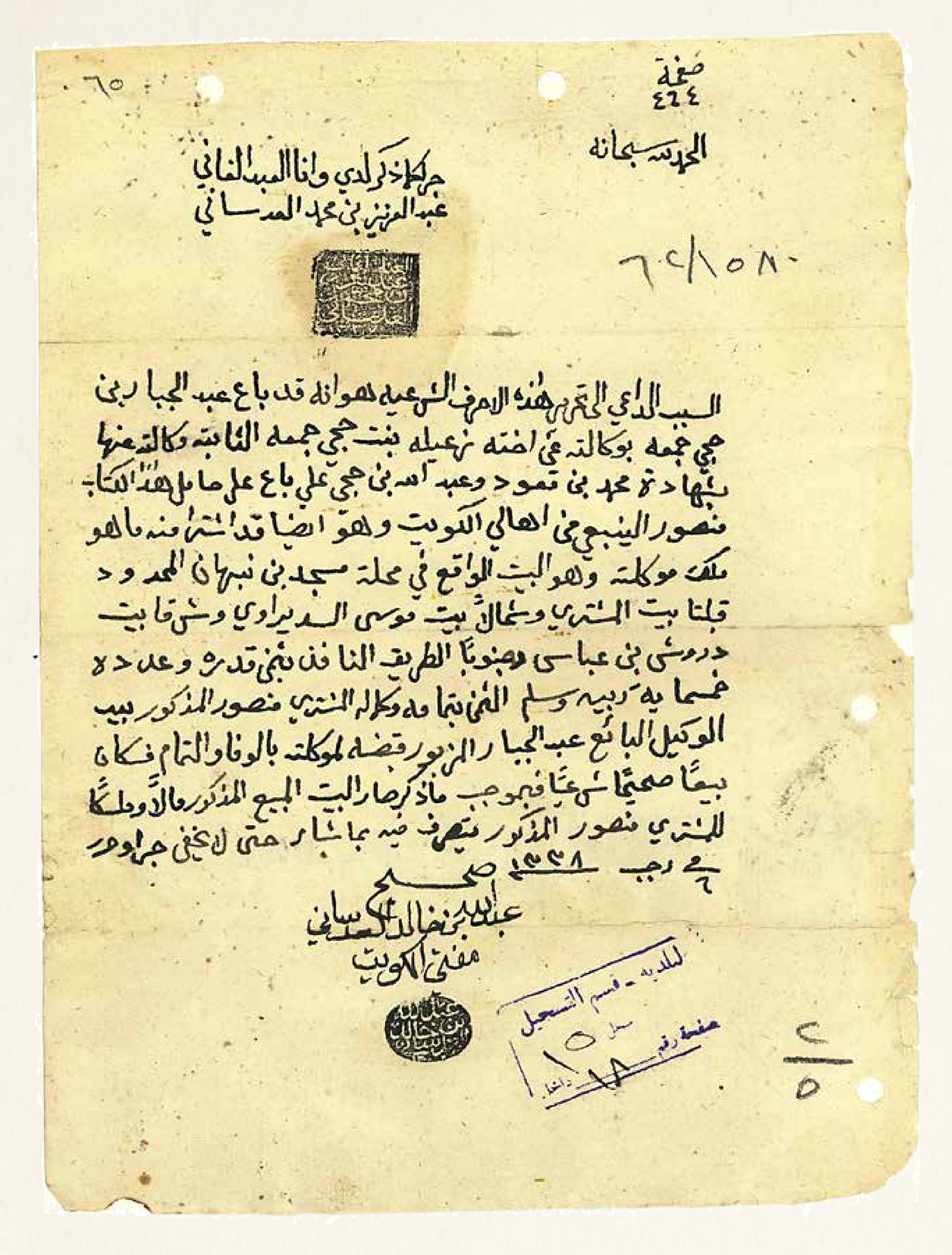
٩١٢٣٦٥

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو أنه قد باع عامر
بن خميس البيت الذي اشتراه من محمد الفلاح الذي باعه
بوكالته عن احمد بن عبد الله من حامل هذا الكتاب سالم
الشهاب القصاب وهو ايضا قد اشتراه منه البيت المذكور
الواقع في محلة دروازة آل عبد الرزاق الذي يحده قبلتا
بيت المشتري وشمالا بيت محمد فضل وشرقا بيت حسين الحطب
وجنوبا الطريق النافذ بثمن قدره وعدده [illegible] ربية
وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري سالم المذكور بيد البائع
عامر المزبور قبضه بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا شرعيا
فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري
سالم المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى جرى ومحرر
في رجب [illegible] ومحمد الشهاب له نصف البيت
مع اخوه سالم حتى لا يخفى

البلدية - قسم التسجيل
سجل ٧
صفحة رقم ٦٩

بصفحة رقم ٤٢٢
جلد ٢

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٩.



صفحة ٤٢٤ ٦٥

الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
عبد العزيز بن محمد العدساني

٦٢/١٥٨٠

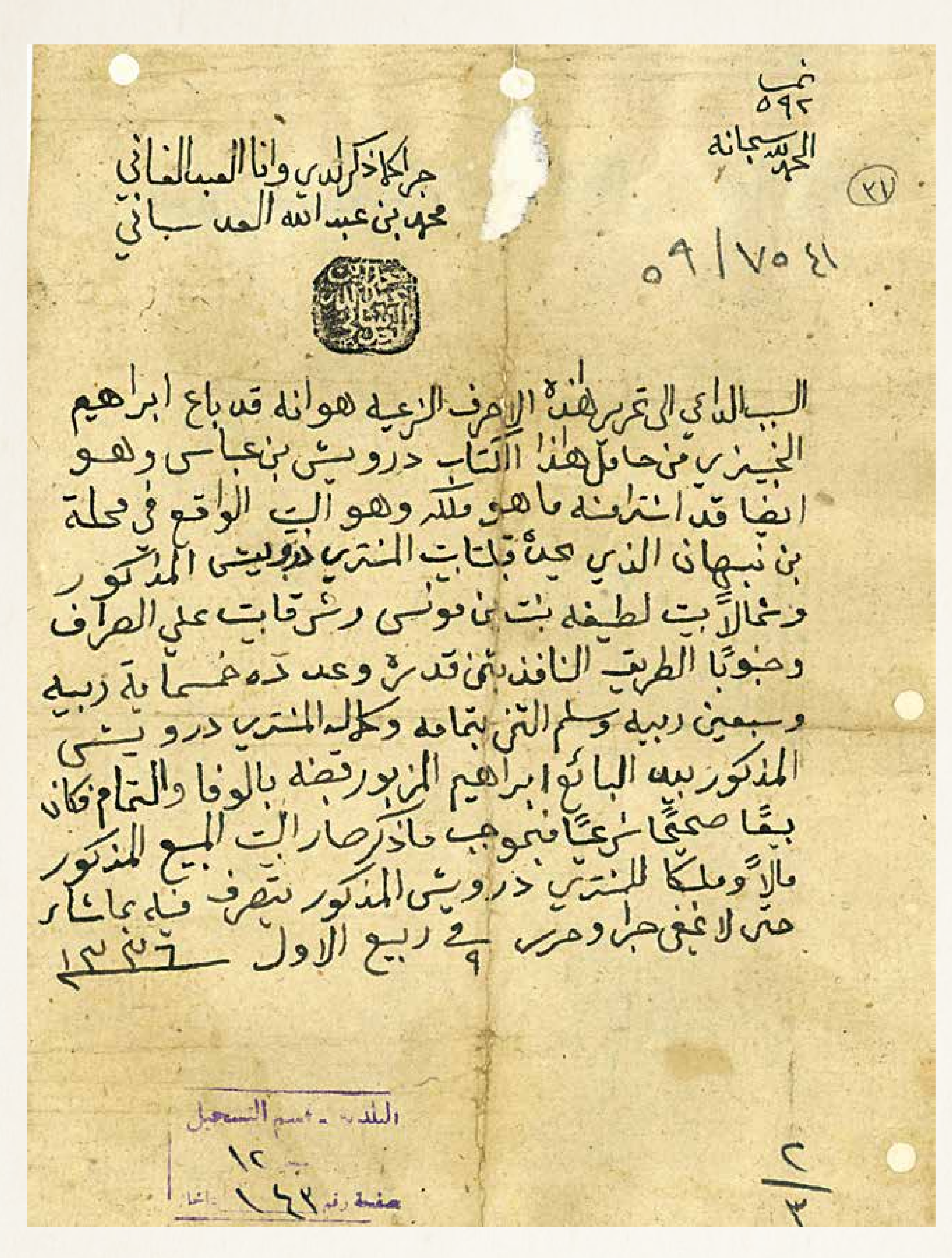
السبب الداعي لتحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع عبد الجبار بن
حجي جمعه بوكالته عن اخته زعيله بنت حجي جمعه الثابتة وكالته عنها
بشهادة محمد بن تمود وعبد الله بن حجي علي باع على حامل هذا الكتاب
منصور الينبعي من اهالي الكويت وهو ايضا قد اشترى منه ما هو
ملك موكلته وهو البيت الواقع في محلة مسجد بن نبهان المحدود
قبلتا بيت المشتري وشمالا بيت موسى السديراوي وشرقا بيت
درويش بن عباس وجنوبا الطريق النافذ بثمن قدره وعدده
خمسمايه روبيه وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري منصور المذكور بيد
الوكيل البائع عبد الجبار المزبور وقبضه لموكلته بالوفاء والتمام فكان
بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا
للمشتري منصور المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى جرى ذلك
في رجب ١٣٢١

صح
عبد الله بن خالد العدساني
مفتي الكويت

البلدية - قسم التسجيل
سجل ٥
صفحة رقم ١٨

٢/٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨٤.



نمبر ٥٩٢

الحمد لله سبحانه

(٢١)

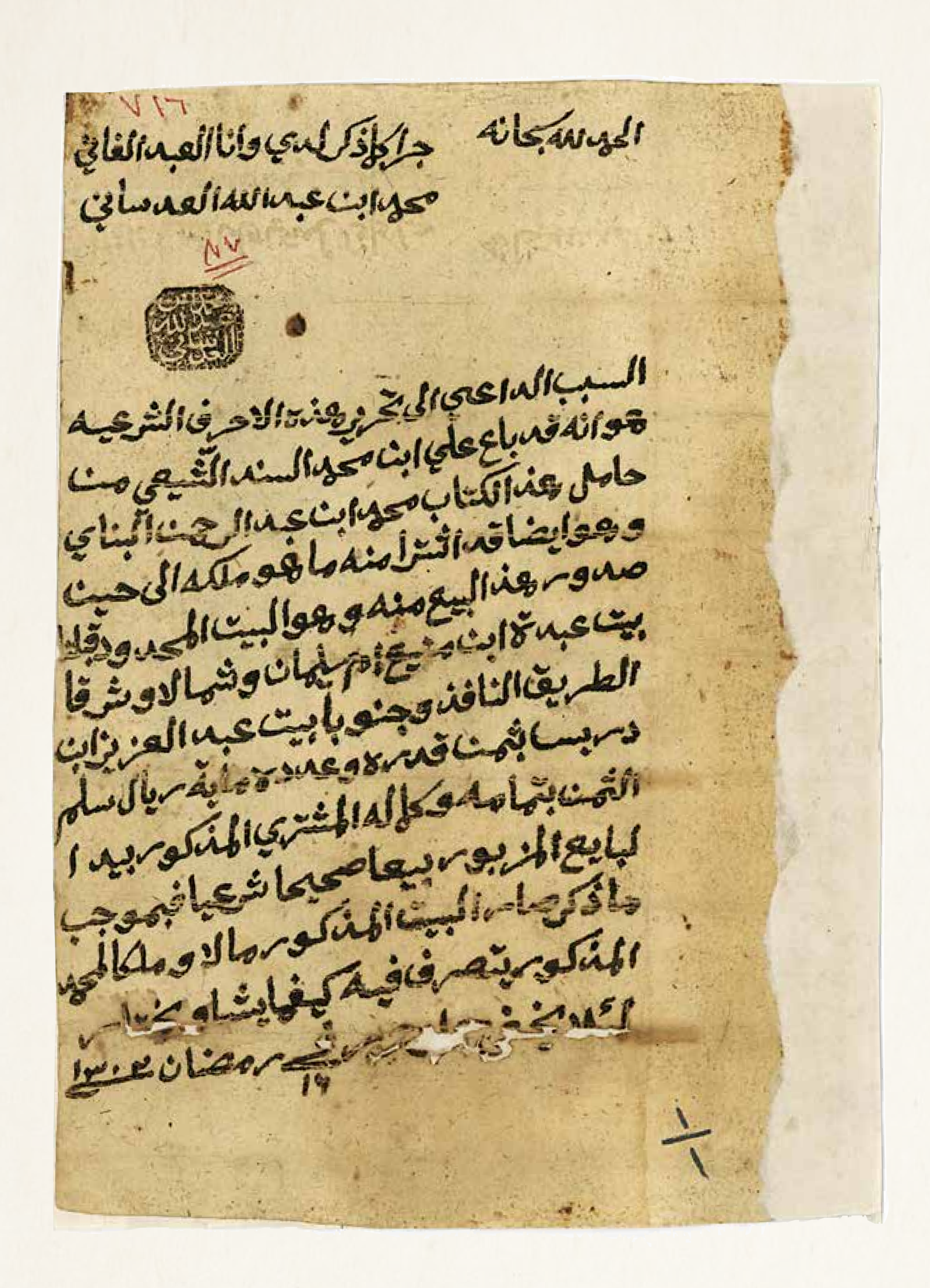
٥٩/٧٥٤١

جرى ذلك لدي وأنا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع ابراهيم
الخيزري على حامل هذا الكتاب درويش بن عباس وهو
ايضا قد اشتراه منه ما هو ملكه وهو البيت الواقع في محلة
بن نبهان الذي حده قبلة بيت المشتري درويش المذكور
وشمالا بيت لطيفة بنت بن موسى وشرقا بيت علي الصراف
وجنوبا الطريق النافذ بثمن قدره وعدده خمسمائة ربية
وسبعين ربية وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري درويش
المذكور بيد البائع ابراهيم المزبور وقبضه بالوفا والتمام فكان
بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذكور
مالا وملكا للمشتري درويش المذكور يتصرف فيه بما شاء
حتى لا يخفى جرى وحرر في ٩ ربيع الاول سنة ١٣٤٢

٢/٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨٦.

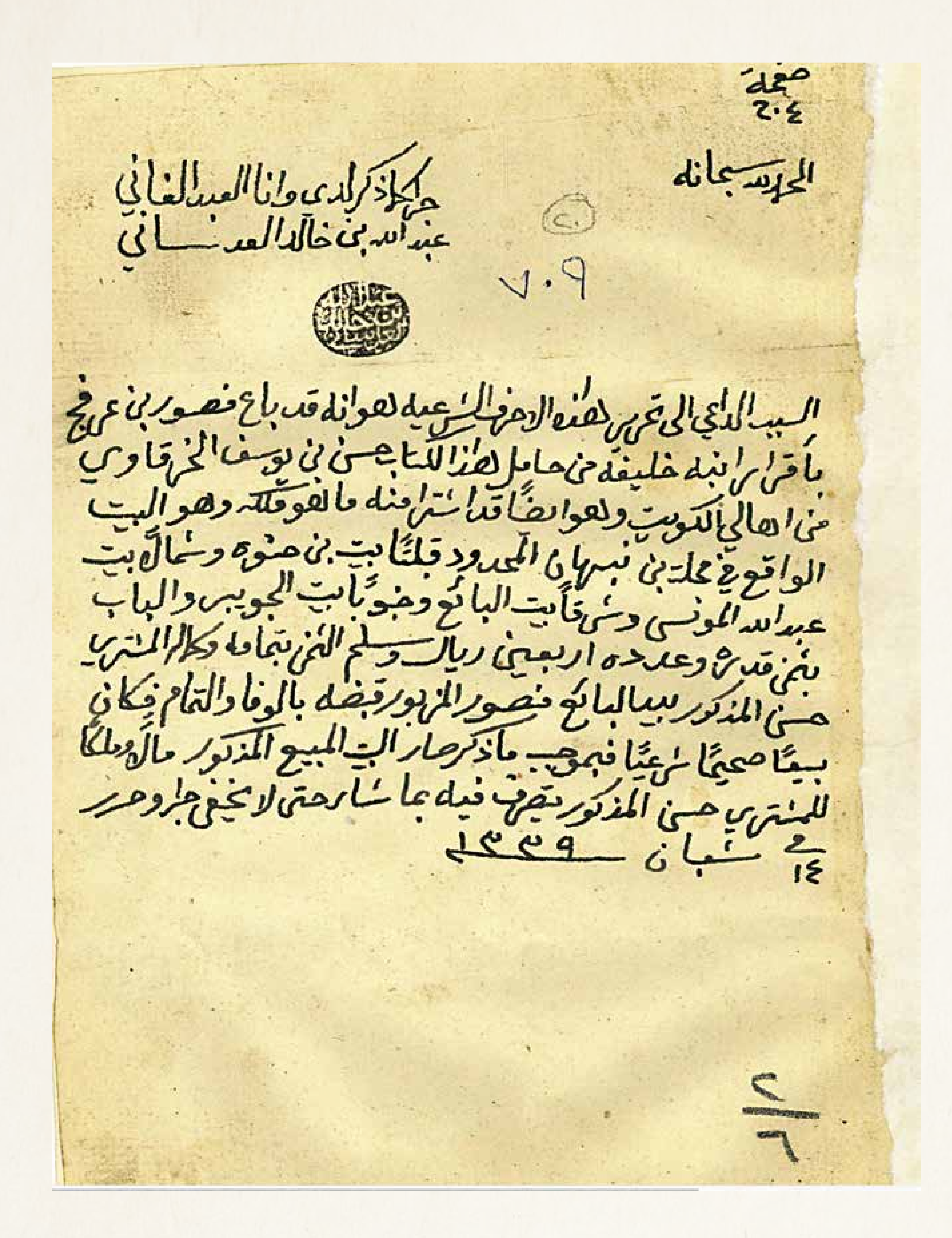


الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باع علي ابن محمد السند الشيعي من
حامل هذا الكتاب محمد ابن عبد الرحمن البناي
وهو ايضا قد اشترا منه ما هو ملكه الى حين
صدور هذا البيع منه وهو البيت المحدود قبلا
بيت عبد الله ابن مضيع ام سليمان وشمالا وشرقا
الطريق النافذ وجنوبا بيت عبد العزيز ابن
دعيبس بثمن قدره [illegible] ريال سلم
الثمن بتمامه وكماله المشتري المذكور بيد ا
لبايع المذكور بيعا صحيحا شرعيا فبموجب
ما ذكر صار البيت المذكور مالا وملكا للمحمد
المذكور يتصرف فيه كيفما يشا ويختار
[illegible]
[illegible] رمضان [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨٩.



صفحة
٢٠٤

الحمد لله سبحانه

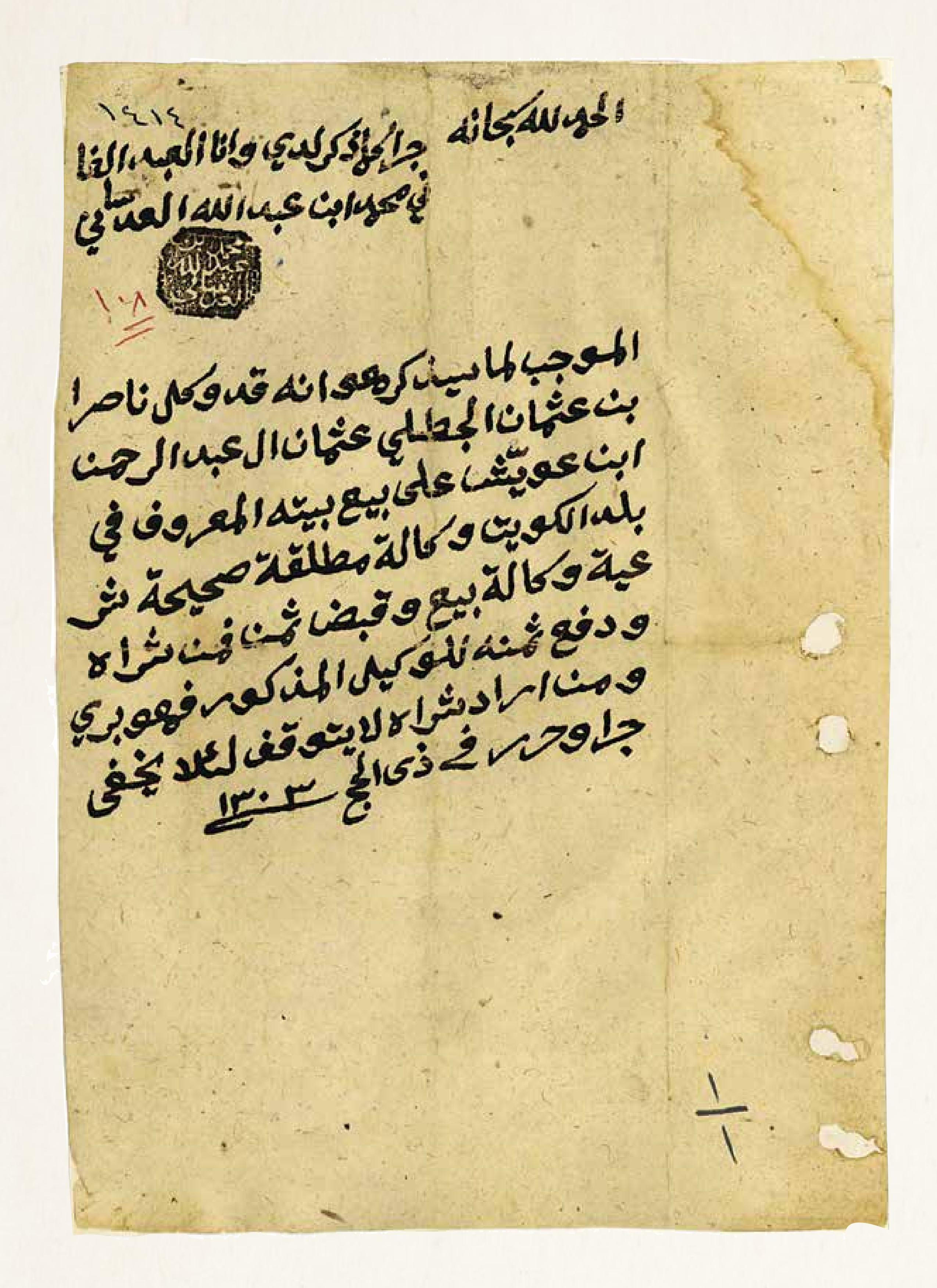
حرر لما ذكر لدي وانا العبد الفاني
عبد الله بن خالد العدساني

٧٠٩

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع منصور بن عمر فرج
باقرار ابنه خليفة من حامل هذا الكتاب حسن بن يوسف الخرقاوي
من اهالي الكويت وهو ايضا قد اشترى منه ما هو ملكه وهو البيت
الواقع في محلة بن نبهان المحدود قبلتا بيت بن حموه وشمالا بيت
عبد الله الموسى وشرقا بيت البائع وجنوبا بيت الجويبر والباب
بثمن قدره وعدده اربعين ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري
حسن المذكور بيد البائع منصور المزبور قبضه بالوفا والتمام فكان
بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا
للمشتري حسن المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى جرى وحرر
في ١٤ شعبان سنة ١٣٢٩

٢/٦

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٩١.

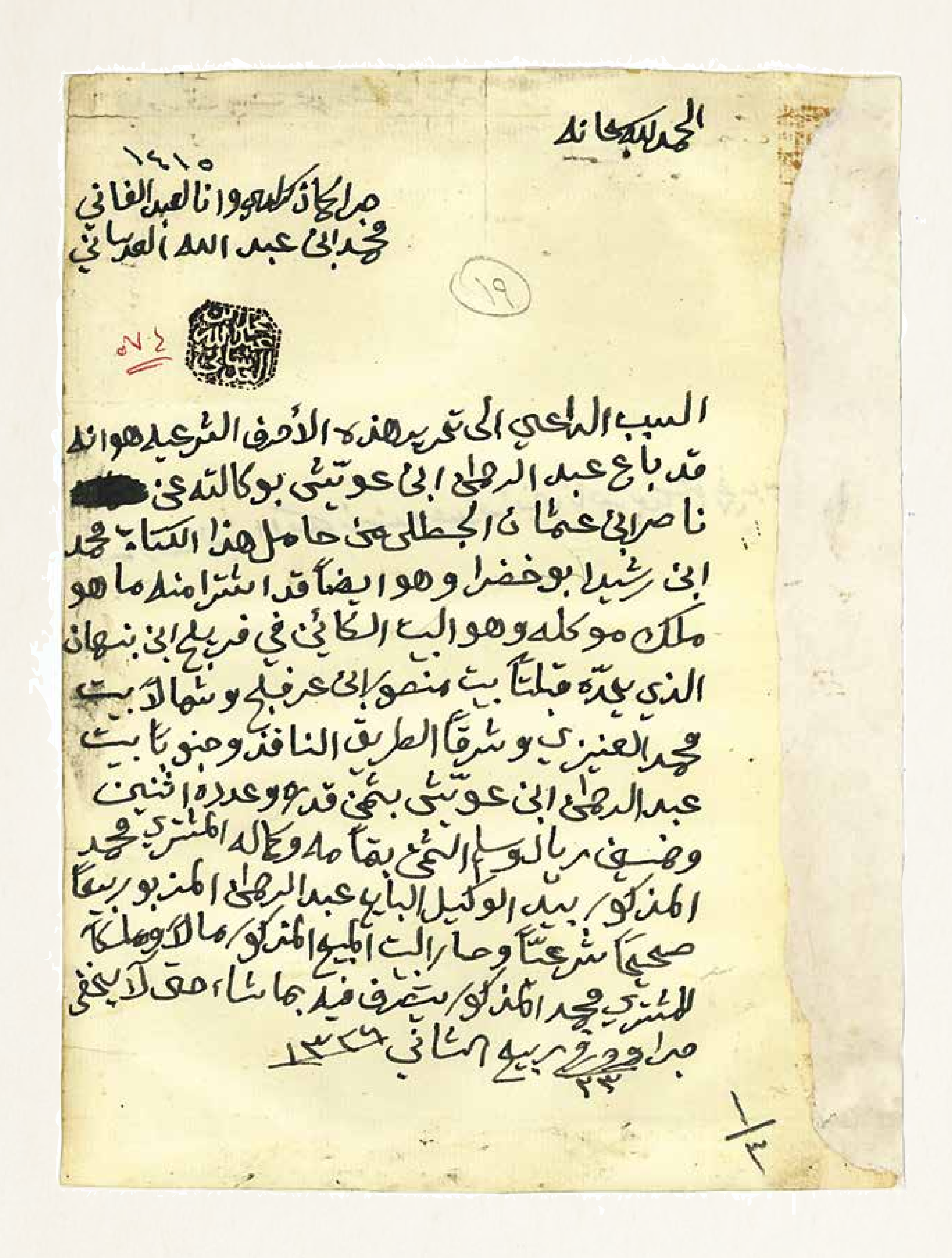


الحمد لله سبحانه

جا الحاوي ذكره لدي وانا العبد الفا
ني محمد ابن عبد الله العدساني

الموجب لما سيذكر فيه انه قد وكل ناصرا
بن عثمان الجطيلي عثمان ال عبد الرحمن
ابن عويش على بيع بيته المعروف في
بلد الكويت وكالة مطلقة صحيحة شر
عية وكالة بيع وقبض ثمن فمن شراه
ودفع ثمنه للوكيل المذكور فهو بري
ومن اراد شراه لا يتوقف لئلا يخفى
جا وجرى في ذي الحج ١٣٠٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٩٣.



الحمد لله سبحانه

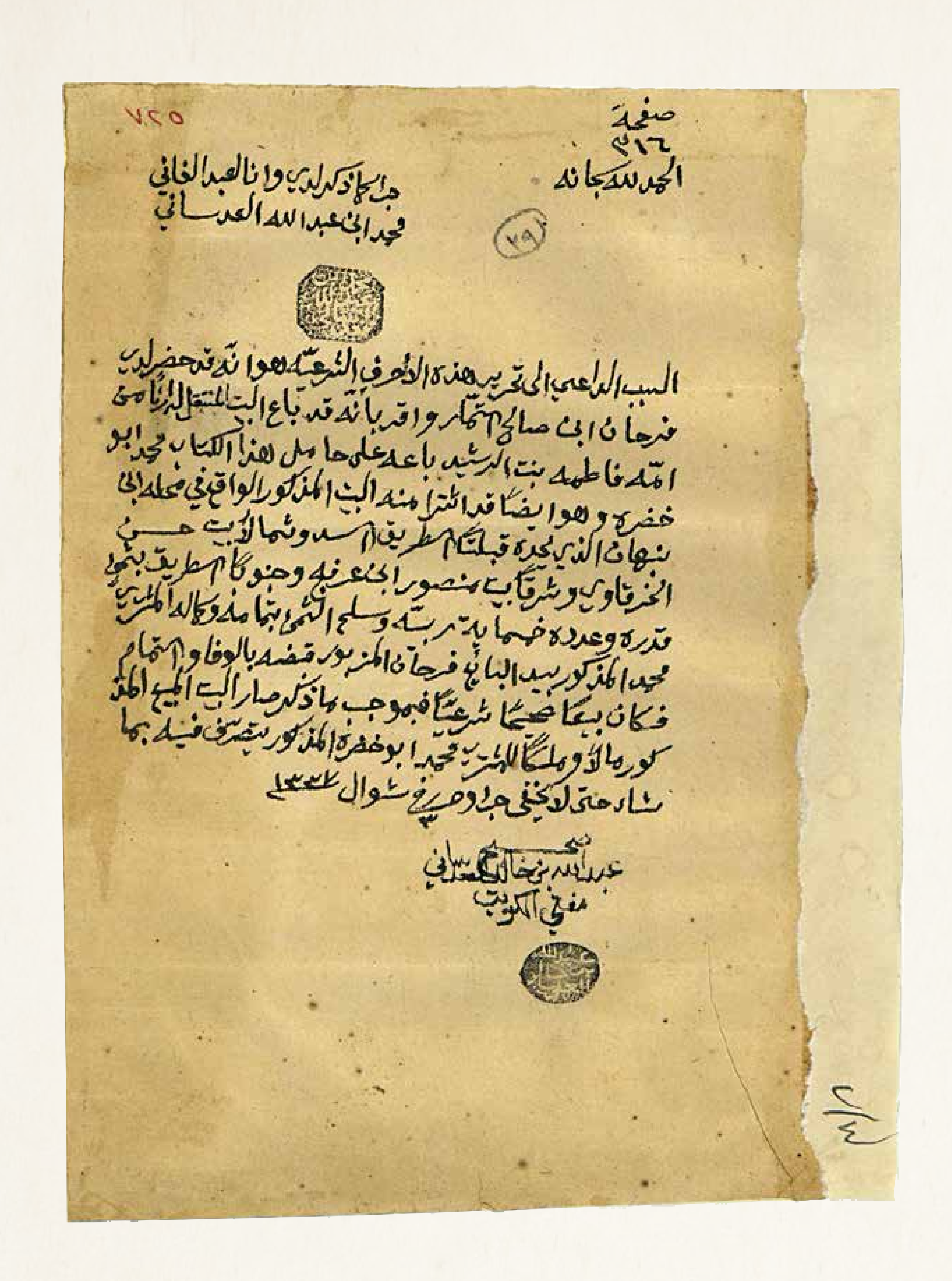
١٤١٥

جرى لدي كما هو وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

١٩

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه
قد باع عبد الرحمن ابن عوينى بوكالته عن
ناصر ابن عثمان الجطيلي عن حامل هذا الكتاب محمد
ابن رشيد بوخضر وهو ايضاً قد اشترا منه ما هو
ملك موكله وهو البيت الكائن في فريج ابن بنهان
الذي حده قبلتاً بيت منصور ابن عرفج وشمالاً بيت
محمد العنيزي وشرقاً الطريق النافذ وجنوباً بيت
عبد الرحمن ابن عوينى بثمن قدره وعدده اثنين
ونصف ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري محمد
المذكور بيد الوكيل البايع عبد الرحمن المذكور بيعاً
صحيحاً شرعياً وصار البيت المبيع المذكور ملكاً وحلالاً
للمشتري محمد المذكور يتصرف فيه بما شاء حقاً لا يخفى
جرى في ٢٣ ربيع الثاني ١٣٢٦

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٩٣.



٧٢٥

صفحة
٢٦

الحمد لله سبحانه

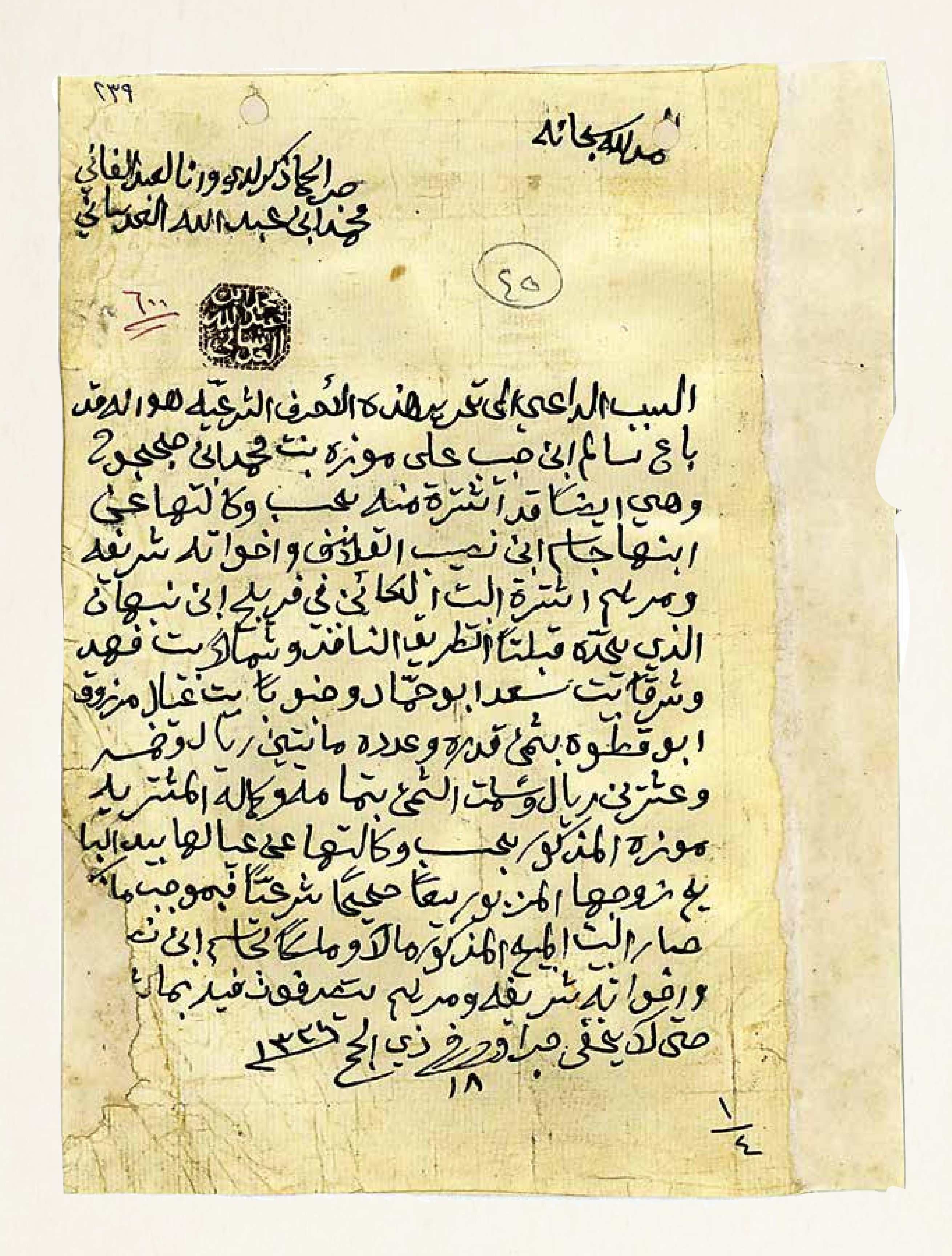
حرر ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٢٩

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد حضر لدي
فرحان ابن صالح التمار واقر بانه قد باع البيت المنتقل له ارثاً من
امه فاطمه بنت الرشيد باعه على حامل هذا الكتاب محمد ابو
خضره وهو ايضاً قد اشترا منه البيت المذكور الواقع في محله ابن
نبهان الذي يحده قبلتاً الطريق السد وشمالاً بيت حسين
الخرقاوي وشرقاً بيت منصور الجعفري وجنوباً الطريق بثمن
قدره وعدده خمسمائة ربيه وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري
محمد المذكور بيد البائع فرحان المذكور وقبضه بالوفاء والتمام
فكان بيعاً صحيحاً شرعياً فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذ
كور مالاً وملكاً للمشتري محمد ابو خضره المذكور يتصرف فيه بما
يشاء حيث لا يخفى جرى ذلك في شوال [illegible]

نعم
عبد الله بن خالد العدساني
مفتي الكويت

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٩٤.



٢٣٩

الحمد لله سبحانه

حرر الحكم كذلك لدي وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

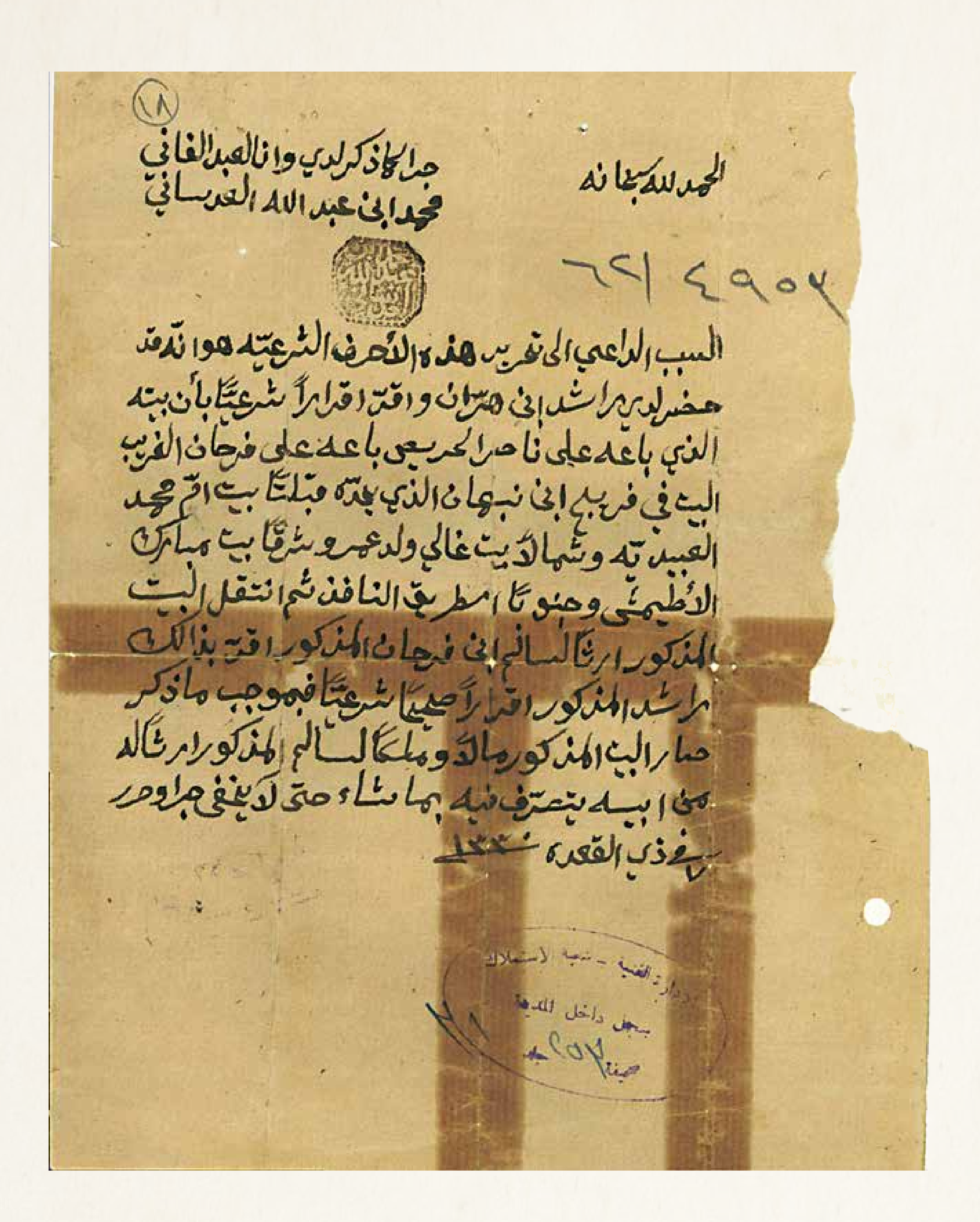
٤٥

٦٠٠

السبب الداعي إلى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد
باع ناصر ابن حسب على موزه بنت محمد ابن مجحود
وهي ايضاً قد اشترته منه بحسب وكالتها عن
ابنها جاسم ابن نصيب الفلاحي واخوانه شريفه
ومريم اشترت البيت الكائن في فريج ابن نبهان
الذي يحده قبلتاً الطريق النافذ وشمالاً بيت فهد
وشرقاً بيت سعد ابو حمادو وجنوباً بيت غنام مرزوق
ابو قطوه بثمن قدره وعدده مائتين ريال وخمسه
وعشرين ريال وقد قبض الثمن بتمامه من وكالة المشتريه
موزه المذكوره بحسب وكالتها عن عيالها بيع البا
يع ثوصها المذكور بيعاً صحيحاً شرعياً فبموجب ما
صار البيت المبيع المذكور مالاً وملكاً لجاسم ابن ن
واخوانه شريفه ومريم يتصرفون فيه بما ش
حتى لا يخفى جرى في ذي الحج ١٣٢٦
١٨

١/٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٠١.



الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٦٢١ ٤٩٠٧

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد
حضر لدي راشد ابن صراي واقر اقراراً شرعياً بأن بيته
الذي باعه على ناصر الحربي باعه على فرحان الغريب
البيت في فريج ابن نبهان الذي حده قبلة بيت ام محمد
العبيدية وشمالاً بيت غالي ولد عمرو شرقاً بيت مبارك
الأطيمش وجنوباً الطريق النافذ ثم انتقل البيت
المذكور ارثاً لسالم ابن فرحان المذكور اقر بذلك
راشد المذكور اقراراً صحيحاً شرعياً فبموجب ما ذكر
صار البيت المذكور مالاً وملكاً لسالم المذكور ارثاً له
من ابيه يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى جرى وحرر
في ذي القعدة

ادارة الطابو - شعبة الاستملاك
سجل داخل المدينة
صفحة ١٥٧

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٠٧.



صفحة ٢٤٠

٣٥٢

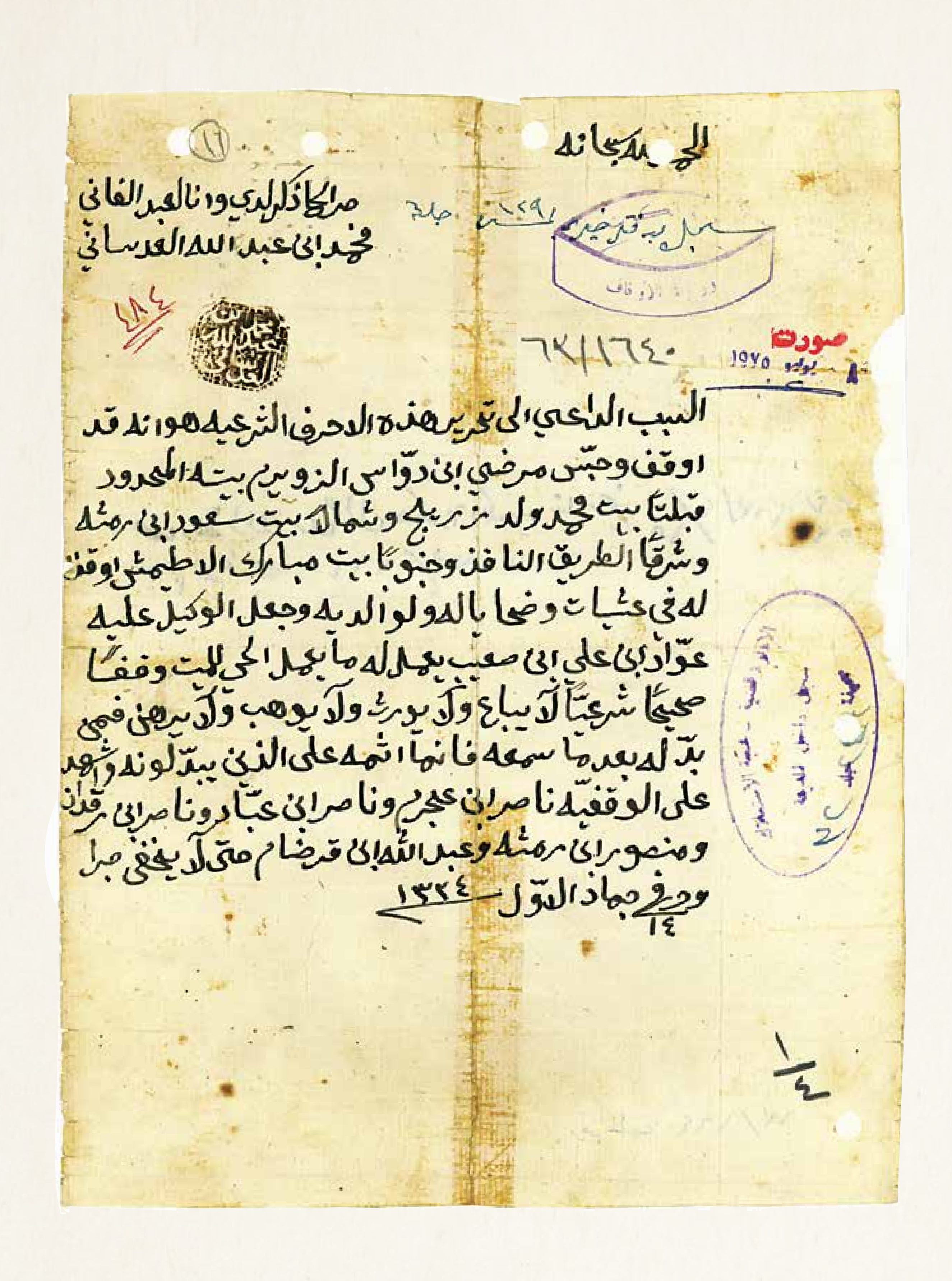
الحمد لله سبحانه

جرى الحال ذكر لدي ولينا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

(١)

البيت الذي [illegible] هو انه قد حضر لدي علي بن محمد
بن علي واقر بان ابوه باع بيته على عبدالله بن ابراهيم وعبدالله
باعه على حامل هذا الكتاب محمد بن عبد الرحمن القطان وهو
ايضا قد اشترى منه البيت المذكور الواقع في محلة بن ادعيج
الذي حده قبلتا وشمالا الطريق وشرقا بيت سعود ولد فهد
الغربان وجنوبا بيت محمد ولد زريج بثمن قدره وعدده
اربعمائة ربية [illegible] وكذلك المشتري محمد المذكور بيد
البائع عبدالله المذكور قبضه بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا
شرعيا بموجب ما ذكرنا [illegible] البيع المذكور حالاً وملكا للمشتري
محمد المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى جرا وحرر في
٢ جماد الاول سنة [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١١٤.



الحمد لله سبحانه

صح الحال ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

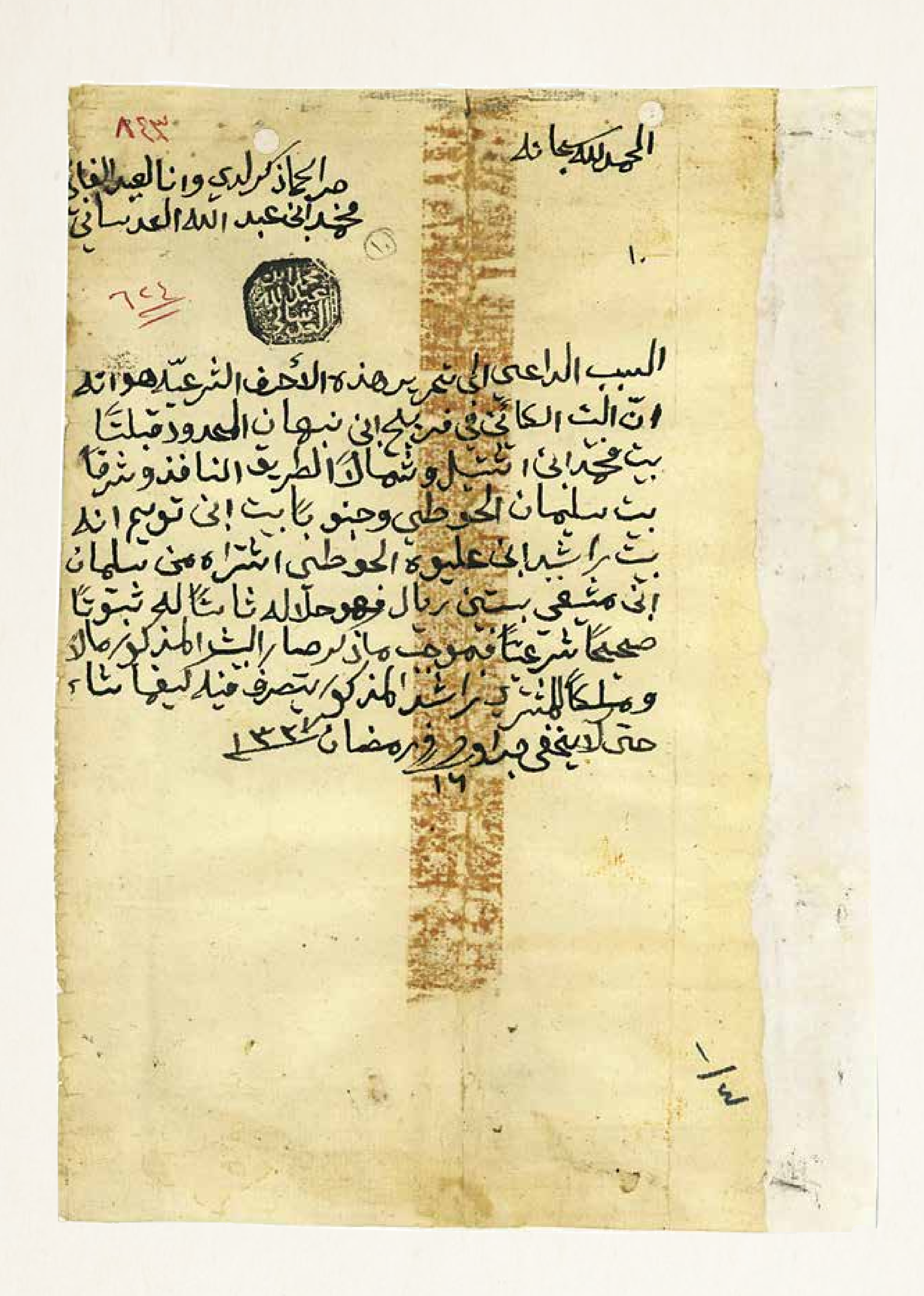
٦٢/١٦٤٠

صورة ٨ يوليو ١٩٧٥

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد
اوقف وحبس مرضي ابن دواس الزويدي بيته المحدود
قبلتا بيت محمد ولد زريبج وشمالا بيت سعود ابن رمثه
وشرقا الطريق النافذ وجنوبا بيت مبارك الاطيمش اوقفه
له في عشيات وضحايا بالدوام والديه وجعل الوكيل عليه
عواد ابن علي ابن صعيب يعمل له ما يعمل الحي للميت وقفا
صحيحا شرعيا لا يباع ولا يورث ولا يوهب ولا يرهن فمن
بدله بعد ما سمعه فانما اثمه على الذين يبدلونه واشهد
على الوقفيه ناصر ابن عجرم وناصر ابن عبار وناصر ابن رقدان
ومنصور ابن رمثه وعبد الله ابن قرضام متى لا يخفى جرا
وجرى في ١٤ جماد الاول ١٣٢٤

١/٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٢٦.



الحمد لله وحده

من الحاج ... وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه
ان البيت الكائن في فريج ابن نبهان المحدود قبلتا
بيت محمد ابن [illegible] وشمالا الطريق النافذ وشرقا
بيت سليمان الحوطي وجنوبا بيت ابن تويم انه
بيت راشد ابن عليوه الحوطي اشتراه من سلمان
ابن مشعي بستين ريال فهو حلال له ثابتا له ثبوتا
صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار البيت المذكور مالا
وملكا للمشتري راشد المذكور يتصرف فيه كيفما شاء
حتى لا يخفى جرى ذلك في رمضان ١٣٢٢
١٦

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٣٨.



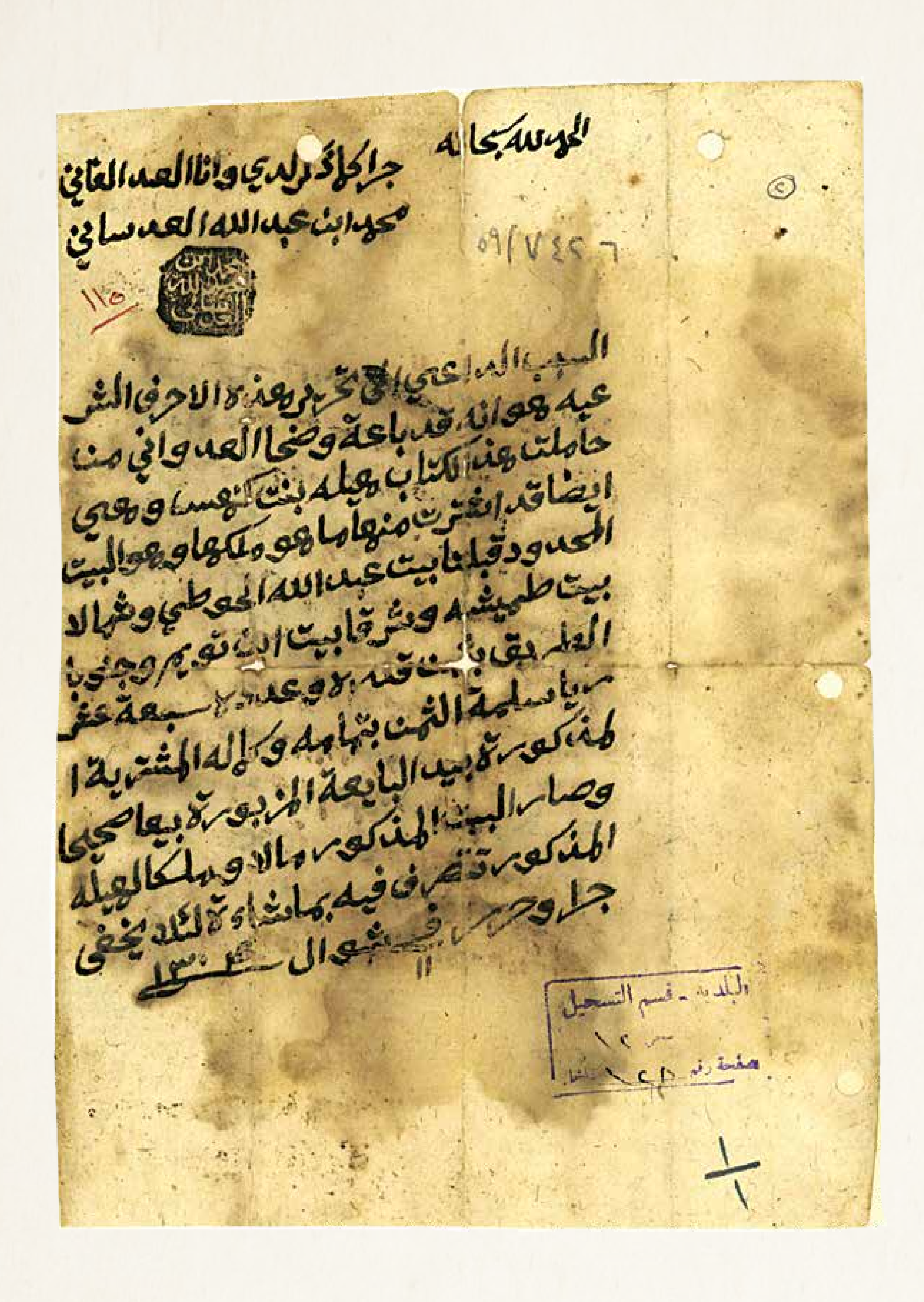
الحمد لله سبحانه

محمد ابن عبد الله الفرساني

٦/٧٤٢٦

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد
باع صالح الدخان من حامل هذا الكتاب راشد ابن علي
ابن رشيد وهو انه قد اشترا منه ما هو ملكه الى حين صدور
هذا البيع منه وهو نصف البيت الكائن موقعه في محلة
مسجد ابن نبهان المحدود قبلتاً بيت سعد ابن مرشد
الناي وشمالاً بيت طمشه وشرقاً بيت عبد الله العبود
وجنوباً الطريق النافذ بينه وبين بيت احمد الرشيد بثمن
قدره وعدده مايتين ريال وخمسين ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله
المشتري راشد المذكور بيد البايع صالح المذكور بيعاً
صحيحاً شرعياً فبموجب ما ذكر صار نصف البيت المذكور
مالاً وملكاً للمشتري راشد المذكور يتصرف فيه بما شاء وشهد
على البيع وتسليم الثمن احمد الرشيد وكفى لا يخفى جرا في
٢٢ ربيع الاول ١٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٤٣.

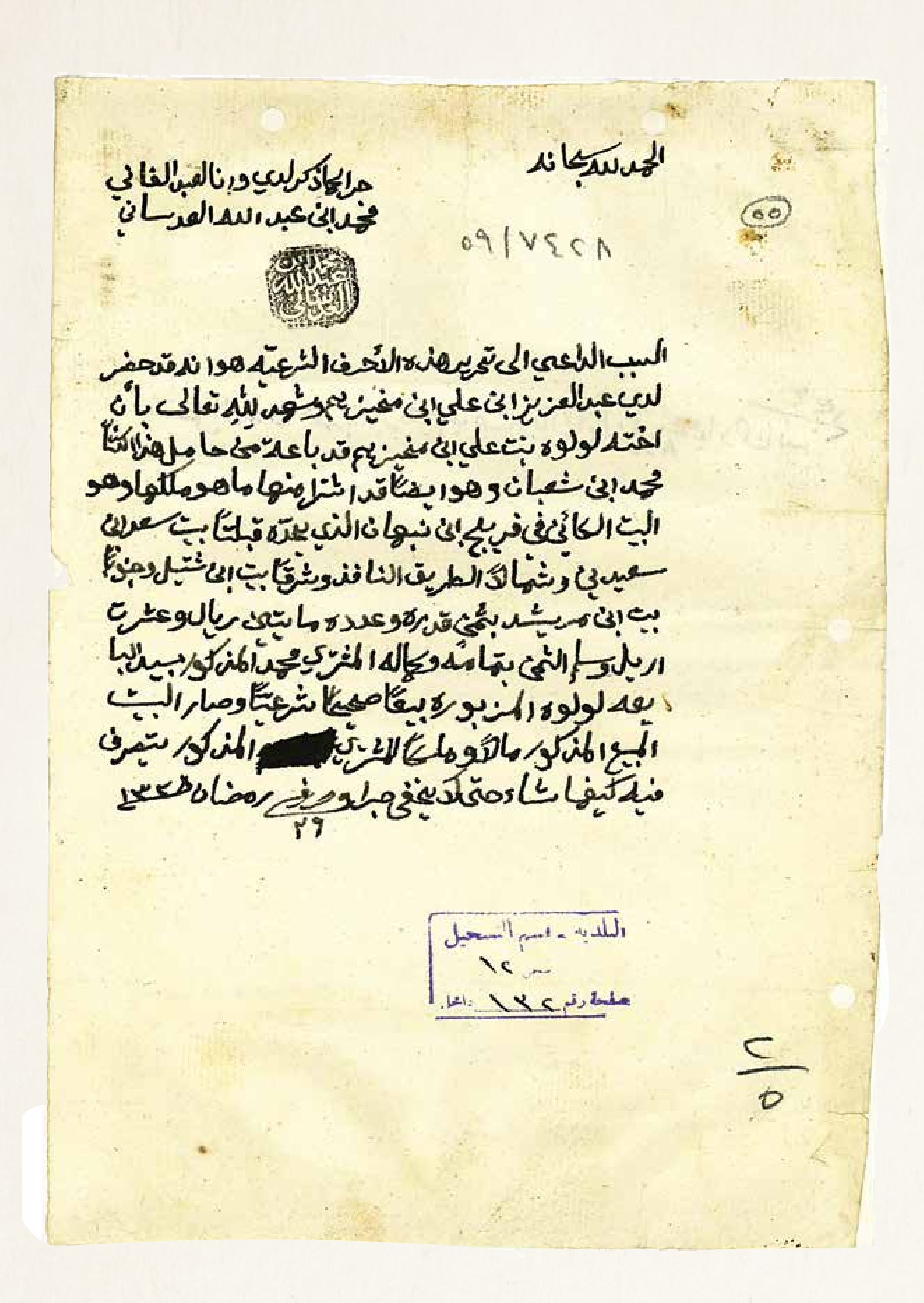


الحمد لله سبحانه

جرى كما ذكر لدي وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الش
عيه هو انه قد باعة وضحا العبد واني منا
حاملت هذا الكتاب هيله بنت [illegible]
ايضا قد اشترت منها ما هو ملكها وهو البيت
المحدود وقبلتا بيت عبد الله الحعطي وشمالا
بيت طميشه وشرقا بيت ابن نويم وجنوبا
الطريق [illegible]
[illegible] اسلمة الثمن بتمامه وكماله المشترية
لمذكوره بيد البايعة المذكوره بيعا صحيحا
وصار البيت المذكور مالا وملكا لهيله
المذكوره تتصرف فيه بما شاءة لئلا يخفى
جرى [illegible] في شهر شوال [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٤٣.



الحمد لله سبحانه

حرر الحاكم كذلك عن القاضي
محمد ابن عبد الله العدساني

٥٥

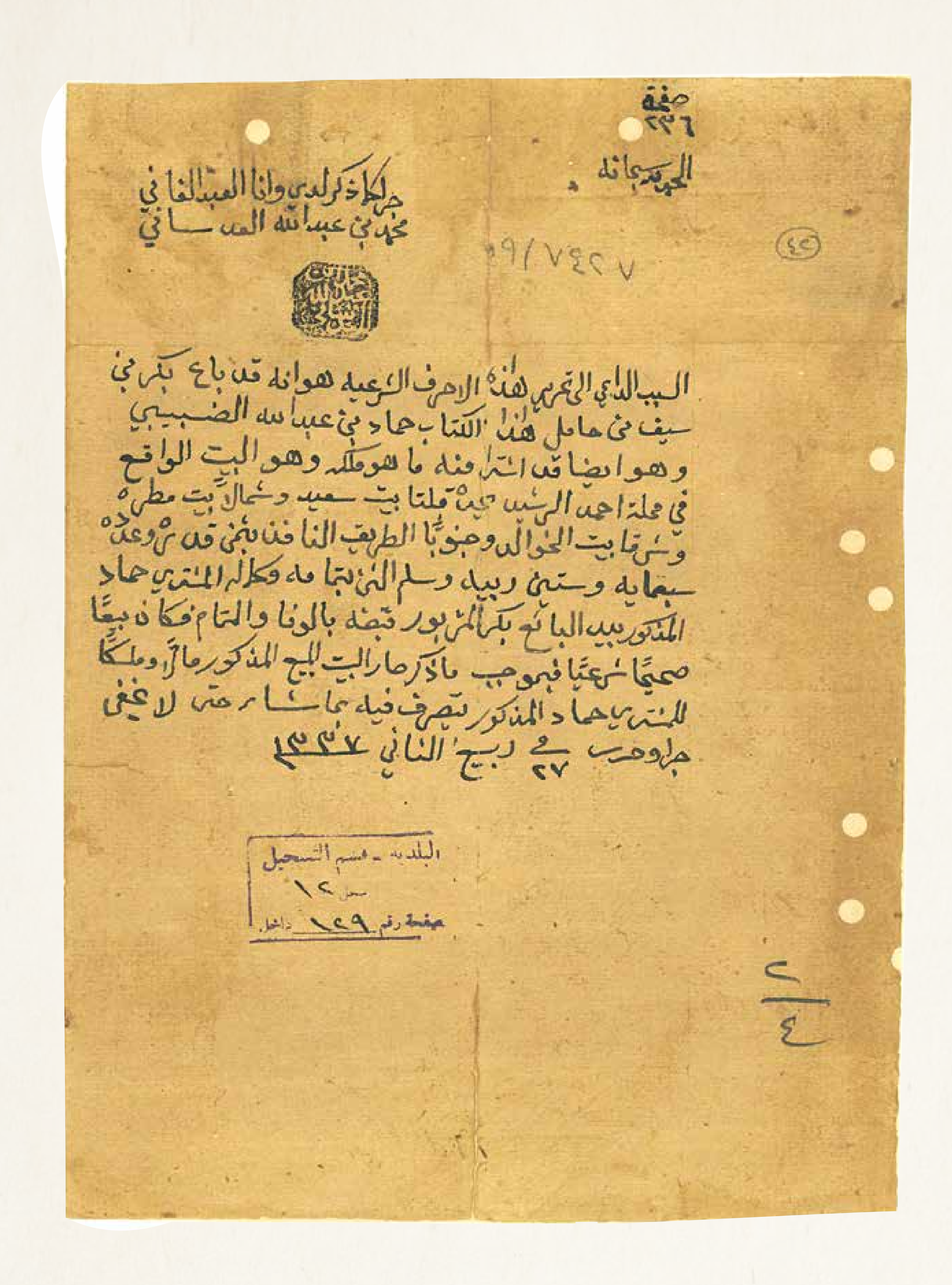
٥٩/٧٤٢٨

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد حضر
لدي عبد العزيز ابن علي ابن مغيزيم وشهد لله تعالى بان
اخته لولوه بنت علي ابن مغيزيم قد باعت على حامل هذا الكتاب
محمد ابن شعبان وهو ايضا قد اشترى منها ما هو ملكها وهو
البيت الكائن في فريج ابن نبهان الذي حده قبلتا بيت سعد ابن
سعيد ابن وشمالا الطريق النافذ وشرقا بيت ابن شتيل وجنوبا
بيت ابن مريشد بثمن قدره وعدده مايتين ريال وعشرين
ريال ووصل الثمن بتمامه وكماله المشتري محمد المذكور بيد البا
يعه لولوه المذكوره بيعا صحيحا شرعيا وصار البيت
المبيع المذكور مالكه وملكا للمشتري [illegible] المذكور يتصرف
فيه كيفما شاء حتى لا يخفى حرر في رمضان ١٣٤٢
٢٦

البلدية - قسم التسجيل
سجل ١٢
صفحة رقم ١٤٢

٢/٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٤٤.



صفحة ٢٣٦

الحمد لله وحده

جرى لدي ذلك وانا العبد الفاني
محمد بن عبدالله العدساني

٩/٧٤٢٧

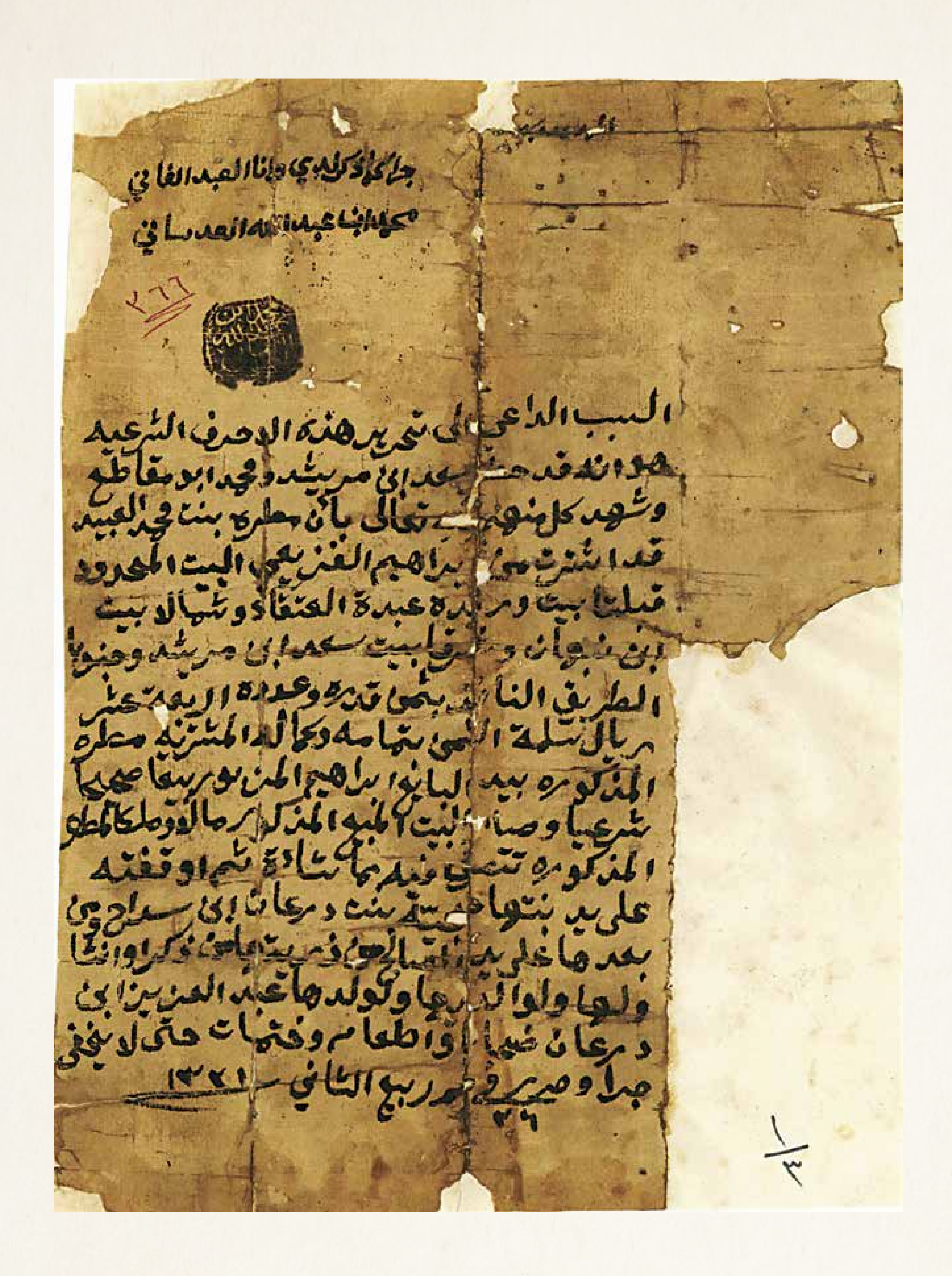
(٤٢)

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع بكر بن
سيف بن حامل هذا الكتاب حماد بن عبدالله الضبيبي
وهو ايضا قد اشترى منه ما هو ملكه وهو البيت الواقع
في محلة احمد الرئيس حده قبلة بيت سعيد وشمالا بيت مطره
وشرقا بيت الخوالد وجنوبا الطريق النافذ بثمن قدره وعدده
سبعمائة وستين ربية وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري حماد
المذكور بيد البائع بكر المزبور قبضه بالوفا والتمام فكان بيعا
صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذكور حقا وملكا
للمشتري حماد المذكور يتصرف فيه بما شاء [illegible] لا يخفى
جرى وحرر في ٢٧ ربيع الثاني ١٣٣٤

البلدية - قسم التسجيل
سجل ١٢
صفحة رقم ١٢٩ داخل

٢/٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٤٥.

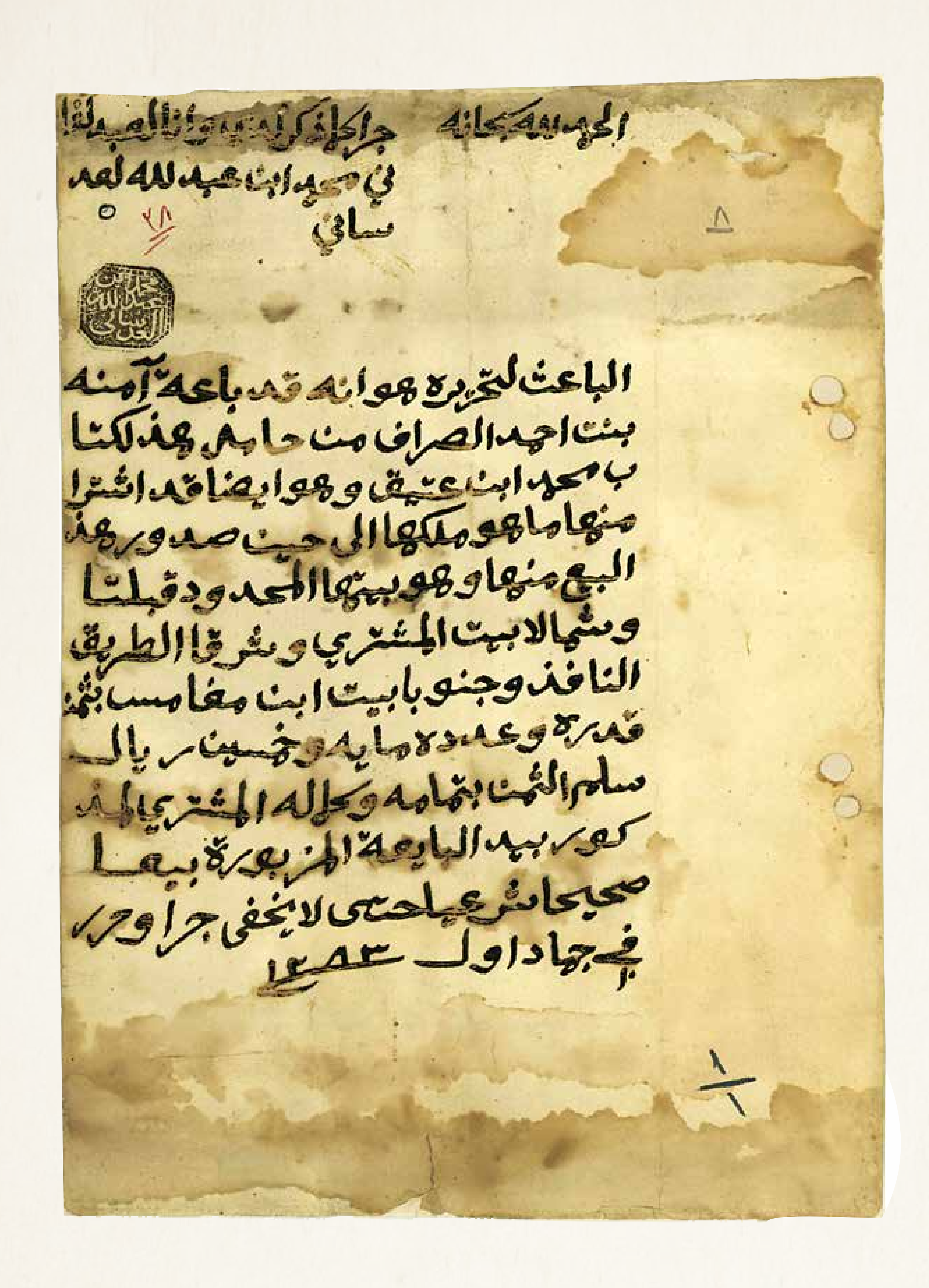


جرى ذكره لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبدالله العدساني

٢٦٦

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية
هو انه قد حضر [سـ]عد ابن مريشد ومحمد ابو [illegible]
وشهد كل منهم [illegible] تعالى بان مطره بنت محمد العبيد
قد اشترت من [ا]براهيم الغنيم البيت المحدود
قبلة بيت و[illegible] عبدة العنقاء وشمالا بيت
ابن بنوان و[شر]قا بيت سعد ابن مريشد وجنوبا
الطريق النافذ بثمن قدره وعدده اربعة عشر
ريال سلمة الثمن بتمامه وكماله المشترية مطره
المذكوره بيد البائع ابراهيم المذكور بيعا صحيحا
شرعيا وصار البيت المذكور مالا وملكا لمطره
المذكوره تتصرف فيه بما شاءت ثم اوقفته
على يد بنتها حصة بنت درعان ابن [illegible]
بعدها على يد الصالح من ذريتها من ذكر وانثا
ولها ولوالديها ولولدها عبدالعزيز ابن
درعان ضحيا او طعام وختمات حتى لا يخفى
جرى وصح في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٢١

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٤٧.

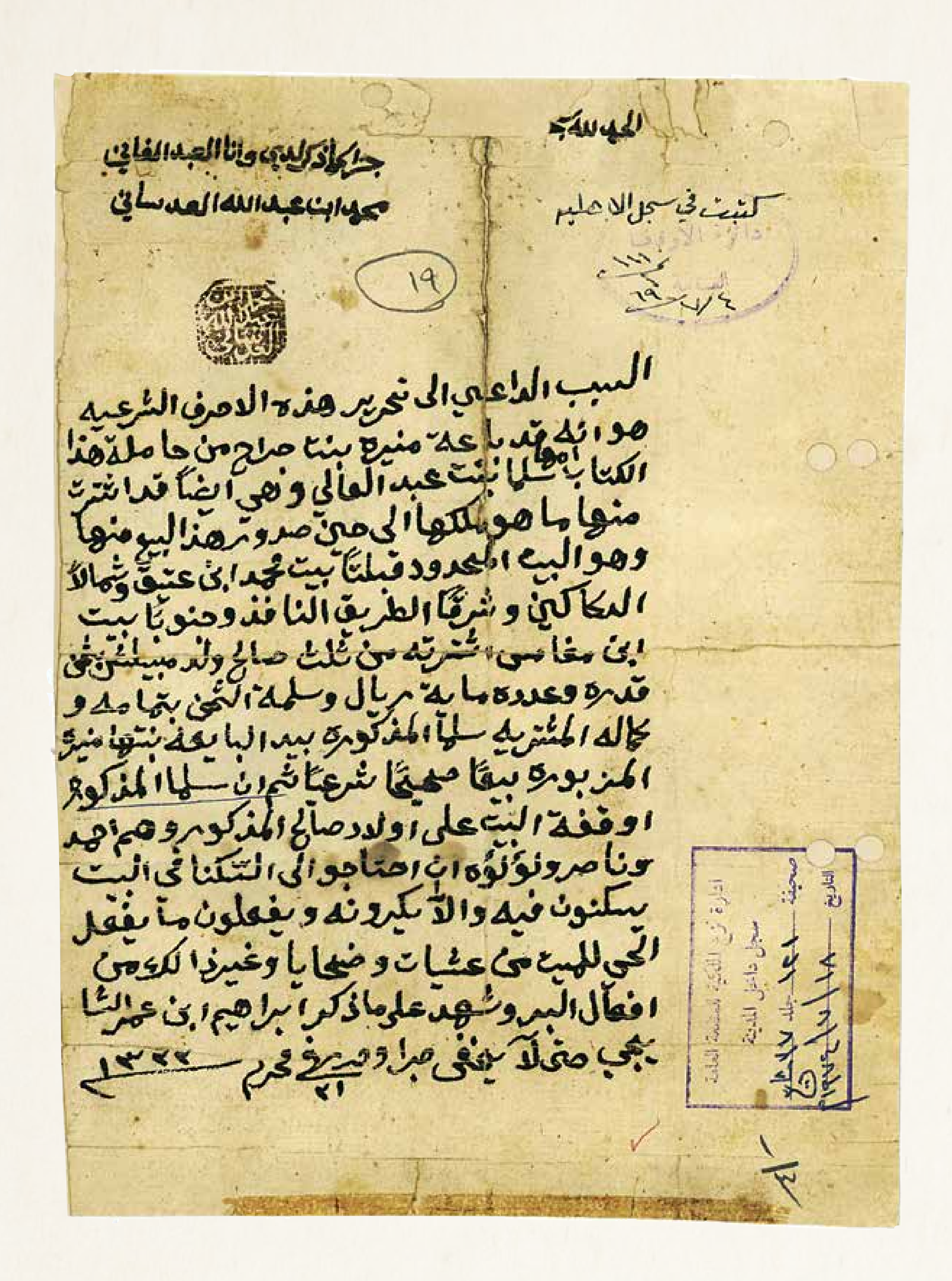


الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا الفقير الى الله
محمد ابن عبد الله العد
ساني

الباعث لتحريره هو انه قد باعت آمنه
بنت احمد الصراف من حامل هذا الكتا
ب محمد ابن عتيق وهو ايضا قد اشترا
منها ما هو ملكها الى حين صدور هذ
البيع منها وهو بيتها المحدود قبلتا
وشمالا بيت المشتري وشرقا الطريق
النافذ وجنوبا بيت ابن مغامس بثمن
قدره وعدده مايه وخمسين ريال
سلم الثمن بتمامه وحاله المشتري المذ
كور بيد البايعة المذكورة بيعا
صحيحا شرعيا حسبي لا يخفى جرا وحرر
في جماد اول ١٢٨٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٥٨.



الحمد لله

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

كتب في سجل الاحكام

19

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باعت منيرة بنت صالح من حاملة هذا
الكتاب سلما بنت عبد العالي وهي ايضا قد اشترت
منها ما هو ملكها الى حين صدور هذا البيع منها
وهو البيت المحدود قبلتا بيت محمد ابن عتيق وشمالا
الكاكلي وشرقا الطريق النافذ وجنوبا بيت
ابن مغامس اشترته من ثلث صالح والد منيرة بثمن
قدره وعدده مايه ريال وسلمت الثمن بتمامه و
كماله المشترية سلما المذكورة بيد البايعة بنتها منيرة
المزبورة بيعا صحيحا شرعيا ثم ان سلما المذكورة
اوقفت البيت على اولاد صالح المذكور وهم احمد
وناصر ولولوه ان احتاجوا الى التسكنا في البيت
يسكنون فيه والا يكرونه ويفعلون ما يفعل
الحي للميت من عشيات وضحايا وغيرها لكونه من
افعال البر وشهد على ما ذكر ابراهيم ابن عمر الشا
يجي [illegible] حرر في ٢١ محرم ١٣٢٢

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٥٩.

٨١٣

جرى كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

الحمد لله سبحانه

(٧)

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد باع [illegible] ابن
صالح المبيلش اصالة عن نفسه وبوكالته عن امه شمه الغنيم
وعن اخته لولوه بنت صالح الثابته وكالته بشهادة راضي ابن اليلي
وعثمان ابن سيف الخوالد وباع عبد الله وعلي وعبد العزيز ابناء فرحان
المبيلش وباع بنات فرحان لطيفه وحصه ونوره ومريم وباع
زوجات فرحان سحه بنت عبد الله المزيني ومنيره بنت عبد العزيز العبد
العالي الجميع باعوا على حامل هذا الكتاب طرار تابع المكرم الشيخ
مبارك الصباح وهو ايضا قد اشترى منهم الدوانيه المنتقله لهم ارثا
من فرحان وصالح المبيلش الذي يحدها قبلتا الطريق النافذ وشمالا
بيت البايعين والطوفه اللتي بينهما الى النيف كل يبني على لزيقه
وشرقا بيت فارس الحربي وبيت حسين ولد فهد وطوفهم لهم وجنوبا
الطريق بثمن قدره وعدده اربعماية ربية ووصل الثمن بتمامه وكماله
المشتري طرار المذكور بيد البايعين المذكورين قبضوه بالوفا والتمام
فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صارت الدوانيه المعمه
المذكوره مالا وملكا للمشتري طرار المذكور يتصرف فيها بما يشاء
حتى لا يخفى جرى وصح في ٢٢ ربيع الأول سنة ١٣٣٣

• لوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٦٦.

القسم الثاني
محلة الوهيب والمسيل

تنسب هذه المحلة إلى أسرة الوهيب؛ حيث يقع بيتهم الكبير والديوان (قسيمة رقم ٢٣)، وهم ذرية عبدالوهاب بن شعبان الوهيب الذين استقروا في هذه المنطقة قديماً. كما تنسب إلى المسيل الذي يقع في الناحية الجنوبية من المحلة، حيث يقطعه شارع دسمان (شارع أحمد الجابر حالياً). وسميت بذلك لكونها منطقة منخفضة تتجمع فيها السيول مكونة نقعاً (مستنقعات) كبيرة من الماء رغم وجود الحفرة الكبيرة المشهورة بـ «حفرة المسيل» التي لا تتمكن من استيعاب المياه المتدفقة الكثيرة. وفي فترة الصيف يقوم بعض الأهالي بحفر بعض الآبار ذات الأعماق القليلة للحصول على الماء العذب، كما تم بناء حوض مستطيل شمالي الحفرة لترتوي منه البهائم صيفاً. ويذكر المرحوم حمد السعيدان: «المسيل حفرة تتجمع فيها مياه السيل، وهي حفرة واسعة، أخذ طينها وترابها لغرض بناء المنازل، وبقيت حفرة تتجمع فيها مياه الأمطار من الشوارع والمنازل، ويتخذ ذلك الماء لغرض البناء أو لشرب الدواب».[63]

حدود المحلة:

يحد المحلة من الناحية الشمالية شارع فلسطين (امتداد سوق الغربللي)، ومن الناحية الشرقية والجنوبية شارع دسمان (شارع أحمد الجابر حالياً)، ومن الغرب شارع سعود بن عبدالعزيز.

المعالم الرئيسية:

١- سوق الحمام

كان موقع سوق الحمام في المنطقة الواقعة جنوب شرق ساحة الصرافين، وكان قبل ذلك قرب مسجد الحداد (عند المناخ القديم). وهو عبارة عن ساحة صغيرة تباع فيها الأنواع المختلفة من الحمام والطيور الأخرى وبعض الحيوانات الأليفة، ويفتح صباح كل يوم جمعة فقط، وليس هناك محلات خاصة لبيع الحمام، بل يأتي كل من يرغب ببيع الطيور ومعه الأقفاص المليئة بها ليعرضها للبيع منذ الصباح الباكر إلى ما قبل أذان صلاة الجمعة. وقد أزيح موقع هذا السوق في فترة لاحقة ناحية الجنوب بالقرب من موقع «المسيل» (بالقرب من دوار وزارة الدفاع القديمة – دائرة الأمن العام).[64] وقد ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ٧ شوال ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٨/٢٥م): «قرر المجلس فتح الوجه الشمالي من شارع سوق الحمام».

- 63- حمد محمد السعيدان، الموسوعة الكويتية المختصرة، الطبعة الثانية سنة ١٩٨١م، المجلد الثالث، ص. ١٤١١.
- 64- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٠٢.



• سوق الحمام. (المصدر: حساب زمان الطيبين في تويتر).

٢- سوق الخرازين أو الخراريز

يقع سوق الخراريز في الناحية الجنوبية الشرقية من ساحة الصراريف وهو عبارة عن شارعين متفرعين من تلك الساحة يحتويان على عدد من الدكاكين، تتراوح ما بين ٢٠ - ٣٠ دكاناً، تصنع وتباع فيها النعل وغيرها من المنتجات الجلدية. وقد بنى هذا السوق المرحوم الشيخ أحمد الجابر الصباح توسعة لسوق التمر القديم الواقع قرب ذلك المكان لكنه استخدم من قبل الخراريز. والخراز (الإسكافي) هو صانع المنتجات الجلدية كالنعل والأحزمة والقِرَبْ ذات الأحجام المختلفة التي كانت تستخدم لوضع الماء والسمن واللبن وغيرها من المنتجات بداخلها. كما يقوم الخرّاز بإصلاح النعل القديمة وخرز النعل الجديدة التي تصنع في نجد وتباع عادة وهي غير مكتملة الصنع، أو تجلب من الحجاز كهدايا من قبل الحجاج، وهي ما تعرف باسم «النعل النجدية»، فيأخذها المشتري للخراز لإكمال صنعها بحسب قياس قدم صاحبها. وتتراوح أسعار النعل في الماضي ما بين روبية ونصف إلى روبيتين

ونصف بحسب نوعية الجلد وجودة الخياطة، وكان يوجد عدد من محلات الخراريز في الجهة الشمالية من السوق الداخلي بالقرب من سوق البدر في بداية القرن الماضي لكنها نقلت إلى هذا السوق فيما بعد. ويستخدم جلد الماعز لصنع قِرَبْ الماء لسماكته وتحمله الصدمات، وكانت أفضل أنواع القِرَبْ تستمر سنة واحدة في الاستعمال على الأكثر قبل أن تبدأ في التمزق، ويعتبر جلد التيس الفارسي من أفضل أنواع الجلود لصناعة القِرَبْ، حيث تستمر القِرْبَة من هذا النوع لأكثر من سنة في الاستعمال من قبل الحمارة لنقل الماء إلى البيوت. أما «الإسقى»، وهي القِرَبْة التي كان يوضع بها اللبن، ويكون استعمالها عادة خفيفاً، فيمكن صناعتها من أي نوع من الجلود.[65] ويضيف د. عادل العبدالمغني: «يصنع أيضاً في هذا السوق «سروج الخيل» لشيوع استخدام الدواب في الحروب ووسائل الانتقال المختلفة، كما يقومون بتصنيع نوعية خاصة من (الأحزمة) الجلدية تلبس بموسم الحج لوضع النقود بداخلها وتسمى «هنيام»، إضافة إلى صناعة أغلفة الأحجبة (اليامعات، وهي عادة سيئة) يوضع داخلها الطلاسم والكتابات اعتقادا منهم بأنها تمنع الحسد والشر والعين».[66] وكذلك صناعة محافظ النقود (جمع محفظة وتسمى باللهجة الكويتية «بوك» وجمعها أبواك أو بواكه).

يذكر أ. باسم اللوغاني: «من أشهر صناع القِرَبْ: ناصر السودان العنزي ومحمد ابن حقان وجاسم المسبحي ومحمد بن شايع وغيرهم. كانوا يبيعونها في سوق الخرازين أو الخراريز (المشهور بصناعة الجلود)»[67].

وقد ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ٢٠ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/١٠م): «قرر المجلس وضع مراقب في سكة دكاكين فارس الوقيان بسوق الخراريز يكون معاشه (راتبه) على أهل الدكاكين حتى يمنع الناس من وضع الأوساخ والقاذورات». كما استعرض المجلس بجلسة ١٩٥١/١٠/٩م العريضة المقدمة من أصحاب سوق الخرازين الجديد المتضمنة طلبهم تسقيف سوقهم، حيث قرر المجلس طرحه للمناقصة».

ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٥٠/١/١م: «قرر المجلس تسقيف شارع البلدية (سوق الخرازين) وسوق الخضرة على غرار السوق الداخلي وسوق الصنقر». كما قرر بجلسة ١٩٥٠/٢/٦م إعطاء مناقصة شبرة شارع البلدية إلى محمد وصالح ابني عبدالوهاب بن حسين.

- 65- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٠٣.
- 66- د. عادل العبدالمغني، سور الديرة، ط. ١ سنة ٢٠٠١م، الجزء الرابع، ص. ٩٣.
- 67- باسم اللوغاني، وثائق كويتية، الجزء الرابع، ص. ١٠.



• يحتمل هذه الصورة لـ سوق الخرازين، حيث تبدو بعض النعل النجدية والقطع الجلدية. (المصدر: أ. علي الرئيس، صور من أسواق الكويت القديمة، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ص. ١ سنة ٢٠١٧م، ص. ٢٠٠).



• سوق الخرازين في الكويت. (المصدر: أ. علي الرئيس، صور من أسواق الكويت القديمة، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ص.١ سنة ٢٠١٧م، ص. ١٦٣).

٣- سوق طيور الربيع:

يقع سوق طيور الربيع شرق ساحة الصراريف بالقرب من سبيل الماء الواقع في الساحة المقابلة لمدخل سوق ابن دعيج، وينشط ذلك السوق في فصل الربيع؛ حيث يتوجه إليه بعض أصحاب المزارع ومعهم كميات كبيرة ومتنوعة من الطيور كانوا يصطادونها بالشباك التي يطلق عليها (السالية) والتي توضع فوق الأشجار. كما يتم صيد الطيور بأدوات أخرى عديدة منها الفخ والشبك والصلابة والنباطة، لكنها لا تشكل أهمية كبيرة مقارنة بالسالية. وتباع الطيور بالعدد أو بالوزن وهي حية أو مذبوحة. وتأتي الطيور المهاجرة إلى الكويت أثناء فصل الربيع وتبقى فيها لفترة طويلة، وتكثر في المزارع وبالقرب من الأشجار حيث تنشط عملية الصيد بين الأطفال للتسلية وأصحاب المزارع والمتعيشين من وراء هذه المهنة في ذلك الموسم.[68]



• مدخل شارع سعود بن عبدالعزيز، وتظهر على اليمين القسيمة رقم (٦٤) وعليها علامة «فايرستون» [Firestone]، وعلى اليسار مدخل سوق الزل والبشوت. (المصدر: أ. علي غلوم الرئيس، صور من أسواق الكويت القديمة، ص. ٨٧).

• 68- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٠٢.



• صورة رقم (١): مصور جوي لمحلة الوهيب والمسيل سنة ١٩٥١م.



• صورة رقم (٢): مصور جوي لمحلة الوهيب والمسيل سنة ٢٠٢٠م.



• صورة رقم (٣): أرقام قسائم محلة الوهيب والمسيل.

بيان بملّاك قسائم محلة الوهيب والمسيل

رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
١	صالح بن طواري (عمارة الطواري) [١]	٢	ادعاء ورثة الشيخ مبارك الحمد الصباح [٢]
٣	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٣]	٤	الشيخ عبدالله المبارك الصباح [٤]
٥	قاسم وأحمد ابني حسن علي بولند وخالد ومنيرة ونوال أبناء عبدالعزيز بن فرحان المبيلش [٥]	٦	ورثة زكية بنت أحمد بن محمد [٦]
٧	خليفة بن محمد بن حمد الشايجي [٧]	٨	حسين محمد عبدالرحيم [٨]
٩	سرحان ومزيد وأحمد ومحمد أبناء زيد السرحان [٩]	١٠	الأوقاف عن وقف موضي بنت عتيق العتيقي [١٠]
١١	ملك البلدية [١١]	١٢	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [١٢]
١٣	ورثة عبدالرحمن بن محمد البحر ووصية بالثلث بيد ابنه علي [١٣]	١٤	سرحان ومزيد وأحمد وحصة ومحمد أولاد زيد السرحان [١٤]
١٥	عبدالعزيز وإبراهيم وبدر وأحمد ومساعد أولاد محمد بن عبدالعزيز الميلم [١٥]	١٦	حمد بن عبدالمحسن العتيقي [١٦]
١٧	الأوقاف عن وقف مسجد الحداد [١٧]	١٨	فاطمة بنت فارس الوقيان وأولادها أبناء دعيج السليمان [١٨]
١٩	فاطمة بنت فارس الوقيان وأولادها أبناء دعيج السليمان [١٩]	٢٠	الشيخة لولوة الناصر الصباح [٢٠]
٢١	سليمان عبدالله الأحمد [٢١]	٢٢	عبدالله العلي الوزان [٢٢]
٢٣	ورثة عبدالوهاب بن شعبان الوهيب [٢٣]	٢٤	محمد المدعج [٢٤]
٢٥	عبدالله بن إبراهيم القطان وأولاده (صقر وسالم وإبراهيم) [٢٥]	٢٦	دلال بنت سعد المشعل [٢٦]
٢٧	سليمان عبدالله الأحمد [٢٧]	٢٨	الأوقاف عن وقف مسجد الصحاف [٢٨]
٢٩	خليفة بن محمد بن حمد الشايجي [٢٩]	٣٠	محمد بن عبدالعزيز الميلم [٣٠]
٣١	شريفة بنت سيف العتيقي و(بدريه وغنيمة ونهله) بنات علي بن عبداللطيف العتيقي (دائرة الأيتام) [٣١]	٣٢	الشيخ صباح السالم الصباح [٣٢] "كشك الشيخ مبارك الصباح الجنوبي" وبه الوكالة التجارية السعودية
٣٣	عباس بن آغا علي وورثة محمد بن علي الوزان) [٣٣]	٣٤	فاطمة بنت عبدالله بن عبدالعزيز العيسى وورثة هيا بنت عبدالعزيز الزايد وورثة أحمد عبدالله العيسى [٣٤]
٣٥	الشيخ يوسف بن عيسى القناعي وإخوانه [٣٥]	٣٦	ورثة سعد بن حمود الرشيد [٣٦]

٣٧	الأوقاف عن وقف مسجد الخليفة [٣٧]	٣٨	علي العبدالوهاب المطوع [٣٨]
٣٩	فهد سليمان الطخيم وورثة عبدالعزيز سليمان الطخيم وورثة عبدالمحسن سليمان الطخيم [٣٩]	٤٠	مريم بنت عبدالله الهاجري [٤٠]
٤١	الشيخ صباح السالم الصباح [٤١]	٤٢	محمد بن عبدالعزيز الميلم [٤٢]
٤٣	فهد بن سليمان الطخيم وإخوانه [٤٣]	٤٤	ملك حمود بن منصور الصانع [٤٤]
٤٥	الشيخ صباح السالم الصباح [٤٥]	٤٦	سليمان الصقر الغنيمان [٤٦]
٤٧	نوره بنت عبدالله التنيب [٤٧]	٤٨	محمد عقيل بن محمد زمان [٤٨]
٤٩	محمد و عبدالعزيز الزاحم [٤٩]	٥٠	محمد وعبدالعزيز ابني زاحم [٥٠]
٥١	يحتمل بيت ناصر بن أحمد بوعركي [٥١]	٥٢	سعدون بن عبدالهادي العتيبي [٥٢]
٥٣	عبدالعزيز وحمد وفهد أبناء أحمد محمد البحر [٥٣]	٥٤	الشيخ صباح السالم الصباح [٥٤]
٥٥	سبيكة بنت دعيج السليمان [٥٥]	٥٦	الشيخ صباح السالم الصباح [٥٦]
٥٧	ابداح بن فهد الصانع وأمه اشقيصه [٥٧]	٥٨	فريح وعثمان أبناء عبدالله الفريح [٥٨]
٥٩	مدير الأيتام عن القاصر جميلة بنت عبدالله الفريح [٥٩]	٦٠	فريح عبدالله الفريح الفدا بصفته وصيا على ثلث والده عبدالله بن فريح بن عثمان الفدا [٦٠]
٦١	ورثة صقر بن سعد الفياض [٦١]	٦٢	عبدالله بن إبراهيم بوحيمد [٦٢]
٦٣	ورثة مريم بنت ناصر العديله [٦٣]	٦٤	عيسى بن أحمد السليم [٦٤]
٦٥	دعيج بن حمود السلمان الصباح [٦٥]	٦٦	سالم الدعيج الحمود السلمان الوكيل عن والده دعيج بن حمود السلمان الصباح [٦٦]
٦٧	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٦٧]	٦٨	صالح بن أمان بن سالم [٦٨]
٦٩	بلدية الكويت [٦٩]	٧٠	دكاكين الشيخ صباح بن حمود السلمان (قيصرية أو سوق صباح السلمان) [٧٠]
٧١	وقف موزه بنت توفيق على ابنتها ثنوه بنت فرج [٧١]	٧٢	عبدالعزيز ومحمد الزاحم [٧٢]
٧٣	بلدية الكويت [٧٣]	٧٤	بلدية الكويت [٧٤]
٧٥	بلدية الكويت [٧٥]	٧٦	بلدية الكويت [٧٦]
٧٧	بلدية الكويت [٧٧]		

هوامش بمعلومات عن قسائم محلة الوهيب والمسيل

الرقم	محتوى الهامش
١	تمثله القسيمة رقم ٢٥ من الصيغة رقم ٩٢٩ والمخطط م/٩١٥٨، ولا توجد لها أية بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. وقد ورد في الجدول المرفق بالمخطط م/١٤١٤٠ باسم صالح بن طواري. القسيمة تمثلها الوثيقة رقم ٢٩٢٦ المؤرخة ١٩٥٨/٦/١٧م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا العقار ملك صالح بن طواري بن عبدالله المنصور، تملكه بالهبة من والده بموجب الوثيقة رقم ٢٥١٤ جلد ١ في ١٩٥٤/٥/٢٢م، ويمتلك أرضا بالشراء من دائرة أملاك الحكومة». حدودها: قبلة بيت مبارك الحمد والباقي طرق. وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٥١٤ المشار إليها أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل أن طواري بن عبدالله المنصور قد أوهب ابنه صالح المتبقي من بيته المملوك له بالشراء من منيرة بنت علي الشهاب بالوثيقة رقم ٢٢٠ المؤرخة ١٨ ربيع الآخر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٤/٢٣م)، وهو القسم الشرقي من البيت الذي سبق أن قطعته البلدية، كما وهب له الدكان الملاصق لهذا الباقي من جهة الشرق، المملوكة له أرضه بالشراء من البلدية كما هو محرر بورقة الوصل الصادر منها برقم ١٥٣ جلد ٢ في ١٩٥٠/٨/١٤م. وحدود الوثيقة رقم ٢٢٠: شمالا بيت محمد وسعود وشيخة وموضي أولاد عبدالعزيز الرشيد (قسيمة رقم ٢)، جنوبا بيت محمد بن قاسم بن مطر، والباقي طرق. البيوت التي استملكتها البلدية لشق الطرق: البيت (A): ملك محمد بن قاسم بن مطر، تملك هذا البيت، الواقع في محلة مسجد ابن نبهان، بالشراء من علي بن عبدالرحمن الرشود بموجب الوثيقة رقم ٥٦ في ١٣ صفر ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٤/٣م). والمملوك لعلي الرشود بالشراء من أحمد الرشيد بوكالته عن مبارك بن عثمان العبدالعالي، بشهادة محمد بن سعد القضاع وعبدالعزيز بن دعيج، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ ذي الحجة ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٦/٢٧م). حدود البيت: قبلة بيت مطلق العبيدي (قسيمة ٢) وشمالا بيت منصور (بن طواري) – قسيمة ١ - وشرقا بيت صالح بن ضاحي وجنوبا الطريق. وقد باعه محمد بن قاسم بن مطر على بلدية الكويت بموجب الوثيقة رقم ٨٣٥ جلد ١٣ في ١٦ رمضان ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٧/١٢م). البيت في الأساس تمثله الوثيقة المؤرخة ٢٤ شوال ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٥/١٧م) التي نصت على الآتي: «شهد كل من صالح بن ضاحي وأحمد الرشيد ويوسف بن محمد بأن هذا البيت ملك منيرة بنت عبدالله اشترته من مالها من أم سالم». البيت (B): ملك طواري بن عبدالله المنصور، وقد باعه على بلدية الكويت بموجب الوثيقة رقم ٨٥٤ جلد ١٢ في ٢٥ شوال ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٨/٣٠م)، وحدوده: شمالا بيت محمد المطر، شرقا بيت محمد الميلم والباقي طرق. وقد تملكه طواري بالشراء من صالح الضاحي وابن اخته عبدالكريم بن حاصود بموجب الوثيقة المؤرخة ٦ ذي الحجة ١٣٣٠هـ (١٩١٢/١١/١٦م). وقد أشارت الوثيقة للحد القبلي ببيت مبارك بن عثمان العبدالعالي يتمه البراحة. البيت (C): ورد في الوثيقة رقم ٤٣٦ جلد ٩ المؤرخة ٢٤ رجب ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٧/٤م) أنه قد باع عبدالمحسن بن محمد الخبيزي أصالة عن نفسه وبوكالته عن أختيه شيخة وعطية بيتهم على نوره بنت عبدالهادي الميلم. ثم باعته نوره، بشهادة إبراهيم بن سعد بن هلال وعبدالعزيز بن محمد الضبيان، على بلدية الكويت بموجب الوثيقة رقم ٩٠٦ في ٨ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/١٢م). وحدود البيت: قبلة بيت طواري بن عبدالله، شمالا بيت محمد المطر، والباقي طرق. [طواري بن عبدالله بن محمد بن عبدالله المنصور تزوج قوت بنت إبراهيم الخبيزي وله من الأبناء: محمد ومنصور وصالح وعبدالله ومريم. وإليهم تنسب «نقرة الطواري» في النقرة.]. ورد في الوثيقة المؤرخة ١١ جماذى الأولى ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٣/٥م) إقرار إبراهيم بن عبدالله الخبيزي بأنه وهب هذا البيت، الواقع في محلة المسيل أبو نخلة، إلى ابنته قوت زوجة طواري، وإخوانها ما لهم في هذا البيت شيء، والوكيل عليها الصالح من إخوانها. حدوده: قبلة بيت العبيد، جنوبا بيت طواري، والباقي طرق. ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٤٩/١٢/٢٦م: "استعرض المجلس كتاب طواري المنصور المتضمن طلبه إعادة النظر في قضية القطعة الصغيرة المأخوذة من بيتهم والتي قدر تعويضها بمبلغ ١٥٠٠ روبية، وقد قرر المجلس تخيير مقدم الطلب بأحد أمرين: إما أن يقبل التعويض المذكور أو بيع البيت بمبلغ ٥٠٠٠ روبية". وفي جلسة ١٩٥٠/٦/١٩م: "استعرض المجلس كتاب صالح الطواري المتضمن طلبه إعادة قطعة الأرض التي وضعتها البلدية بيد الدلال للبيع له – على أساس أنها مأخوذة من بيته. وقرر المجلس إعادة النظر من لجنة التثمين مرة أخرى".

<table>
<tr>
<td>طبقا للوارد بالجدول المرفق بالمخطط م/١٤١٤٠.
القسيمة تمثلها الوثيقة رقم ٣٢١٩ المؤرخة ١٩٥٣/١٢/٢٤م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الكتاب الصادر من الشيخ دعيج السلمان الصباح المؤرخ ١٩٥٣/١٢/٢٤م أن الشيخ دعيج باع على الشيخ مبارك الحمد الصباح البناية، الواقعة في محلة المبيلش، المملوكة له بالشراء من عبدالله بن إبراهيم القطان وأولاده بالوثيقة رقم ٤٢٠٢ في ١٩٥٢/١٢/٢٨م». وقد تملكها عبدالله القطان وأولاده بالشراء من البلدية كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٧٥٦ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١٢/١١م. وجاء بالوثيقة رقم ١٧٥٦ المشار إليها أنه قد باعت بلدية الكويت على (عبدالله بن إبراهيم القطان وأولاده صقر وسالم وإبراهيم) هذه الأرض، الواقعة في سوق الخرازين، المملوكة لها بالشراء من ورثة محمد وإبراهيم ولدي أحمد الفضالة كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٥٤ بتاريخ ١٩٤٩/٧/٢٤م، وبالشراء من عبدالله بن محمد القديري ومطلق بن عبدالكريم كما هو محرر بالوثيقة رقم ١١٠١ جلد ١٣ في ١٩٤٩/١٠/٢٠م. وحدود القسيمة: شرقا ملك طواري بن عبدالله، والباقي طرق.
ورد في الوثيقة رقم ٨٥٤ المبينة أعلاه الآتي: «ثبت أن هذا البيت (الواقع في محلة المبيلش) ملك محمد بن أحمد الفضالة، تملكه بالشراء من صالح بن خالد العبيد كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١ صفر ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١٢/٢م)». وقد تملكه صالح بالشراء من غنما بنت حمود العدواني، بشهادة محمد بن عبدالله العبيد ومحمد بن حمد أبو عتيج، بموجب الوثيقة المؤرخة ١٠ شعبان ١٣١٧هـ (١٨٩٩/١٢/١٣م). وقد باعت شما بنت بلال بوكالتها عن زوجها صالح بن خالد بن عبيد، بشهادة حسين بن حيدر وعبدالله بن حصيّن، على محمد بن أحمد الفضالة ما هو ملك زوجها وهو هذا البيت، وذلك كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١ صفر ١٣٢٨هـ (١٩١٠/٢/١١م). حدود البيت: قبلة طريق، شمالا بيت فرحان بن مبيلش، شرقا بيت عائشة بنت عبدالعالي، وجنوبا بيت محمد الهندي.
والبيت الثاني (هذا البيت) ملك محمد وإبراهيم ولدي أحمد الفضالة، ملكاه بالهبة من (جدتهما لأمهما) عائشة العبدالعالي، بشهادة ثنيان بن عبدالرحمن وجاسم بن محمد بن مطر، كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٤ رمضان ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/١٢/٢م)، وقد توفي إبراهيم عن أمه فاطمة بنت عبدالله الرشيد وبنته لولوة وشقيقيه محمد وشريفة، ثم توفيت فاطمة عن أولادها محمد وشريفة ولدي أحمد الفضالة وأمينة بنت إبراهيم الخضير، ثم توفي محمد عن أولاده أحمد وإبراهيم وعبدالله، وقد باع الجميع البيت على بلدية الكويت، بشهادة موسى بن عقيل الموسى وسيف بن عثمان الخوالد». وقد تملكته عائشة بنت عبدالعالي بالشراء من ابنتها فاطمة بنت عبدالله بن سيف بالوثيقة المؤرخة ٩ رجب ١٣٢٠هـ (١٩٠٢/١٠/١١م). حدود البيت الثاني: قبلة طريق، وشمالا بيت سيف الخوالد، وشرقا بيت عبدالله بن سيف، وجنوبا طريق.
[بيت سيف الخوالد: تم بيعه على بلدية الكويت بموجب الوثيقة رقم ١١٣٤ بتاريخ ١٩٤٩/١٠/٣٠م التي جاء فيها ما نصه: "أقر كل من سيف ومحمد ولدي عثمان بن سيف الخوالد، وعثمان بن سعد الخوالد، وموزة بنت مطر، وقماشة بنت سعد بن سيف الخوالد بأنهم باعوا على إدارة بلدية الكويت البيت المملوك لهم بالإرث من سيف بن عثمان بن سيف بن عثمان الخوالد كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٨٤ في ١٢ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/١٦م) التي نصت على الآتي: "شهد عبدالله بن عبدالعزيز الدعيج وعبدالعزيز بن فرحان المبيلش أن هذا البيت ملك سيف بن عثمان بن سيف بن عثمان الخوالد، وقد توفي سيف منذ ٥٠ سنة تقريبا عن أولاده عثمان وسعد وعبدالله وهيا، ثم توفي عبدالله عن زوجته نوره بنت عبدالكريم بن ربيعة وعن أشقائه المذكورين، ثم توفيت هيا عن شقيقيها، ثم توفي عثمان عن زوجته موزة بنت مطر وأولاده منها سيف ومحمد ولطيفة، ثم توفي سعد عن زوجته موزة بنت مطر وولديه منها عثمان وقماشة". كما ورد في الوثيقة رقم ٦٦٢ المؤرخة ١٩٤٩/٥/٧م أنه قد أقرت نوره بنت عبدالكريم بن ربيعة، بشهادة سلطان بن مهنا السداني والحميدي بن ظاهر، بأنها باعت على سيف ومحمد ولدي عثمان بن سيف الخوالد وعثمان وقماشة ولدي سعد بن سيف الخوالد، مستحقها الموروث لها من زوجها عبدالله بن سيف الخوالد من هذا البيت، والمملوك لعبدالله بالإرث من أبيه وهو سهمان من أصل سبعة أسهم. حدود البيت: شرقا بيت عائشة بنت عبدالعالي، جنوبا بيت محمد بن سيف الفضالة، والباقي طرق].
وجاء بالوثيقة رقم ١١٠١ المشار إليها الآتي: "أقر عبدالله بن محمد القديري ومطلق بن عبدالكريم بأنهما باعا على بلدية الكويت هذا البيت المملوك لهما بالشراء من محمد وسعود ابني عبدالعزيز الرشيد وشركائهما كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٧٦ في ٢٤ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/٢٨م). وحدود الوثيقة: شمالا بيت يوسف العبيدلي الوقف (يظهر أنه تمت إزالته لشق الشارع المسمى شارع البلدية الجديد)، شرقا بيت طواري، والباقي طرق. وقد نصت الوثيقة رقم ٩٧٦ المشار إليها على الآتي: "شهد عبدالعزيز بن فرحان المبيلش وعبدالله بن عبدالعزيز الجريوي بأن محمد وسعود ابني عبدالعزيز الرشيد باعا في حياتهما على عبدالله بن محمد القديري ومطلق بن عبدالكريم البيت الموروث لهما من أخويهما عبدالعزيز ورشيد، والمملوك لهما بالشراء من مطلق بن علي العبيدي وشركائه كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٥٣ في ٥ شوال ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٥/٢١م). وجاء بالوثيقة رقم ٧٥٣ الآتي: "باع مطلق بن علي العبيدي أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته منيرة وعن جدته رقية، بشهادة فضالة بن صالح بن فضالة وجبر بن مجحم، وباع يوسف بن حسين عن نفسه وبتوليته على ابنه عبدالله وبوكالته عن ابنته لطيفة، بشهادة عبدالله بن عبدالعزيز العبيدي وعبدالله بن محمد بن سنيد، وباع عبدالمحسن العبيدي بوكالته عن زوجته مريم بنت يوسف بن حسن، وباع راشد وصالح ابني يوسف بن حسن عن نفسهما، وباعت لولوة بنت مطلق العبيدي، بشهادة صقر بن صالح بن فضالة وعبدالكريم السبيعي، باع الجميع على محمد بن عبدالعزيز الرشيد البيت الذي اشتراه بوكالته عن أخويه رشيد وعبدالعزيز وهو البيت الموروث لهم من مطلق العبيدي". كما نصت الوثيقة المؤرخة ١٤ جمادى الأولى ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/١/١٢م) على أنه قد شهد تركي الرشيد ومحمد الحمد بأن هذا البيت ملك مطلق العبيدي، فلما توفي صار لورثته. ثم حضر عبدالله بن ناصر بورسلي وأقر بأن ورقة البيت عندهم أمانة وضاعت، فإذا ظهرت بعده فهي باطلة. وأشارت الوثيقة للحد الشمالي ببيت عبدالله بن سيف، وقد أزيل لشق شارع البلدية الجديد.</td>
<td>٢</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td>٣</td><td>تملكوه بموجب وثيقة رقم ٣١٢٣ في ١٩٥٣/٣/١٦م التي نصت على الآتي: «باع يحيى بن محمد الأيوب على ورثة الشيخ أحمد الجابر تسعة عشر دكانا وفوقهم بيت واحد، المملوكة له بالشراء من محمد وعبدالنبي أبناء عبدالله القطان، كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٨٤ في ١٩٥٠/٧/٢٤م، وبالشراء أيضا (هذه القسيمة) من ورثة مسعود بن فهد الفهيد كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٧٢٥ في ١٩٥١/٦/١٦م». حدود خمسة دكاكين (هذه القسيمة): قبلة بيت أحمد بن توفيق والباقي طرق. وحدود ١٤ دكان: جنوبا طريق يتمهم بيت أحمد الفرج وبيت محمد الميلم والباقي طرق.
وقد نصت الوثيقة رقم ١٧٢٥ على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك مسعود بن فهد الفهيد، تملكه بالشراء من عبدالله بن غيث كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٩١ في ٢١ رمضان ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١٢/٦م)، وقد توفي مسعود عن أمه حصة بنت علي وزوجته سبيكة بنت عبدالمحسن الجيهان وأولاده عبدالله وفهد وسالم وخالد وفيصل وشيخة، ثم توفي فهد عن والدته سبيكة وأشقائه سالم وخالد وفيصل، ثم توفيت حصة بنت علي عن أولاد ابنيها (مسعود وسالم): عبدالله وسالم وخالد وفيصل وشيخة أولاد مسعود، وناصر ووضحا وفاطمة أولاد سالم بن فهد الفهيد، وقد باع الجميع البيت على يحيى بن محمد الأيوب».
وقد تملكه عبدالله بن غيث بموجب الوثيقة رقم ١٠٧٣ المؤرخة ٢٢ شعبان ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/١/٢٢م) التي نصت على الآتي: "لما مات حسين بن فرج وكان مديونا لـ عبدالله بن غيث من جهة الغوص ولم يخلف سوى هذا البيت، استوفاه عبدالله عن طلبه الذي على المتوفي". وأشارت الوثيقة للحد الشمالي ببيت أحمد العمر الذي تمت إزالته لشق الشارع.</td></tr>
<tr><td>٤</td><td>عبارة عن أربعة دكاكين، تملكها بالشراء من الشيخ مبارك الحمد الصباح والشيخة حصة المبارك الصباح والشيخة مريم المبارك الصباح بالوثيقة – عوض مفقود – رقم ٤٩٣٠ في ١٩٦٠/١١/٢٩م. وهي في الأساس ملك الشيخة موضي المبارك الصباح بموجب الوثيقة رقم ٣٨٢٥ في ١٩٥٥/٩/٢١م التي نصت على الآتي: «باع أحمد ومحمود ابني توفيق بن أحمد الخياط على الشيخة موضي المبارك الصباح الدكاكين الأربعة والمخزن الصغير والدرج المملوكين لهما بالإرث من والدهما، ويمتلك أحمد بالشراء من ممدوحة وسعدية وفوزية ورمزية بنات توفيق بن أحمد الخياط، بشهادة عبدالله بن عبداللطيف العثمان وعبدالعزيز بن فرحان المبيلش، كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٥١ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٢/١٨م، وكان توفيق بن أحمد الخياط يمتلك بالشراء من منصور بن موسى المزيدي بالوثيقة رقم ٩١ جلد ٨ في ٢٨ صفر ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٢/٢٣م)». وقد تملكه منصور بالشراء من شيخة بنت ملا صالح بن محمد الملا، بشهادة والدها وزوجها حمد بن راشد الملا، وهو البيت الموهوب لها من والدها، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٥٣٥ في ٢٥ رجب ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٨/٨م). وقد أشارت الوثيقة للحد الشمالي ببيت ورثة فارس الوقيان الذي تمت إزالته لشق شارع البلدية الجديد.
أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت حسين بن فرج وفي وثيقة أخرى بديوانية المبيلش.</td></tr>
<tr><td>٥</td><td>عبارة عن بيت ودكان. يمتلك قاسم وأحمد ابني حسن علي بولند، وخالد ومنيرة ونوال أبناء عبدالعزيز بن فرحان المبيلش بالشراء من عبدالرحمن بن عبدالعزيز المبيلش بموجب الوثيقة رقم ٢٢٤ في ١٩٧٤/١/١٥م. وقد تملكه عبدالعزيز بن فرحان المبيلش بالشراء من نوره بنت سليمان الدحيم، بشهادة فيصل الثويني ومحمد بن عبيد، بموجب الوثيقة رقم ١٨٧ جلد ٢ المؤرخة ٢٠ جمادى الأولى ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٨/٨م). حدوده: قبلة بيت توفيق الخياط، جنوبا بيت سرور تابع الشيوخ، والباقي طرق.
البيت في الأساس تمثله الوثيقة رقم ١٠٥٤ المؤرخة ٦ صفر ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/٧/١٣م) التي نصت على الآتي: «باعت مريم وموزة بنات حسين بن فرج، وباعت ثنوة وهيا بنات فرج بن حسين، وباعت نوره بنت عبدالله، وباعت نوره بنت إبراهيم أصالة عن نفسها وبولايتها على عائشة بنت حسين، وباع قاضي الكويت عن الغائب عن البلد أحمد بن فرج، باع الجميع على مشاري بن عبدالله الحماد هذا البيت». ثم باعه مشاري الحماد على عبدالرحمن بن محمد بن بحر بموجب الوثيقة رقم ١١٦٦ المؤرخة ١٨ ربيع الآخر ١٣٥٠هـ (١٩٣١/٩/١م). وقد باعه عبدالرحمن البحر على نوره الدحيم بموجب الوثيقة رقم ١١٧٠ في ٨ جمادى الآخرة ١٣٥٠هـ (١٩٣١/١٠/٢٠م)، والتي باعته على المبيلش كما هو موضح أعلاه.
ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٧٣٥ لسنة ١٩٦٩م اعلان مقدم من إدارة التسجيل العقاري أنه قد تقدم للإدارة عبدالعزيز فرحان المبيلش طالبا تصحيح اسمه الوارد بالوثيقة رقم ١٨٧ جلد ٢ المؤرخة ٢٠ جمادى الأولى ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٨/٨م) [علما بأن الوثيقة سجلها رقم ١٨٨] المتضمنة تملكه بالشراء من نوره بنت سليمان الدحيم البيت الواقع في محلة مسجد ابن نبهان، ولما كان الاسم الوارد بالوثيقة هو (عبدالعزيز فرحان الانبيلش)، فقد طلب تصحيحه إلى عبدالعزيز فرحان المبيلش. علما بأن المذكور قد تصرف بجزء من عقاره.
أشارت إليه بعض الوثائق ببيت أم ياقوت.
[مريم بنت حسين بن فرج والدة ياقوت بن هندي، وقد توفي ياقوت عن أمه مريم وزوجته (فاطمة بنت محمد بن دخيل) وابنتيه منها (ثريا وفاطمة)].</td></tr>
</table>

٦	عبارة عن ثلاثة بيوت، تملكتها مورثتهم بالشراء من توفيق بن أحمد (الخياط) – وتشتهر أسرتهم حالياً باسم الجراح – على النحو التالي: البيت الجنوبي القبلي: تملكته بموجب الوثيقة رقم ٧٨ جلد ٨ في ٢٣ صفر ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٢/١٨م). حدوده: قبلة طريق، شمالا بيت البائع، شرقا بيت المشترية، وجنوبا بيت حسن الضبيب. وقد تملكه توفيق بالشراء من منيرة بنت جراح المبيلش بموجب الوثيقة رقم ٥٢١ في ١١ صفر ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١١/٢٦م)، المملوك لمنيرة بالشراء من محمد ولد العبودي بموجب الوثيقة رقم ٥١٣ المؤرخة ٨ صفر ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١١/٢٣م). وحدوده: قبلة طريق، شمالا ملك زقعان العازمي (الصحيح الرشيدي)، شرقا ملك البغدادي، وجنوبا بيت سيف العتيقي. البيت الشمالي القبلي: تملكته بموجب الوثيقة صفحة ٩١٣ جلد ٢ المؤرخة ٢١ رجب ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٢/٥م). حدوده: شرقا وجنوبا بيت البائع، والباقي طرق. وقد تملكه توفيق بن أحمد بالشراء من زقعان بن شويط بن وشيتان بوكالته عن نوره بنت عبدالكريم السعيّد بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٠ محرم ١٣٣٧هـ (١٩١٨/١٠/٢٦م). حدوده: قبلة طريق، شمالا سكة سد، شرقا بيت صباح بن حمود السلمان، وجنوبا بيت العبودي. البيت الشرقي: تملكته بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٩١٣ جلد ٢ المؤرخة ٢١ رجب ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٢/٥م). حدوده: قبلة بيت المشترية، شمالا بيت قرية يتمه طريق، شرقا بيت شما بنت هندي، وجنوبا بيت ليلية. القسم الشمالي من البيت الشرقي تمثله الوثيقة رقم ١٣ المؤرخة ١٧ محرم ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٣/٣٠م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هيا بنت فرج باعت عن نفسها وبوكالتها عن أخيها أحمد، وباعت ثنوة بنت فرج عن نفسها، باعتا على محمد أمين بن أحمد هذا البيت، بشهادة عبدالمحسن بن فهد الطبيخ وعيسى بن سلطان البصري «. حدوده: شمالا بيت مسعود الفهيد، جنوبا بيت زكية بنت أحمد والباقي طرق. [زكية بنت أحمد كانت متزوجة من توفيق بن أحمد بن محي الدين (الخياط). توفيق أحد أبنائه محمد (١٩٣٢-١٩٦١م)، وقد ترجم له د. عادل العبدالمغني في كتابه "شخصيات كويتية"، ص. ١٦٠-١٦٣].
٧	عبارة عن مطعم ومعرض ودكان، الواقعين في محلة سوق الخرازين، تملكهم بموجب الوثيقة رقم ٧٤٤ المؤرخة ٩ رجب ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٢/٢٥م) بالشراء من عبدالكريم بن عبدالرحمن الحسينان. وقد ورد في الوثيقة رقم ٥٢٥ المؤرخة ٢٦ ذي الحجة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٩/١٠م) أنه لما ماتت شريفة بنت يعقوب اللوغاني وخلفت من الورثة بنتها عليا بنت أحمد وأخيها عبدالرزاق بن يعقوب اللوغاني وأختها أمينة بنت يعقوب، وخلفت تركة وبيتا، وقد باع الورثة التركة وتقاسموا قيمتها كما باعت عليا، عن طريق وكيلها أحمد بن عاشور، مستحقها من البيت على عبدالرزاق بن يعقوب اللوغاني. وقد باعه عبدالرزاق اللوغاني على عبدالكريم بن عبدالرحمن الحسينان بموجب الوثيقة صفحة رقم ٥٤٨ المؤرخة ١٨ ربيع الأول ١٣٣٩هـ (١٩٢٠/١١/٢٩م). يقع في الجهة الجنوبية من هذه القسيمة: بيت ملك أحمد بن عبدالعزيز الدعيج، تملكه بالشراء من قاسم بن رضا الحداد بموجب الوثيقة رقم ١٠١٩ في ١٩ ربيع الثاني ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١٠/٣م)، وقد باعه أحمد الدعيج على إخوانه عبدالله ومحمد صالح بموجب الوثيقة رقم ٣٤ في ١٣ صفر ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٤/٢٤م). ثم باعوه على مريم بنت عبدالله الأيوبي بموجب الوثيقة رقم ٦٧ في ١١ ربيع الأول ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٥/١١م). وقد باعه عبدالله بن الشيخ محمد نوري بوكالته عن مريم بنت عبدالله الأيوبي، بشهادة عثمان بن عبدالله وعبدالعزيز بن الشيخ محمد نوري، على راشد بن قاسم الغيص وزوجته هيا بنت منصور الخرقاوي، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٣٢٠ في ٢٩ رجب ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٩/١٤م)، ثم انتقل البيت إلى ملك صفية بنت محمد بالوثيقة رقم ٣١٢ في ١٦ رجب ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٨/٢٠م). حدوده: قبلة وجنوبا حفرة السيل، شمالا خليفة بن حمد الشايجي، وشرقا طريق. كما أشارت الوثيقة رقم ١٠١٩ للحد الجنوبي ببيت عبدالله بن مشيعي، الذي يظهر أنه أزيل لتوسعة الشارع. اشتهرت الحفرة المشار إليها بـ حفرة أم عواد أو أم عويد.
٨	عبارة عن بيت وأرض في محلة الخوالد، تملكهم بموجب الوثيقة رقم ١٦٩٠ في ١٩٦٠/٤/٣م. البيت ملك سرور تابع الشيوخ (تابع الشيخ عبدالله السالم ووالده من قبله)، تملكه بالشراء من عبدالله بن حمد النويشر بموجب الوثيقة رقم ٧٩٩ في ١٩ رجب ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٢/٢٤م)، وقد باعه سرور على عبدالعزيز بن فهد المسعود بموجب الوثيقة رقم ٦٠٦ في ٢٩ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٣١م). ثم آل إلى غانم بن صقر بن غانم، الذي باعه على إبراهيم المسلم بموجب الوثيقة رقم ٧٧٧ في ٢٩ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/٢٧م). وقد باعه صالح المسلم وأولاده على حسين بن محمد بموجب الوثيقة رقم ٢٤٤ في ١٥ ربيع الآخر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٣/٢٩م). أشارت إليه مجموعة من الوثائق ببيت سرور (بن قايد) تابع الشيخ سالم الصباح. وفي إحدى الوثائق ببيت عبدالله بن مشيعي، وفي وثيقة أخرى ببيت حسين بن محمد القدوسي. [عبدالله بن إبراهيم المشيعي تزوج شريفة بنت ناصر بن فهيد].

٩	القسيمة تمثلها الصيغة رقم ٣٣٢٨ من م/٧٨٦١، ولا توجد لها أية بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. البيت تمثله الوثيقة رقم ٧٧ جلد ٣٠ المؤرخة ١٩٥٨/١١/٤م التي نصت على الآتي: «باع محمد بن حسن الضبيب على سرحان ومزيد وأحمد ومحمد أبناء زيد السرحان البيت المملوك له بالشراء من سرور تابع الشيخ سالم المبارك الصباح، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٢٥ في ٢٩ ذي الحجة ١٣٦٠هـ (١٩٤٢/٢/١٧م)». وقد نصت الوثيقة رقم ٩٢٥ على أنه قد ثبت أن هذا البيت ملك سرور تابع الشيخ سالم المبارك الصباح، وقد باعه على يوسف بن عبدالله النفيسي بوكالته عن محمد بن حسن الضبيب. وقد تملكه سرور بموجب الوثيقة رقم ٩٨٤ المؤرخة ١٤ جمادى الأولى ١٣٤٦هـ (١٩٢٧/١١/٩م) التي نصت على الآتي: «باع فهد ومحمد ابني خلف بن محمد البيت المنتقل إليهم بالإرث من أبيهم على سرور تابع الشيوخ، والبيع تم من أمر نوخذاهم ابن طويرش». وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٣٤٢ لسنة ١٩٦١م إعلان من دائرة العدل أنه قد تقدم محمد زيد السرحان نيابة عن والده وإخوانه سرحان ومزيد وحصة وأحمد أولاد زيد السرحان مدعيا فقدان الوثيقة رقم ٧٧ جلد ٣٠ المؤرخة ١٩٥٨/١١/٤م للبيت الواقع في سوق الماء. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت خلف تابع الخوالد، وفي وثيقة أخرى ببيت ليلية وأخرى ببيت علي الحساوي. [حسن بن صالح الضبيب: له من الأولاد (صالح ومحمد ونوره ولولوة وعواشة)، وزوجته شريفة بنت محمد العتيقي]. [أفاد الدكتور عماد العتيقي في رسالة خاصة: "اشترى يوسف بن عبدالله النفيسي لنسيبه محمد حسن الضبيب هذا البيت، لأن زوجة يوسف النفيسي هي نوره حسن الضبيب، وقد انتقل محمد الضبيب إلى مكة المكرمة مع زوجته منيرة بنت عبدالله بن محمد بن عبدالله العتيقي].
١٠	البيت ملك سيف وأخيه عبداللطيف ابني علي (بن عبدالمحسن بن منصور) العتيقي، تملكوا النصف مشاعاً من صغيّر بن مشحن الشمري بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ جمادى الأولى ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٤/١م)، بشهادة عبدالله بن بدر بن جعوان وأحمد بن ناصر بن رميح، وتملكوا النصف الآخر (من البيت المشترك بينهم وبين البائع) بالشراء من عبدالله الشمري بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧ ربيع الآخر ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٢/١٠م)، ثم باعوا البيت على موضي بنت عتيق العتيقي، التي أوقفته لها على عشيات وضحايا وأعمال بر، بما يعود نفعه إليها، وجعلت الوكيل عليه عبدالمحسن بن عبدالله النفيسي، بشهادة حمد بن ناصر بن غانم وعبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عثمان، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ صفر ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١٠/٢٩م). ورد في الجدول الخاص بالمخطط م/١٤١٤٠ انه ادعاء يوسف النفيسي. [ذكر الدكتور عماد محمد العتيقي في كتابه "وثائق العتيقي"، ص. ٢٨٦: "كان سيف وعبداللطيف العتيقي من الذي تولوا قسطاً من النشاطات التجارية بين الكويت والمناطق المجاورة. فكان سيف هو السفير المختار من الشيخ مبارك الصباح لنقل الرسائل السياسية إلى نجد، وكان لفترة مسؤولا عن تحصيل الرسوم على السلع والبضائع. وكان شقيقه عبداللطيف يمارس التجارة مع أهالي نجد منذ بدايات حكم الشيخ مبارك الصباح، وحصل له بذلك ربح وفير، حيث عرفت المنطقة التي زاول نشاطه فيها بمحلة عبداللطيف العتيقي". كما أفاد الدكتور عماد برسالة خاصة: "ورد الادعاء باسم يوسف النفيسي لأنه كان وكيلا على البيت، حيث أن موضي لما أوقفت البيت أوكلت عليه عبدالمحسن بن عبدالله النفيسي، وبعد الوفاة تولى على البيت يوسف، وذلك حسب إفادة السيد فهد بن عبدالمحسن النفيسي"]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت اعشيبة.
١١	طبقا للوارد بالجدول المرفق بالمخطط م/١٤١٤٠. أشارت إليها بعض الوثائق بـ "حفرة السيل".

١٢	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣١٢٣ في ١٩٥٣/٣/١٦م التي نصت على الآتي: «أقر يحيى بن محمد الأيوب بأنه باع على ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح ١٩ دكانا وفوقهم بيت واحد، المملوكة له بالوثيقة رقم ١٠٨٤ المؤرخة ١٩٥٠/٧/٢٤م التي نصت على الآتي: «أقر كل من محمد وعبدالنبي ولدي عبدالله بن محمد القطان بأنهما باعا على (يحيى بن محمد الأيوب) بناية تحتوي ١٨ دكانا، والتي كان أصلها ثلاثة بيوت: البيت الأول (القبلي): تملكوه بالشراء من عبدالرزاق بن علي العطروزي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٤٣ في ٢٤ شوال ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٢/٦م) التي نصت على ما يلي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك هيلة بنت علي الطويل، وقد أوقفته على بناتها منيرة وسارة وأسماء، وجعلت لها ولوالديها أضحية وإطعام، والوكيل على البيت والبنات أختهما منيرة، ثم أن البنات متن، وقد انقطعت جهة هذا البيت، ولم تكن له جهة أخرى، وعليه باع عبدالرزاق بن علي العطروزي، الذي هو ابن سارة إحدى البنات الموقوف عليهن البيت، وذلك على محمد وعبدالنبي ابني عبدالله القطان». حدوده: قبلة طريق، وشمالا دكاكين فارس الوقيان، وشرقا بيت أحمد بن فرج، وجنوبا ملك عبدالله بن إبراهيم القطان. البيت الثاني (الأوسط): تملكوه بالشراء من أحمد بن فرج كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٧٦ في ٧ رجب ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٨/١م). وحدوده: قبلة بيت المشترين، شمالا دكاكين فارس الوقيان (تمت إزالتها لشق الشارع)، شرقا بيت أم شهاب، جنوبا بيت هيا بنت فرج. البيت في الأساس تمثله الوثيقة صحيفة رقم ٧٧٤ المؤرخة ٢٤ ربيع الأول ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١١/٣م) التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالله العطروزي، ولما توفي انتقل إلى ورثته وهم أولاده حمد ولطيفة، بشهادة راضي بن ليلي وعبدالرزاق بوجروة». وقد ورد في الوثيقة رقم ٩٤٩ في ٦ جمادى الآخرة ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١٢/١٢م) أنه قد باع حمد وفاطمة أولاد عبدالله العطروزي على صباح بن دعيج البيت الموروث لهم من والدهم. ثم آل إلى أحمد بن فرج. وحدود البيت طبقا للوثيقة: قبلة بيت عبدالرزاق العطروزي، شمالا: دكاكين فارس الوقيان، شرقا: طريق، وجنوبا ملك خليل القطان. البيت الثالث (الشرقي): تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٢٦٠ في ٣ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/٨م) التي نصت على الآتي: «أقر حسن بن حاجي رسول الوكيل عن صبرية بنت شاكر العاصبة لـ أسماء بنت خدادة (أو خواجة) بموجب ورقة صادرة من كاتب العدل في أربيل، أقر بأنه قد باع على محمد وعبدالنبي ابني عبدالله بن محمد (القطان) بيت موكلته أسماء». وقد تملكته أسماء بالشراء من راضي بن ليلي، المملوك له بالشراء من زويد الجلوي، الذي باعه في حياته على راضي، بشهادة إبراهيم الصميعي، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٥٩ في ٥ رجب ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/١/٣٠م). بخصوص دكاكين فارس الوقيان المشار إليها في الوثائق المبينة أعلاه، فقد جاء في الوثيقة رقم ١٢٢٥ جلد ١٣ في ١٩٤٩/١٢/١م أن عبدالرحمن بن فارس الوقيان الوصي على ثلث أبيه بموجب الورقة المؤرخة ١ جمادى الأولى ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١٠/١٥م) قد باع على بلدية الكويت (١٠) دكاكين من ثلث أبيه، والواقعة في محلة ابن مبيلش في سوق الخرازين. (وقد أزالتها البلدية لتوسعة الشارع).
١٣	عبارة عن أربعة دكاكين، تملكها مورثهم بالشراء من عيسى بن سلطان الوكيل عن هيا بنت فرج، بشهادة عبدالمحسن الطبيخ وعبدالرزاق بن أحمد الرشيد وعبدالرحمن بن سعد، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٥٠ جلد ٢ في ٢٠ شعبان ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١١/١٧م). حدوده: قبلة بيت هيا بنت فرج، جنوبا بيت أحمد بن عبدالعزيز الدعيج والباقي طرق. وقد تملكته هيا بنت فرج بالشراء من سالم بن شريان وسودة بنت عبيد بن شريان بموجب الوثيقة رقم ٦٦٥ المؤرخة ١٤ ربيع الثاني ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١٢/١٤م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت حسين بن فرج.
١٤	تملكوه بموجب وثيقة رقم ٣٢١٦ في سنة ١٩٥٩م. البيت في الأساس ملك فرج بن حسين، وقد باع حسين وأحمد ابني فرج بن حسين على هيا وثنوى بنات فرج استحقاقهما من البيت المشترك بينهم، الموروث لهما من أبيهما فرج، الواقع في محلة سوق الماء، وذلك بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٧٨٧ المؤرخة ١٨ جمادى الأولى ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١٢/٢٦م). ثم آل إلى السرحان.
١٥	تملكوه بالهبة من والدهم محمد بن عبدالعزيز الميلم بموجب الوثيقة رقم التصديق ١٧٥ جلد ١٤ في ١٩٦٢/١٢/٢٥م، والمملوك له هذا البيت، الواقع في محلة الوهيب، بالشراء من عبدالله بن إبراهيم القطان، بموجب الوثيقة رقم ٣٢٠ جلد ٢ المؤرخة ١٧ رجب ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٨/٢١م)، وقد تملكه عبدالله بالشراء من حجي بن محمد بموجب الوثيقة رقم ٣٧٠ المؤرخة ٢٢ شعبان ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٠/٦م)، والمملوك لحجي بن محمد بالوثيقة رقم ٣١٠ المؤرخة ١٤ شعبان ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١٠/٨م) التي نصت على الآتي: «أقر خليل وعبدالله ابني إبراهيم القطان الأصيلان عن أنفسهما وعلي بن حسين القطان المقام من قبل والده بأنهم قد أوهبوا هذا البيت إلى حجي بن محمد القطان». وهذا البيت، الواقع في محلة سيف العتيقي، في الأساس ملك علي المراغي، وقد استوفاه من بحار تابع خليفة بن مزعل، وقد باعه على صباح بن حمود السلمان وحجي خليل القطان بموجب الوثيقة المؤرخة في شعبان ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٥م).

١٦	ورد في الجدول المرفق بالمخطط م/١٤١٤٠ أنه ادعاء حمد بن عبدالمحسن العتيقي. والقسيمة عبارة عن بيتين: البيت القبلي: جاء بالوثيقة رقم ٣٥٦ بتاريخ ١٩٥٤/١/٢٠م ما نصه: «أقر محمد وعبدالنبي ابني عبدالله القطان بأنهما باعا على حمد بن عبدالمحسن العتيقي البيت المملوك لهما بالشراء من ورثة نوره الحجيليف (أو الجحيليف) كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٤١ في ١٩٥٠/٤/١٥م. وقد نصت الوثيقة رقم ٥٤١ المشار إليها إلى الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك نوره بنت عبدالعزيز الحجيليف (أو الجحيليف)، ملكته بالشراء من أختها منيرة (النصف من البيت المشترك بينهما) كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٢٦ المؤرخة ٤ محرم ١٣٣٩هـ (١٩٢٠/٩/١٧م)، وقد توفيت نوره عن ورثتها: محمد بن عبدالعزيز المنصور ومحمد بن عبدالله المنصور وفهد وسالم ولدي عبدالله بن محمد المنصور، وقد أقر الجميع بأنهم باعوا البيت على (محمد وعبدالنبي ولدي عبدالله القطان)». وأشارت الوثيقة للحد الشرقي بملك المشترين. أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت سعد الربيّع. البيت الشرقي: نصت الوثيقة رقم ٥٢٢ في ١٨ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/٨م)، على الآتي: «أقر خالد بن يوسف المطوع مدير الأيتام بالكويت الوكيل من قبل الشيخ أحمد الجابر على بيع تركة عبدالحميد بن إبراهيم الهندي المتوفي في الكويت، أقر بأنه باع البيت على محمد وعبدالنبي ابني عبدالله القطان». وقد تملكه عبدالحميد بن إبراهيم الهندي (التركي) بالشراء من فاطمة بنت محمود، بشهادة أخيها أحمد بن محمود وعبدالله بن الشيخ محمد النوري بموجب الوثيقة رقم ٢٠٩ في ١٠ جمادى الآخرة ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٨/٧م)، والمملوك لفاطمة بالشراء من أحمد بن عبدالعزيز الدعيج بموجب الوثيقة رقم ٣٤٦ في ٦ ذي الحجة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٢/٢٩م)، وقد تملكه أحمد الدعيج، وهو البيت الواقع في محلة الخوالد، بالشراء من إبراهيم ومحمد ويوسف أبناء سليمان العمر بموجب الوثيقة رقم ٢٨٣ المؤرخة ٦ ذي القعدة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٢/٢٠م). وقد تملكه صالح بن سليمان العمر بالشراء من منيرة الدهام وابنها أحمد بن عبدالرحمن المهنا، بشهادة عبدالعزيز بن تويم وإبراهيم الفريح بموجب الوثيقة رقم ٧٧١ في ١١ ربيع الأول ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١٠/٢١م)، وقد تملكته منيرة وابنها بالشراء من نوره بنت عبدالله أبو قنبر بموجب الوثيقة رقم ٧٥٥ في ٢١ جمادى الأولى ١٣٤١هـ (١٩٢٣/١/٩م). المملوك لنوره بنت عبدالله بالشراء من نوره بنت سليمان بن مشعان بالوثيقة رقم ٩٨٢ في ١٧ شوال ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٧/٢٦م). حدود البيت: قبلة بيت عبدالرحمن الزيد، وشمالا بيت حسين بن فرج، شرقا طريق، وجنوبا بيت وقف على مسجد الحداد. وأشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٣٠هـ (١٩١٢م) ببيت أبو دهش.
١٧	عبارة عن دكانين، تم إثبات ملكيتهما للأوقاف بموجب محضر اثبات ملكية رقم ١٩٧٥/٧٣م.
١٨	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٣٨٢٠ في ١٩٦٢/١٠/١م. البيت في الأساس ملك محمد الحشاش، وقد باعه على عيسى بن عبدالله الصفار، ومن بعده صار ملكاً لأولاده عوض وسالم وعبدالله وموزة وفاطمة وأمهم عائشة بنت حسين البناي، ثم باعوه على (عبدالرحمن بن محمد بن موسى السديراوي)، الذي اشتراه لأولاد أخيه علي (محمد وفاطمة)، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١ ربيع الآخر ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٣/٢٠م). ثم باع عبدالرحمن بن محمد السديراوي بوكالته عن محمد وفاطمة أولاد علي بن محمد بن موسى السديراوي، بشهادة عبدالمحسن الطبيخ ومحمد الجارالله، باعه على دعيج بن سليمان بن صباح بموجب الوثيقة رقم ٨٥٧ في ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/١/١٧م). ثم صار هذا البيت الذي أصبح بناية ملكا إلى فاطمة بنت فارس الوقيان وأولادها سعود وخالد وسلمان وسبيكة وبدرية أولاد دعيج بن سليمان بن صباح. وقد تم تدوين رقم الوثيقة ١٩٦٢/٣٨٢٠م في ذيل الوثيقة الأصلية. [من واقع الوثيقة يظهر أن القسيمة عبارة عن مجموعة من البيوت: البيت الشمالي ملك تابعي الشيوخ والبيت الشرقي ملك أبو دهش]. [فاطمة بنت فارس الوقيان تزوجت دعيج بن سليمان بن صباح بن دعيج وأنجبت منه سعود وخالد وسلمان وسبيكة وبدرية]. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق القديمة ببيت أبو فهيد، وفي وثيقة ببيت سيف العتيقي.

١٩	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٣٨١٧ في ١٩٦٢/١٠/١م. القسيمة عبارة عن مجموعة من البيوت تقع في محلة سيف العتيقي: البيت الجنوبي الشرقي: اشتراه دعيج بن سليمان من حمد بن موسى السديراوي بموجب الوثيقة رقم ١٩٧ المؤرخة ٢٨ جمادى الأولى ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٨/١٦م). حدوده: قبلة بيت المشتري، شمالا بيت البائع، شرقا طريق، وجنوبا بيت سرور تابع الشيوخ. البيت الشمالي القبلي: تمثله الوثيقة رقم ٨٥٨ المؤرخة ٢٨ جمادى الآخرة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/١/٢٣م) التي نصت على الآتي: «باع خلف بن محمد بن خلف القطري على دعيج بن سليمان بن صباح هذا البيت الواقع في محلة الخوالد». حدوده: شرقا بيت حمد بن موسى، جنوبا بيت عبدالله الفصام، والباقي طرق. وقد تملكه خلف القطري بالشراء من إبراهيم الخبيزي بموجب الوثيقة رقم ٩٦٩ في ١٢ شوال ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٧/٢١م). البيت الشمالي الشرقي: تمثله الوثيقة رقم ٥٠٣ المؤرخة ١٩٥٧/٢/١١م التي نصت على الآتي: «باع خليفة ورقية وموضي أولاد حمد الموسى على عبدالله بن خليفة الموسى البيت المملوك لهم بالإرث من هيا بنت إبراهيم بن حمد، والمملوك لها بالشراء من دغيشم بن مناحي كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٦ محرم ١٣٢٠هـ (١٩٠٢/٥/٥م)». ثم باعه عبدالله الموسى على فهد بن سلطان بن عيسى بموجب الوثيقة رقم ١٧٢١ المؤرخة ١٩٥٧/٦/٣م، وقد باعه فهد بن سلطان بن عيسى على فاطمة بنت فارس الوقيان وأولادها سعود وخالد وسبيكة وبدرية وسلمان أولاد دعيج بن سليمان بالوثيقة رقم ٦٣٦ في ١٩٥٨/٢/٦م. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٣٦هـ (.١٩١٨ ببيت امصينتة. البيت الجنوبي القبلي: تمثله الوثيقة رقم ١٠٦٢ المؤرخة ١٢ جمادى الآخرة ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١١/١٤م) التي نصت على الآتي: "باع جاسم بن محمد الفصام وسالم وتركي ابني سليمان الفصام على دعيج السليمان، كما باع إبراهيم بن سليمان الفصام الغائب عن البلد وقت البيع سهمه من هذا البيت في ١٣ جمادى الآخرة ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١١/١٥م)".
٢٠	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٥٤٥٦ المؤرخة ١٩٥٦/١٢/١٩م التي نصت على الآتي: «باع خليفة ورقية وموسى أولاد حمد الموسى الحمد على الشيخة لولوة بنت ناصر الصباح البيت المملوك لهم بالإرث من والدهم حمد، المملوك له بالشراء من محمد الشايجي بالوثيقة رقم ٢٨٥ جلد ١ في ١٩٥٣/١/٢٢م». وقد جاء بالوثيقة رقم ٢٨٥ الآتي: «شهد محمد وصالح ابني عبدالعزيز الدعيج أن هذا البيت ملك حمد بن موسى الحمد، ملكه بالشراء من محمد الشايجي من مدة لا تقل عن ٤٥ سنة». وقد ورد في الوثيقة رقم ٥٦٧٠ المؤرخة ١٩٥٨/١٢/٨م أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا العقار ملك الشيخة لولوة بنت ناصر الصباح، ملكت البيت بالشراء من خليفة ورقية وموضي أولاد حمد الموسى الحمد بالوثيقة رقم ٥٤٥٦ في ١٩٥٦/١٢/١٩م، وملكت الأرض بالشراء من الحكومة.
٢١	تملكه بالشراء من محمد بن حسن الضبيب بموجب الوثيقة رقم ٦٢٨٣ في ١٩٥٩/١٠/٢٧م، والمملوك لمحمد الضبيب بموجب الوثيقة رقم ٤٩٧ المؤرخة ١٢ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/١١م) التي نصت على الآتي: «باع سرور تابع الشيوخ هذا البيت على محمد بن حسن الضبيب». وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١ ذي القعدة ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٤/٢١م) أن البيت تملكه سرور تابع الشيخ سالم المبارك الصباح بالشراء من عبدالله بن محمد عبدالسيد، المملوك له بالإرث من زوجته شما بنت عبدالجادر، بشهادة عبدالله الفلاح وعبدالرحمن بن موسى السديراوي.
٢٢	عبارة عن أرض وأربعة دكاكين وطابق علوي في سوق الحمام، تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٦٠٩٥ في ١٩٥٩/١٠/١٧م. والبيت تمثله الوثيقة رقم ٣٦٠ المؤرخة ٢٩ ذي القعدة ١٣٥٦هـ (١٩٣٨/١/٣١م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك عبدالله بن وهيب، تملكه بالشراء من ماجد وخواته عائشة ولطيفة ولولوة أولاد غانم بن عبدالله بن سليم وفاطمة بنت أحمد بن ناصر، العائد لهم بالإرث من مورثهم غانم، بشهادة ماجد بن عبدالله بن غانم ومحمد بن عبدالمحسن الدعيج». ورد في الوثيقة رقم ١٩٨ المؤرخة ٢٢ محرم ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٣/٢٥م) الآتي: «أقر عبدالله بن وهيب أنه باع على محمد بن غلوم علي البيتين العائد أحدهما إليه بالهبة الشرعية، والثاني عائد إليه بالشراء الشرعي (هذا البيت)، وبعد أن تم عقد هذا البيع تبرع محمد المذكور لعبدالله الوهيب أنه إن أتى بالثمن المذكور في الوثيقة خلال سنة ونصف من تاريخ الوثيقة، فإنه يقيله من هذا البيع ويرجع إليه بيته». وقد قبض محمد بن غلوم علي مبلغ البيع عن بعض الدين المترتب بذمة عبدالله الوهيب. وجاء بالوثيقة رقم ٣٦٧ جلد ٤ في ١٣ شعبان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٩/١٦م) ما نصه: "لما كان عبدالله الوهيب مدينا لـ محمد بن غلوم علي بوشهري رهن عنده بيتيه، وقد باع عبدالله أحد البيتين على عبدالله العلي الوزان وفاء للدين". وقد أضيفت إليه قطعة أرض من الحكومة بموجب الوثيقة رقم التصديق ٤٠٣ جلد ١٢ في ١٩٥٩/١٠/١٣م.

<table>
<tr><td>٢٣</td><td>ورثة عبدالوهاب بن شعبان الوهيب هم: أولا: ابنه عبدالرزاق.
ثانيا: علي وناصر وإبراهيم وجاسم ولولوه وفاطمة ولطيفة ومنيرة وملكة وحصة أولاد حسين بن صقر (صقران). (ورثة عائشة بنت وهيب).
ثالثا: سالم وسعود ومحمد وفهد ونويره ومنيره أولاد أحمد السالم. (ورثة مكية بنت وهيب).
رابعا: شما بنت علي بن ساقان وشهاب وشيخه وعائشة ومحمد أولاد أحمد بن عبدالوهاب بن شعبان الوهيب.
خامسا: ساره بنت شهاب (بن إبراهيم بن دحيم) ومنيره بنت علي بن ساقان ودلال وهيا وسعود وفهد وسعد وعلي ومبارك ومريم وشيخه وحصة أولاد عبدالعزيز بن عبدالوهاب بن شعبان الوهيب.
سادسا: عبدالوهاب ومبارك وشريفة وفاطمة ومحمد وراشد وسالم ولولوة ومنيرة أولاد عبدالله بن عبدالوهاب بن شعبان الوهيب.
سابعاً: صالح وموزه ولدي محمد العنيزي وسعود بن جويعد.
ثامنا: فاطمة ودلال ورقية بنات مبارك العنيزي.
يمتلك عبدالوهاب ومبارك وشريفة وفاطمة أولاد عبدالله بن عبدالوهاب بن شعبان الوهيب بالهبة من والدهم كما هو محرر بالإعلام رقم ١٠٧٠ المؤرخ ٢٠ ربيع الأول ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٢/١٢م)، وكان الموهب عبدالله يمتلك بالإرث من والده عبدالوهاب بن شعبان الوهيب كما هو ثابت بمحضر وضع اليد المدة الطويلة رقم ١٠٦٨ المؤرخ ١٩٥٥/١٢/٢٥م. ويمتلكون أيضا مع بقية ورثة عبدالوهاب بن شعبان الوهيب بموجب حصر وراثة عبدالوهاب بن شعبان الوهيب الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٢٩٠ المؤرخ ١٩٥٦/١/٨م. ويمتلك المورث عبدالوهاب بن شعبان الوهيب بموجب محضر وضع اليد المذكور أعلاه. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥١ لسنة ١٩٥٤م إعلان وزارة العدل عن ادعاء عبدالوهاب بن شعبان تملكه للبيت الكائن في محلة المسيل عن طريق وضع اليد المدة الطويلة.
ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٦ محرم ١٣٦٥هـ (١٩٤٥/١٢/١١م) الآتي: "توفي وهيب (عبدالوهاب) بن أحمد الشعبان عن زوجته هيا وأولاده منها (عبدالله ومحمد وأحمد وعبدالرزاق وعبدالعزيز وعائشة ومكية ونوره وطرفة)، ثم توفي محمد الوهيب عن أمه وإخوانه، ثم توفيت هيا الوهيب عن أولادها المذكورين، ثم توفيت عائشة عن أولادها (علي وناصر وإبراهيم وجاسم ولولوة وملكة وحصة ولطيفة وفاطمة ومنيرة أولاد حسين بن صقر)، ثم توفيت مكية عن زوجها أحمد الفرج (السالم) وأولادها منه (سالم وسعود ومحمد وفهد ونوره ومنيرة)، ثم توفي أحمد الوهيب عن زوجته شما بنت ساقان وأولاده (محمد وشهاب وعائشة وشيخة)، ثم توفي عبدالعزيز الوهيب عن زوجته سارة بنت شهاب وأولاده (سعود وفهد ومبارك وسعد وعلي وحصة وشيخة ومريم وهيا ودلال)، بشهادة إبراهيم بن صالح الخضير وفهد بن عبداللطيف الخليفة.
وورد في الإعلام الصادر بتاريخ ٢٠ ربيع الأول ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٢/١٢م) إقرار (عبدالله بن وهيب الوهيب) أنه وهب أولاده (عبدالوهاب ومبارك وفاطمة وشريفة) جميع مستحقه العائد إليه بالإرث من أبيه وهيب من البيت المشهور ببيت الوهيب الكبير الواقع في المسيل. كما ورد في الإعلام الصادر بتاريخ ٧ رمضان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٨/١٥م) إقرار كل من (فاطمة ولولوة ومنيرة ولطيفة وحصة وملكه بنات حسين بن صقر) أنهن وكلن أخوهن ناصر بن حسين بن صقر في بيع مستحقهن من البيت الموروث لهن من أمهن (عائشة بنت وهيب)، بشهادة عبدالله الدخيل الشايع وسليمان الصالح الرهيماني.</td></tr>
<tr><td>٢٤</td><td>عبارة عن بيت ودكانين، الواقعة في محلة المسيل، تملكهم بالشراء من صالح بن محمد العنيزي وأختيه موزه ومريم و(رقيه وفاطمة ودلال) بنات مبارك العنيزي وطرفة بنت وهيب، بشهادة عبدالرزاق الوهيب وعبدالعزيز الوهيب، كما هو ثابت بالوثيقة رقم ٥٢٠ المؤرخة ١٩ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/١٨م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٠٢ جلد ٤ المؤرخة ٢٤ جمادى الأولى ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٧/١٢م) أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك محمد العنيزي، ملكه بالشراء من محمد بن شيحة، وقد توفي عن زوجته طرفة بنت عبدالوهاب الوهيب وأولاده مبارك وصالح وموزة ومريم، ثم مات مبارك عن بناته رقية وفاطمة ودلال وزوجته نوره بنت وهيب وأخيه صالح وأمه طرفة وأختيه موزة وطرفة، وتم تسجيله بأسمائهم. ثم انتقل هذا البيت إلى ملك محمد المدعج بالوثيقة رقم ٥٢٠ المشار إليها آنفا.
وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٦ جمادى الأولى ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٧/٤م) أن البيت ملك محمد بن شيحه، تملكه بالشراء من حسين الحطب بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ ربيع الأول ١٣١٠هـ (١٨٩٢/١٠/١٩م)، بشهادة موسى بن سلوم وعبدالله بن مسلم. وقد شهد كل من عبدالله بن وهيب وجاسم بن محمد بن شيحه أن محمد بن شيحه باع البيت على (محمد العنيزي).
[محمد بن شيحه: تزوج ابنة عبدالله الثليث وأنجب منها جاسم وعبدالعزيز وأحمد وفاطمة].</td></tr>
</table>

٢٥	عبارة عن طابق علوي وعشرة دكاكين، الواقعة في محلة المسيل، تملكوهم بموجب الوثيقة رقم ١٢٧١ المؤرخة ١٩٥٤/٢/٢٧م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك لطيفة بنت عبدالعزيز المليفي، تملكته بالاستيفاء عن دينها الذي في ذمة زوجها ماجد بن سلطان السمحان، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٧٧ في ١٩ ربيع الآخر ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٢/١٧م)، وقد توفيت لطيفة عن أولادها حمد وسمحان ومحمد وخلف أولاد ماجد السمحان، وقد باع الجميع البيت على عبدالله بن إبراهيم القطان وأولاده (صقر وسالم وإبراهيم)». وقد نصت الوثيقة رقم ٣٧٧ المشار إليها على الآتي: «شهد سلطان بن إبراهيم الكليب وعلي بن سلطان السمحان بأن هذا البيت ملك ماجد بن سلطان السمحان، ملكه بوضع اليد، وقد ثبت بموجب الحكم الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٥٣ بتاريخ ١٥ ربيع الآخر ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٢/١٣م) أن ماجد توفي وفي ذمته لزوجته لطيفة بنت عبدالعزيز المليفي مبلغ ١٠٠٠ روبية، وقد توفي والدين باق في ذمته، وقد رهن هذا البيت مقابل الدين لمدة سنة، وذكر أنه إذا انتهت المهلة ولم يسلّم المبلغ يصير البيت ملكاً لزوجته لطيفة، بشهادة حمد وسمحان ومحمد وخلف أبناء المتوفي، وعليه صار هذا البيت ملكا لـ لطيفة المذكورة». ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٢ ربيع الآخر ١٣٦٤هـ "قرر المجلس القطع من بيت ماجد بن سمحان في محلة المسيل بسبب بروزه في شارع قيصرية صباح السلمان". كما قرر المجلس بتاريخ ٢٥ جمادى الأولى ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٥/٨م): "وضع شرفية مبلغ ٢٠٠٠ روبية على بيت ورثة ماجد بن سمحان التي قطعته البلدية بشارع المسيل وتقرر تعويضه ٩٠٠٠ روبية وعليه يكون الفاضل لهم ٧٠٠٠ روبية". أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١٠هـ/١٨٩٢م ببيت الحطب.
٢٦	عبارة عن بيتين ودكانين، تملكتهم بالشراء من عبدالله الوهيب كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٣٣ جلد ٢ في ٢٤ شوال ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/١/٧م). وكان في الأساس عبارة عن جاخور، باعه عبدالله بن اقعيد أبا الجريد، بشهادة عيسى بن عون وعبدالرحمن بن دويسان ومحمد الخطيب، على عبدالله بن عبدالوهاب الوهيب بموجب الوثيقة رقم ١٠٧٧ في ١٩ شوال ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٣/٢٠م). أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت فاطمة بنت ناصر بن فهيد، وفي وثيقة أخرى ببيت جاسر العياف. [تزوجت فاطمة بنت ناصر بن فهيد من سعد المشعل وأنجبت منه دلال]. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١٠هـ/١٨٩٢م ببيت الحطب.

<table>
<tr>
<td>٢٧</td>
<td>عبارة عن طابق علوي وثلاثة بيوت، تملكها بموجب الوثيقة رقم ١٢٨ في ١٩٦١/١/١٨م ووثيقة رقم ٣٤٥٤ في ١٩٦٠/٧/١٣م.
القسيمة عبارة عن مجموعة من البيوت تفصيلها كالتالي:
البيت (A): تمثله الوثيقة رقم ٢٣٢٤ المؤرخة ١٩٥٣/٩/٨م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك يعقوب بن يوسف بن حسن بوحيمد، تملكه بالشراء من حسين بن حيدر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٥ في ٢٩ ربيع الآخر ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٢/٢٢م)، وقد توفي يعقوب عن زوجته رقية بنت صالح الناصر الشايجي وأولاده منها إبراهيم ومحمد وشيخة وسارة ومريم ومنيرة ومن غيرها عبدالعزيز وعائشة، وقد باع الجميع البيت على سليمان بن عبدالله الأحمد». حدوده: قبلة بيت عبدالله الوهيب، شمالا بيت عبدالله المشعان، شرقا طريق، وجنوبا ملك الزاحم يتمه طريق. وحدوده طبقا للوثيقة المؤرخة ١٣٣٥هـ: قبلة بيت ولد وهيب، شمالا بيت أبو طبلة، شرقا طريق، جنوبا بيت الخبيزي.
البيت (B): أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عبدالوهاب الوهيب.
البيت (C): ورد في الوثيقة رقم ٦٦ جلد ١ المؤرخة ١٩٥٦/١/٤م الآتي: «باع الشيخ ناصر الحمود الجابر على سليمان العبدالله الأحمد البيت المملوك له بالشراء من هيا بنت طراد بن عنبر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٧٤٨ في ١٩٥٥/١٢/٢٤م». وقد ورد في الوثيقة رقم ١٠٥٤ المؤرخة ١٩٥٥/٣/٥م بأنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك شما بنت سعد الربيّع، وقد توفيت عن أولادها سلطان وأمينة ونجية أولاد عنبر، ثم توفيت نجية عن إخوتها سلطان وأمينة، ثم توفيت أمينة عن بنتها هيا بنت طراد وشقيقها سلطان، وكانت شما تملك البيت بوضع اليد والتصرف لمدة لا تقل عن ٢٠ سنة، لم ينازعها خلالها منازع، وقد وهب سلطان مستحقه إلى هيا بنت طراد. وحدود البيت طبقا للوثيقة: قبلة بيت عبدالله الوهيب، شمالا بيت الحميدي الشمري، شرقا إبراهيم الرقم، وجنوبا بيت عبدالوهاب الوهيب.
البيت (D): تمثله الوثيقة رقم ٨٨ المؤرخة ٦ ربيع الأول ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٥/٢٧م) التي نصت على الآتي: «شهد عبدالرزاق الوهيب وعبدالعزيز الوهيب أن هذا البيت ملك عبدالله بن عبدالوهاب الوهيب، اشتراه من غدفان بن محمد بن غدفان وله ورقة قديمة فقدت، فإذا وجدت فالمعول عليها». ثم باعه عبدالله الوهيب علي راشد بن محمد المجبل (الشويحاني) بموجب الوثيقة رقم ١٠٦ في ٢٦ ربيع الأول ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٦/١٦م). حدوده: قبلة بيت عبدالله بن عبدالوهاب الوهيب، شمالا بيت سرور تابع الشيوخ، شرقا طريق، وجنوبا بيت سلطان بن عنبر. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت الحميدي الشمري.
البيت (F): تمت الإشارة إليه ببيت إبراهيم بن عبدالرزاق الرقم. ورد في الوثيقة رقم ٨٢٠ المؤرخة ٥ ربيع الأول ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١٠/٤م) الآتي: «باعت فاطمة أصالة عن نفسها وباعت هيا بنت سالم وكلثم بنت ناصر بن سليمان، بشهادة مبارك بن مرزوق وسعد بن زويع، باع الجميع على زليخة بنت محمد العربي هذا البيت». وجاء بالوثيقة رقم ١٠٤٥ المؤرخة ١٧ ذي القعدة ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٤/٢٧م) ما نصه: «لما توفيت زليخة بنت محمد العربي وانحصر إرثها في بنتها حبيبة بنت محمد الرقم وفهيمة وفاطمة بنات محمد العربي وخلفت بيتا، صار نصف هذا البيت ملك حبيبة بالإرث، والنصف الثاني إلى فهيمة وفاطمة بنات محمد العربي، وقد أقرت فهيمة وفاطمة بأنها وهبتا استحقاقهما من البيت إلى حبيبة». حدوده: قبلة طريق، شمالا بيت ورثة توفيق، شرقا حفرة أم عويد، وجنوبا المسيل المشهور.
البيت (E): ملك عبدالله الوهيب، وقد باع قسما من بيته على صالح بن حمد العجيل بموجب الوثيقة رقم ٤٤٥ المؤرخة ٧ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٧/١٠م)، ثم باعه صالح بن حمد العجيل على إبراهيم المفرج ومحمد الناصر الهاجري بموجب الوثيقة رقم ٤٤٦ المؤرخة ٧ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٧/١٠م). حدوده: قبلة بيت عبدالله الوهيب، شمالا بيت إبراهيم الرقم، شرقا بيت يعقوب بن يوسف بوحيمد وبيت إبراهيم المفرج ومحمد الناصر الهاجري، وجنوبا بيت يوسف المرزوق.
وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت سلطان بن عنبر، وفي وثيقة أخرى ببيت سلطان بن خميس.
تمت الإشارة للبيت القبلي بملك ورثة دعيج السليمان وبيت عبدالله الحميد.
ثم آلت جميع هذه البيوت إلى سليمان بن عبدالله الأحمد.</td>
</tr>
</table>

٢٨	تملكته الأوقاف بالشراء من ميرزا علي الحائري بالوثيقة رقم ٤٩٦٠ في ١٩٥٩/٨/٨م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت اشتراه ميرزا علي الحائري من محمد حاجيه وحاجيه بن علي بالوثيقة رقم ١٠٢٨ في ١٩٥٢/٣/١٨م، وجعله وقفاً على إمام مسجد الإحسائية بدل الدكانين المباعين على البلدية، وقد تبين أن ميرزا علي لم يشر إلى اسم الواقف أو الجهة التي جعلت البيت وقفا، وقد تقدم عبدالله حسين العبدة بوكالته عن عبدالحسن بن محمد الموسى ضد الميرزا بوكالة ملا صالح بن محمد المبارك وقد تضمنت أن المرحوم عباد المناديل كان يملك دكانين أوقفهما على مسجد الصحاف استولت عليهما البلدية بتاريخ ١٩٥١/١/٦م، ودفعت للميرزا ثمنهما البالغ ٢٢ ألف روبية، واشترى بمبلغ ٩ آلاف روبية هذا البيت وسجله دون الإشارة إلى صاحب الوقف، وقد تبقى من الثمن ١٣ ألف روبية اشترى به لنفسه البيتين الواقعين في محلة الصوابر من علي قبازرد، وطلب المدعي النظر، والمحكمة بعد اطلاعها تبين لها أن العقارات الموقوفة من جماعة الإحسائية على مساجدها بالكويت قد تنازل المدعى عليه عن التولية وأحيلت إلى دائرة الأوقاف. وقررت المحكمة بما تم من إيداع المدعى عليه المبلغ الباقي وهو ٢٠٠٠ روبية بعد تنازله عن التولية، وأذنت للأوقاف بقبض المبلغ من صندوق المحاكم وجعلت هذا البيت وقفا شرعياً لـ عباد المناديل بموجب حكم المحكمة المؤرخ ١٩٥٩/٢/٢٤م. وقد جاء بالوثيقة رقم ١٠٢٨ المشار إليها ما نصه: «باع محمد حاجيه وحاجيه بن علي على الميرزا علي الحائري بيتهما المملوك لهما بالشراء من علي بن سيف العتيقي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣١٩ في ١٣ جمادى الأولى ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٥/٦م)». وقد تملكه علي بن سيف بالشراء من موزة بنت توفيق بن جوهر، بشهادة حسين بن حيدر وناصر بن عيسى بوعركي بموجب الوثيقة رقم ٧٩٩ في ٢٩ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/٢٧م)، والمملوك لموزة بموجب الوثيقة رقم ١١٣٩ المؤرخة ٧ شوال ١٣٤٩هـ (١٩٣١/٢/٢٥م) التي نصت على الآتي: «أقرت مريم بنت توفيق بن جوهر، بشهادة إبراهيم بن مواش وسلطان بن عنبر، بأنها باعت على أختها موزة بنت توفيق بن جوهر استحقاقها من البيت الموروث لها من أمها غنما بنت توفيق». وجاء بالوثيقة رقم ١١٣٧ المؤرخة ٣ شوال ١٣٤٩هـ (١٩٣١/٢/٢١م) أنه قد شهد محمد بن عبدالله الخبيزي وسلطان بن عنبر بأن هذا البيت ملك غنما بنت توفيق، تملكته بالهبة من الشيخ دعيج بن جابر الصباح وأجاز الهبة الشيخ أحمد الجابر، ولما ماتت انتقل إلى ورثتها وهما بنتيها مريم وموزه بنات توفيق بن جوهر. كما ورد في الوثيقة رقم ١١٣٨ المؤرخة ٣ شوال ١٣٤٩هـ (١٩٣١/٢/٢١م) أنه قد باعت مريم وموزه بنات توفيق بن جوهر على موسى بن غيث البيت الموروث لهما من أمهما غنما بنت توفيق. ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ١٣٠٦ لسنة ١٩٨٠م إعلان يدعو السيد ميرزا بن علي لمراجعة إدارة نزع الملكية مصطحبا معه وثيقة التملك لإنهاء إجراءات نزع الملكية. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت فاطمة بنت فرج الخوالد.
٢٩	القسيمة عبارة عن بيتين: البيت الشمالي: ملك مريم بنت توفيق، ثم آل إلى خليفة الشايجي. البيت الجنوبي: تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٢٨٢ جلد ١٣ في ١٩٤٩/١٢/١٩م التي نصت على الآتي: «أقر غانم بن مبارك العميري الوكيل عن عبدالعزيز بن سعد بن حجي الحوطي، وعلي وطرفة ولدي حسن بن مرزوق الدوسري، ومدير أموال القاصرين عن القاصر حسن بن محمد بن حسن الدوسري، وعبدالله بن علي الدوسري وسعد بن إبراهيم المحيسن، أقر الجميع بأنهم باعوا علي خليفة بن محمد الشايجي البيت المملوك لهم بموجب الحكم الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٩٤٩/١٢/١٤م». وحدود البيت طبقا للوثيقة: قبلة بيت فاطمة بنت فرج الخوالد، شمالا طريق، شرقا الحفرة مجمع السيل، وجنوبا بيت إبراهيم بن عبدالرزاق الرقم. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت ساره المحسن أو المحيسن.

٣٠	هذه القسيمة تمثل السوق المشهور باسم "سوق أهل القصيم" أو "قيصرية النجادة". وهي عبارة عن: عشرة دكاكين، تملكها بالشراء من عبدالله العلي الوزان بموجب الوثيقة رقم ٢٠٨٩ جلد ١٤ في ١٩٥٩/٧/٢٥م، وبالشراء من عبدالله بن إبراهيم القطان بالوثيقة رقم ١٩٩ جلد ٣ في ١٤ جمادى الآخرة ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٨/٢١م). حدوده: قبلة وجنوبا بيت عبداللطيف العتيقي، شمالا دكان المشتري، وشرقا طريق. تسعة دكاكين تملكها بالشراء من خليل بن إبراهيم القطان: فقد ورد في الوثائق أرقام ١٥٣/١٥٢/١٥١ جلد ١ المؤرخة ١٣ رجب ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١١/٢م) بأنه قد باع خليل بن إبراهيم القطان تسعة دكاكين، الواقعة في قيصرية النجادة، وذلك على محمد بن عبدالعزيز الميلم. [حدود ثلاثة منهم (الجنوبية الشرقية): قبلة دكان وقف مسجد سرحان، شمالا دكاكين وقف مسجد سرحان، شرقا طريق، وجنوبا بيت عبداللطيف العتيقي. حدود الثلاثة التاليين: قبلة طريق، شمالا دكان وقف مسجد سرحان، شرقا دكان عبدالوهاب المفلح، وجنوبا بيت البائع. حدود الثلاثة الباقين (القبلية): قبلة وجنوبا بيت عبداللطيف العتيقي، شمالا طريق، وشرقا بيت البائع]. وورد في الوثيقة رقم ٢٣٥ جلد ١ المؤرخة ٢٣ رمضان ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/١/١٠م) بأنه قد تقاسم عبدالله مع أخيه خليل بن إبراهيم القطان الأصيل عن نفسه والوكيل عن أخيه حسين عن جميع ما يملكونه من العقار، فصار لعبدالله البيت الواقع في سوق الماء، وحدوده: قبلة وجنوبا بيت عبداللطيف العتيقي، شمالا دكان محمد الميلم، وشرقا الطريق العام. تفصيل الدكاكين طبقا للوثائق على النحو التالي، علما بأن الدكاكين الشمالية قد تم بيعها على بلدية الكويت لتوسعة الشارع: الدكانان القبليان (٢/١): ملك مايد (ماجد) بن سلطان بن مزعل الشمري، وقد باعهما على شريفة بنت علي بن رزق بموجب الوثيقة رقم ٧٢٥ في ١٤ ذي الحجة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٨/٨م). وجاء بالوثيقة رقم ٨٦١ المؤرخة ١٥ رجب ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٢/٩م) ما نصه: "باعت شريفة بنت علي بن رزق على دعيج بن سليمان بن صباح، بشهادة ماجد بن سلطان ومحمد بن مزعل هذا الدكان (الشرقي)". حدوده: قبلة دكان البائعة، شمالا طريق، شرقا دكان يوسف بن محمد البدر (دكاكين المزيد سابقا)، وجنوبا بيت عبداللطيف العتيقي. كما باعت شريفة الدكان الواقع قبلي الدكان الأول على دعيج بن سليمان بن صباح بموجب الوثيقة رقم ٨٩٢ في ٥ محرم ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/٧/٢٦م). حدوده: قبلة ملك الشيوخ، شمالا طريق، شرقا ملك المشتري، وجنوبا بيت مزيد المحسن. [شريفة بنت علي بن رزق تزوجت من محمد بن رزق، وقد توفي في الإحساء. والدتها طيبة بنت الشيخ سالم العبدالرزاق]. الدكان الأوسط (٣): الواقع في محلة سوق أهل القصيم ملك محمد بن إبراهيم الجنيفي، تملكه بالشراء من محمد العواد، وقد باعه على حجي عبدالحسين بن حجي محمد تقي (ما تقي بن غالب) وإخوانه بموجب الوثيقة المؤرخة ١ ذي القعدة ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٩/٢٢م)، ثم باعه حجي نجف بن غالب أخو حجي محمد تقي على ناصر بن يوسف البدر الذي اشتراه من ثلث المرحوم محمد بن يوسف البدر. وقد أوقفه ناصر على الذكور من ذرية المرحوم محمد دون الإناث، وعلى ذرية الذكور دون ذرية الإناث، ويعملون له في كل سنة أضحية وإطعام وأعمال بر وصلاة من ختمات وأعمال المبرات ما يعود نفعه إليه، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٨ جمادى الأولى ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٣/١٢م). وورد في الوثيقة رقم ١٠٩٠ جلد ١٣ في ١٩٥٠/٧/٢٥م أن إدارة الأوقاف قد باعت الدكان الواقع في سوق الخرازين الموقوف من محمد بن يوسف البدر بموجب الوثيقة المؤرخة في ٨ جمادى الأولى ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٣/١٢م) وذلك على بلدية الكويت. والذي يظهر أن البلدية قد باعته فيما بعد على آخرين. وقد وردت حدود الدكان في الوثيقة كالآتي: قبلة دكان مايد ولد سلطان بن مزعل، شرقا دكان خليفة بن مزعل (الذي اشتراه خليل القطان)، شمالا الطريق وهو السوق (سوق الخرازين)، وجنوبا بيت سيف وعبداللطيف ابني علي العتيقي. ورد في حكم المحكمة الشرعية رقم ١٧ المؤرخ ١٩٥٠/٣/١م: "حيث أن البلدية قد قطعت هذا الدكان لتوسعة الطريق (المتفرع من شارع دسمان – سوق الخراريز)، وثمنت له مبلغا قدره ٧٥٠٠ روبية، فإن المحكمة ترى الموافقة على بيع هذا الدكان على بلدية الكويت نظير المبلغ المشار إليه وتودعه خزينة دائرة الأوقاف على ذمة هذا الوقف على أن تشتري عينا أخرى بدلا منه حكمها كحكمه وشرطها كشرطه". الدكان (٤) الواقع شرقي دكان رقم (٣): ورد في الوثيقة رقم ٨٢٢ في ٢٣ ذي القعدة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٢/٢م) الآتي: "باع عبدالرحمن بن عبدالله بشارة أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته مريم، وباع حسين وإبراهيم ابني عبدالله بشارة، وباع يوسف بن حاجيه (بن حجي) وأخته منيرة، باع الجميع على ناصر بن موسى السديراوي هذا الدكان". وقد باعه ناصر السديراوي على بلدية الكويت بموجب الوثيقة رقم ١٠٨٩ جلد ١٣ بتاريخ ١٩٥٠/١٠/١٦م. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١١ رمضان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٩/٢٢م) الآتي: "شهد عبدالله بن راشد بورشود وأحمد بن عبدالله بن خالد بشارة بأن هذا الدكان ملك عبدالله بشارة، وقد توفي عن أولاده عبدالرحمن وإبراهيم وحسين وأحمد ومريم، ثم توفي أحمد عن إخوته المذكورين، وقد شهد الشهود بأن مريم وكلت أخاها عبدالرحمن على بيع حصتها من الدكان، وباع الجميع الدكان على ناصر بن موسى السديراوي". حدوده: قبلة دكان يوسف بن محمد البدر وإخوانه، شمالا طريق، شرقا دكان وقف مسجد سرحان، جنوبا: بيت عبدالعزيز بن حمد لزيق العتيقي.

<table>
<tr>
<td>تتمة البند ٣٠</td>
<td>الدكان (٥) الواقع شرقي دكان رقم (٤)، والدكان (٦) جنوبي الدكان (٥): دكانين وقف مسجد سرحان، فقد جاء بالوثيقة رقم ٢١١ المؤرخة ٢٥ ربيع الأول ١٣٣٧هـ (١٩١٨/١٢/٢٩م) ما نصه: "لما ثبت أن هذين الدكانين، الواقعين في سوق أهل القصيم، ملك خليل القطان أكثر نفعا وأوفر قيمة وتأجيرا من الدكان الموقوف على مسجد سرحان الواقع في محلة الخان [قبلة الطريق على القيصرية، شمالا دكان الشيوخ، شرقا بيت خليل القطان، جنوبا دكان بودي]، رفع الأمر إلى القاضي الذي رأى أن دكاكين خليل أصلح للمسجد، واستبدل دكان المسجد الوقف بدكاني حجي خليل". حدود الدكانين: قبلة السوق السد، شمالا دكان وقف مسجد سرحان، شرقا دكان مفلح بن محمد العبيّد، وجنوبا دكاكين خليل القطان. كما نصت الوثيقة رقم ٧١٩ في ١٩ جمادى الأولى ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٣/٣م) على أنه قد بادل وناقل خليل بن إبراهيم القطان دكانه الواقع في سوق أهل القصيم بالدكان الموقوف على مسجد سرحان الواقع في سكة القطانة، فصار دكان خليل وقفا على مسجد سرحان لأنه أنفع وأصلح أجرة للمسجد، ودكان الوقف ملكا لخليل. حدود هذا الدكان: قبلة دكان خليل القطان، شمالا طريق وهو السوق، شرقا دكان مفلح بن محمد العبيّد، وجنوبا ملك خليل القطان.
الدكانان (٧) شرقي الدكان رقم (٥): ورد في الوثيقة رقم ١٦٣١ جلد ٤ المؤرخة ١٩٥٠/١١/١٢م: "ثبت لدى إدارة التسجيل، بشهادة الشيخ يوسف بن عيسى القناعي، أن مريم بنت مفلح العبيد باعت على بلدية الكويت الدكانين المملوكين لها بالمقاسمة مع بقية ورثة أبيها كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠١ في ١٧ ربيع الآخر ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١٢/٤م) التي نصت على الآتي: "لما توفي مفلح العبيّد ترك عقارا ونقودا وأثاثا وحارة، وكان من جملة ما ترك هذه الدكاكين، وقد أدخلت على مريم بنت مفلح العبيّد عن جميع ما خلفه والدها فصارت ملكا لها". وحدودهم: قبلة دكاكين خليل القطان، شمالا طريق، شرقا دكان ابن دويلة، وجنوبا بيت خليل القطان". هذه الدكاكين تمت إزالتها لتوسعة الشارع.
الدكان الشمالي الشرقي (٨) جنوبي الدكانين (٧): ورد في الوثيقة رقم ١٠٨٩ جلد ٤ المؤرخة ١٩٥٠/٧/٢٥م إقرار عبدالله العلي الوزان بأنه قد باع على (محمد بن عبدالعزيز الميلم) البخار المملوك له بالشراء من خليل بن إبراهيم القطان الأصيل عن نفسه والوكيل عن أخيه حسين كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٩٢ في ٢٢ جمادى الأولى ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٨/١٠م). حدوده: قبلة وجنوبا ملك المشتري، والباقي طرق. [حدود الوثيقة رقم ١٩٢: قبلة دكاكين محمد الميلم، شمالا دكاكين مفلح (أزيلت لتوسعة الشارع)، شرقا طريق، وجنوبا بيت عبدالله بن إبراهيم القطان].
البيت الجنوبي شمالي بيت العتيقي: تمت الإشارة إليه ببيت عبدالله بن إبراهيم القطان، والذي يظهر أنه اشتراه من مزيد المحسن.
الدكانان (٩) شرقي الدكانين (٧): ورد في الوثيقة رقم ١٤٧٣ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١٠/١٩م أن البلدية قد اشترت الدكانين، الواقعين في سوق أهل القصيم، من دائرة الأوقاف والموقوفين من محمد بن فهد بن دويلة على ذريته الذكور وذرية ذريته ما تناسلوا، وإذا انقرضوا فهو وقف على مسجد الدماك (المشهور بـ مسجد هلال)، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢١ جمادى الأولى ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٣/١٥م). وقد وردت حدود الدكانين في الوثيقة كالآتي: قبلة دكان مفلح بن محمد العبيّد، وجنوبا ملك خليل القطان والباقي طرق. وقد تملكه محمد بن فهد بن دويلة بالشراء من عبدالعزيز بن مزيد المحسن بالوثيقة المؤرخة ١٣ جمادى الأولى ١٣١٦هـ (١٨٩٨/٩/٣٠م). وحدوده طبقا لهذه الوثيقة: قبلة دكان مزيد المحسن، جنوبا بيت مزيد المحسن والباقي طرق. وجاء بالوثيقة المؤرخة ١٩ جمادى الأولى ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٣/١٣م) الآتي: "أقر محمد بن فهد بن دويلة بأنه أوقف الدكانين، الواقعين في سوق أهل القصيم، على ذريته الذكور وعلى ذريتهم وذرية ذريتهم ما تناسلوا، وإذا انقرضوا فهو وقف على مسجد الدماك".
كما ورد في الوثيقة المؤرخة ١١ جمادى الآخرة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢/٨م) إقرار محمد بن فهد بن دويلة بأنه قد وكل ابن ابنه خالد بن فهاد بن دويلة على دكانيه الذي أوقفهما سابقاً بأن يؤجرهما ويعمرهما.
وقد ورد في كتاب دائرة الأوقاف رقم ١٤٧ المؤرخ ١٩٥٠/٦/٢٩م الموجه إلى مدير دائرة تسجيل أملاك الكويت: "بناء على الحكم رقم ١٩٧ الصادر بتاريخ ١٩٤٩/١٢/١٥م بالموافقة علي بيع وقف دكاكين محمد بن فهد بن دويلة على دائرة البلدية توسعة للشارع بمبلغ ٦٧٥٠ روبية، على أن يودع المبلغ خزينة دائرة الأوقاف على ذمة شراء دكاكين توقف بدل الدكاكين المقطوعة، لذا يرجى تسجيل هذه الدكاكين باسم البلدية".
يحتمل أن أحد هذه الدكاكين في الأساس ملك سيف بن فهد بن هبله، وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٦ رجب ١٣١٦هـ (١٨٩٨/١١/٢١م) بأنه قد بادل محمد بن حسين العواد سيف بن فهد بن هبله دكانه. وهو أحد الدكانين الذي تملكه بالهبة من أمه وأخواته شيخة ودلال وفاطمة وشريفة بنات حسين العواد، بشهادة مرزوق بن راجي وسعود بن صقر، فصار دكان محمد ملكا لسيف ودكان سيف (هذا الدكان) ملكا لمحمد. [حدود دكان سيف: شرقا دكان مزيد المحسن، وجنوبا بيت مزيد المحسن، والباقي طرق].</td>
</tr>
</table>

تتمة البند ٣٠	الدكاكين الجنوبية القبلية (١٠) [بيت في الأساس]: ورد في الوثيقة رقم ٢١١ المؤرخة ٢٢ ربيع الأول ١٣٣٧هـ (١٩١٨/١٢/٢٦م) أنه قد شهد إبراهيم الشايجي وعبداللطيف بن علي العتيقي وعبدالله بن علي الصبّاره بأن منيرة بنت سعيد زوجة محمد الشايجي أوهبت استحقاقها من زوجها ومن ابنها أحمد بن محمد الشايجي إلى بناتها لولوة وشيخة ومريم بنات محمد الشايجي، والبنات المذكورات أوهبن نصف استحقاقهن من البيت المنتقل إليهن من أبيهن محمد وأخيهن أحمد إلى سليمان بن صالح الشايجي. كما شهد بذات التاريخ عبداللطيف بن علي العتيقي وعبدالله بن علي الصبّاره بأن حصة بنت محمد الشايجي باعت استحقاقها من البيت المنتقل إليها من أبيها محمد على إبراهيم بن عمر الشايجي. حدود البيت: قبلة وجنوبا: بيت عبداللطيف بن علي العتيقي، شمالا دكاكين خليل القطان، وشرقا الطريق. وورد في الوثيقة صحيفة رقم ٧٢٣ المؤرخة ١٦ ربيع الآخر ١٣٤١هـ (١٩٢٢/١٢/٥م) أنه قد باع سليمان بن صالح الشايجي على إبراهيم بن عمر الشايجي النصف مشاعا من استحقاقه الموهوب له من لولوه وشيخة ومريم بنات محمد الشايجي. وتمت الإشارة للحد الشمالي بدكاكين لولوه وشيخة ومريم بنات محمد الشايجي. وورد في الوثيقة رقم ١٠٠٦ المؤرخة ٨ ذي الحجة ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٥/٢٨م) أنه قد باع إبراهيم الشايجي أصالة عن نفسه، وباع سليمان بن صالح الشايجي أصالة عن نفسه وبوكالته عن لولوة وشيخة ومريم بنات محمد الشايجي، بشهادة محمد بن جاسم بن حجي وإبراهيم الشايجي، باعا على خليل وحسين وعبدالله أبناء إبراهيم القطان هذا البيت. حدوده: قبلة وجنوبا بيت عبداللطيف بن علي العتيقي، شمالا ملك المشترين، وشرقا طريق.
٣١	عبارة عن ١٤ دكان، الواقعة في الصفاة، تملكوهم بموجب الوثيقة رقم ٣١٨٣ في ١٩٥٦/٥/٢٣م التي نصت على الآتي: «باع كل من محمد وحصة وفاطمة أولاد عبداللطيف العتيقي ومحمد بن سيف العتيقي وسيف وسعود وسليمان وطيبة وعائشة أولاد محمد بن سيف العتيقي، باع الجميع على شريفة بنت سيف العتيقي وبدرية وغنيمة ونهلة بنات علي بن عبداللطيف العتيقي مستحقهم من الأربعة عشرة دكان المملوكة لهم بالإرث من منيرة بنت محمد العتيقي الوارثة عن علي بن عبداللطيف العتيقي، والباقي بالإرث من مريم بنت عبداللطيف العتيقي الوارثة عن أمها منيرة بنت محمد العتيقي الوارثة عن علي بن عبداللطيف العتيقي، وكان علي بن عبداللطيف العتيقي يمتلك بالشراء من عبداللطيف العتيقي ومن قاسم وعلي ومحمد أبناء سيف بن علي العتيقي وشركائهم ومن مدينة بنت محمد صالح وابنها عبدالعزيز بن سيف العتيقي كما هو محرر بالوثيقة رقم ١١٧٢ جلد ٤ في ١٩٥١/٥/٥م». وجاء بالوثيقة رقم ١١٧٢ ما نصه: «ثبت أن علي بن عبداللطيف العتيقي كان يملك بيتاً في الصفاة، تملك قسما منه بالشراء من مدينة بنت محمد صالح العتيقي وابنها عبدالعزيز بن سيف العتيقي، وهو استحقاقهما من البيت المشاع بينهما وبين المشتري، بشهادة عبدالكريم بن محمد بن صقر وناصر بن يوسف اللهو ومحمد بن سيف العتيقي، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٤٢٠ المؤرخة ١٢ ذي القعدة ١٣٥٧هـ (١٩٣٩/١/٣م)، وتملك قسما آخر بموجب الوثيقة رقم ٨٢ المؤرخة ١٧ صفر ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٦/٢٢م) بالشراء من قاسم وعلي ومحمد أبناء سيف العتيقي أصالة عن أنفسهم، ومن عبدالله بن سيف العتيقي أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته شريفة ولولوه بنتي سيف العتيقي، بشهادة صالح بن محمد العتيقي وعبدالعزيز بن عبدالرحمن العتيقي، وهو حصصهم الموروثة لهم من والدهم سيف المذكور من البيت المشترك بين مورثهم وأخيه عبداللطيف، وتملك الباقي بالشراء من عبداللطيف بن علي العتيقي، وهو النصف مشاعا من البيت المشترك بين عبداللطيف وولده علي، بموجب الوثيقة رقم ٣٤٦ المؤرخة ١٧ ذي الحجة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٤/٢م)، وقد أخرج علي من هذا البيت ١٤ دكانا (هذه الدكاكين)، وقد أقر بأنه باع البيت، عدا الدكاكين، على (عباس بن آغا علي ومحمد بن علي الوزان)، وبقيت هذه الدكاكين على ملكه". أشارت إليه بعض الوثائق بملك خليل القطان.
٣٢	عبارة عن أربعة دكاكين، الواقعة في محلة الصفاة، تملكها بموجب الوثيقة رقم ٣٤٢ المؤرخة ١٩٥٤/١/١٩م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذه الدكاكين الأربعة ملك الشيخ صباح السالم تملكها بالهبة من والده». ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٤٩/٩/١٩م: «قرر المجلس إعادة النظر في تثمين الدكاكين الواقعة تحت الوكالة السعودية في شارع سوق الخرازين والعائدة ملكيتهم إلى الشيخ صباح السالم، وذلك بناء على طلبه». [هذه القسيمة تمثل كشك الشيخ مبارك الجنوبي].
٣٣	عبارة عن بخار وبيت في محلة الوهيب، تملكوهما بالشراء من علي بن عبداللطيف العتيقي بموجب الوثيقة رقم ١٧١ جلد ١ في ١٩٥١/٢/١م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك علي بن عبداللطيف العتيقي، تملك قسما منه بالشراء من مدينة بنت محمد صالح العتيقي وابنها عبدالعزيز بن سيف العتيقي، وتملك قسما آخر بالشراء من قاسم وعلي ومحمد أبناء سيف العتيقي وشركائهم، وتملك الباقي بالشراء من عبداللطيف بن علي العتيقي، وذلك كما هو محرر بالوثائق: رقم ٨٢ المؤرخة ١٧ صفر ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٦/٢٢م)، ورقم ٣٤٦ المؤرخة ١٧ ذي الحجة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٤/٢م)، ورقم ٤٢٠ المؤرخة ١٢ ذي القعدة ١٣٥٧هـ (١٩٣٩/١/٣م)، وقد أخرج علي من هذا البيت ١٤ دكانا، وقد أقر بأنه باع هذا البيت، عدا الدكاكين، على (عباس بن آغا علي ومحمد بن علي الوزان)." [انظر تفاصيل الملكية في هامش رقم ٣١]. ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٤٩/١٢/١٩م: "قرر المجلس تخفيض مبلغ ٢٠٠٠ روبية عن مبلغ الشرفية على علي العتيقي في شارع سوق الخرازين". ورثة محمد بن علي الوزان هم أولاده (جاسم وعبداللطيف وجعفر وعلي وعبدالعزيز وعبدالوهاب وزيد وصفية ولطيفة وفاطمة ورقية ونورية) وأمهم (شريفة بنت عبدالرسول عيدي).

٣٤	عبارة عن دكان، تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٤٨١٨ في ١٩٥٦/١٠/٣٠م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا الدكان ملك ورثة عبدالله العيسى وهم زوجته هيا بنت عبدالعزيز الزايد وأولاده أحمد وفاطمة، وقد تملكوه بالإرث من مورثهم المملوك له بوضع اليد والتصرف المدة الطويلة".
٣٥	ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٩٠ لسنة ١٩٥٦م والوثيقة رقم ١٦٥٤ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١١/١٥م أنه ملك الشيخ يوسف بن عيسى القناعي. والعقار تمثله الصيغة رقم ١٩٥٤٤، ولم ترد له أية بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. والقسيمة في الأساس عبارة عن دكانين ملك محمد بن مطير، وقد باعهما على الشيخ يوسف بن عيسى بن حسين القناعي وإخوانه حسين وأحمد وسليمان بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٦٧٩ المؤرخة ٨ جمادى الآخرة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢/٥م). كما ورد في الوثيقة رقم ٢٣١ المؤرخة ٢٧ رجب ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٥/١٩م) أن أحمد بن عبدالعزيز بن مليفي قد باع البيت الواقع في الصفاة على محمد بن مطير.
٣٦	عبارة عن دكان، تملكوه بالشراء من عبدالله بن إبراهيم القطان وأولاده صقر وسالم وإبراهيم بالوثيقة رقم ٣٩٦٥ جلد ٢ في ١٩٥٤/١٢/٢١م والوثيقة رقم ١٦٥٤ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١٠/٥م التي نصت على الآتي: «باع أحمد بن عبدالعزيز المليفي على (عبدالله بن إبراهيم القطان وأولاده صقر وسالم وإبراهيم) هذا الدكان، المملوك له بالشراء من انفيص أبو علي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٣٩ المؤرخة ٢٦ رجب ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٥/١٨م)، وتمت الإشارة للدكان الجنوبي بالدكان الموقوف على مسجد الخليفة». كما نصت الوثيقة رقم ٣٣٩ المشار إليها على أنه قد باع نفيص أبو علي النصف الشمالي من الدكان الواقع في الصفاة على أحمد بن عبدالعزيز بن مليفي.
٣٧	عبارة عن دكان، تم إثبات ملكيته للأوقاف بموجب محضر إثبات ملكية رقم ١٨ في ١٩٧٦/٢/٢١م. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكان عبدالواحد بن محمد علي. وقد ورد في الوثيقة صفحة رقم ٥٥٨ المؤرخة ١٦ ربيع الثاني ١٣٣٩هـ (١٩٢٠/١٢/٢٧م) أنه قد باع نفيص الدكان (الجنوبي) على عبدالواحد بن محمد علي. وقد أشارت الوثيقة للدكان الشمالي بملك أحمد بن مليفي. ثبت بالوثيقة رقم ٨٢ جلد ٢ المؤرخة ٢٩ ربيع الأول ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٧/١م) الآتي: «لما كان الدكان الواقع في المناخ الموقوف نصفه على مسجد الخليفة ونصفه ملك لورثة داود العبدالجليل قد خرب وتعطلت منافعه ولم يرغب أحد في تأجيره، بادل وناقل عبدالعزيز بن قاسم حمادة النصف الموقوف بدكان يوسف بن عيسى القناعي وإخوانه حسين وأحمد وسليمان الواقع في الصفاة (هذا الدكان)، فأصبح هذا الدكان وقفا على مسجد الخليفة». وقد تملكه الشيخ يوسف وإخوانه بالشراء من سعود بن سليمان الجاسم بموجب الوثيقة رقم ١١٧١ في ١٧ جمادى الآخرة ١٣٥٠هـ (١٩٣١/١٠/٢٩م).
٣٨	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٨١٥ جلد ١٣ في ٨ رمضان ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٧/٤م) التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الكتاب الصادر من الشيخ يوسف بن عيسى القناعي المؤرخ ١٩٤٩/٧/٣م أن الشيخ يوسف بن عيسى باع بالأصالة عن نفسه وبالوصاية على أولاد أخيه أحمد، كما باع حسين وسليمان ولدي عيسى الجناعي (طبقا للوارد بذات الكتاب)، باع الجميع على (علي العبدالوهاب المطوع) البيت المملوك لهم بالشراء من عبدالواحد بن محمد علي المعروف بـ "أبو بندر"، كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠١٦ في ١٧ صفر ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/٨/٣م)". وأشارت الوثيقة للحد القبلي بـ الصفاة.
٣٩	عبارة عن دكانين ومستودع، تملكوهم بموجب الوثيقة رقم ٢٣٧ جلد ٤ المؤرخة ٧ جمادى الآخرة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٧/٢٤م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك عايض بن عبدالله بن سيف الصانع وسلمى بنت فلاح الصانع، وقد توفيت سلمى عن زوجها عايض المذكور وابن عمها حمود بن ناصر الصانع، بشهادة ابداح بن فهيد الصانع وفالح بن حجيلان الصانع، وقد باع عايض استحقاقه من هذا البيت وباع قاضي الكويت استحقاق حمود لكونه غائبا عن البلد، وذلك على فهد بن سليمان الطخيم وإخوانه». ورد في الوثيقة رقم ٦٧ جلد ٣ المؤرخة ١٣ ربيع الأول ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٥/٢٤م) الآتي: «شهد فايز بن عبدالله الدوسري وحمود بن منصور الصانع أن هذا البيت ملك عايض بن عبدالله الصانع وزوجته سلمى بنت فلاح، تملكاه بالهبة من الشيخ جابر المبارك الصباح، وهذا البيت له ورقة يدعي مالكه ضياعها فإذا وجدت فالمعول عليها".
٤٠	عبارة عن دكانين، تملكتهما بموجب الوثيقة رقم ٥٥٥ المؤرخة ١٩٥٢/٢/٩م التي نصت على الآتي: «أقر أحمد بن عبدالله الهاجري وعبدالله بن عبدالعزيز الهاجري وعائشة ومنيرة بنتي عبدالله بن محمد الهاجري، ومدير أموال القاصرين عن جاسم ورقية ولدي عبدالله بن محمد الهاجري، أقر الجميع بأنهم باعوا على مريم بنت عبدالله بن محمد الهاجري هذين الدكانين".
٤١	عبارة عن خمسة دكاكين، تملكها بموجب الوثيقة رقم ٣٤٥ المؤرخة ١٩٥٤/١/١٩م التي نصت على الآتي: "ثبت أن هذه الدكاكين الخمسة ملك الشيخ صباح السالم تملكها بالهبة من والده".

٤٢	عبارة عن بيت ودكانين، تملكهم بالوثيقة رقم ٧١ جلد ١ في ١٩ ربيع الأول ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٧/١٢م) التي نصت على الآتي: «باع فهد بن يعقوب الناصر البدر أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخويه عبداللطيف وعبدالوهاب، بشهادة معيوف البدر وإبراهيم بن محمد النجادة، وباع مساعد بن يعقوب الناصر البدر، باع الجميع هذا البيت على (محمد بن عبدالعزيز الميلم)». وقد تملكه فهد بن يعقوب الناصر البدر وإخوانه بالشراء من عبدالرحمن بن محمد بن موسى السديراوي، ومن شريفة بنت سلطان بن محمد السديراوي، بشهادة إبراهيم بن منيع وصالح بن سليمان السويح، وذلك بموجب الوثيقة رقم ١٦٣ جلد ١ المؤرخة ٢٧ رجب ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١١/٢٦م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عبدالله وأحمد ابني عثمان بن نامي.
٤٣	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١١٣٦ المؤرخة ١٩٥١/٥/١٣م التي نصت على الآتي: «أقرت نوره بنت عبدالله التنيب، بشهادة صالح بن عبدالله التنيب وولدها ارحمة بن حسين لحدان، بأنها باعت على فهد بن سليمان الطخيم وإخوانه قطعة من البيت المملوك لها بالشراء من عائشة بنت أحمد الحساوي، بشهادة عبدالعزيز الطخيم وشلال بن حمود الشلال كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٢٠ في ١٦ شوال ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١٢/٣٠م)». القسيمة تمثلها الوثيقة رقم ٨٨٣ في ١٥ ذي القعدة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٦/٧م) التي ورد فيها الآتي: «باع عبدالرحمن بن رومي بوكالته عن محمد بن عبدالله السليمان النجدي وعن منيرة بنت إبراهيم بن سيف وعن بناتها لولوة وعائشة بنات عبدالله السليمان النجدي، بشهادة محمد بن إبراهيم الجنيفي وصالح بن عبدالمحسن السليمان، باع هذا البيت على عبدالله بن صالح التنيب". حدود البيت: قبلة بيت حمود بن ناصر الصانع شمالا بيت سلمى الصانعة، شرقا ملك المشتري (ملك زوجته عائشة بنت أحمد الإحسائي)، جنوبا بيت عبدالرحمن السديراوي. وقد ورد في الوثيقة رقم ٩٠٧ المؤرخة ٦ جمادى الآخرة ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١٢/٢٢م) أنه لما ارتكبت عبدالله بن صالح التنيب الديون وأفلس، وكان هذا البيت مرهونا عند محمد بن فهد أبا الخيل، باعه عليه عبدالله المذكور عن ٥٣٠ روبية، أخذ منه طلبه والباقي سلمه بيد رجال الشيخ علي السالم. ثم آل البيت إلى نوره بنت عبدالله التنيب.
٤٤	عبارة عن بيت وثلاثة دكاكين وحجرة، تملكوهم بموجب الوثيقة رقم ٤٠٧ جلد ٤ المؤرخة ٥ شوال ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١١/١٧م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن فالح بن سالم بن حجيلان الصانع الأصيل عن نفسه، ومحمد بن عبدالهادي الوكيل عن هيا بنت شريدة زوجة حمود بن ناصر الصانع، باعا على فهد بن سليمان الطخيم وإخوانه هذا البيت (الموروث لهم من حمود بن ناصر الصانع)». وقد تملكه حمود بموجب الوثيقة رقم ٨٠٢ في ١٢ شعبان ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٣/١٨م) التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت (القسم القبلي)، الواقع في محلة الصفاة، ملك حمود بن منصور الصانع، وأصله أرض هبة من الشيخ مبارك الصباح، وبناه من ماله بيتا كاملاً، وقد أجاز الهبة الشيخ أحمد الجابر». وتملك القسم الشرقي بموجب الوثيقة رقم ٨٨٣ في ١٥ ذي القعدة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٦/٧م) التي ورد فيها الآتي: «باع عبدالرحمن بن رومي بوكالته عن محمد بن عبدالله السليمان النجدي وعن منيرة بنت إبراهيم بن سيف وعن بناتها لولوة وعائشة بنات عبدالله السليمان النجدي، بشهادة محمد بن إبراهيم الجنيفي وصالح بن عبدالمحسن السليمان، باع ربع البيت الذي اشتراه، وذلك على (حمود الصانع)». حدوده: قبلة الصفاة، شمالا بيت سلمى الصانعة، شرقا ملك عبدالله بن صالح التنيب، جنوبا بيت عبدالرحمن السديراوي. كما ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٧ رمضان ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١١/٩م) أن البيت في الأساس ملك حمود بن منصور الصانع، تملكه بالشراء من عبدالرحمن بن يوسف الرومي الوكيل عن ورثة عبدالله السليمان النجدي في ١٥ ذي القعدة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٦/٧م)، وقد توفي حمود عن زوجته (هيا بنت شريدة) وابن عمه (فالح بن سالم بن حجيلان الصانع)، وقد باع الورثة البيت على (فهد السليمان الطخيم وإخوانه) وقد تم تسديد الدين الذي على حمود إلى ورثة النوخذه (سعد بن شريدة). أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت صالح بن تويم، وفي وثيقة أخرى بـ "جاخور عبدالله السليمان النجدي". يحتمل أن تكون هذه القسيمة في الأساس جزءا من القسيمة رقم ٤٣.
٤٥	عبارة عن ١١ دكان، تملكهم بموجب الوثيقة رقم ٣٤٤ جلد ١ المؤرخة ١٩٥٤/٦/١٩م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذه الدكاكين وعددها ١١ دكان ملك الشيخ صباح السالم تملكها بالهبة من والده".
٤٦	عبارة عن بيت وأربعة دكاكين، تملكهم بموجب بالوثيقة رقم ٣٢٧٩ جلد ١ في ١٩٥٤/٧/٢٦م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الكتاب الصادر من إدارة الأوقاف رقم ١٤٨ المؤرخ ١٩٥٤/٧/٢٤م أن إدارة الأوقاف باعت على سليمان بن صقر الغنيمان البيت الموقوف من حصة بنت عبدالعزيز بن صالح العتيقي في أضحية وإطعام على يد بناتها سبيكة وهيا، ومن بعدها لطيفة بنت سبيكة، ومن بعدهما عبدالرحمن بن إبراهيم العتيقي، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٩٢ المؤرخة ١٦ شوال ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٦/١٢م)، وأودع ثمن البيت خزانة الأوقاف لتشتري به بيتا بدل هذا البيت حكمه كحكمه وشرطه كشرطه». وقد نصت الوثيقة رقم ٦٩٢ المشار إليها بأن سبيكة بنت عبدالرحمن العتيقي اشترت هذا البيت من عبدالله وأحمد ابني عثمان بن نامي. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت صالح الضبيب الوقف.

٤٧	عبارة عن بيت وبخار، تملكتهم بموجب الوثيقة رقم ١٧٢١ جلد ٥ في ١٩٥١/٦/١٦م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عائشة بنت محمد (أو حمد أو أحمد) الحساوي، ملكته بالشراء من صالح بن دخيل الحساوي، كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٩ شوال ١٣١٣هـ (١٩٠٢/١/١٩م)، وقد توفيت عائشة عن أولادها صالح ونوره وحصة أولاد عبدالله التنيب، وقد أقر كل من صالح وحصة بأنهما باعا مستحقهما على أختهما نوره بنت عبدالله التنيب». أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عبدالعزيز بن بريك.
٤٨	عبارة عن حجرتين وليوان، تملكهم بالشراء من خالد يوسف المطوع بالوثيقة رقم ٣٤٥ جلد ٢ في ٣ ذي الحجة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٢/٢٦م). وقد تملكهم خالد المطوع بالشراء من عبدالله بن صالح التنيب بموجب الوثيقة رقم ٨٩٥ في ٣ ربيع الأول ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/٩/٢١م).
٤٩	عبارة عن دكانين، تملكوهما بموجب الوثيقة رقم ٥١٣ جلد ٤ في ٦ ذي الحجة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/١/١٦م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن محمد بن عيد المرتكي (المرتجى) باع بالأصالة عن نفسه وبوكالته عن والدته عائشة بنت عيد بن جرمان وإخوته عبدالعزيز وخزنة، وباع فهد وعبدالله ابني عيد المرتكي، وباع محمد بن محمد بن عبيد الوكيل عن ابنته شما، باع الجميع على محمد وعبدالعزيز ابني زاحم هذين الدكانين». وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٤ ذي القعدة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/١/٤م) أن الدكانين في الأساس ملك عيد بن محمد المرتكي (المرتجى)، وقد تملكهما بالشراء من عبدالله بن زيد بموجب الوثيقة المؤرخة ٤ صفر ١٣٣٣هـ (١٩١٤/١٢/٢٢م)، وقد توفي عيد عن زوجته (عائشة بنت عيد بن جرمان) وأولاده (محمد وفهد وعبدالله وعبدالعزيز وعلي وخزنه)، وتوفي علي عن زوجته (شما بنت محمد بن عبيد)، وقد باع الجميع الدكانين على (محمد وعبدالعزيز الزاحم). وقد تملكهما عبدالله بن زيد بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ ذي القعدة ١٣٣١هـ (١٩١٣/١٠/٢٤م).
٥٠	عبارة عن بيت ودكانين، تملكوهم بالشراء من رفيق بن عبدالقادر بموجب الوثيقة رقم ٥٣٥ جلد ٨ في ٣ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٥م). وقد تملكه رفيق بموجب الوثيقة رقم ٣٦٤ في ١ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/٤م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٥ ربيع الأول ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٣/٢٢م) أن البيت في الأساس ملك منيرة بنت عبدالعزيز، تملكته بالشراء من منيرة بنت سالم الوكيلة عن بناتها حصة ومضاوي وهيا بنات علي العويضي بموجب الوثيقة صفحة رقم ٥٥١ المؤرخة ١ ربيع الآخر ١٣٣٩هـ (١٩٢٠/١٢/١٢م)، بشهادة محمد أبو شليّل وإبراهيم بن منيّع، وقد توفيت منيرة عن زوجها (محمد بن شليل) وابنها (عبدالله)، وقد أوقفته في حياتها على ابنها عبدالله وذريته ولم تجز المحكمة من الوقف إلا الثلث، وباع الجميع البيت على (رفيق بن عبدالقادر التركي) لتعذر قسمته، والذي باع البيت على الزاحم. حدوده: قبلة وشمالا بيت ناصر بن أحمد بوعركي (عبدالله وأحمد ابني عثمان بن نامي سابقا)، شرقا طريق، وجنوبا بيت حسين الخضري (عبدالمحسن بن سالم تابع السعود سابقا). وقد تملكته كل من حصة ومضاوي وهيا بنات علي العويضي بالشراء من عبدالعزيز بن إبراهيم بن محارب، وقد أوقفن البيت من بعد عينهن على عشيات وضحايا، لهن ولوالديهن، والوكيل عليه الصالح من ذريته، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٣٥٥ في ١٧ شوال ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٨/٦م). [توفي محمد بن زاحم عن زوجته لطيفه بنت حمد العنجري وبناته ساره ومنيره ولولوه، وعن أخته لطيفه بنت زاحم].
٥١	تمثلها القسيمة رقم ٢ من الصيغة ٤٤٥٧ من م/٥٧٨٨. البيت في الأساس ملك مهنا بن عبدالله بن ثليّث، وقد باعه على عبدالله وأحمد ابني عثمان بن نامي بموجب الوثيقة المؤرخة ٨ صفر ١٣٢٩هـ (١٩١١/٢/٨م). ثم باع عبدالله وأحمد ابني عثمان بن نامي النصف الشمالي من البيت على سبيكة العتيقي بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ شوال ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٦/١٢م) – قسيمة رقم ٤٦. وقد ورد في الوثيقة صفحة رقم ٧٤٥ المؤرخة ١١ رجب ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٢/٢٧م) أنه قد باع عبدالله وأحمد ابني عثمان بن نامي (النصف الجنوبي) من هذا البيت على نوره بنت عبدالله أبو قنبر. أشارت إليه مجموعة من الوثائق ببيت ناصر بن أحمد بوعركي، وفي وثيقة قديمة ببيت محمد بن حجيليف أو جحيليف.
٥٢	القسيمة عبارة عن بيتين: البيت القبلي: تملكه بالشراء من أحمد بن محمد البحر بموجب الوثيقة رقم ٧٩٠ جلد ١٠ في ١٧ ذي القعدة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١٠/١٣م)، وقد تملكه أحمد بالمقاسمة الشرعية مع أخيه عبدالرحمن بالوثيقة المؤرخة ١٨ جمادى الأولى ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٦/٨م) المملوك لأحمد وعبدالرحمن ابني محمد البحر بالشراء من علي بن أحمد البلوشي بالوثيقة رقم ١١٧٥ جلد ٢ في ٩ رجب ١٣٥٠هـ (١٩٣١/١١/٢٠م). البيت في الأساس ملك أحمد بن مبارك بن نويبت، وقد باع على أحمد بن محمود الكويتي بيته الموهوب له من جدته منيرة بنت ناصر بن محارب بموجب الوثيقة رقم ٩١٩ في ١٤ رمضان ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٣/٢٨م). حدوده: قبلة بيت عبدالله بن منير الصانع، شمالا بيت عبدالله العضب، شرقا بيت الشيوخ يتمه بيت محي الدين البغدادي، وجنوبا بيت الشيوخ. ثم باعه أحمد بن محمود على علي بن أحمد البلوشي بموجب الوثيقة رقم ١٠٢٣ في ١ جمادى الآخرة ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١١/١٤م). البيت الشرقي: تملكه بالشراء من السيد هاشم بن السيد أحمد بموجب الوثيقة رقم ٤٣٤ في ٢٠ شوال ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٢/٢م)، المملوك للسيد هاشم بالشراء من مجيد بن عبدالمحسن بوكالته عن محي الدين بن أحمد (البغدادي) بموجب الوثيقة رقم ١٧ المؤرخة ١٥ محرم ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٤/١٩م)، وقد تملكه محي الدين بالشراء من محمد بن عبدالرزاق الخباز بموجب الوثيقة صفحة رقم ٦٤٩ المؤرخة ١٦ صفر ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١٠/١٨م).

٥٣	عبارة عن بيت وبخار وأرض، تملكوا قسماً بموجب الوثيقة رقم ٤٨٢٠ في ١٩٥٦/١٠/٣٠م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت، الواقع في براحة الصرافين، ملك جاسم وخالد ووضحا ولولوة ومحمد وعبداللطيف ونوري وعبدالرزاق وعادل وسعاد أولاد أحمد بن محمد البحر ومريم بنت يوسف الرشيد وبيبي بنت عبداللطيف الخميس زوجات أحمد بن محمد البحر، تملكوه بالمقاسمة مع بقية ورثة أبيهم وهم عبدالعزيز وحمد وفهد أولاد أحمد بن محمد البحر، وقد كان مورثهم يمتلك بالشراء من عثمان بن جرجيس القزويني بالوثيقة رقم ١ جلد ٣ في ٥ محرم ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٣/١٨م)». وتملكوا الأرض بالشراء من دائرة أملاك الحكومة بالوثيقة رقم ٤٣٦١ في ١٩٥٨/١٠/٢م. حدود هذا القسم: قبلة وجنوبا ملك الشيوخ، شمالا طريق، وشرقا ملك سعدون العتيبي. وقد تملكه جرجيس بموجب الوثيقة رقم ١١٢١ في ١٢ رجب ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/١٢/٣م) التي نصت على الآتي: «ثبت أن عبدالله بن منير الصانع قد توفي وانحصر إرثه في ولده منير ليس له وارث غيره، وقد باع على عثمان بن جرجيس الكردي الصانع البيت الموروث له من والده». والمملوك لمنير بالشراء من بداح بن فهد الصانع في ٢٨ جمادى الآخرة ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/١١/١٩م)، وقد تملكه بداح بالشراء من ذات المشتري (منير الصانع) كما هو محرر بالوثيقة رقم ١١١٧ في ٢٧ جمادى الآخرة ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/١١/١٨م). وتمت الإشارة للبيت الشرقي بملك علي شاه. وتملكوا قسما آخر (الجزء القبلي الشمالي) بموجب الوثيقة رقم ٤٨٣٠ في ١٩٥٦/١٠/٣١م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك عبدالعزيز وحمد وفهد أولاد أحمد بن محمد البحر تملكوه بالمقاسمة مع بقية ورثة أبيهم، وكان مورثهم يمتلك بالمقاسمة مع أخيه عبدالرحمن بن محمد البحر بتاريخ ١٨ جمادى الأولى ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٨/٦م) والمملوك لهما بالشراء من سنان بن محمد السنان بالوثيقة رقم ٣٣٢ بتاريخ ٧ ذي الحجة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٣/٢٣م)». حدود هذا القسم: شرقا ملك المتقاسمين والباقي طرق. وتملكوا القسم الأخير بموجب الوثيقة رقم ٤٨٣٤ في ١٩٥٦/١٠/٣١م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك عبدالعزيز وحمد وفهد أولاد أحمد بن محمد البحر تملكوه بالمقاسمة مع بقية ورثة أبيهم، وكان مورثهم يمتلك بالمقاسمة مع أخيه عبدالرحمن بن محمد البحر بتاريخ ١٨ جمادى الأولى ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٨/٦م) والمملوك لهما بالشراء من سنان بن محمد السنان بالوثيقة رقم ٣٣٢ بتاريخ ٧ ذي الحجة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٣/٢٣م)». حدود هذا القسم: قبلة ملك المتقاسمين، شمالا طريق، شرقا وجنوبا ملك سعدون العتيبي. حدود بيتي سنان طبقا للوثيقة رقم ٣٣٢: قبلة الطريق والصفاة، شرقا بيت تابعة الخوالد، والباقي طرق. وقد تملك سنان البيتين بالشراء من الشيخ إبراهيم الجابر الفاضل (الصباح) بموجب الوثيقة رقم ١١٠١ في ٢٧ ربيع الأول ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/٨/٢٢م)، والمملوكين للشيخ إبراهيم بموجب الوثيقة رقم ٩٤٤ المؤرخة ١ جمادى الأولى ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١١/٧م) التي نصت على الآتي: «بادل الشيخ إبراهيم بن الشيخ جابر الصباح البيت الموهوب له من والده الواقع في الميدان إلى بيتي مشاري بن صالح بن محمد المطوع الواقعين في الصفاة، فصار هذين البيتين ملكا للشيخ إبراهيم». وقد تملكهما مشاري المطوع بالشراء من سليمان بن عيسى بن أحمد المطوع بموجب الوثيقة رقم ٦٢٦ في ١٢ شوال ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٦/١٩م) والمملوك لسليمان المطوع بالشراء من ناصر بن عمار بموجب الوثيقة رقم ٤٨٧ المؤرخة ٢٨ شعبان ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٥/١٧م). [ورد في الوثيقة رقم ١٠٠٦ المؤرخة ٢٩ ذي القعدة ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٥/١٩م) أن الشيخ إبراهيم الجابر الفاضل (الصباح) باع البيتين على محمد بن يوسف الخميس]. يحتمل أن هذه القسيمة ملك سميحان، وقد بادل بيته هذا ببيت فيصل بن ثويني الكائن في المرقاب، فصار هذا البيت ملكا لفيصل بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧ جمادى الآخرة ١٣٣١هـ (١٩١٣/٥/٢٤م). ثم باعه فيصل على سليمان بن عيسى بن أحمد المطوع بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ ربيع الأول ١٣٣٣هـ (١٩١٥/١/٢٨م). وحدود البيت طبقا للوثيقة: قبلة الطريق والصفاة، شمالا سكة سد الذي فيها بيت أم عبدالعزيز الحوطي، شرقا بيت فاطمة تابعة الخوالد، وجنوبا بيت أم مبارك اللبانة. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عبدالله بن فريح وأخيه عثمان.
٥٤	عبارة عن ستة دكاكين وبخار، تملكهم بموجب الوثيقة رقم ٣٤١ جلد ١ في ١٩٥٤/١/١٩م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذه الدكاكين الستة ملك الشيخ صباح السالم تملكها بالهبة من والده».

٥٥	عبارة عن بيت وأربعة دكاكين، تملكتهم بالشراء من عبدالله بن إبراهيم القطان وأولاده (صقر وسالم وإبراهيم) بموجب الوثيقة رقم ١٠١ في ١٩٥٥/١/١١م، المملوك لهم بالشراء من حسين بن أحمد الخضري بالوثيقة رقم ٢٨٤ جلد ١٢ في ١٥ ربيع الآخر ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٢/٢٥م)، وقد تملكه حسين بالوثيقة رقم ٢٦٩ في ٩ ربيع الآخر ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٢/١٩م) التي نصت على الآتي: «أقر عبدالله الوهيب، بشهادة ابنيه عبدالوهاب ومحمد، أنه في سنة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠م تقريبا) باع على حسين بن أحمد الخضري بيته المملوك له بالهبة من مريم بنت محمد العنيزي، بشهادة محمد وأحمد ابني عبدالمحسن الدعيج كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٥ في ٢٢ محرم ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٣/٢٥م)، والمملوك لمريم بالشراء من براك وبخيتة أولاد عبدالمحسن السعود (أخو سليّم السعود)، وهو البيت الموروث لهم من أبيهم، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٨٨١ المؤرخة ٧ ذي القعدة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٥/٣٠م). وقد ورد في الوثيقة رقم ١٩٨ المؤرخة ٢٢ محرم ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٣/٢٥م) الآتي: «أقر عبدالله بن وهيب أنه باع على محمد بن غلوم علي البيتين العائد أحدهما إليه بالهبة الشرعية (هذا البيت)، والثاني عائد إليه بالشراء الشرعي، وبعد أن تم عقد هذا البيع تبرع محمد المذكور لعبدالله الوهيب أنه إن أتى بالثمن المذكور في الوثيقة خلال سنة ونصف من تاريخ الوثيقة، فإنه يقيله من هذا البيع ويرجع إليه بيته». وهذا الذي حصل بالنسبة لهذا البيت، حيث عاد إلى ملك عبدالله، ثم باعه بعد سنتين على حسين الخضري. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت محمد بن سعد القضاع.
٥٦	تملك قسما بموجب الوثيقتين: رقم ٣٥٣ ورقم ٣٤٣ جلد ١ في ١٩٥٤/١/١٩م التي نصتا على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك الشيخ صباح السالم تملكه بالهبة من والده». وقد تملكه الشيخ سالم المبارك بالشراء من هلال بن محمد أبو جسوم بوكالته عن جاسم بن محمد بن عبدالوهاب بموجب الوثيقة رقم ٦٤٥ في ٩ ربيع الآخر ١٣٣٦هـ (١٩١٨/١/٢٢م). وقد تملكه جاسم بالشراء من عبدالعزيز بن حمود بن جسار بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ جمادى الآخرة ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٥/١م). وتملك القسم الآخر بموجب الوثيقة رقم ٣٤٠ جلد ١ في ١٩٥٤/١/٢٣م التي نصت على الآتي: «باع شبنان بن وهف على الشيخ صباح السالم الصباح البيت المملوك له بالهبة من الشيخ صباح السالم كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٨١ في ٢ ربيع الآخر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٤/٧م). أشارت له الوثيقة رقم ٦٤٥ ببيت عبدالعزيز بن راشد بن سليّم الحوطي، وأشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٤٠هـ (١٩٢١م) ببيوت ابن حمود سابقا، وفي وثيقة أخرى ببيت حمود بن جسار.
٥٧	عبارة عن دكان، تملكوه بالإرث، كما هو ثابت بالوثيقة رقم ٣٧٨٣ في ١٩٥٨/٨/٢٠م التي نصت على الآتي: "الدكان، الواقع في محلة التنيب، ملك ابداح وصليبي ابني فهد الصانع، ملكاه بوضع اليد، وقد توفي صليبي بن فهد الصانع عن أمه اشقيصه بنت محسن الصانع وأخيه الشقيق ابداح، كما هو ثابت بحصر الوراثة رقم ٢٥٥ في ١٩٥٨/٧/١٧م. وعليه يصبح هذا الدكان ملكا إلى ابداح بن فهد الصانع وأمه اشقيصه بنت محسن الصانع بشهادة فهيد بن بداح الحجرف ومحمد بن غصاب الزمانان".
٥٨	عبارة عن ثلاثة بيوت وثلاثة دكاكين، الواقعة في سوق الحمام، تملكوهم بالمقاسمة مع ورثة أبيهما عبدالله الفريح بموجب الوثيقتين أرقام ٤٠٢٦/٤٠٢٧ المؤرختين ١٩٥١/١٢/٢٢م، وقد نصت الوثيقة رقم ٤٠٢٦ على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالله بن فريح الفدا، تملكه بالشراء من صالح بن غانم بن عبداللطيف الغوينم كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٨٦ في ١٩ ربيع الأول ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٣/٤م). وقد توفي عبدالله عن زوجته عائشة بنت عبدالله الضميد وأولاده فريح وعثمان ولطيفة وجميلة، وقد اقتسم الورثة العقار فيما بينهم فصار البيت ملكا إلى فريح وعثمان ابني عبدالله بن فريح الفدا». وقد تملك صالح الغوينم قطعة من هذا البيت بالشراء من محمد بن سعد القضاع بالوثيقة رقم ١٠٨٨ في ١٥ ذي الحجة ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٥/١٤م)، المملوك لمحمد القضاع بالشراء من مسلّم بن عبدالله بن مسلّم بالوثيقة رقم ٩٩٣ في ٢٥ رجب ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/١/١٩م)، كما سبق أن باع محمد القضاع بقية البيت (قسيمة رقم ٥٩) على مسلم ومنيرة أولاد عبدالله بن مسلّم وهيا بنت بخيت في ٤ شعبان ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/١/١٥م). بينما نصت الوثيقة رقم ٤٠٢٧ على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالله بن فريح الفدا، تملكه بالشراء من سليمان بن عيسى بن أحمد المطوع كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٤٠ في ١١ جمادى الآخرة ١٣٤١هـ (١٩٢٣/١/٢٨م). وقد توفي عبدالله ورثته المذكورين بالوثيقة، وقد اقتسم الورثة العقار فيما بينهم فصار البيت ملكا إلى فريح وعثمان ابني عبدالله بن فريح الفدا». وقد تملك سليمان المطوع البيتين بالشراء من ناصر بن عمار بالوثيقة رقم ٤٨٧ في ٢٨ شعبان ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٥/١٧م). وقد أشارت الوثائق إلى الحد الشرقي ببيت مسلم. ونصت الوثيقة رقم ٤٠٢٢ المؤرخة ١٩٥١/١٢/٢٢م على أنه قد ثبت أن هذا البيت ملك عبدالله وعثمان ابني فريح الفدا، تملكوه بالشراء من ناصر بن راشد بن سليم كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٧ ذي الحجة ١٣٣٤هـ (١٩١٦/١٠/٢٥م). وقد ثبت بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٠ ربيع الآخر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٤/٢٦م) أن ورثة عثمان قبضوا مستحقهم الموروث لهم بالهبة من عثمان. وقد توفي عبدالله عن زوجته عائشة بنت عبدالله الضميد وأولاده فريح وعثمان ولطيفة وجميلة، وقد اقتسم الورثة العقار فيما بينهم فصارت هذه البيوت ثلثا لـ عبدالله الفريح الفدا. البيت الشرقي في الأساس تمثله الوثيقة رقم ٩٢٠ المؤرخة ٢٢ رمضان ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٤/٥م) التي نصت على الآتي: «شهد عبدالله القصام وعبدالله الوهيب بأن هذا البيت أصله أرض عطية من الشيخ دعيج الصباح إلى عبدالله بن مسلم، وقد أجاز الشيخ أحمد الجابر هذه الهبة، وبناها من ماله وصارت بيتا كاملا، ولما توفي انتقل إلى ورثته وهم زوجته هيا بنت بخيت وأولاده مسلّم ومنيرة». ثم باعه مسلّم بن عبدالله بن مسلّم أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته منيرة وعن والدته هيا بنت بخيت، بشهادة عبدالكريم بن أحمد الديولي وعبدالله بن إبراهيم بن مشيعي، باع على عبدالله بن محمد الهاجري بموجب الوثيقة رقم ٩٤٤ في ٧ جمادى الأولى ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١١/١٣م)». ثم آل هذا البيت إلى عبدالله بن فريح. حدوده: قبلة بيت ناصر بن سليم، شمالا بيت عبدالمحسن السعود، شرقا طريق، وجنوبا بيت سعد أبو عبيد.

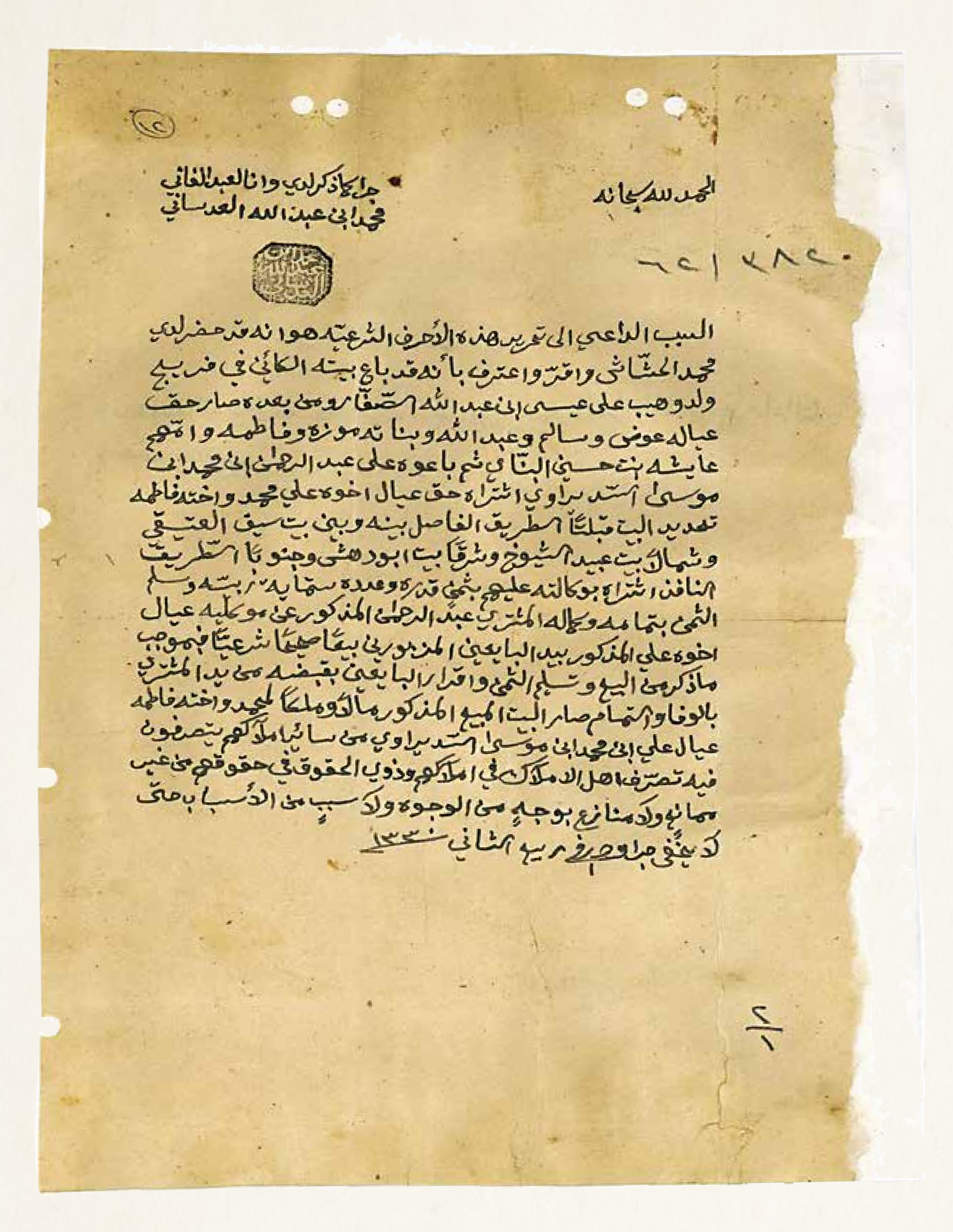
٥٩	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٤٠٣١ جلد ١١ في ١٩٥١/١١/٢٢م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالله بن فريح، تملكه بالشراء من هيا بنت بخيت وولديها مسلّم بن عبدالله بن مسلّم الأصيل عن نفسه والوكيل عن أخته منيرة (الموروث لهم من عبدالله بن مسلّم)، المملوك لهم بالشراء من محمد بن سعد القضاع كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٣٥ المؤرخة ٦ شعبان ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/١/١٧م)، وقد توفي عبدالله الفريح عن زوجته عائشة بنت عبدالله الضميد وأولاده فريح وعثمان ولطيفة وجميلة، وقد أقر الجميع بأنهم اقتسموا العقارات الموروثة من عبدالله الفريح، فصار هذا البيت ملكا إلى جميلة بنت عبدالله الفريح، بشهادة عبدالرحمن بن السيد عبدالوهاب وأحمد بن فهد الشامي». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت ناصر بن عمار.
٦٠	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٤٤٤٠ في ١٩٦٠/١٠/١م. وقد ورد بالوثيقة رقم ١٥٨ في ٢٧ صفر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٣/١٥م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٨ محرم ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٢/١٤م) أن العقار، المكون من ثلاثة بيوت وبخاخير، في الأساس ملك سعود السليمان الجاسم كما هو محرر في وثيقة التمليك رقم ١١٨٠ المؤرخة ١ شعبان ١٣٥٠هـ (١٩٣١/١٢/١١م)، بشهادة عبدالوهاب بن عبدالله بن رشود وعبدالله بن فريح الفدا وجسار بن عبدالعزيز بن حمود الجسار، الذين شهدوا بأن هذا البيت ملك سعود المذكور، ليس له فيه شريك، وقد قسمّه إلى ثلاثة بيوت، ويتصرف فيه سنين عديدة، وقد توفي سعود عن زوجتيه الجوهرة بنت عبدالعزيز المشاري وموضي بنت جليدان السبيعي وبناته لطيفة وفضة ومريم ودلال وأخته الشقيقة منيرة، وقد باع جميع الورثة البيوت والبخاخير على (عبدالله بن فريح الفدا)، بشهادة محمد بن سليمان العتيبي وعبدالعزيز بن فهد المسعود (المساعيد) وسعيد بن متعب مولى سعود السليمان». كما جاء بالوثيقة رقم ٤٠٢١ جلد ١١ في ١٩٥١/١٢/٢٢م ما نصه: «ثبت أن البيوت الثلاثة والبخاخير المستخرجة منها ملك عبدالله بن فريح الفدا، تملكهم بالشراء من ورثة سعود بن سليمان الجاسم كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٥٨ (المشار إليها أعلاه)، وقد توفي عبدالله عن زوجته عائشة بنت عبدالله الضميد وأولاده فريح وعثمان ولطيفة وجميلة، وقد اقتسم الورثة العقار فيما بينهم فصارت هذه البيوت ثلثان لـ عبدالله الفريح الفدا». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت ناصر بن عمار.
٦١	عبارة عن مخزن ودكاكين، تملكهم مورثهم بالوثيقة المؤرخة ٢٢ شوال ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١١/٢٩م).
٦٢	تملكه بالشراء من يعقوب بن يوسف بوحيمد (يعقوب بن يوسف بن حسن (بوحيمد المحسون)) بموجب الوثيقة رقم ٦٥ المؤرخة ١٦ صفر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٢/٢١م). ورد في الجدول الملحق بالمخطط م/٢٣٨٦ أنه ملك البلدية. أما الدكان الواقع بين القسيمتين (٦٥-٦٦): فقد نصت الوثيقة رقم ٣١٢٩ المؤرخة ١٩٥٤/٧/٧م على أنه قد ثبت أن هذا الدكان ملك يعقوب بن يوسف بوحيمد، تملكه بالشراء من سالم بن دعيج بن حمود السلمان بوكالته عن والده بموجب الوثيقة رقم ٤٠٢ المؤرخة ٢٨ شوال ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٢/١٠م)، وقد توفي يعقوب عن زوجته رقية بنت صالح بن ناصر الشايجي وأولاده منها إبراهيم ومحمد وشيخة ومريم ومنيرة، ومن غيرها عبدالعزيز وفاطمة وعائشة، وقد باع الجميع الدكان على عبدالله بن إبراهيم بوحيمد. ورد في الوثيقة رقم ١٥٢٥ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١٠/٢٤م بأنه قد باع يعقوب بن يوسف بن حسن على عبدالله بن إبراهيم بوحيمد بيته (القسم الجنوبي) المملوك له بالمبادلة مع صباح بن حمود السلمان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٠٩ في ١٧ شوال ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٧/٤م)». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت مشاري بن صالح المطوع.
٦٣	عبارة عن بيت وثلاثة دكاكين، لم تذكر بيانات تملك مريم بسجل التثمين، وقد تملكته الحكومة بموجب الوثيقة رقم ٢٠٦٥ في ١٩٥٧/٧/٣م التي نصت على الآتي: باع عبدالرزاق بن عبدالحميد الصانع الوكيل عن عيسى وإبراهيم ابني أحمد السليم وعن منيرة بنت سليم السليم على دائرة أملاك الحكومة البيت والدكاكين الثلاثة المملوكة لهم بالإرث من مريم بنت ناصر العديلة، والمملوكة لها بالشراء من آمنة بنت عبدالله بن سمحان بالوثيقة رقم ٢٤٥ جد ١ في ١٢ ذي القعدة ١٣٥٣هـ (١٩٣٥/٢/١٦م). وحدوده طبقا للوثيقة رقم ٢٤٥: قبلة بيت ابن سليم، شمالا بيت عبدالله بن مسلم، شرقا طريق، وجنوبا بيت صباح السلمان. وقد ورد في الوثيقة رقم ١٩٩ المؤرخة ١١ رمضان ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/١٢/١٨م) ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك آمنة بنت عبدالله بن سمحان، وقد كتبته باسم أولادها جاسم وأحمد ومنيرة». ورد في الجدول الملحق بالمخطط م/٢٣٨٦ باسم عبدالله بن عبدالرحمن المحورفي، وأشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت أحمد السليمان.

٦٤	عبارة عن بيت ودكانين، تملك قسماً بالهبة من والدته مريم بنت ناصر العديله، التي أوهبت النصف الجنوبي من بيتها، بموجب الوثيقة رقم ٤٦٣ جلد ٤ في ٦ ذي القعدة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٢/١٧م)، بشهادة عبدالله الوهيب وماجد بن غانم. وحدوده طبقا للوثيقة رقم ٢٤٥: قبلة بيت ابن سليم، شمالا بيت الواهبة، شرقا طريق، وجنوبا بيت صباح السلمان يتمه بيت يعقوب بن حسن. وتملك القسم الآخر بالشراء من يعقوب بن يوسف بن حسن (بوحيمد المحسون) بالوثيقة رقم ١٥٢٦ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١٠/٢٤م التي نصت على الآتي: «باع يعقوب بن يوسف بن حسن على عيسى بن أحمد بن سليم حجرة من بيته المملوكة له بالمبادلة مع صباح بن حمود السلمان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٠٩ في ١٧ شوال ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٧/٤م)». أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت هيا أخت عبدالعزيز بن رشيد الدلال.
٦٥	عبارة عن خمسة دكاكين، تملكهم بالمقاسمة مع أخيه صباح بن حمود السلمان كما هو ثابت بالوثيقة صفحة ٨٧٢ المؤرخة ١١ رمضان ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٤/٥م). وقد تملك الشيخ بن حمود صباح السلمان هذه القسيمة والقسائم (٧٠/٦٩/٦٦) بموجب الوثيقة رقم ٥٣٤ في ٢٠ صفر ١٣٣٩هـ (١٩٢٠/١١/٢م) التي نصت على الآتي: "بادل وناقل صباح بن حمود السلمان بيته الواقع في محلة ولد وهيب القصاب مع بيت يعقوب بن يوسف بن حسن مع زيادة ٣ آلاف روبية، والواقع في ذات المحلة". فصارت هذه القسائم ملكا لصباح حيث صارت دكاكين وقيصرية صباح السلمان.
٦٦	عبارة عن دكان، تملكه بالمقاسمة مع أخيه صباح بن حمود السلمان كما هو ثابت بالوثيقة صفحة ٨٧٢ المؤرخة ١١ رمضان ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٤/٥م).
٦٧	عبارة عن بيت و١٤ دكان. تمثله الصيغة رقم ٧٩٥٢، وقد تم إثبات ملكيته بموجب محضر إثبات ملكية رقم ١٩٦٨/١٢٢م ومحضر رقم ١٩٦٧/٤٠٠م. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٦١٢ لسنة ١٩٦٧م إعلان وزارة العدل عن ادعاء ورثة الشيخ أحمد الجابر تملكهم للعقار الواقع داخل السور قرب وزارة الدفاع (مديرية الأمن العام) وتمثله القسائم ٤/٣/٢/١ من م/١٤٥٣٨، وذلك عن طريق ملكيتهم له بالميراث من مورثهم الشيخ أحمد الجابر المالك له بوضع اليد المدة الطويلة. وقد تملك الشيخ أحمد الجابر الصباح البيت الشرقي بالشراء من ناصر بن عبدالعزيز بن عمار بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٦٨٣ المؤرخة ١٧ جمادى الآخرة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢/١٤م). وقد ورد في الوثيقة رقم ١٩٩ المؤرخة ١٤ رجب ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٥/٦م) الآتي: «أوهب الشيخ أحمد الجابر الصباح بيته إلى مسعود تابع الشيوخ». حدود البيت: قبلة الصفاة، شمالا بيت ناصر بن عمار، شرقا بيت عبدالعزيز الفليج، وجنوبا بيت صباح بن حمود السلمان. ثم باع مسعود على فارس بن فريح الوقيان الدكاكين الثلاثة (الواقعة في الجهة الجنوبية القبلية) التي أظهرهم من بيته بموجب الوثيقة رقم ٧٨٨ في ٨ رجب ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٤/١٩م). وقد اشترى الشيخ أحمد الجابر من مسعود البيت الموهوب له من المشتري وذلك بموجب الوثيقة رقم ١٩٥ في ٢٨ صفر ١٣٣٧هـ (١٩١٨/١٢/٣م).
٦٨	تملكه بالشراء من حواء تابعة عبدالعزيز الفليج بموجب الوثيقة رقم ٤٥٢ جلد ١٣ في ١٩٤٩/٣/٩م، المملوك لها بموجب الوثيقة رقم ٢٨٦ جلد ١٣ المؤرخة ٢٥ ربيع الأول ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٢/٢٥م) التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة المؤرخة ٢١ شوال ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٦/٦م) المؤيدة بشهادة الشيخ عبدالله بن خلف وأحمد بن خميس الخلف ومحمد بن علي العمر أن عبدالعزيز بن سلطان الفليج أوهب تابعته حواء هذا البيت».
٦٩	عبارة عن دكانين ملك الشيخ صباح بن حمود السلمان، وقد باعهما على محمد سعيد بن محمد زمان وراشد بن محمد (المجبل) وراشد بن دويلة وفهد الضويحي وعلي معرفي وفيصل الثويني بموجب الوثيقة رقم ٣٣٣ جلد ٢ في ٢٣ ذي القعدة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٢/١٧م)، ثم اشتراهما محمد سعيد بن محمد زمان من شركائه بموجب الوثيقة رقم ٣٥٨ جلد ٢ في ١٦ ذي الحجة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٣/١٠م) وقد أعدمتهما البلدية وتم تعويضه وسلم المبلغ بيد (هاشم السيد أحمد بن السيد عقيل) في ٨ جمادى الآخرة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٥/٢٠م). وتمت الإشارة للحد الجنوبي ببيت محمد بن حيدر.
٧٠	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٣٨٦.
٧١	هذا الوقف بموجب الوثيقة رقم ٨٧ جلد ١٢ المؤرخة ٦ صفر ١٣٦٧هـ (١٩٤٧/١١/١٩م)، التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك مريم بن توفيق، تملكته بالشراء من علي بن حسين البلوشي، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٤١ المؤرخة ٤ جمادى الأولى ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٢/٧م)، وقد شهد إبراهيم بن عبداللطيف الرقم وسلطان بن عنبر بأن مريم توفيت عن شقيقتها موزه فقط، فصار البيت ملكا لـ موزه بنت توفيق، وقد أوقفته موزه على (ابنتها) ثنوة بنت فرج وعلى ذريتها ما تناسلوا وجعلت لها فيه أضحية وإطعاماً كل سنة». [مريم بنت توفيق تزوجت راضي بن ليلي].

النص	الرقم
عبارة عن تسعة دكاكين (في الأصل بيتين)، تملكوهم بالشراء من بلدية الكويت بموجب الوثيقة رقم ١٢٥٠ جلد ١٣ في ١٩٤٩/١٢/١١م التي نصت على الآتي: «استنادا إلى كتاب بلدية الكويت رقم ٤٨٧ المؤرخ ١٩٤٩/١٢/٨م مفاده أن البلدية باعت على محمد وعبدالعزيز الزاحم بيتيهما المملوكين لها بالشراء من السيد مالك بن السيد أحمد الغربللي كما هو محرر بالوثيقتين رقم ٥٢٨ ورقم ٥٢٩ المؤرختين ١٩٤٩/٣/٣٠م. حدوده: قبلة بيت دلال بنت سعد المشعل، شمالا بيت عبدالله الوهيب يتمه بيت يعقوب بن يوسف بوحيمد، شرقا بيت يعقوب بن يوسف بوحيمد، وجنوبا طريق. وقد تملك السيد مالك البيتين بالشراء من يوسف بن مرزوق المرزوق على النحو التالي: البيت القبلي: ورد في الوثيقة رقم ٥٢٨ جلد ١٣ المؤرخة ٣٠ جمادى الأولى ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٣/٣٠م) أنه قد باع السيد مالك بن السيد أحمد الغربللي على بلدية الكويت البيت المملوك له بالشراء من يوسف بن مرزوق المرزوق كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٦٧ في ٢٢ شوال ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/١٠م). وقد تملكه يوسف المرزوق بالشراء من لولوة بنت طواري المنصور، بشهادة صالح وفهد وعقيل أبناء محمد العقيل، بموجب الوثيقة رقم ٦٨٧ في ٢٢ شوال ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٠/٢٢م)، والمملوك لـ لولوة بموجب الوثيقة رقم ٢١ المؤرخة ٢٩ محرم ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٤/١م) التي نصت على ما يلي: «باع عبدالله الوهيب على صالح وعجيل وفهد أبناء حمد العجيل ولولوة بنت طواري المنصور زوجة صالح العجيل هذا البيت». وحدود البيت طبقا للوثيقة: قبلة بيت دلال بنت سعد المشعل، شمالا بيت عبدالله الوهيب، شرقا بيت البائع (بيت إبراهيم المفرج سابقا)، وجنوبا طريق. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت سلطان بن عنبر، وفي وثيقة أخرى ببيت سلطان بن خميس. البيت الشرقي: تملكه يوسف المرزوق بالشراء من إبراهيم المفرج ومحمد الناصر الهاجري بموجب الوثيقة رقم ٨٧١ في ٢٩ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٧م). وقد باعه يوسف المرزوق على السيد مالك الغربللي بالوثيقة رقم ٦٦٤ في ٢٢ شوال ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/١٠م). حدوده: قبلة بيت المشتري، شمالا وشرقا بيت يعقوب بوحيمد، وجنوبا طريق. القسيمة في الأساس عبارة عن جاخور: اشتراه عبدالله بن عبدالوهاب الوهيب من إبراهيم بن عبدالله الخبيزي بموجب الوثيقة رقم ١٠٧٩ في ٢٨ شوال ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٣/٢٩م)، وقد باع أحمد الوهيب القسم الشرقي من هذا الجاخور على رشيد بن خليفة الدوسري من رجال الشيخ أحمد الجابر بموجب الوثيقة رقم ١٠٧٩ في ٢٨ شوال ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٣/٢٩م).	٧٢
البيت في الأساس ملك يعقوب بن يوسف بن حسن، وقد بادل وناقل من بيته إلى بيت صباح بن حمود السلمان الواقع بذات المحلة، فصار هذا البيت ملكا لصباح السلمان وذلك بموجب الوثيقة رقم ٥٠٩ في ١٧ شوال ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٧/٤م). ثم أقر صباح بن حمود السلمان بأنه قد بادل هيا بنت محمد بن رشيد من بيته إلى بيتها الذي صار دكاكين صباح، فصار هذا البيت ملكا لـ هيا بموجب الوثيقة رقم ٥٥٨ في ١٦ ربيع الثاني ١٣٣٩هـ (١٩٢٠/١٢/٢٧م). ثم باعته هيا بنت محمد الرشيد بشهادة ابنها جاسم بن شقران على محمد بن عبدالعزيز الرشيد بموجب الوثيقة رقم ٦٢٤ في ٦ شوال ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٦/١٣م). وقد باعه محمد الرشيد على نوره بنت ناصر الموسى بموجب الوثيقة رقم ٧٤٩ في ١٣ جمادى الأولى ١٣٤١هـ (١٩٢٣/١/١م). ثم باعته نوره، بشهادة زوجها عبدالرحمن بن موسى السديراوي وعبدالعزيز الوهيبي، على عبدالرحمن بن محمد البحر بموجب الوثيقة رقم ٣٢٩ في ٢٢ ذي القعدة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٢/١٦م). ثم آل إلى البلدية لشق شارع دسمان.	٧٣
البيت ملك عبدالله بن عبدالرحمن الحساوي وزوجته عائشة بنت خلف، تملكوه بالوثيقة المؤرخة ٢١ شوال ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/١٢/١٨م) التي نصت على الآتي: «باع جاسم بن محمد بودي على عبدالله بن عبدالرحمن وزوجته عائشة بنت خلف، وإن افترقوا في حال الحياة فالبيت بينهما مناصفة، وإن ماتت الزوجة فالبيت كله لزوجها، وإن مات الزوج فالبيت كله للزوجة، والحي الذي يرث يضحي ويطعم للميت». وقد باع عبدالله بن عبدالرحمن الحساوي على زوجته عائشة نصف البيت المشترك بينهما بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ شوال ١٣٢٨هـ (١٩١٠/١٠/٣١م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٦٥ المؤرخة ١٩ صفر ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٢/١٤م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك عائشة بنت خلف، وقد ثبت بموجب الورقة المؤرخة ١٧ رمضان ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/١٢/٢٤م) المؤيدة بشهادة الشيخ أحمد عطية ومحمد بن حيدر وإبراهيم بن سليمان البواردي، مفادها أن عائشة أوهبت نصف بيتها مشاعا إلى تابعيها بخيت وهدية، كما شهد إبراهيم بن سعد الخليفي بأن عائشة أوهبت النصف الباقي إلى إبراهيم بن سليمان البواردي. وقد توفيت هدية عن زوجها إبراهيم بن سليمان البواردي ومولاتها عائشة، ثم توفيت عائشة عن زوجها إبراهيم بن سليمان البواردي وشريفة بنت علي الغبشة، وقد باع إبراهيم بن سليمان البواردي ومحمد بن قاسم بن محمد علي الوكيل عن أمه شريفة وبخيت الأصيل عن نفسه، باع الجميع البيت على عبدالرحمن بن محمد البحر». ثم آل إلى البلدية لشق شارع دسمان.	٧٤
البيت تملكه محمد بن حيدر بمبادلة بيته الواقع في محلة براحة مبارك ببيت كمال بن عبدالله الكائن في الصفاة (هذا البيت)، فصار هذا البيت ملكا إلى محمد بن حيدر بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ ربيع الأول ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/٤/١٦م). حدوده: قبلة الصفاة، وشمالا المقصب العتيق الذي انتقل إلى بنت العتيقي، وشرقا بيت يعقوب بن يوسف بن حسن وبيت عبدالله بن عبدالرحمن الحساوي وجنوبا طريق. ثم باعه محمد بن حيدر على محمد بن شملان بن سيف بالوثيقة رقم ١٤٠ في ١٥ ربيع الآخر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٧/٤م)، وباعه محمد بن شملان بذات التاريخ بموجب الوثيقة رقم ١٤١ على محمد بن سعد القضاع. ثم باعه محمد بن سعد القضاع (مع القسيمة رقم ٧٦) على يوسف بن محمد حسن بالوثيقة رقم ٤٧١ في ٦ شعبان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٧/١٦م). ثم آل إلى البلدية لشق شارع دسمان. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة ١٣٢٣هـ (١٩٠٥م) ببيت جاسم بن محمد بودي.	٧٥
البيت في الأساس ملك محمد بن حيدر، طبقا للوارد في هامش رقم ٧٥، وقد باع قطعة من بيته على شداد بن ناصر بموجب الوثيقة رقم ١٥٥ في ٩ رجب ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/١٠٩/١٨م). حدودها: قبلة بيت سكوت بن حيدر، شمالا قيصرية صباح السلمان، شرقا وجنوبا بيت البائع. وقد باع ناصر بن شداد عن نفسه وبوكالته عن أخته عائشة، بشهادة خلف بن محمد العجل وناصر بن عبدالمحسن السعيد، بيته على محمد بن سعد القضاع بالوثيقة رقم ٤١٠ في ٢٣ ذي الحجة ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/٣/٧م). ثم آل إلى البلدية لشق شارع دسمان.	٧٦

٧٧	البيت في الأساس ملك محمد بن حيدر، طبقا للوارد في هامش رقم ٧٥، وقد باع قطعة من بيته على سكوت بنت حيدر بموجب الوثيقة رقم ١٥٤ في ٩ رجب ١٣٥٣هـ (١٨/١٠٩/١٩٣٤م). حدودها: قبلة طريق، شمالا قيصرية صباح السلمان، شرقا بيت شداد بن ناصر، وجنوبا ديوان البائع. ثم باعت سكوت قطعة من هذا البيت (شمالية قبلية) على صباح الحمود السلمان بموجب الوثيقة رقم ٢٦٤ في ٧ ذي الحجة ١٣٥٣هـ (١٢/٣/١٩٣٥م). وقد باع صباح هذه القطعة على سعد بن جديع بوشيتان بالوثيقة رقم ٣١٢ في ٢٩ شوال ١٣٥٤هـ (٢٤/١/١٩٣٦م). وباعت سكوت أيضا قطعة من بيتها، بشهادة صالح بن محمد العجيل ومحمد بن خميس، على سعد بن جديع بوشيتان بالوثيقة رقم ٣٨٥ في ٢٩ ذي الحجة ١٣٥٤هـ (٢٣/٣/١٩٣٦م). ثم باعت باقي البيت على سعد بن جديع بوشيتان بالوثيقة رقم ٤١٩ في ٢٩ ذي الحجة ١٣٥٥هـ (١٣/٣/١٩٣٧م). ثم آل إلى البلدية لشق شارع دسمان.

عينة من الوثائق الخاصة بمحلة الوهيب والمسيل

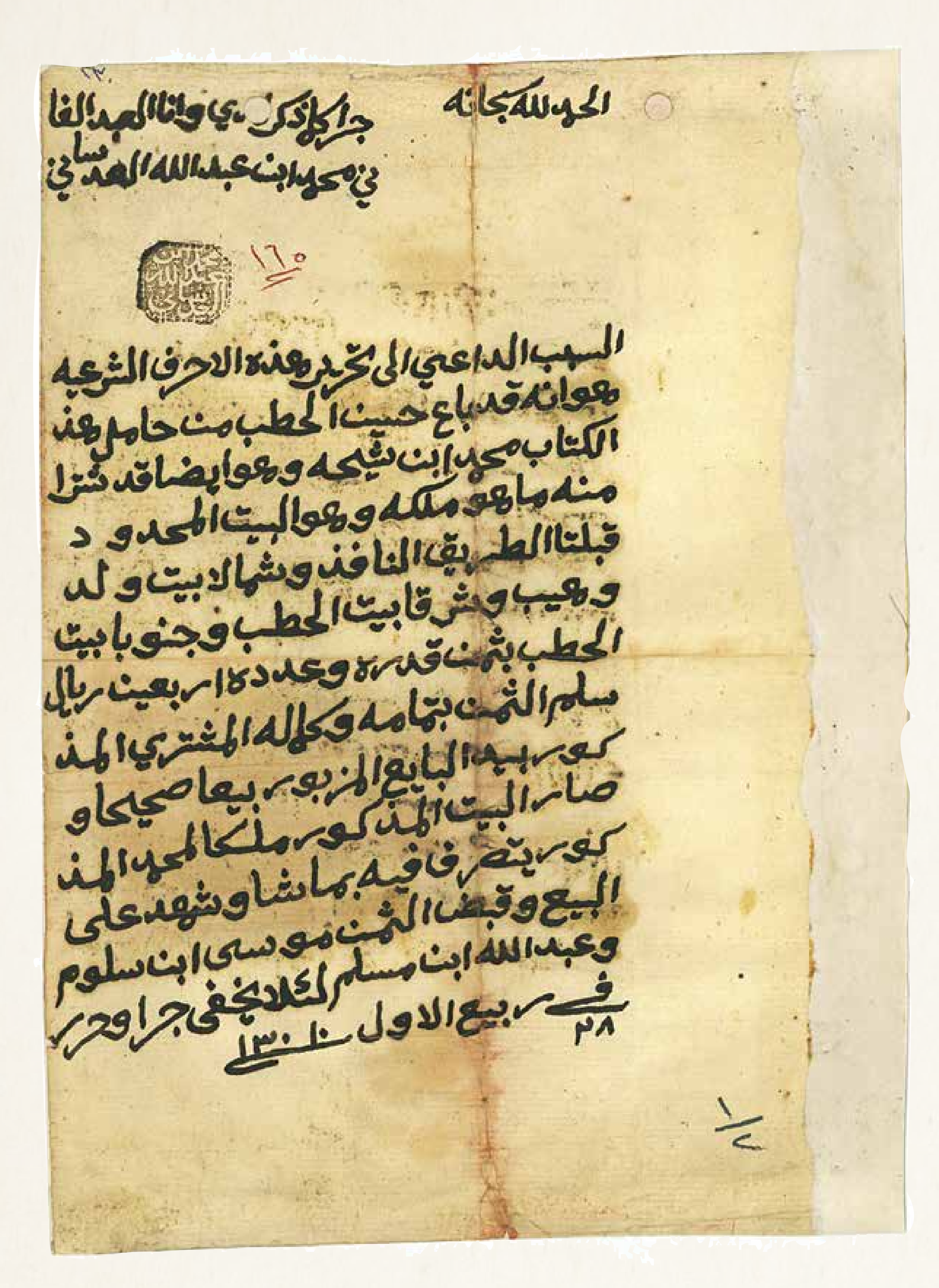


الحمد لله وحده

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد حضر لدي
محمد الحشاش واقر واعترف بأنه قد باع بيته الكائن في فريج
ولد وهيب على عيسى ابن عبد الله الصقار ومن بعده صار حق
عياله عوض وسالم وعبد الله وبناته موزه وفاطمه وامهم
عايشه بنت حسين البناي ثم باعوه على عبد الرحمن ابن محمد ابن
موسى الشديراوي اشتراه حق عيال اخوه علي محمد واخته فاطمه
تحديد البيت قبلتاً الطريق الفاصل بينه وبين بيت سيف العتيقي
وشمالاً بيت عبيد الشيوخ وشرقاً بيت ابو دهش وجنوباً الطريق
النافذ اشتراه بوكالته عليهم بثمن قدره وعدده ستماية ربيه وسلم
الثمن بتمامه وكماله المشتري عبد الرحمن المذكور عن موكليه عيال
اخوه علي المذكور بيد البايعين المذكورين بيعاً صحيحاً شرعياً فبموجب
ما ذكر من البيع وتسليم الثمن واقرار البايعين بقبضه من يد المشتري
بالوفا والتمام صار البيت المبيع المذكور ملكاً لمحمد واخته فاطمه
عيال علي ابن محمد ابن موسى الشديراوي من سائر املاكهم يتصرفون
فيه تصرف اهل الاملاك في املاكهم وذوي الحقوق في حقوقهم من غير
ممانع ولا منازع بوجه من الوجوه ولا سبب من الاسباب وحقق
لا يخفى جرى في ربيع الثاني

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٨.

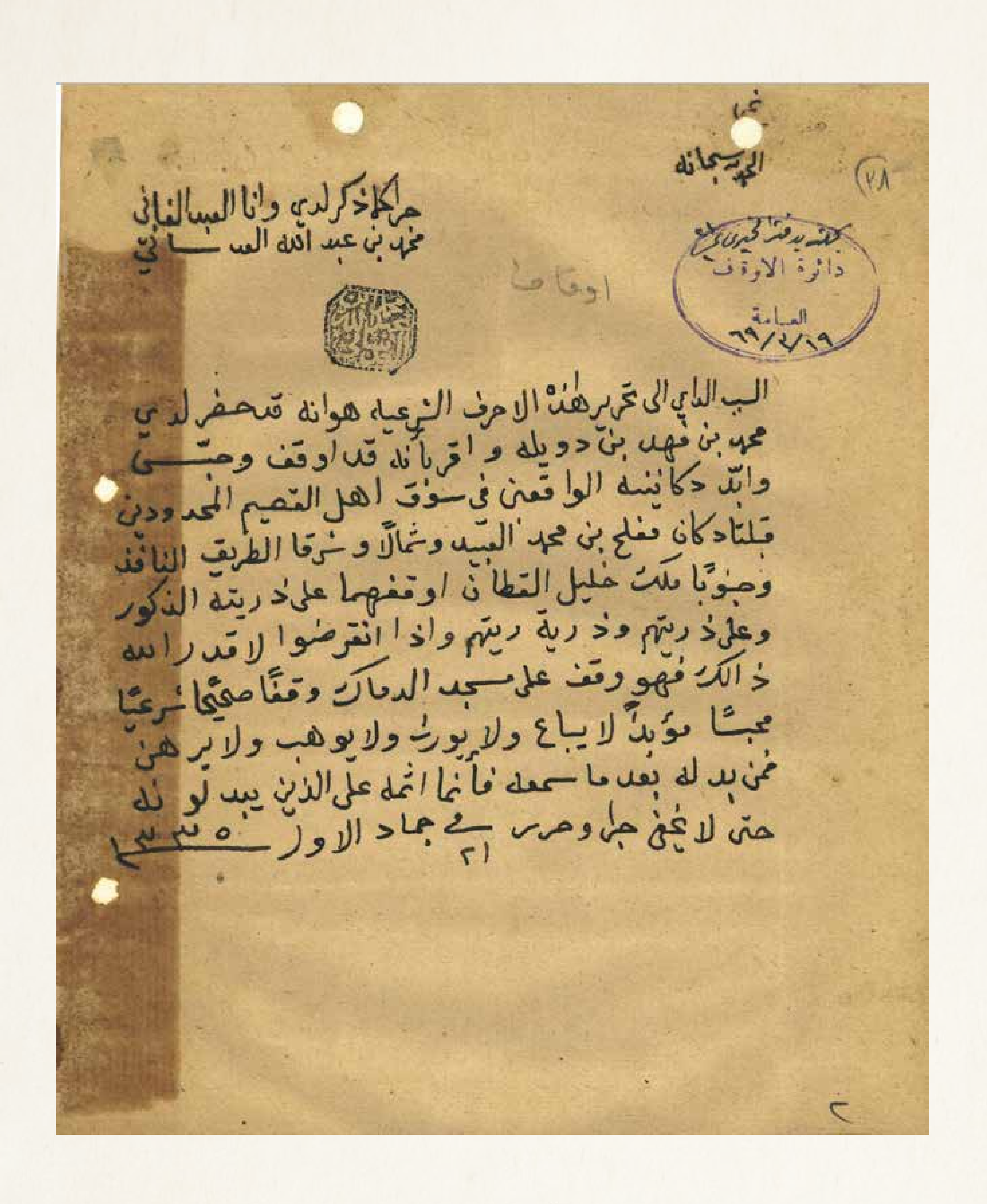


الحمد لله سبحانه

جرى كما ذكر ...ي وانا العبد الفاني محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باع حسين الحطب من حامل هذه
الكتاب محمد ابن شيحه وهو ايضا قد شرا
منه ما هو ملكه وهو البيت المحدود
قبلتا الطريق النافذ وشمالا بيت ولد
وهيب وشرقا بيت الحطب وجنوبا بيت
الحطب بثمن قدره وعدده اربعين ريال
مسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري المذ
كور بيد البايع المزبور بيعا صحيحا و
صار البيت المذكور ملكا للمحمد المذ
كور يتصرف فيه بما شا وشهد على
البيع وقبض الثمن موسى ابن سلوم
وعبد الله ابن مسلم الكلافي جرا وحرر
في ٢٨ ربيع الاول سنة ١٣٠١

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٤.



٢٨

الحمد لله سبحانه

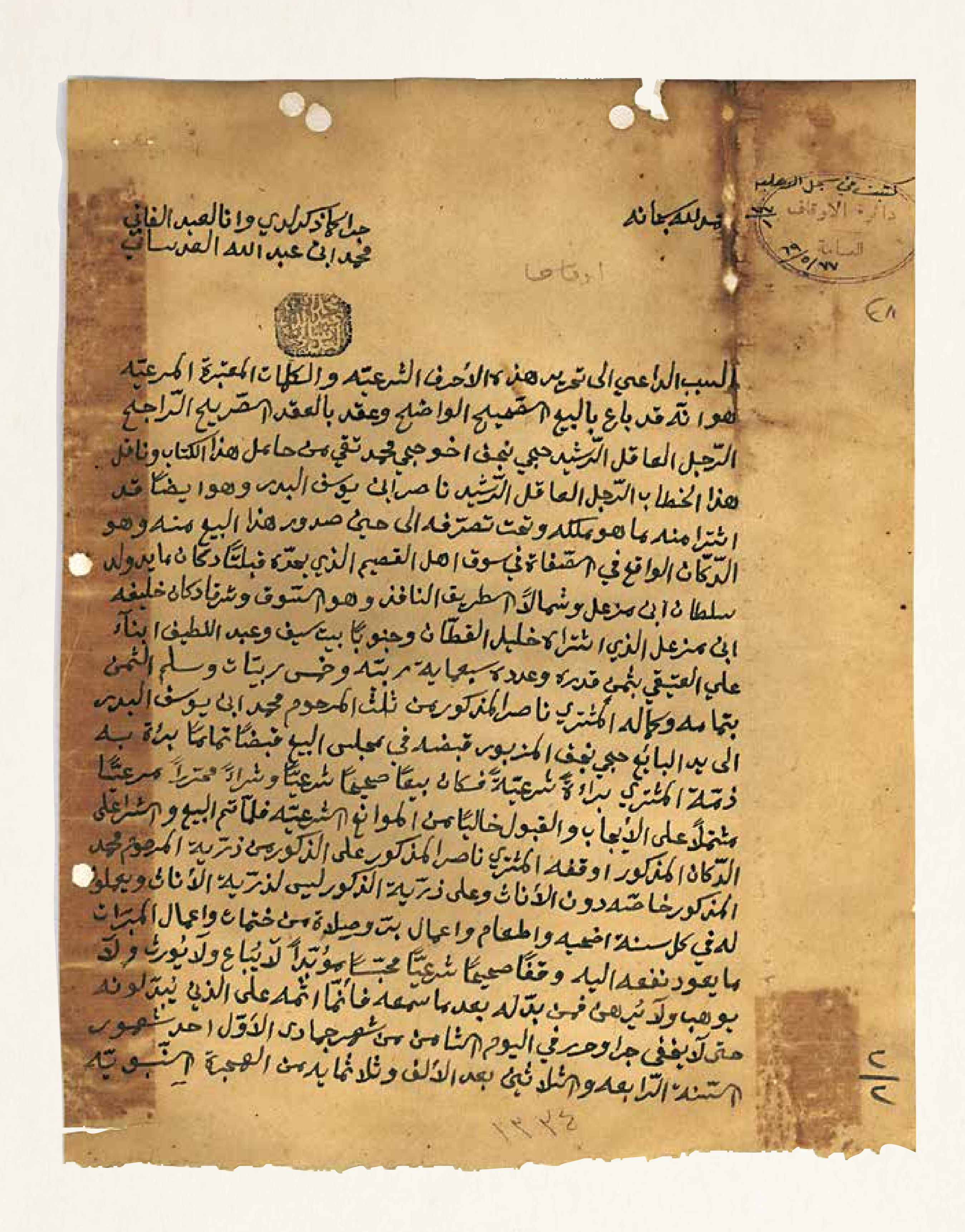
جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

دائرة الاوقاف العامة
٦٩/٧/١٩

اوقاف

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد حضر لدي
محمد بن فهد بن دويله واقر بانه قد اوقف وحبس
وابد دكانينه الواقعتين في سوق اهل القصيم المحدودتين
قبلتا دكان فلح بن محمد العبيد وشمالا وشرقا الطريق النافذ
وجنوبا ملك خليل القطان اوقفهما على ذريته الذكور
وعلى ذريتهم وذرية ذريتهم واذا انقرضوا لا قدر الله
ذلك فهو وقف على مسجد الدماك وقفا صحيحا شرعيا
محبسا مؤبدا لا يباع ولا يورث ولا يوهب ولا يرهن
فمن بدله بعد ما سمعه فانما اثمه على الذين يبدلونه
حتى لا يخفى جرى وحرر في ٢١ جماد الاول ٥ سنة

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٠.

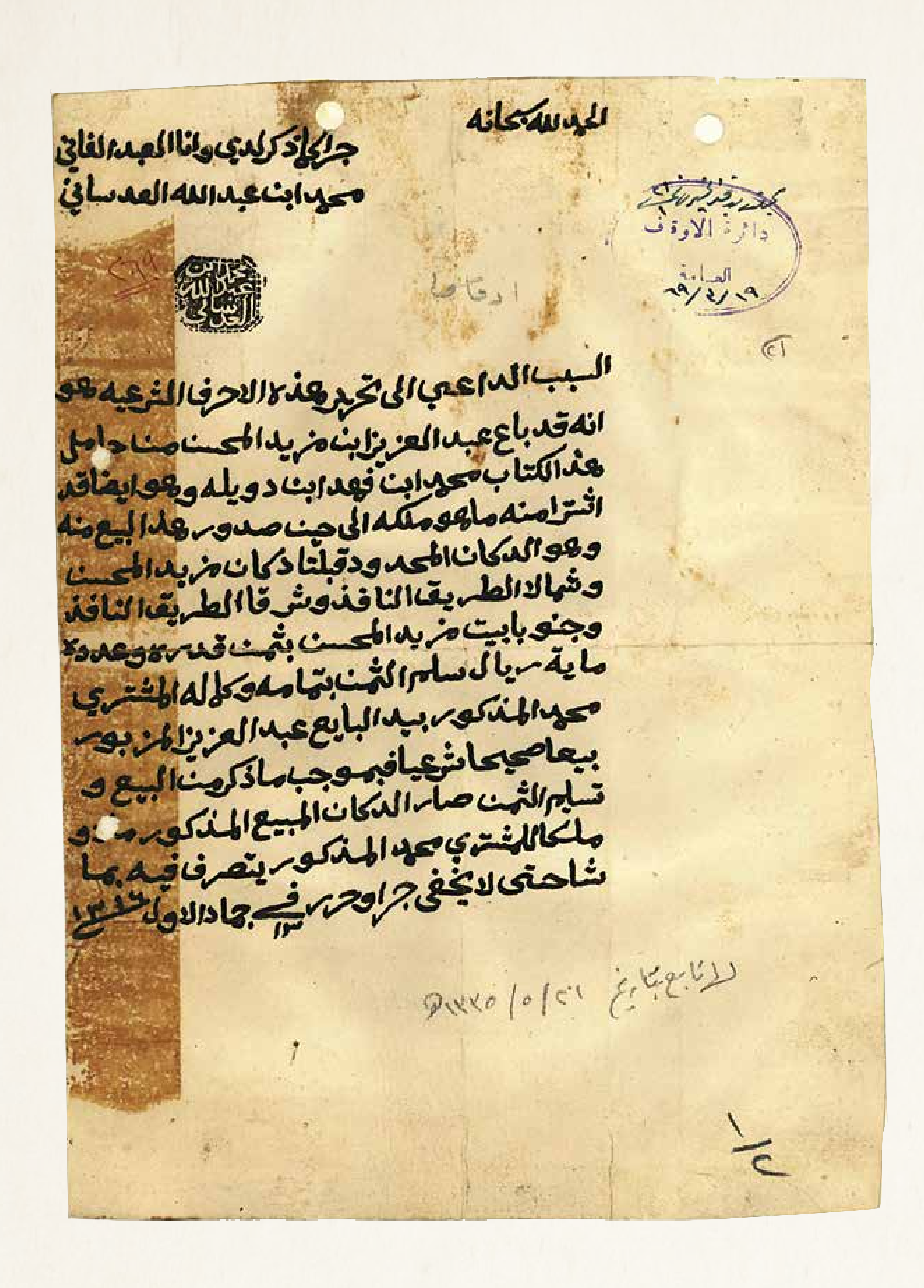


الحمد لله سبحانه

جرى لدي ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه والكلمات المعتبرة المرعيه
هو انه قد باع بالبيع الصحيح الواضح وعقد بالعقد الصريح الراجح
الرجل العاقل الرشيد حجي نجف اخو حجي محمد تقي من حامل هذا الكتاب وناقل
هذا الخطاب الرجل العاقل الرشيد ناصر ابن يوسف البدر وهو ايضا قد
اشترا منه ما هو ملكه وتحت تصرفه الى حين صدور هذا البيع منه وهو
الدكان الواقع في القيصرية في سوق اهل القصيم الذي بعده قبلتا دكان مايد ولد
سلطان ابن مزعل وشمالا الطريق النافذ وهو السوق وشرقا دكان خليفه
ابن مزعل الذي اشتراه خليل القطان وجنوبا بيت سيف وعبد اللطيف ابناء
علي العتيقي بثمن قدره وعدده سبعمايه ربيه وخمس ربيات وسلم الثمن
بتمامه وكماله المشتري ناصر المذكور من ثلث المرحوم محمد ابن يوسف البدر
الى يد البائع حجي نجف المذكور فقبضه في مجلس البيع قبضا تاما برأت به
ذمة المشتري براءة شرعية فكان بيعا صحيحا شرعيا وشراء معتبرا مرعيا
مشتملا على الايجاب والقبول خاليا من الموانع الشرعيه فلما تم البيع والشرا على
الدكان المذكور اوقفه المشتري ناصر المذكور على الذكور من ذرية المرحوم محمد
المذكور خاصه دون الاناث وعلى ذرية الذكور ليس لذرية الاناث ويجعلوا
له في كل سنة اضحيه واطعام واعمال بر وصلاة من ختمات واعمال المبرات
ما يعود نفعه اليه وقفا صحيحا شرعيا محبسا مؤبدا لا يباع ولا يورث ولا
يوهب ولا يرهن فمن بدله بعدما سمعه فانما اثمه على الذين يبدلونه
حتى لا يخفى جرا وحرر في اليوم الثامن من شهر جمادى الاول احد شهور
السنه الرابعه والثلاثين بعد الالف وثلاثمايه من الهجرة النبويه

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٠.



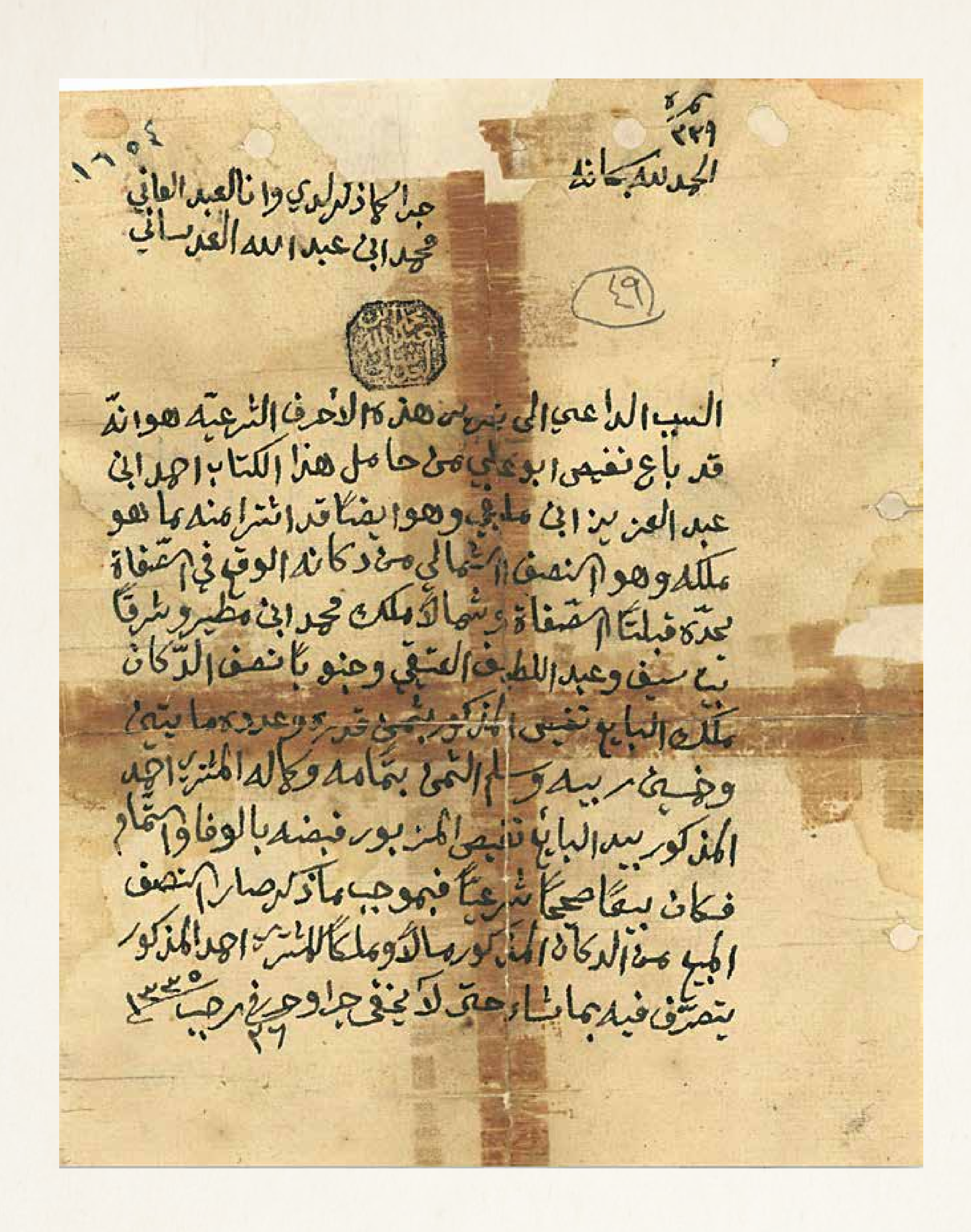
الحمد لله سبحانه

جرى ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

دائرة الاوقاف العامة

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو
انه قد باع عبد العزيز ابن مزيد المحسن امنا حامل
هذا الكتاب محمد ابن فهد ابن دويله وهو ايضا قد
اشترا منه ما هو ملكه الى حين صدور هذا البيع منه
وهو الدكان المحدود قبلتا دكان مزيد المحسن
وشمالا الطريق النافذ وشرقا الطريق النافذ
وجنوبا بيت مزيد المحسن بثمن قدره وعدده
مايه ريال سلم الثمن بتمامه وكماله المشتري
محمد المذكور بيد البايع عبد العزيز المذكور
بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر من البيع و
تسليم الثمن صار الدكان المبيع المذكور ملكا
للمشتري محمد المذكور يتصرف فيه بما
شا حتى لا يخفى جرا وحرر في جماد الاول ١٣٠١

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٠.



نمرة
٢٢٩
الحمد لله وحده

١٦٠٥

حرر كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

(٤٩)

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه
قد باع نفيس ابو علي من حامل هذا الكتاب احمد ابن
عبد العزيز ابن مطيع وهو ايضاً قد اشترا منه ما هو
ملكه وهو النصف الشمالي من دكان الوقف في الصفاة
تحده قبلتاً الصفاة وشمالاً ملك محمد ابن مطير وشرقاً
ابن سيف وعبد اللطيف العتيقي وجنوباً نصف الدكان
ملك البايع نفيس المذكور بثمن قدره وعدده مايتين
وخمسين ربيه وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري احمد
المذكور بيد البايع نفيس المذكور فقبضه بالوفا والتمام
فكان بيعاً صحيحاً شرعياً فبموجب ما ذكر صار النصف
المبيع من الدكان المذكور مالاً وملكاً للمشتري احمد المذكور
يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى جرى وحرر في رجب سنة ١٢٢٦

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٦.

٣١١

صفحة
١١٨

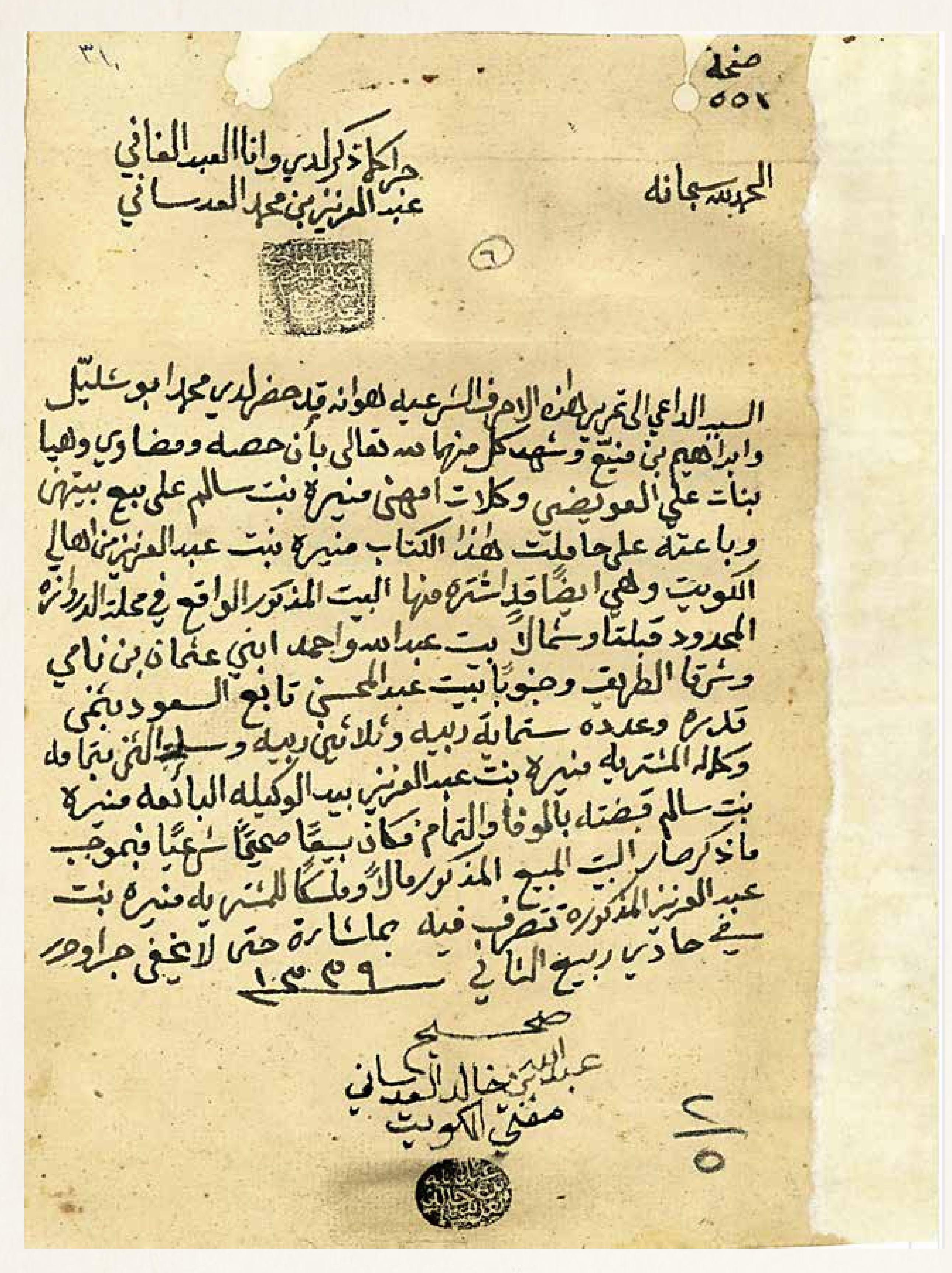
الحمد لله سبحانه

جرى كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

(٤٠)

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد باع
عبد العزيز ابن ابراهيم ابن محارب من حاملي هذا الكتاب
حصة ومضاوي وهيا بنات علي العويضي وهن ايضاً قد
قد اشترين منه ما هو ملكه وهو بيته الواقع في الدوازة بحره
قبلتا وشمالاً بيت عبد الله واحمد ابني عثمان ابن نامي وشرقاً
الطريق النافذ وجنوباً بيت عبد المحسن ابن سعود بثمن
قدره وعدده اربعماية ربيه وعشرين ربيه وسلمن الثمن
بتمامه وكماله المشتريات المذكورات بيد البايع عبد العزيز
المزبور قبضه بالوفا والتمام فكان بيعاً صحيحاً شرعياً
فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذكور مالاً وملكاً للمشتريات
حصة ومضاوي وهيا المذكورات يتصرفن فيه بما شاوا
حتى لا يخفى جرى وحرر في شوال [illegible] ومن بعدهن
وقف على عيات اضحايا لهن ولوالديهن والوكيل
عليه الصالح من ذريتهن حتى لا يخفى

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٠.



صفحة
٥٥٢

الحمد لله سبحانه

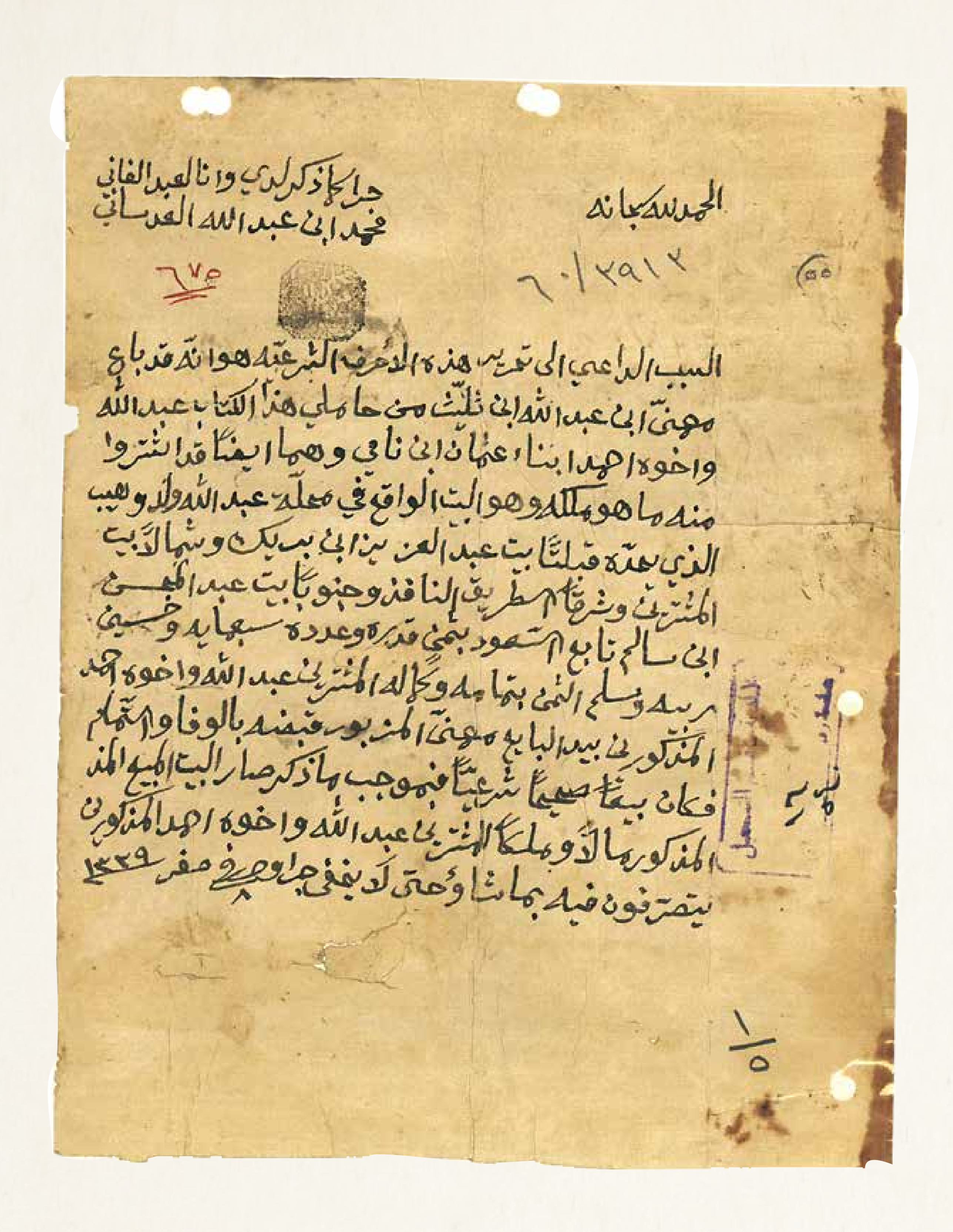
جرى كما ذكر لدي وأنا العبد الفاني
عبد العزيز بن محمد العدساني

(٦)

السيد الداعي الى خير برهنه الإمام فالشرع عليه هوانه قد حضر لدي محمد ابو شليل
وابراهيم بن منيع وشهد كل منهما لله تعالى بأن حصة وفضاوي وهيا
بنات علي العويضي وكالات أمهن منيرة بنت سالم على بيع بيتهن
وباعته على حاملة هذا الكتاب منيرة بنت عبد العزيز من أهالي
الكويت وهي أيضاً قد اشترته منها البيت المذكور الواقع في محلة الدروازة
المحدود قبلتاً وشمالاً بيت عبدالله واحمد ابني عثمان بن نامي
وشرقاً الطريق وجنوباً بيت عبد المحسن تابع السعود بثمن
قدره وعدده ستماية ربية وثلاثين ربية وسلمت الثمن تماماً له
وكيلة المشترية منيرة بنت عبد العزيز بيد الوكيلة البائعة منيرة
بنت سالم قبضته بالوفا والتمام فكان بيعاً صحيحاً شرعياً فبموجب
ما ذكر صار البيت المبيع المذكور مالاً وملكاً للمشترية منيرة بنت
عبد العزيز المذكورة تتصرف فيه بما شاءت حتى لا يخفى جرى وحرر
في حادي عشر ربيع الثاني سنة ١٣٠٩

صحيح
عبد الله بن خالد العدساني
مفتي الكويت

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٠.



الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

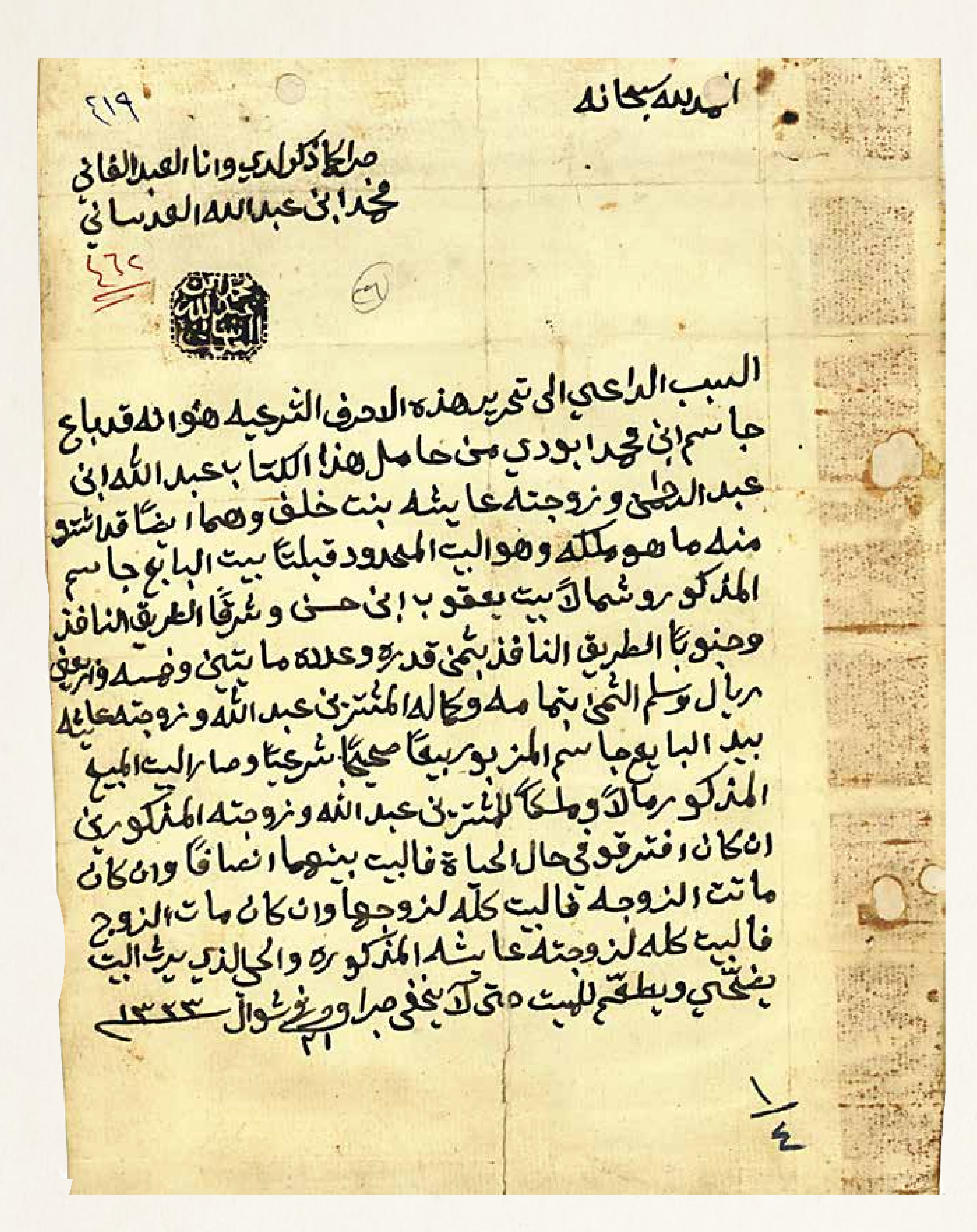
٦٠/٢٩١٢

٦٧٥

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع
موضي ابنة عبد الله ابن ثنيان من حاملي هذا الكتاب عبد الله
واخوه احمد ابناء عثمان ابن نافع وهما ايضا قد اشتروا
منه ما هو ملكه وهو البيت الواقع في محلة عبد الله ولد وهيب
الذي حده قبلتا بيت عبد العزيز ابن بن بكر وشمالا بيت
المشتري وشرقا الطريق النافذ وجنوبا بيت عبد المحسن
ابن سالم تابع الصعود بثمن قدره وعدده سبعماية وخمسين
ربيه وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري عبد الله واخوه احمد
المذكورين بيد البايع موضي المذبور فقبضته بالوفا والتمام
فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذ
المذكور مالا وملكا للمشتري عبد الله واخوه احمد المذكورين
يتصرفون فيه بما شاؤوا وحق لدي تحريرا في صفر ١٣٢٩

١/٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥١.



الحمد لله سبحانه

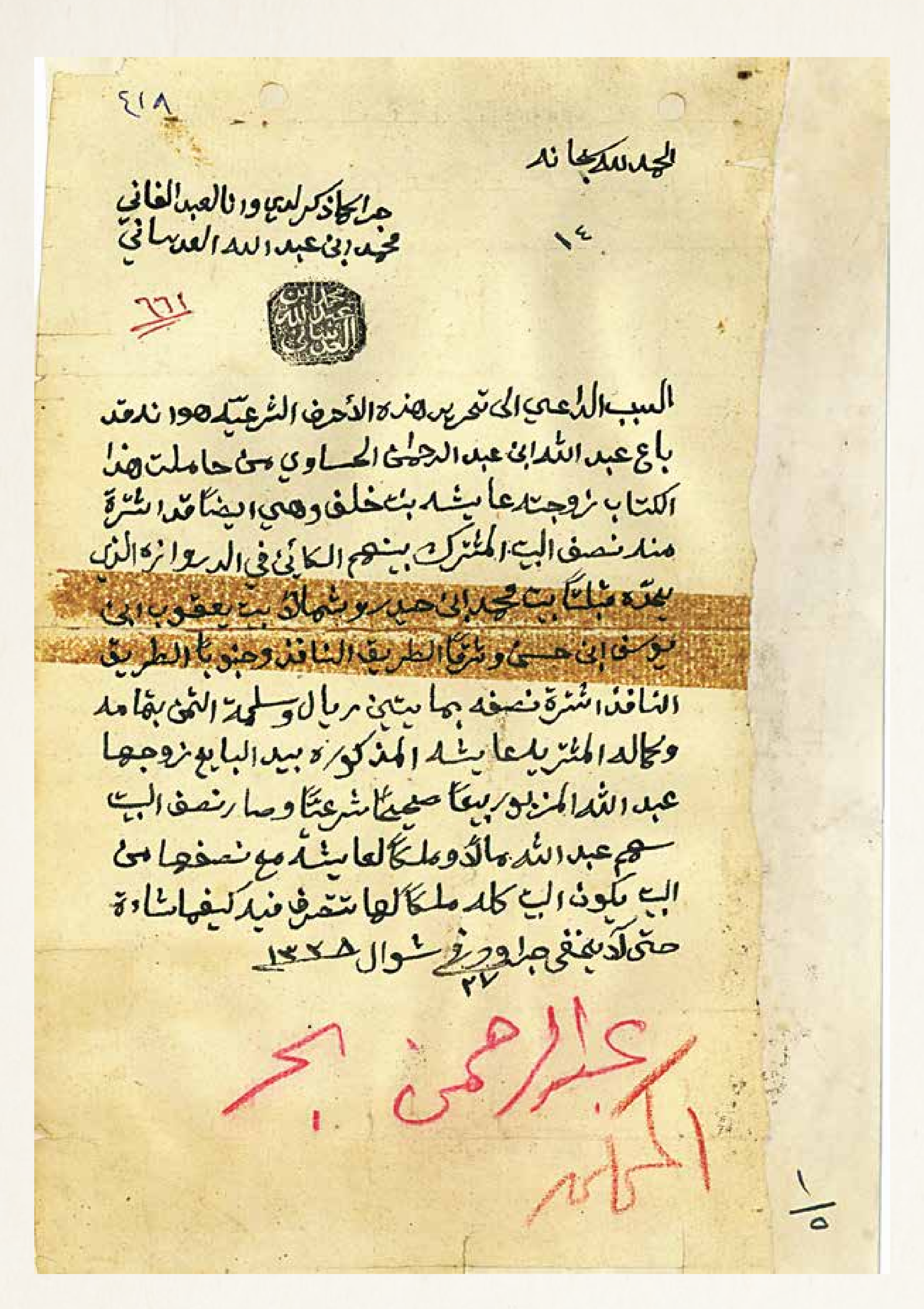
٢١٩

جرى ما ذكر لدي وأنا العبد الفاني
محمد بن عبدالله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع
جاسم بن محمد ابودي من حامل هذا الكتاب عبدالله بن
عبدالرحمن وزوجته عايشه بنت خلف وهما ايضا قد اشتريا
منه ما هو ملكه وهو البيت المحدود قبلتا بيت البايع جاسم
المذكور وشمالا بيت يعقوب بن حسن وشرقا الطريق النافذ
وجنوبا الطريق النافذ بثمن قدره وعدده مايتين وخمسه واربعين
ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري عبدالله وزوجته عايشه
بيد البايع جاسم المزبور بيعا صحيحا شرعيا وصار البيت المبيع
المذكور مالا وملكا للمشتري عبدالله وزوجته المذكورين
ان كان افترقوا في حال الحياة فالبيت بينهما انصافا وان كان
ماتت الزوجة فالبيت كله لزوجها وان كان مات الزوج
فالبيت كله لزوجته عايشه المذكوره والى الذي يرث البيت
يضحي ويطعم للبيت حتى لا يخفى جرى في ٢١ شوال ١٣٢٣

١/٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٤.



الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وأنا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد
باع عبد الله بن عبد الرحمن الحساوي من حاملة هذا
الكتاب زوجته عايشه بنت خلف وهي ايضاً قد اشترت
منه نصف البيت المشترك بينهم الكائن في الدروازة الذي
يحده قبلة بيت محمد ابن حمد وشمالاً بيت يعقوب ابن
يوسف ابن حسين وشرقاً الطريق النافذ وجنوباً الطريق
النافذ اشترت نصفه بمائتين ريال وسلمت الثمن بتمامه
وكماله المشترية عايشه المذكورة بيد البايع زوجها
عبد الله المزبور بيعاً صحيحاً شرعياً وصار نصف البيت
سهم عبد الله بالاول ملكاً لعايشة مع نصفها من
البيت يكون البيت كله ملكاً لها تتصرف فيه كيفما شاءت
حتى لا يخفى جرى في ٢٧ شوال ١٣٢٨

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٤.

القسم الثالث

منطقة الأسواق

توجد في هذه المنطقة معظم الأسواق الرئيسية القديمة، والتي سيتم بيانها بالتفصيل لاحقاً.

حدود المنطقة:

يحد المنطقة من الناحية الشمالية محلة مسجد ابن بحر وسكة عنزة، ومن الناحية الشرقية شارع سعود بن عبدالعزيز (شارع المباركية)، ومن الغرب الشارع الجديد (شارع عبدالله السالم حالياً)، ومن الجنوب شارع دسمان (أحمد الجابر حالياً) والصفاة.



• منظر عام من الجو لمنطقة الأسواق التي تظهر في أعلى الصورة، وتبدو في الوسط ساحة الصفاة. [المصدر: أ. علي غلوم الرئيس، صور من أسواق الكويت القديمة، ص. ٥٧].

المعالم الرئيسية:

١- كشك الشيخ مبارك الغربي (قسيمة رقم ٣٣):

يصف الرحالة باركلي رونكيير في أثناء زيارته للكويت سنة ١٩١٢م أسلوب عمل الشيخ مبارك الصباح؛ حيث يذكر أن الشيخ يبدأ عمله صباحاً في مجلسه في السراي (قصر السيف)، في الشرفة المطلة على البحر، حيث تتلى عليه الخطابات المرسلة له، ثم يملي أجوبته عليها. ويضيف رونكيير: «إذا انتهى من ذلك قام من مكانه محاطاً بحرسه الخاص، وركب عربة سوداء يجرها حصانان أسودان يتجه بها إلى إحدى البنايات في وسط السوق. هنا يستقبل زواره ويبتّ في المشاكل المعروضة عليه من قبل الأشخاص الذين لا يستطيعون مقابلته داخل القصر. وعندما يركب عربته تلك يسير أمامه بعض الحرس الخاصين، كما يسير خلف العربة على حصان أبيض حارس ضخم (سليمان الرندي) يرتدي حلة رسمية زرقاء مشهراً بندقيته ومستعداً لاستخدامها. ويسير الموكب عبر أطول شارع في السوق (السوق الداخلي) المغطى بسعف النخيل التي تتسلل من خلالها بعض أشعة الشمس. يقابل مبارك زواره في واحدة من بنايتين ذواتي طابقين (أحد الكشكين)، حيث يجلس أحياناً في واحدة وأحياناً في الأخرى خلف شبابيكهما المغطاة بالزجاج. حالما يترجل من العربة ويصعد درج واحدة من العمارتين (الكشكين) يتفرق حراسه الخاصون الذي يكون قد ازداد عددهم في جميع أنحاء السوق».[69]

تم تشييد الكشك سنة ١٨٩٧م تقريباً (بعد عام من تولي الشيخ مبارك الصباح الحكم)، وهو مبنى مربع مكون من طابقين: الأرضي مبني من الطين والصخر، والعلوي من الخشب والباسجيل والبواري، يتم الوصول إليه عن طريق سلم خارجي. ويقع في الجهة الغربية من ساحة الصرافين عند المدخل الشرقي لسوق التمر والخضرة المقابل لمدخل سوق الدهن (انظر الصورة رقم ١). وكان الشيخ مبارك يجلس في الكشك الشرقي (يسمى الجنوبي أحياناً، وقد تم هدمه) صباحاً (اعتمادا على حركة الشمس والظل) بعد خروجه من القصر مروراً بشارع الأمير حيث يقطع سوق التجار والسوق الداخلي، وكان يرافقه كل من سليمان الرندي ومحمد الخبيزي. وفي المساء يجلس في الكشك الغربي (ما زال قائماً في موقعه)، في الطابق العلوي، حيث يستمع لطلبات ومشاكل وآراء الأهالي والزائرين ومتابعة أحوالهم وأخبارهم[70]. وفي عام ١٩٢٨م أصبح الكشك أول مقر للمحكمة الشرعية برئاسة الشيخ عبدالله الجابر الصباح. وكان يشغل الدور الأرضي مكتب لشؤون

• 69- باركلي رونكيير، عبر الأراضي الوهابية على ظهر جمل، نقله من الإنجليزية إلى العربية منصور محمد الخريجي، ط. ٢ سنة ٢٠٠٣م، ص. ٦٣ – ٦٤.

• 70- بالإضافة إلى متابعته لحركة القوافل التجارية القادمة من نجد، وكذا قوافل البدو، التي تستقر في الصفاة القديمة، في الساحة المقابلة للكشكين الشمالي والجنوبي، خارج بوابة الصنقر، البوابة الرئيسية للسور الثاني الواقعة جنوبي سوق الصرافين، حيث يطلع على أنواع البضائع المستوردة وقيمها وكمياتها.

الغواصين وحل مشاكلهم وقضاياهم وكان يديره محمد بن عبدالوهاب بن حسين الرومي. أما الطابق الأول فكان يضم مكتب الشيخ عبدالله الجابر الصباح الذي كان يقضي في القضايا المدنية، ومكتب القاضي عبدالعزيز حمادة المختص بالقضايا الشرعية ومكتب إبراهيم العدساني مدير التسجيل العقاري.[71]

كتب أ. محمد عبدالهادي جمال: «في فبراير ١٩٤٢م تحول الكشك (الدور العلوي) إلى مكتب للبريد واشتهر باسم «كشك البوسطة»، وقد عمل به جاسم حسن عبدال المعروف بـ «جاسم البوسطة»، وخلف حسين التيلجي، وحمد عبدالله الحميدي. وكان عدد العاملين في المكتب من ٥ إلى ٦ أفراد، واستمر العمل بالكشك حتى عام ١٩٥٢م. وبعد انتقال البريد تحول الكشك إلى محل للتصوير (يسمى العكاس أيضاً)، ويحمل اسم «مصور الوطني»، لمدة سنوات طويلة وصاحبه أرمنياً يعرف بـ «سهيل»، وقد بقي حتى نهاية الستينيات».[72]

ويروي السيد مبارك حسين: «استغل الكشك قديماً أيضاً مقراً للحراسة بعد انتقال مركز الحرس من سوق السلاح، وكان برئاسة صباح بن دعيج، المشهور باسم «صباح السوق» لتجوله بنفسه في الأسواق، ومتابعة الحراس. تحت الكشك بالطابق الأرضي دكان (بقالة) حمد عجيل حمد العجيل، ودكان لبيع السمبوسك. وكان إيجار المحل روبية واحدة، والذي يستلم الإيجارات ابن عسكر وأحمد أبل».[73]

ويضيف الدكتور يعقوب يوسف الغنيم: «عندما تم افتتاح مقر ثابت للبريد سنة ١٩٥٨م قامت دائرة المعارف بافتتاح أول فرع للمكتبة العامة في هذا الموضع التاريخي، وكنت من المترددين عليها حيث أجد فيها حاجتي من الكتب، وأحظى بعناية المسؤول بها المرحوم سهيل الزنكي».[74]

يشغل الدور الأرضي من الكشك قديماً «دوا خانة»، وهي أول صيدلية في الكويت، افتتحها عبدالإله بن عبدالله العبدالإله القناعي (١٨٩٠ – ١٩٦٤م) ما بين عام ١٩١٩م وعام ١٩٢٠م تقريباً. ويذكر الدكتور خالد الجارالله: «اتخذ عبدالإله مكانا في وسط الكويت وتحديدا تحت كشك الشيخ مبارك (الذي أصبح مقراً للمحكمة الشرعية)، والذي يطل على ساحة الصرافين، موقعاً للصيدلية». ويحتمل أن عبدالإله القناعي قد توقف عن ممارسة المهنة في أواخر الثلاثينيات من القرن الماضي وخاصة بعد افتتاح المستوصف الحكومي عام ١٩٣٩م، وقد قام بتأجير الدكان لآخرين. وقد ورد في الإقرار الصادر من الشيخ عبدالله الجابر المؤرخ ٨ رجب ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٩/٣م) الآتي: «لما احتاجت المحكمة إلى التوسعة في

- 71- يوسف الشهاب، صور وذكريات، ص. ٤٠.
- 72- محمد عبدالهادي جمال، مقابلة معه في جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٩/٩/١٧م.
- 73- مبارك حسين، مقابلة معه في جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٩/٩/١٧م.
- 74- د. يعقوب الغنيم، الأزمنة والأمكنة، المجلد الأول، الطبعة الأولى سنة ٢٠١٣م، ص. ١٢.

دائرتها استأجرت دكان عبدالإله ابن عبدالله العبدالإله الواقع تحت الإدارة المتعلقة بها لمدة غير معلومة وعوضته عن كل شهر ١٥ روبية، وإنني بصفتي رئيس إدارة المحاكم تعهدت إلى المذكور بإرجاع دكانه وسد الباب الذي فتح شرقي الدكان متى ما كمل بناء دار الحكومة وانتقلت المحكمة إليها». وقد شهد على ذلك مرزوق الداود البدر. كما أقر محمد ابن علي الصراف بأنه قد استأجر دكان عبدالإله بن عبدالله الواقع تحت الكشك مدة سنة كاملة بمبلغ ٤٨٠٠ روبية ابتداء من ١ جمادى الآخرة ١٣٧٤هـ (١٩٥٥/١/٢٥م)، وشهد على ذلك سليمان الفاضل وخالد العلي السداني».[75]

قام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بإعادة استملاك هذا الكشك في منتصف عام ٢٠١٠م، وبدأ العمل على تجديده وترميمه في يوليو ٢٠١٠م، وفي ٢٣ مارس ٢٠١١م تم افتتاحه بحضور صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح رحمه الله.

أما الكشك الجنوبي (الشرقي) فقد أصبح مقراً لإدارة البلدية قبل بناء مقرها القديم في الصفاة، كما استخدم في فترة من الفترات مقراً للممثل التجاري السعودي. ويذكر المرحوم عبداللطيف الديين: «الكشك الجنوبي (يجلس فيه الشيخ مبارك) في الفترة الصباحية، تحته دكان عبدالعزيز الوزان وشركائه، وهو أخو عبدالله الوزان»[76]. وقد تم هدم هذا الكشك. [انظر الصورة رقم ١ بخصوص موقع هذا الكشك].

- 75- لمزيد من التفاصيل عن «دوا خانه» يراجع: د. خالد فهد الجاراللّه، دوا خانه «دراسة توثيقية في تاريخ الكويت الصحي من خلال دفاتر عبدالإله القناعي»، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط.١ سنة ٢٠٠٥م.
- 76- عبداللطيف الديين، مقابلة معه في تسجيل خاص، إعداد وتقديم الدكتور يعقوب الحجي.



• كشك الشيخ مبارك في الثلاثينيات، وتظهر لوحة «الصيدلية الإسلامية» في الجهة اليسرى. (المصدر: يوسف الشهاب، صور وذكريات، ص. ٤٠).



• كشك الشيخ مبارك الشمالي، ويظهر في يمين الصورة جزء من محلات سوق الصرافين، وعلى يسار الكشك مدخل سوق الجت القديم. [المصدر: أرشيف شركة بريتش بتروليوم].



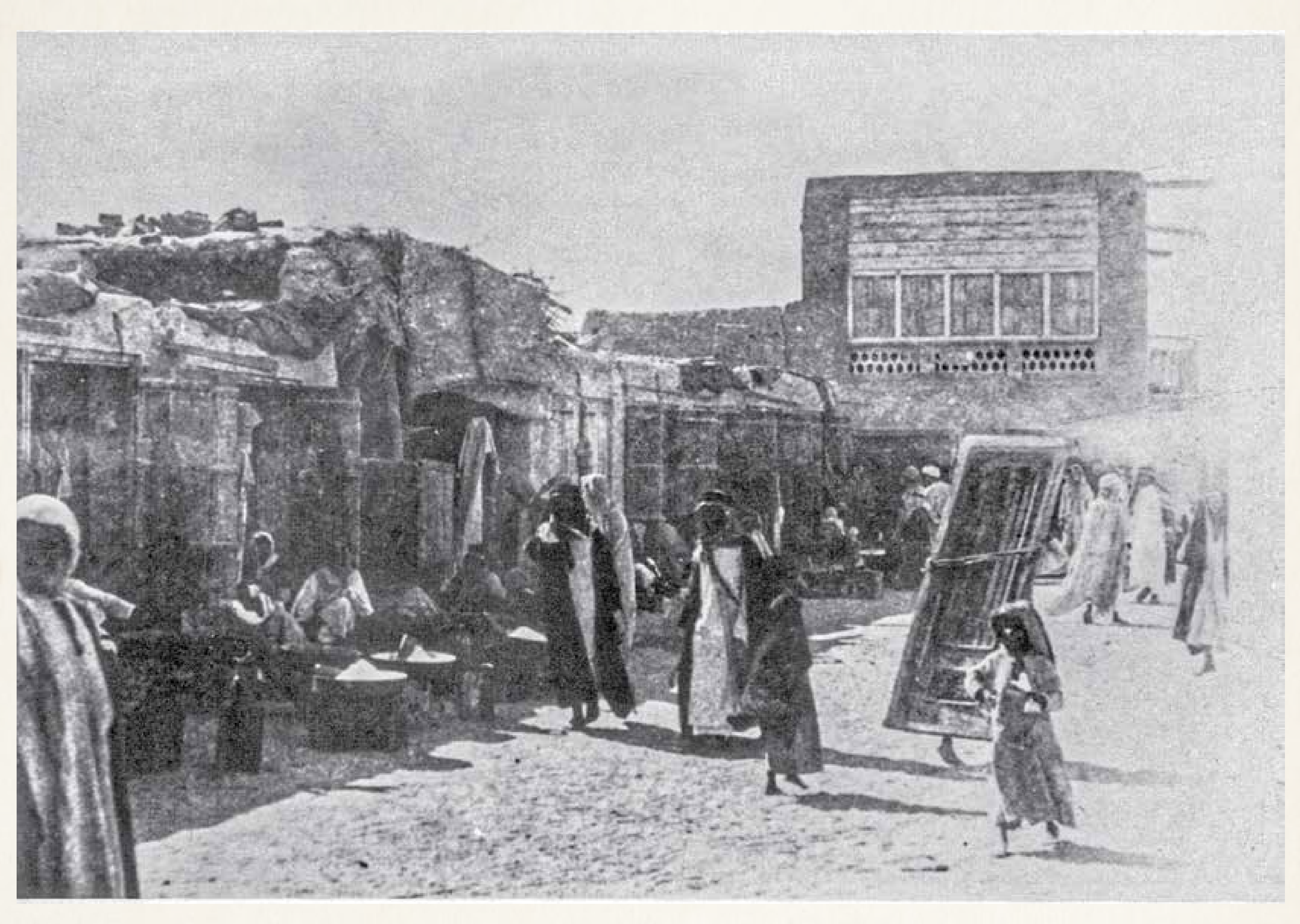
• كشك الشيخ مبارك الشمالي (الغربي) في الجهة اليسرى، ويظهر امتداد شارع العتيقي (شارع المباركية – شارع سعود بن عبدالعزيز لاحقاً). (المصدر: أرشيف شركة نفط الكويت).



• كشك الشيخ مبارك الجنوبي في يمين الصورة، ويظهر بالخلف سوق الصرافين، والساحة المقابلة له هي الصفاة القديمة. (المصدر: أرشيف مركز البحوث والدراسات الكويتية).



• كشك الشيخ مبارك الجنوبي (الشرقي)، والذي أصبح مقراً لإدارة البلدية. (أرشيف مركز البحوث والدراسات الكويتية)



• كشك الشيخ مبارك الشمالي سنة ١٩٢٠م. (المصدر: أحمد مصطفى أبوحاكمة، شرقي الجزيرة العربية – صور تاريخية – المجلد الثاني (الكويت)، ط. ١ سنة ١٩٨٧م، ص. ٣٧).

٢- سوق التمر (انظر الصورة رقم ١):

يقع في الجزء الشرقي من سوق الخضرة ويواجه مدخله الشرقي المدخل الغربي لسوق الدهن ويفصل بينهما شارع العتيقي (شارع المباركية أو سعود بن عبدالعزيز لاحقاً)، وتباع فيه الأنواع الجيدة من التمور، ويعتبر سوق التمر امتداداً لسوق الخضرة ويقعان تحت سقف واحد، ويتكون من حوالي ٢٠ دكاناً. يتم استيراد التمر (في الغالب) من العراق وإيران بواسطة السفن الشراعية لبيعه محلياً أو إعادة تصديره للهند أو بلدان الخليج، ويعبأ التمر في «قَلَّة» مصنوعة من سعف النخيل [القلّة وجمعها قلاّت عبارة عن كيس من الخوص يغلق بعد تعبئته بحبل من الخوص أيضاً] تزن نصف «مَنّ»[77]، ويخزن المستوردون من التجار التمر في مخازنهم (البخاخير) التي تقع خلف سوق التجار وتسمى «المدابس» لتزويد السوق به طوال العام. والسوق لا يزال قائما حتى يومنا هذا.[78]

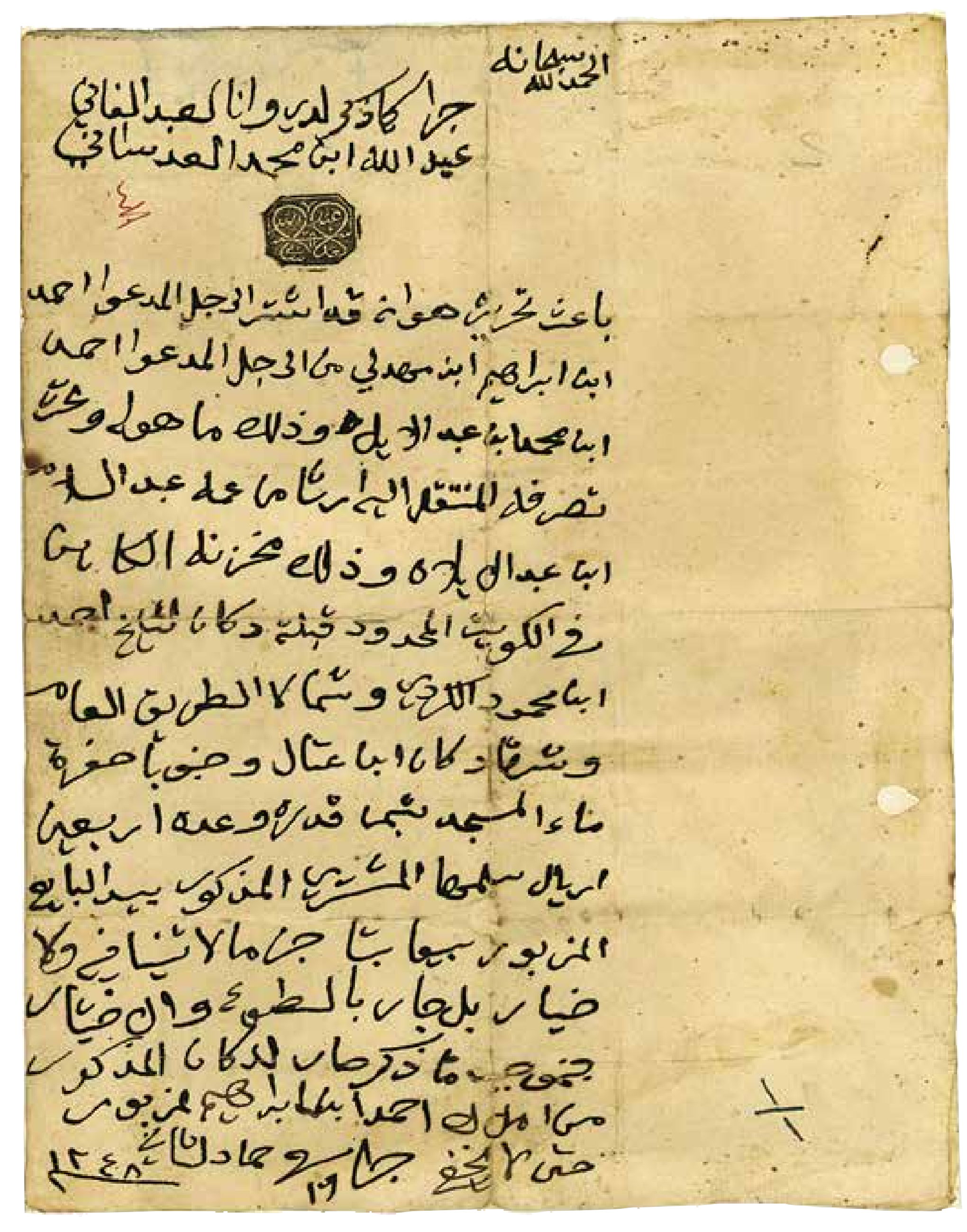
وكان موقع سوق التمر قديماً في الساحة المقابلة لمسجد السوق من جهة الشمال، والتي يقطعها حالياً شارع علي السالم (شارع الحمد سابقاً)، حيث يعد هذا الموقع من أقدم الأسواق في تاريخ الكويت إضافة إلى سوق أو قيصرية التجار.

وقد ورد في وثيقة مؤرخة ١٨ رجب ١٢٠٤هـ (١٧٩٠/٤/٣م) شراء عبدالسلام ابن جاسم بن عبدالإله (القناعي) من جاسم بن محمد دكاناً في سوق بياعين التمر والشعير قرب مسجد السوق، بشهادة عبدالله بن محمد بن حسان ومحمد بن حسان والسيد محمد بن السيد يوسف الرفاعي. حدود الدكان طبقاً للوثيقة: قبلة دكان الشيخ أحمد بن محمود الكردي وشمالا الطريق وشرقا دكان ابن عتال وجنوبا حفرة ماء المسجد.[79] وقد اشترى أحمد بن إبراهيم بن مهدلي (الوزان) من أحمد ابن محمد بن (جاسم بن) عبدالإله المخزن المنتقل إليه إرثا من عمه عبدالسلام ابن عبدالإله بمبلغ وقدره ١٢٥ ريالاً بالوثيقة المؤرخة ٢٦ جمادى الآخرة ١٢٤٨هـ (١٨٣٢/١١/٢٠م).

ورد في كتاب دائرة الأوقاف رقم ١٠٥ المؤرخ ١٩٥٠/٥/٢م الموجه إلى رئيس المحاكم الآتـي: «قررت دائرة الأوقـاف تجديد بناء عقار الدكاكين الواقعة في سوق التمر الراجعة إلى وقف مسجد ابن حمْد ومسجد ابن شرف وبعض أوقاف مسجد الساير الشرقي، وبمان أن هناك دكان راجع للعائلة الحاكمة بوجه الدكاكين

- 77- المَنّ (جمعه أمنان) مقدار من معايير الكيل والوزن عرف في الكويت قديماً، ويعادل ١٤٠ رطلاً (٦٣ كجم تقريباً) أو ١٦٨ رطلاً (٧٦ كجم تقريباً) للأكياس المعبأة، وقد اصطلح الكويتيون على أن الأكياس ذات التعبئة بالمواد الخفيفة يوزن المن فيها ١٤٠رطلاً كالفحم والبصل والشعير والقمح ونحوه. أما الأشياء ذات الوزن الثقيل كالسكر والرز والطحين والماش فإن المن فيها يساوي ١٦٨ رطلاً. وهي لفظة هندية (maund). المصدر: حمد السعيدان، الموسوعة الكويتية المختصرة، ط. ٢ سنة ١٩٨١م، ص. ١٤٧٨.
- 78- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢١٦ - ٢١٧.
- 79- الوثيقة منشورة في موقع أسرة الوزان: http://www.alwazzan.info.

المذكورة، ولا يتسنى لنا الشروع بتعميرها ما لم يضم هذا الدكان لها، وقد راجع سعادتكم صاحب السمو وحصل منه الموافقة على المناقلة، وأن مجلس الأوقاف قد استحسن ذلك، بعد أن كشفت الهيئة، ووافق بأن يعاوض ذلك الدكان بالدكان نمرة ٢٩٥ وقف مسجد ابن قطامي الواقع قرب الحرس، لذا نرجو من سعادتكم إحالة ذلك إلى المحكمة الشرعية للنظر في هذه المناقلة وأخذ موافقتها». وقد تم عرض الأمر على المحكمة الشرعية وقررت الموافقة بأن يسجل الدكان رقم ٢٩٥ (وقف مسجد ابن قطامي) باسم عائلة الصباح، ويسجل دكانهم، والذي سيدخل ضمن البناء الجديد، باسم وقف مسجد ابن قطامي.



• الوثيقة المؤرخة ٢٦ جمادى الآخرة ١٢٤٨هـ (١٨٣٢/١١/٢٠م)، وكان هذا الدكان يقع في سوق بياعين التمر والشعير قرب مسجد السوق.

ويقع بالقرب من سوق التمر بسطة البلدية، حيث ورد في الوثيقة رقم ٥٢٦ جلد ٨ المؤرخة ٢٧ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٧/٣٠م) تملك علي بن محمد العلي ومحمد ابن أحمد السليمان المحمد العلي البسطة العائدة للبلدية (باقي الدكان العائد إلى مسجد الملا صالح) الواقعة شرقي مدخل سوق التمر من الناحية الشمالية، وهي من أصل الدكان الذي قطعته البلدية وعوضت عنه أحد دكانيها الواقعين في موضع قهوة الشريطية القديمة، وتم بيع البسطة على البلدية بموجب الوثيقة رقم ٨٧٢ جلد ١١ بتاريخ ٢٧ ذي الحجة ١٣٦٦هـ (١٩٤٨/١٠/٣٠م). [حدود البسطة: شرقا: دكان وقف مسجد الساير، جنوبا: دكان وقف مسجد ملا صالح الملا والباقي طرق]. كما ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٧ رجب ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٩/١٢م) أن الدكان الموقوف على مسجد الملا صالح (عن يسار الداخل مقابل جهة القبلة) قامت البلدية بهدمه وخصصت دكانا عوضا عنه. [حدود الدكان: شرقا: دكان وقف على مسجد الساير يتمه طريق، وجنوبا الدكان الموقوف على مسجد الملا صالح والباقي طرق]. وقد ورد في الوثيقة رقم ٥٣٤ جلد ٨ في ٣ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٥م) أن البلدية قد باعت على عباس بن علي مغامس البيت الموقوف على مسجد ابن نبهان الذي عوضت البلدية المسجد دكانها الواقع في سوق التمر. وورد بتاريخ ١٩٥٠/٦/٥م الآتي: «استعرض المجلس كتاب مدير دائرة الأوقاف المتضمن إشعارهم العزم على تشييد بناية بأوقاف المساجد في سوق التمر وطلبهم تثمين بخار وقف مسجد العدساني الذي قطعته البلدية، وعليه تقرر الكشف عليه من قبل الهيئة على الجميع».

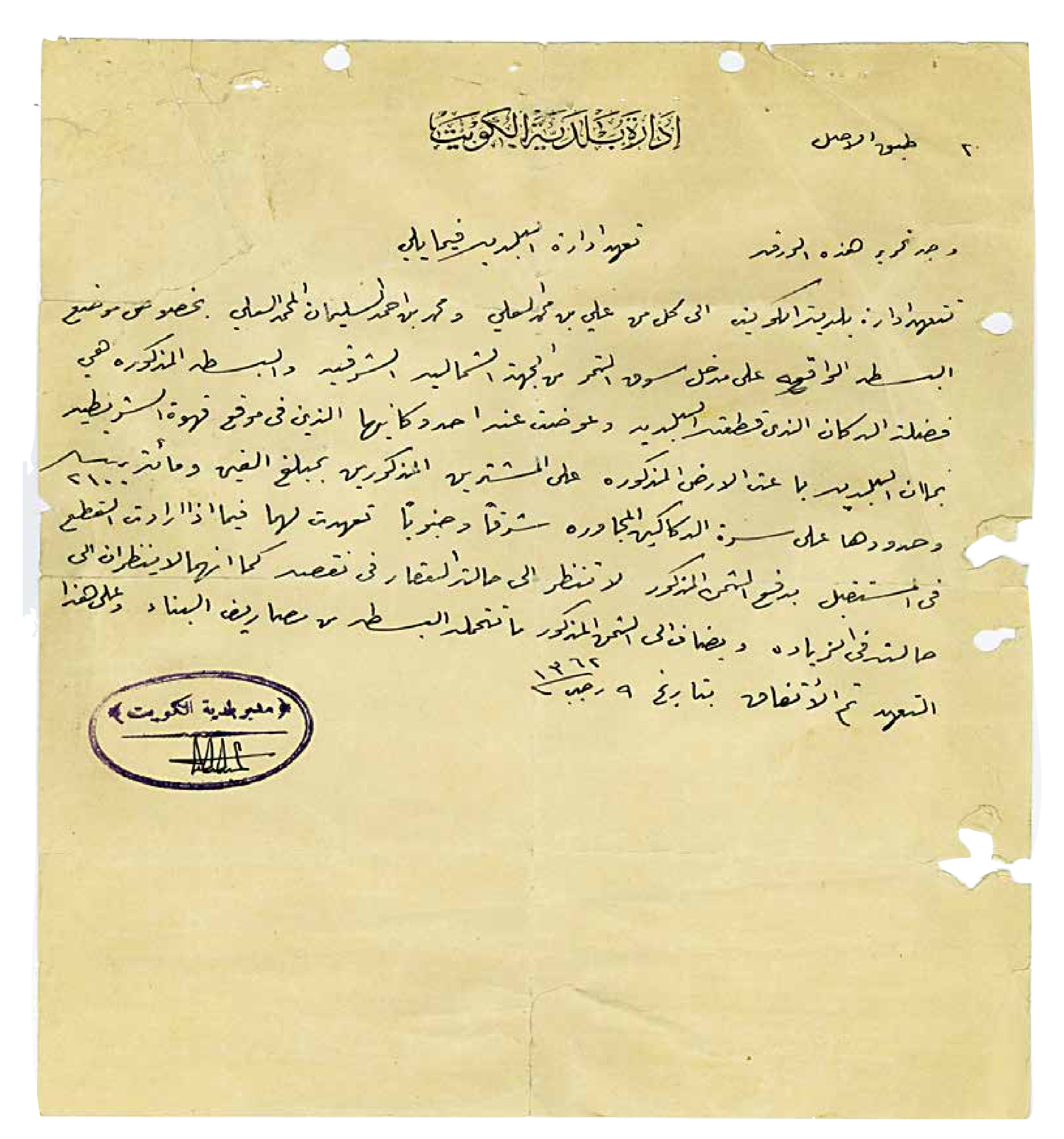
يذكر السيد مشاري سعود عبدالعزيز التورة (مواليد ١٩٢٨م): «منذ سبعين سنة وأنا أتجول وأعمل بين سوق التمر وسوق الجت وسوق الحلوى، والطحين والخضرة وسوق الدهن. في سوق التمر كانت توجد أنواع كثيرة مثل: [البرحي – الشكّر - بريم – سعمران – حلاوي – فرسي – لوزي – يوزي – حويل (التمر الذي مر عليه الحول أي سنة) – خندريس (التمر القديم غير صالح للأكل) – حشف (الذي يجف من غير نضج) – شيص (بلح فاسد لأنه لم يلقح، ولم يشتد نواه)]، وكان الدبس يتوافر في المحلات بكثرة نتيجة رص التمر فوق بعضه. ويأتي التمر من العراق وإيران[80] بالسفن الشراعية وينزل بعضه على الفرضة، بينما أكثره يصدر إلى الهند وبلدان الخليج، وكان السعمران والحلاوي من الأنواع المتوافرة بكثرة. نحن في الكويت نتناوله يومياً مع وجبات الطعام، ونخزنه في المطابخ بوساطة أيباب (جمع بيب)، وهو برميل للتخزين أو للمياه، وغالباً ما كنا نخزن التمر في جرة من الفخار تسمى «ايحلة»، وجدير بالذكر، أن سوق التمر الثالث مازال قائماً ومرتبطاً مع سوق الخضرة في منطقة المباركية، حيث يتردد عليه الناس لشراء أنواع مختلفة من التمر».[81]

- من أصحاب الدكاكين في سوق التمر على سبيل المثال لا الحصر: خليفة بن حمد الحميده (١٨٨٢ - ١٩٦٧م)، وعباس بن علي مغامس (١٨٧١ – ١٩٥١م)، والنقي

• 80- من المصادر الرئيسية للتمر حالياً المملكة العربية السعودية؛ حيث تمتاز بوفرة وجودة تمورها مثل البرحي والخلاص والسكري، خاصة من القصيم والأحساء، بالإضافة إلى الإنتاج المحلي في الكويت.

• 81- مشاري سعود التورة، مقابلة معه في جريدة القبس، العدد ١٢٦٦٧، بتاريخ ٢٠٠٨/٩/٢م.

والوزان والمحميد، وعبدالرحمن إبراهيم عبدالرحمن البلوشي، ومن المتأخرين حسن بن أحمد أشكناني - أبو رائد (توفي سنة ٢٠٢١م)، وغيرهم.



إدارة بلدية الكويت

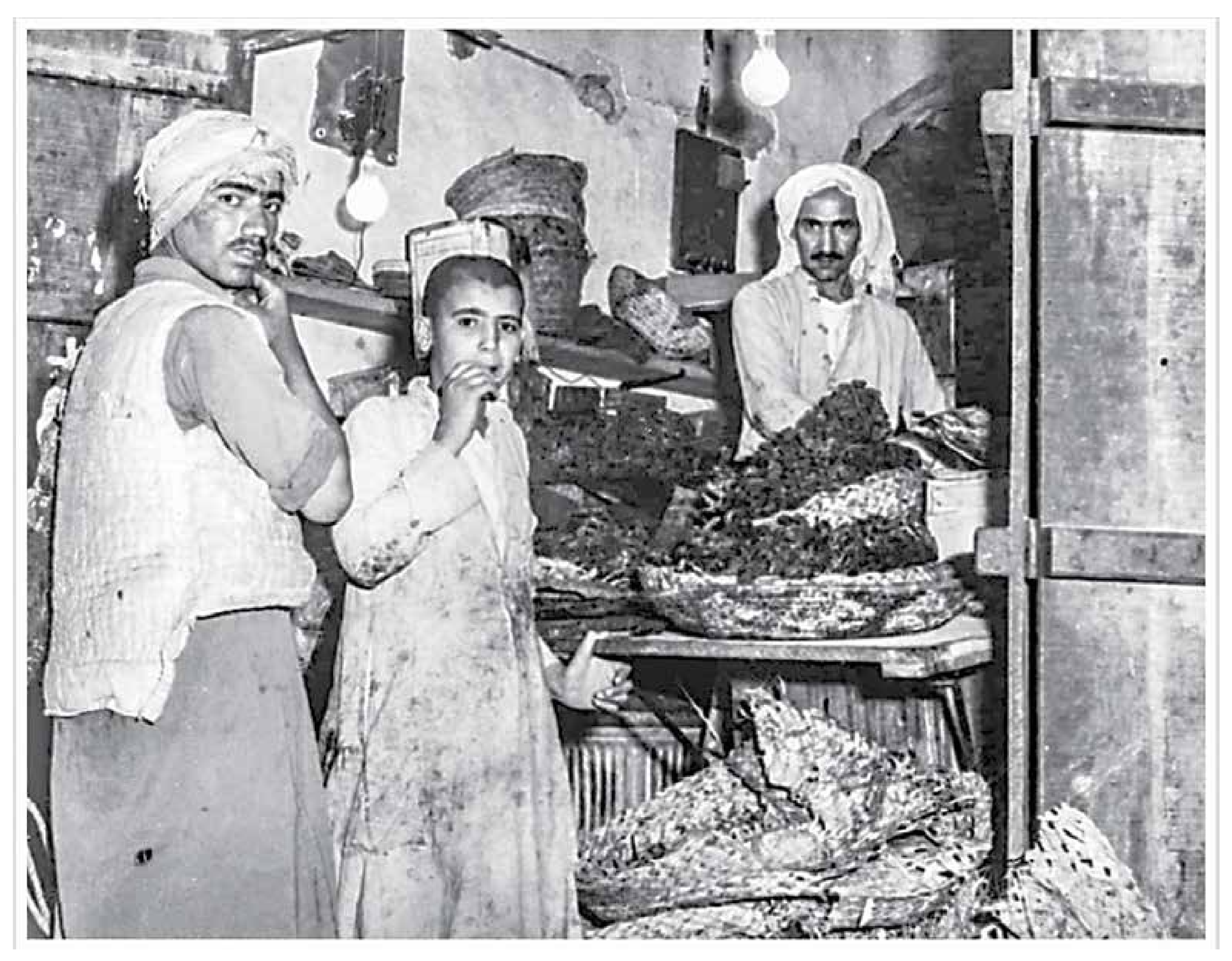
٢ طبق الأصل

وبموجب هذه الورقة تتعهد إدارة البلدية فيما يلي

تتعهد إدارة بلدية الكويت إلى كل من علي بن محمد الصالح ومحمد بن أحمد السليمان المحمد الصالح بخصوص موضع البسطة الواقعة على مدخل سوق التمر من الجهة الشمالية الشرقية والبسطة المذكورة هي فضلة الدكان الذي قطعته البلدية وعوضت عنه أحمد كابرحا الذي في موقع قهوة الشرطية بأن البلدية باعت الأرض المذكورة على المشترين المذكورين بمبلغ ألفين ومائة ربية ٢١٠٠ وحدودها على سور الدكاكين المجاورة شرقاً وجنوباً تعهدت لهما فيما إذا أرادت التقطيع في المستقبل بدفع الثمن المذكور لا تنظر إلى حالة الأسعار في تنقيص كما أنها لا تنظر إلى حالة السعر في الزيادة ويضاف إلى الثمن المذكور ما تتحمله البسطة من مصاريف البناء وعلى هذا التعهد تم الاتفاق بتاريخ ٩ رجب ١٣٦٢

مدير بلدية الكويت

• بسطة البلدية عند مدخل سوق التمر.



• سوق التمر في بداية الستينيات من القرن الماضي، ويبدو السيد عبدالرزاق أحمد العبدالرزاق في دكانه ومعه ابنه أحمد. (المصدر: أ. علي غلوم الرئيس، صور من أسواق الكويت القديمة، ص. ٩٩).

٣- سوق الجت (انظر الصورة رقم ١):

يذكر أ. محمد عبدالهادي جمال: «يعتبر الجت (البرسيم) من السلع المهمة التي لا يستغني عنها أي منزل تقريباً في الكويت في الماضي؛ فقد كانت معظم البيوت لا تخلو من الماعز أو النعاج أو البقر التي تتغذى على هذا النوع من العلف والتي كانت تمثل المصدر الرئيسي للحليب ومنتجاته لمعظم العائلات الكويتية. كذلك كان الجت علفاً مهماً للأبقار التي تقوم بعض العائلات بتربيتها لبيع لبنها ومنتجاته كمصدر للرزق، بينما كانت الحمير والبغال تستهلك كميات كبيرة من الجت. وغني عن القول إن هذه الدواب بالإضافة إلى الخيل كانت تشكل العمود الفقري للمواصلات الداخلية في الكويت في تلك الأيام، لذلك فإن الكميات الكبيرة من الجت لا تكاد تصل إلى السوق حتى تنفد. ويجلب الجت من العراق وإيران بالأبلام بينما تأتي كميات أخرى يومياً من الجهرة على ظهور الجمال. يباع الجت في الماضي في الجزء الأوسط من سوق الخضرة (يباع على شكل حزم تسمى مِدْوَر)،



• سوق الجت (البرسيم) في بداية الستينيات من القرن الماضي. (المصدر: أ. علي غلوم الرئيس، صور من أسواق الكويت القديمة، ص. ١٠٤).

حيث يوجد هناك حوالي عشرين دكاناً لبيع هذه السلعة، وكان باعة الجت يضعونه أمام محلاتهم وفي وسط السوق مما تسبب في زيادة الازدحام وخلْق نوع من الفوضى بين المارة والمشترين؛ لذلك قررت البلدية في بداية الخمسينيات نقل باعة الجت إلى سوق خاص بهم، وهو سوق التناكة الموازي لسوق الخضرة من الناحية الجنوبية، والذي هجره عدد كبير منهم ومات أو تقاعد عدد آخر، مما أدى إلى تحويله إلى مخازن في فترة الأربعينيات ثم إلى سوق للجت في بداية الخمسينيات. وبذلك خف الازدحام على سوق الخضرة الذي توقف فيه بيع الجت لأول مرة منذ إنشائه. وقد استمر سوق الجت الجديد مزدهرا بالعمل إلى أن بدأت الدولة باستملاك البيوت في المدينة، مما أدى إلى انتقال معظم المواطنين إلى المناطق الجديدة وتوقف الأغلبية الساحقة منهم عن تربية الأغنام في بيوتهم، مما أدى إلى تقلص الطلب على الجت».[82]

• 82- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢١٨ - ٢١٩.

٤- سوق الخضرة (انظر الصورة رقم ١):

«يقع سوق الطراريح أو سوق الخضرة - كما يطلق عليه - غربي سوق الدهن، وقد بناه الشيخ مبارك الصباح عام ١٣٠٠هـ الموافق ١٩٠٠م. وقد بني هذا السوق بعد أن اكتظ السوق الداخلي بالدكاكين وأصبح لا يستطيع تلبية احتياجات الأهالي. وكان موقع سوق الخضرة قبل ذلك يضم مقبرة (السيد ياسين) وساحات كانت بها بيوت وجواخير، وقد قام ببنائه اثنان من أشهر أساتذة البناء في الكويت آنذاك هما الأستاذ إبراهيم عبد السلام، الذي استلم الناحية الجنوبية منه، والأستاذ راشد ابن سليمان الرباح، الذي استلم الجزء الشمالي، وقد كانا يشرفان على حوالي ٢٠٠ عامل. وقد اكتمل بناء ذلك السوق وفروعه خلال أقل من شهرين. ولسوق الخضرة عدة فروع ومداخل تؤدي إلى أسواق أخرى. وكان الكويتيون يؤمون هذا السوق يوميا لشراء حاجاتهم الاستهلاكية اليومية؛ ففيه كل ما يحتاج إليه البيت الكويتي من مواد غذائية وأنواع الخضروات والفواكه الموسمية، كما كانت هناك عدة دكاكين لبيع الحلويات والزلابية والمكسرات. ويبدأ سوق الطراريح شرقا بباعة التمر الذين يحتلون الربع الأول منه تقريبا، يليهم باعة الجت الذين تمتد دكاكينهم إلى منتصف السوق، حيث تبدأ بعدها دكاكين الخضرة ثم البقالات. وينتهي سوق الخضرة غربا عند براحة السبعان [الصحيح براحة ابن بحر حيث تقع براحة السِّبعان شمالي مسجد ابن بحر]، حيث توجد مجموعة من الدكاكين تباع فيها مختلف أنواع المواد الاستهلاكية وبخاصة البقوليات المجففة، والمعلبات فيما بعد. وتعتبر براحة ابن بحر نهاية السوق، إذ لم تكن توجد بعدها أسواق ذات أهمية إلى منتصف الأربعينيات، عندما بدأ العمل بشق الشارع الجديد. وكان أصحاب البقالات وبائعو التمور والخضروات والجت في سوق الخضرة يشترون حاجاتهم إما من تجار الجملة الذين يتركزون في سوق التجار، أو من الطراريح الذين كانوا يستقبلون الأبلام التي تجلب لهم ما يحتاجون إليه من خضار وفواكه وأعلاف من العراق وإيران يوميا تقريبا، أو من الحراج الذي كان يقام فجرا في «براحة ابن بحر» الملاصقة لهذا السوق من مدخله الغربي والتي تباع فيها الخضروات القادمة من قرى الكويت. وكان التجار والطراريح عادة يستلمون قيمة بضائعهم المباعة على تجار التجزئة وأصحاب الدكاكين أسبوعيا حيث يرسلون مندوبيهم لهؤلاء كل يوم سبت لاستيفاء «المسابعة» وهي المبالغ التي تستوفى أسبوعياً من أصحاب الدكاكين. وتصل معظم الفواكه والخضار إلى الكويت في أثناء فترة الربيع والصيف، حيث ينتعش السوق وتزداد المبيعات. أما في الشتاء فيتقلص العمل ويترك عدد من أصحاب الدكاكين محلاتهم ويضطر بعضهم الآخر لبيع سلع أخرى لا تعطي مردودا يُذكر. كما كان بعض الباعة يغلقون دكاكينهم في أثناء موسم الغوص في جانب كبير من فصل الصيف. ويتذكر عدد من أصحاب الدكاكين في سوق الخضرة أنه كانت تمر عليهم فترات كساد عصيبة يقضون معظم نهارهم في أثنائها وقد غلب عليهم النعاس لقلة

الزبائن وتوقف البيع بصورة كاملة تقريبا. كما أدت تلك الظروف إلى إغلاق أعداد كبيرة من المحلات لفترات طويلة. ويبلغ عدد الدكاكين في سوق الخضرة (شاملة سوق التمر وسوق الجت) حوالي ١٥٠ دكانا بينهم ٣٠ - ٤٠ محلا لبيع الخضار وحوالي ١٠ - ٢٠ دكانا لبيع الجت وباقي الدكاكين موزعة بين باعة التمر والبقالات وخلافها. وكان الإيجار الشهري للدكان ٤ روبيات، ارتفع تدريجياً ليصل إلى ١٠ روبيات، ثم استمر بالارتفاع إلى أكثر من ذلك بكثير في الخمسينيات. وتعود ملكية سوق الخضرة للشيخ مبارك الصباح ومن بعده ورثته»[83].

ويبين المرحوم سعد بن مبارك الجري أن مزروعات قرية أبو حليفة (من الطماطم والطروح والبقل والخيار والباذنجان والبطيخ) يتم نقلها على بعارين، تتحرك من بعد صلاة العشاء، وممشاهم ٦ ساعات (عربي) من أبو حليفة للكويت التي يصلونها فجراً، يتم دخولها عن طريق دروازة البريعصي، وحارسها اسمه «أبو حجي»، ومناخهم عند مسجد أو براحة ابن بحر، بعد تجاوزهم المقبرة (مقبرة السيد ياسين)، أما في النهار فيتم نقلها عن طريق الحمير لتحملها الحرارة الشديدة. يتم طرح الخضار في البراحة ويأتي الدلال الصبح ويحرّج عليها. والدلالوة الذين يتعاملون معهم هم عبدالله بن أيوب وإبراهيم ابن الشيخ وخليفة القمضي، ويقوم الدلال ببيعها على أصحاب الدكاكين، وإعطائهم بروة كل يوم بيومه، والمحاسبة تتم بعد نهاية الموسم».[84]

ويضيف السيد عبدالرحمن سعد محمد الحقان: «منتجات الفنطاس كانت تباع بالقطاعي، أي بالمفرد، على أصحاب المحلات في سوق الخضرة، ثم نقلت بالسيارات اللواري (جمع لوري أي شاحنة) فيما بعد، وأول سيارة للشيخ داود السلمان الصباح، وأخيه الشيخ خالد السلمان الصباح، ثم بعد ذلك محمد العلي المجيبل الذي كان سائقاً لسيارات الشيوخ، ثم سيارة الحمدان التي كانت تقطع المسافة خلال ساعة واحدة تقريباً، والطريق كان رملياً والسيارات كانت معرضة للتغريزات، أما على ظهر الجمال فتستغرق من ٤ إلى ٦ ساعات».[85]

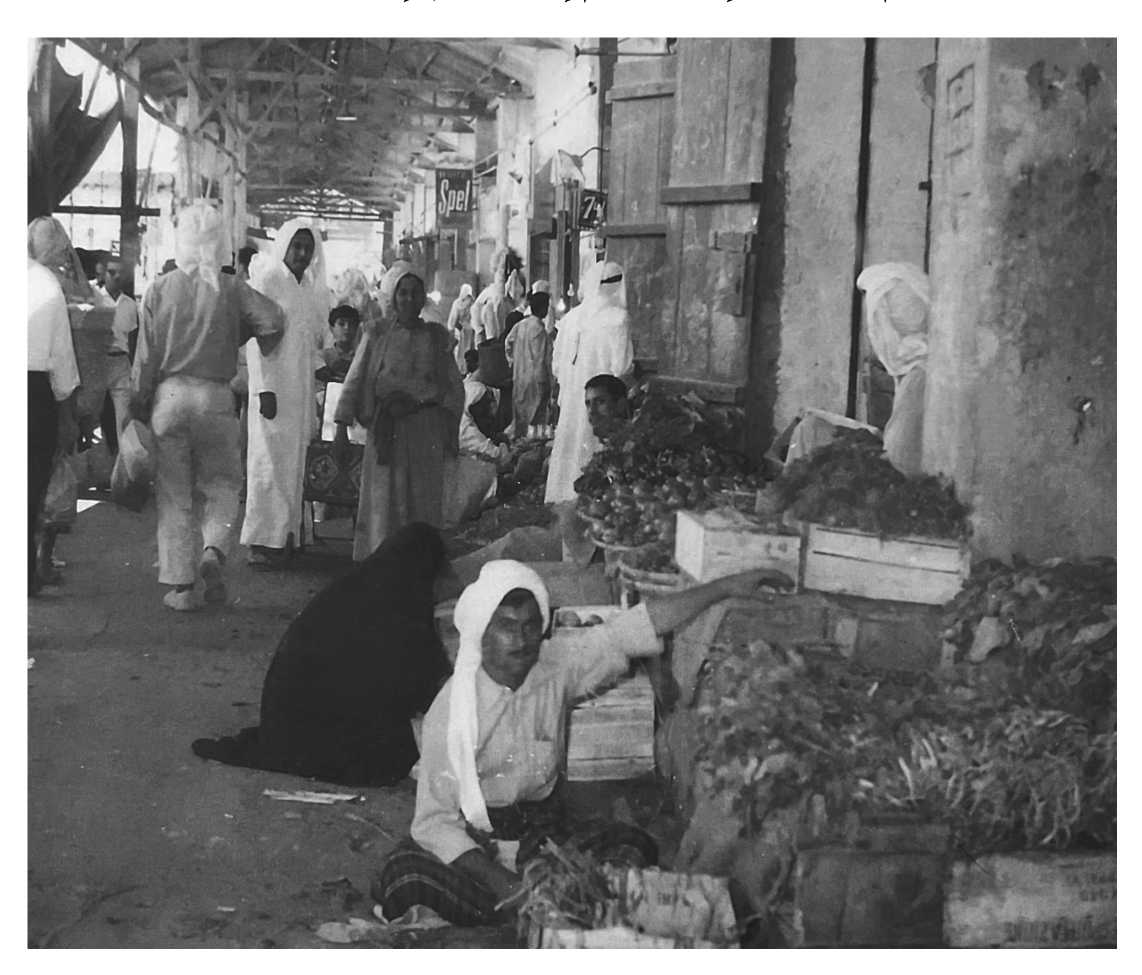
يروي الأستاذ حمد الرجيب في مذكراته: «كان موسم بيع «القرقيعان» يقام في آخر سوق الخضرة، عند أصحاب المكسرات والحلويات، حيث يقوم صاحب الدكان بفرش حصير على الأرض، وينثر «القرقيعان» على شكل أكوام.. فيأتي الناس ويشترون منه بكميات كبيرة كل على قدر طاقته».[86]

- 83- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٠٩ - ٢١٥.
- 84- لقاء مع سعد مبارك الجري في برنامج «حديث الذكريات»، إعداد وتقديم عبدالرحمن السعيدان، تلفزيون الكويت.
- 85- عبدالرحمن سعد محمد الحقان، مقابلة معه في جريدة القبس بتاريخ ٢٠١١/١/٢١م.
- 86- حمد عيسى الرجيب، مسافر في شرايين الوطن، ص. ٣٣.

ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٥٠/١/١م: «قرر المجلس تسقيف شارع البلدية (سوق الخرازين) وسوق الخضرة على غرار السوق الداخلي وسوق الصنقر». كما قرر بجلسة ١٩٥٠/٢/٦م إعطاء مناقصة شبرة سوق الخضرة إلى مساعد الصالح المطوع.

ورد في الكتاب الصادر من دائرة الأوقاف رقم ٣٩٨ المؤرخ ١٩٥٢/١٢/١٧م أن الإدارة باعت على بلدية الكويت دكان نمرة ٥٠ الواقع في سوق الخضرة، والموقوف على مسجد سعد أخو ناهض لإزالته توسعة للطريق، وذلك بمبلغ ٤٥٢٤٧ روبية، وأودع المبلغ بخزانة الأوقاف لشراء وقف يحل محل هذا الدكان.

ورد في كتاب موجه من بلدية الكويت مؤرخ ٣٠ محرم ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٣/٢٢م) إلى عبدالكريم أبل الآتي: «نظرا إلى أن العريش الواقع بقرب دكان أحمد بوفتين متداعي للسقوط ويريد إصلاحه، فنرجو أن تبادروا بإصلاحه أو توكلوه إلى البلدية لتقوم بإصلاحه على حساب الشيوخ». كما قامت البلدية بتاريخ ١ صفر ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٣/٢٣م) بتوجيه كتاب إلى الشيخ فهد السالم الصباح يتضمن أن عريش السوق الواقع بقرب دكان أحمد بوفتين في سوق الخضرة عائد لسموكم طبقا لإفادة عبدالكريم أبل، فنرجو إصدار أمركم إلى من يقوم بإصلاحه قبل سقوطه على المارة.



• سوق الخضرة. (المصدر: جابر الهندال، عكوس أول، إصدار المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الجزء الأول، ص. ١٤١).

٥- سوق التناكة (سوق الجت الثاني لاحقاً) (انظر الصورة رقم ١):

«يقع سوق التناكة القديم جنوب سوق التمر، وهو مواز له، وله مدخلان يطلان على ساحة الصراريف (من جهة الشرق) وآخران على سوق الغربللي (من جهة الجنوب)، وهو على شكل حرف «U». ويبدأ هذا السوق من ساحة الصرافين شرقاً ويمتد غرباً – موازيا لسوق الخضرة - إلى حوالي ربع ذلك السوق، ثم يتجه جنوبا فشرقا ليكمل شكل الحرف المذكور، وقد بني هذا السوق في عهد الشيخ مبارك الصباح، وكان يباع فيه السلاح، وتقع بوسطه ساحة كبيرة تعتبر جزءا من ساحة الصراريف (أو الصفاة قبل ذلك) تضم عمَّاريات يباع فيها الشاي والقهوة والعيش والسكر والهيل، وكانت هذه السلع تعرض للبيع في «مناچب» [مفردها منچب، وهي عبارة عن صينية خشبية مستديرة محفورة من قطعة واحدة من خشب الصاج]. ويضع أصحاب هذه العماريات بضائعهم ليلا في صناديق خشبية كبيرة يتم قفلها عند إغلاق السوق، كما يباع في ذلك السوق الفقع والمنتجات الأخرى التي تجلب من البادية في أثناء فصل الربيع، وقد أصبح هذا السوق في أوائل عهد الشيخ أحمد الجابر مقرا لصناعة وبيع الأواني المعدنية المصنوعة من التنك (الصفيح)، بالإضافة إلى وجود عدد من محلات الحلاقين أو «المحاسنة» فيه. ويفصل كشك الشيخ مبارك الصباح بين المدخل الشرقي لهذا السوق ومدخل سوق التمر المطلين على ساحة الصراريف. ويوجد لهذا السوق مدخل صغير لسوق الخضرة بالإضافة إلى سكة صغيرة تؤدي إلى سوق الطحين. وقد شهد هذا السوق في العشرينيات من القرن الماضي توسعة جديدة وذلك ببناء عدد كبير من المحلات في وسطه وجهته الجنوبية مما جعله يأخذ شكل حرف «U»، وقام ببناء تلك التوسعة المرحوم هلال المطيري (حيث أوقف ٢٠ دكاناً على المسجد المسمى «مسجد هلال» – انظر القسيمة رقم ٣٤) وعدد من التجار الآخرين في أوائل عهد الشيخ أحمد الجابر الصباح. وضمت التوسعة الجديدة عددا كبيرا من المحلات أنشئ فيها مقهيان أحدهما «مقهى بولند» [تقع في وسط سوق التناكة في السكة الفاصلة بين الجزأين الرئيسيين لهذا السوق ويؤمها الدلالون وأصحاب المحلات في الأسواق القريبة]، والآخر «مقهى جويدر» [يقع عند مدخل سوق التناكة المؤدي إلى سوق الغربللي، ويؤم ذلك المقهى بعض الشريطية وأصحاب الدكاكين المجاورة][87]، كما ضمت محلات لبيع البقول المجففة والأواني المعدنية المستوردة المصنوعة من الألمنيوم - وتسمى «المعدن» باللهجة المحلية - بالإضافة إلى محلات لبيع التتن (التبغ) وأماكن لبيع الدراجات وتأجيرها. وكان الجزء الجنوبي الشرقي من سوق التناكة مقرا لباعة الصقور وخاصة أيام الجمع، حيث كان يجلس هناك بائعو الصقور

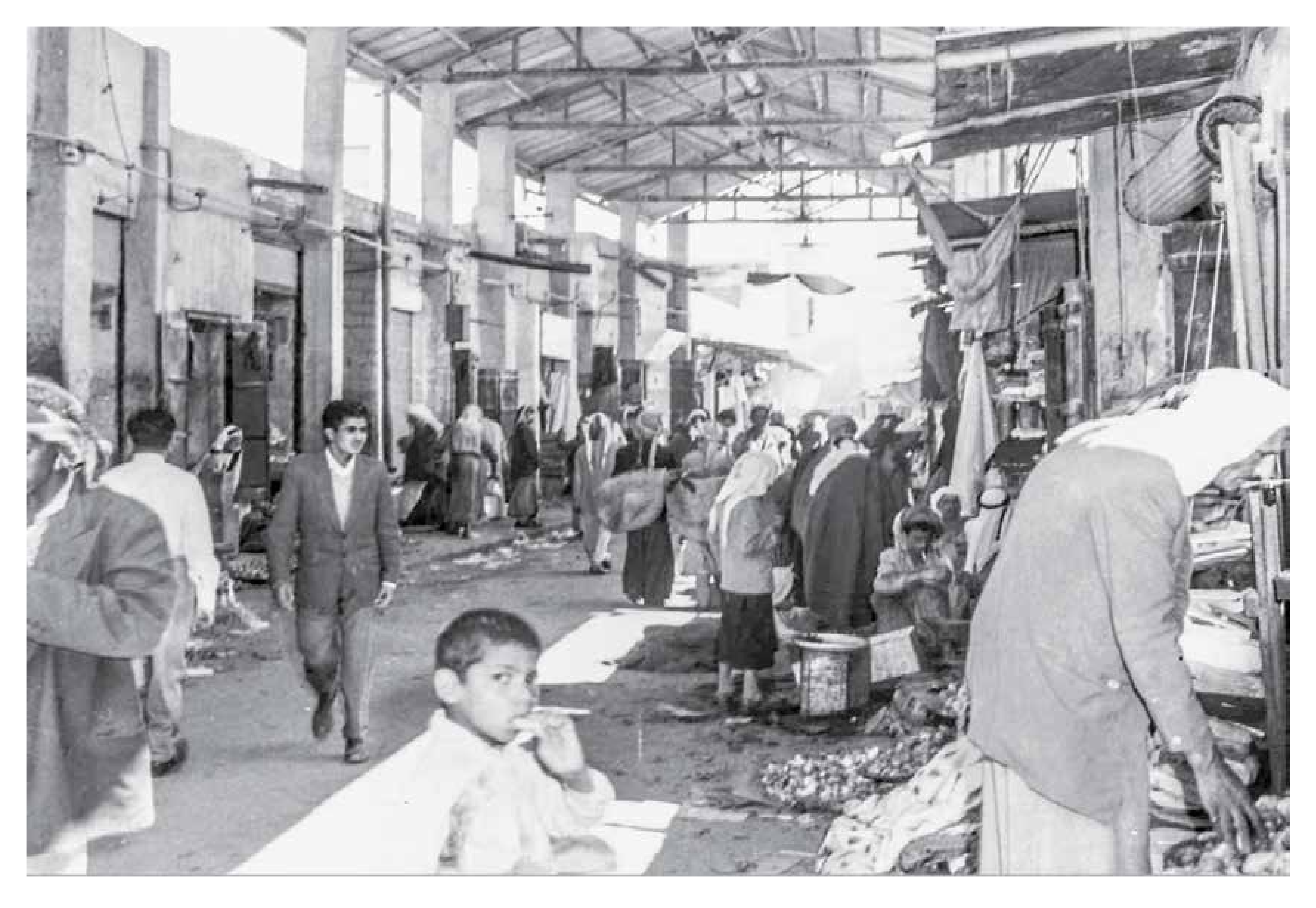
• 87- ورد في مجلة القبس بتاريخ ٢٠٠٨/٨/٣م مقالة بعنوان «عبدالمحسن الرشيد البدر يترك أغاني الربيع... ويرحل»؛ جاء فيها: "هو الشاعر الكبير (١٩٢٧م – ٢٠٠٨م) الذي كان أحد المجددين في الشعر الكويتي.... وفي آخر نشاط ثقافي ظهر فيه الشاعر الراحل عبد المحسن البدر في مهرجان القرين الثقافي التاسع تحدث عن علاقته بالشاعر فهد العسكر ضمن محاضرة ألقاها في رابطة الأدباء آنذاك. حيث بدأ حديثه عن ظروف تعرّفه إلى فهد العسكر فقال: «عندما أصبحت مدرسا في المدرسة الأحمدية، ولما بدأت أشعاري تنتشر وعرفني الناس، سألت صديقي عبداللّه سنان أن نلتقي الشاعر فهد العسكر، فقال لي «هذا أمر يسير»، وفعلا ذهبت معه إلى مقهى يقع بين سوق الغربللي وسوق «الجت» [لعله مقهى جويدر، لتطابق موقعه مع الوصف]، وهناك كان فهد العسكر يجلس مع مجموعة من الأصدقاء أذكر منهم خالد المشاري ومحمد حبيب وأحمد السرحان، وقد أسمعوه بعض أشعاري، وتكرر ذهابي إلى ذلك المجلس كل أسبوع خاصة بعدما أصر فهد علي، وبعد فترة انتقل المجلس إلى مقهى آخر يقع خلف سوق الزل». وقد أورد المرحوم عبدالمحسن الرشيد هذه الرواية في كتابه مع الدكتورة نورية الرومي «فهد العسكر والمرأة».

لاستقبال هواة الصيد من مربي الصقور وخاصة في فصل الربيع لشرائها للاستخدام في رحلات القنص. وكان من أشهر باعة الصقور في ذلك السوق شخص يدعى «بو قرملة». ويتصل سوق التنّاكة بسوق الغربللي من خلال ممرين يضمان أيضا عددا من المحلات، وكان هذا السوق، منذ العشرينيات إلى أواخر الأربعينيات تقريبا، يضم التنّاكة، وهم صناع بعض المستلزمات المنزلية وغيرها من التنَك (الصفيح) بالإضافة إلى عدد من الحلاقين. ومن المنتجات التي كان يصنعها التنّاكة العلب التي يعبأ بها السمن البلدي وقواطي الحلوى والرهش وبعض مستلزمات المنزل في ذلك الوقت، كالمحقان (القُمع) والطشوت والأباريق وغيرها. ويقوم التناكة أيضا بلحيم علب الصفيح التي يوضع بها الدهن العداني (السمن البلدي) لحفظه بالبيوت طوال العام، كما يصنعون المرازيم، وهي أنابيب المياه الكبيرة التي توصل مياه الأمطار من أسطح المنزل إلى مخازن المياه أو البرك. وقد ظل سوق التنّاكة يجمع هؤلاء الحرفيين لمدة طويلة إلى أن تم هجره لأسباب مختلفة، فتم تحويله لفترة معينة إلى مخازن للمواد الغذائية، حيث استأجر بعض أصحاب الدكاكين القريبة منه عددا من المحلات فيه. وفي أوائل الخمسينيات انتقل إليه باعة الجت من مقرهم القديم في وسط سوق الخضرة بعد أن اكتظ ذلك السوق بالمشترين والمارة الذين كانوا يتوجهون إلى سوق الخضرة عبر سوق الجت القديم. ويحتوي سوق التنّاكة على حوالي خمسين دكاناً».[88] وقد اشتهر في سوق التناكة في الثلاثينيات والأربعينيات محل حسين وعباس ششتر بإنتاج أفضل أنواع البوظة «الدندرمة». وبعد أن اتسع عملهما واكتسبا شهرة كبيرة انتقلا إلى الشارع الجديد في نهاية الأربعينيات، وكانا أول من صنع البوظة من الحليب في الكويت. [89] وأصبح السوق حالياً مقراً لمكاتب بيع وشراء الأسهم.

٦- سوق الطحين (انظر الصورة رقم ١):

«يعتبر هذا السوق ثاني الأسواق المتفرعة من سوق الخضرة، ويقع غرب سوق التنّاكة ويفصل بينهما ممر صغير، وكان ذلك السوق في بداية القرن العشرين يضم عددا من محلات الصفافير في جهته الجنوبية، وذلك قبل انتقالهم فيما بعد إلى سوقهم المتفرع من سوق الغربللي. ولسوق الطحين مدخلان، شمالي وجنوبي، يطل الأول على سوق الخضرة والثاني على سوق الغربللي، ويضم ما بين ٣٠-٤٠ محلا. ويباع في هذا السوق الدقيق المستورد من الهند والعراق وفيما بعد أستراليا، والذي يطلق عليه «الطحين الولايتي»، ويستخدم معظم الخبّازين ومحلات الحلويات الطحين الولايتي، بينما يشتري معظم الأهالي القمح من الفرضة أو المناخ

- 88- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ١٩٦ - ٢٠١.
- 89- محمد عبدالهادي جمال، الحرف والمهن والأنشطة التجارية القديمة في الكويت، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط. ١ عام ٢٠٠٣م، ص. ٢٧٤.



• سوق التناكة في بداية الستينيات من القرن الماضي، ويظهر بائعو الفقع، وهي سلعة موسمية. والسوق مسقف بألواح الشينكو (المصدر: أ. علي غلوم الرئيس، صور من أسواق الكويت القديمة، ص. ١٢٩).

ويتوجهون به إلى المطاحن التي كانت تديرها الحمير، وفيما بعد مكائن الطحن الصغيرة التي انتشرت في الأحياء السكنية لطحن الحبوب. ويقع في ذلك السوق أيضا عدد من البقالات والدكاكين لبيع مختلف أنواع المواد الغذائية والاستهلاكية الأخرى، بالإضافة إلى عدد من الدكاكين التي كان يباع فيها الجت. كما ضم سوق الطحين عددا من المحلات التي كانت تبيع الشعير بالجملة، حيث كان يوضع على شكل «أكواد» كبيرة أمام تلك الدكاكين. وقد أطلق بعضهم على هذا السوق «سوق الشعير»، بالرغم من وجود سوق آخر بهذا الاسم يتفرع من سوق الغربللي».[90]

ومن أصحاب الدكاكين في سوق الطحين (ملك الشيوخ): محمد عبدالله المنيس

• 90- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٢١.

للمواد الغذائية (وكيل ماركة الشمس)، ومخبز ملك علي نقي كراشي، وعبداللطيف عبدالكريم المنيس للمواد الغذائية، وأحمد عبدالله كمال لبيع الأرز والشاي والدهن والمعلبات، وعبدالعزيز عبدالكريم المنيس للمواد الغذائية، والشركة الزراعية لإنتاج وتربية الدواجن والأبقار، ودكان محمد حسن حبيب غلام، ومحل جعفر محمد علي الوزان، وغيرهم[91].

٧- سوق اللحم (انظر الصورة رقم ١):

«يقع سوق اللحم غرب سوق الطحين ويطل بمدخله الشمالي على سوق الخضرة، كما أن له مدخلا آخر ناحية الجنوب يطل على سوق الغربللي. وكانت اللحوم المذبوحة القادمة من المقصب (المسلخ) القديم تنقل إليه من هذا المدخل، وقد تم بناء هذا السوق عام ١٣١٢هـ (١٨٩٤م تقريباً)[92] في عهد الشيخ محمد الصباح الحاكم السادس للكويت. ولم تكن محلات البيع في هذا السوق ذات أبواب، وهي عبارة عن صفين متقابلين من المحلات يبلغ عددها في كل صف حوالي ١٥ محلا. وعند بناء سوق الخضرة في بداية القرن العشرين أصبح سوق اللحم عبارة عن فرع من فروعه. وكان موظف الحكومة المسؤول عن الضرائب في عهد الشيخ مبارك الصباح - المرحوم أحمد صالح العسكر - يذهب صباح كل يوم للمقصب لتسجيل عدد الأغنام والأبقار والجمال المراد ذبحها تمهيدا لاستلام رسوم الحكومة عليها من القصابين. ويتم تحصيل ٣ آنات عن كل رأس من الغنم وروبيه وآنتين عن رأس البقر والإبل التي يتم ذبحها بالمقصب، وتحسب الضريبة على رأس البقر والإبل مقابل ٦ أضعاف رأس الغنم. وتنقل اللحوم إلى سوق اللحم من المقصب القديم، الذي كان يقع في ساحة الصفاة قرب موقع مبنى البلدية الحالي، بعربات تجرها الخيول ويتم إدخالها من المدخل المطل على سوق الصين (الغربللي الآن)، فيتسلمها مراقب البلدية المرحوم محمد العجيري الذي يكون بانتظار وصولها هناك لفحص اللحم ودمغه بالدمغة الحكومية. وقد تم نقل سوق اللحم من هذا المكان في أوائل الأربعينيات إلى موقع جديد[93] هو الجاخور الواقع شمال سوق الدهن، المطل على السوق الداخلي من ناحية الغرب بعد إعادة بنائه وتجهيزه بأماكن لبيع اللحم. كما فتح له بابان يؤدي أحدهما إلى سوق الدهن والآخر إلى ناحية سوق الخضرة، وتم تسقيفه بعريش من الجندل والبواري. وكان هذا الجاخور قبل ذلك يأوي خيول الحكومة وحمير البلدية وعرباتها، وقد نقل سوق اللحم من هذا المكان في منتصف

• 91- تم تحديد أصحاب المحلات من واقع سجلات وزارة التجارة المنشورة في جريدة الكويت اليوم.

• 92- ذكر هذا التاريخ الشيخ يوسف بن عيسى القناعي في كتابه «صفحات من تاريخ الكويت»، ط. ٥ سنة ١٩٨٧م، ص.٢٣، وبيّن أن الذي بناه الشيخ جراح بن صباح الصباح.

• 93- انظر صلاح الفاضل وآخرون، معالم مدينة الكويت القديمة، الجزء الثالث، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية سنة ٢٠٢١م، القسيمة رقم ٧٦ من محلة مسجد السوق والمدرسة المباركية.

الخمسينيات إلى موقع ملاصق لسوق الخضرة من الجهة الشمالية بالقرب من مسجد البحر إلى أن تم إغلاقه في أواخر الستينيات. ومن المعروف أن سوق اللحم القديم في عهد الشيخ محمد الصباح كان عبارة عن عدة دكاكين تقع في وسط السوق الداخلي، إلى ما قبل نهاية القرن التاسع عشر، حيث ضم ذلك السوق معظم باعة السلع الاستهلاكية بأنواعها المختلفة».[94]

وأوردت مجلة البعثة في العدد الخامس (أبريل سنة ١٩٤٧م) هذا الخبر: «تم بناء سوق اللحم (الموقع الثاني) على نظامه الحديث». [95]

قرر المجلس البلدي بتاريخ ١٩٣٢/٧/٢٥م أن يعرض رئيس المجلس (الشيخ يوسف ابن عيسى) على الشيخ أحمد الجابر ما يأتي: «أن يطلب إليه باسم البلدية ضمان ما للشيوخ من الدكاكين بالسوق، وهي التي يتولى قبض أجورها الآن سلطان بن أمان، ومن جملة ذلك سوق اللحم وسوق السمك. على أن تكون مدة الضمان ١٠ سنوات والدفع فيها أقساطاً، مدة القسط ٦ أشهر، على أن يخصم ١٠ روبيات عند تسليم كل قسط مقابل ما تقوم به البلدية من الإصلاح وأهمها في سوق اللحم والسمك».



• سوق اللحم في بداية الستينيات من القرن الماضي، والمحلات من غير أبواب، والسوق مسقف بألواح الشينكو. (المصدر: أ. علي غلوم الرئيس، صور من أسواق الكويت القديمة، ص. ١٠٧).

• 94- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٢١ – ٢٢٤.

• 95- مجلة البعثة، جمعها وأعاد طباعتها مركز البحوث والدراسات الكويتية سنة ١٩٩٧م.

٨- سوق السمك (انظر الصورة رقم ١):

«يقع سوق السمك غربي سوق اللحم، وله مدخلان على سوق الخضرة، ومدخلان على سوق الغربللي، ومدخل على سوق اللحم. وقد بنى هذا السوق المرحوم الشيخ جراح الصباح عام ١٣١٢هـ الموافق ١٨٩٤م[96] في عهد الشيخ محمد الصباح، وكان عبارة عن عمّاريات أمام كل واحدة منها دكة لوضع السمك المعروض للبيع عليها. وكان السمك يباع قبل ذلك في السوق الداخلي. ومع توسع الحركة التجارية في عهد الشيخ مبارك الصباح وبناء سوق الخضرة تم تعمير السوق المطل عليه وتعريشه وتخصيصه لبيع السمك، وأصبح فرعاً من فروع سوق الخضرة، ومن ضمن الأسواق الأخرى التي ارتبطت به مع بداية القرن العشرين. ويبلغ عدد الدكاكين في سوق السمك حوالي ٣٠ دكاناً، وكان مسقوفاً بالجندل والبواري، ويحتوي كل دكان على دكة لوضع السمك عليها لعرضه للبيع.

ويشتري الجزافون (مفردها جزاف)[97] – وهم بائعو السمك - هذه السلعة من الصيادين بالحراج أو باتفاق كل واحد منهم مع صياد معين يعتبر عميلا مستديما له، كما يجلب بعض صيادي فيلكا صيدهم اليومي للمدينة في الصباح الباكر بسفنهم الشراعية الصغيرة لتسليمه للجزافين. ويباع السمك بالوقية، وتزن وقية السمك عشرة أرطال، أي ضعف وزن الوقية العادية. وكان الجزاف في الماضي يستخدم خيشة مبللة بالماء لتغطية السمك لتخفيض درجة الحرارة لمنعه من التلف، وذلك لعدم توافر الثلج بصورة كبيرة في ذلك الزمن وغلاء ثمنه. ويحاول الجزافون بيع كل ما لديهم من أسماك في أثناء فترة الصباح إلى ما قبل الظهيرة، أما في المساء فتنخفض الأسعار، ويحاول كل منهم التخلص مما لديه من أسماك بأرخص الأسعار نظرا لعدم توافر إمكانات التبريد لحفظها لليوم التالي. ويقوم الجزافون بتوزيع ما تبقى لديهم من أسماك على الفقراء والمعوزين قبل إغلاق محلاتهم مع بداية الليل، كما يتم تمليح بعض الأنواع من الأسماك التي لم يتم بيعها أثناء النهار تمهيدا لتجفيفها وبيعها في فترات لاحقة».[98]

وقد ورد في جلسة المجلس البلدي بتاريخ ١٩٣٣/٧/٣م الآتي: "تذاكر الأعضاء بصدد بناء المقصب وسوق السمك، فقرروا أن يُطْلب من الشيخ أحمد الجابر أحد أمرين، إما أن يتحمل فخامته ثلثي مصرف البناء والثلث الآخر على البلدية، أو أنه يقرض البلدية ١٠ آلاف روبية، وهي التي تقوم بمصاريف البناء جميعها".

• 96- ذكر هذا التاريخ الشيخ يوسف بن عيسى القناعي في كتابه «صفحات من تاريخ الكويت»، ط. ٥ سنة ١٩٨٧م، ص.٢٣.

• 97- ورد في لسان العرب لابن منظور: «الجِزاف والجزْف: المجهول القَدْر. مكيلاً كان أو موزوناً. والجُزاف والجِزاف: بيعك الشيء أو شراؤه بلا وزن ولا كيل». وربما اشتهروا بلقب الجزّاف في الكويت قديماً لبيعهم السمك بالكود (أي بالكمية دون وزن أو كيل).

• 98- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٢٤ – ٢٢٨.

وفي جلسة ١٩٣٣/٧/٣م أفاد رئيس المجلس (الشيخ عبدالله الجابر) "بأنه بلّغ الشيخ أحمد الجابر بما قرره المجلس بخصوص بناء سوق السمك والمقصب بأحد الأمرين السابقي الذكر، فوافق على أن يقرض البلدية ١٠ آلاف روبية (مع تعهد) على الأعضاء، أو أن يقرضها ٥ آلاف روبية بدون تعهد، ولم يوافق الأعضاء على التعهد، وطلبوا من الرئيس أن يقنع فخامة الشيخ أحمد بما للبلدية من الثقة التامة وأنها تتمتع بسلطته، وعلاوة على ذلك فهي تقدم ميزانية حسابها لفخامته في كل ثلاثة أشهر زيادة للاطمئنان. وقد ذهب الرئيس حالا للشيخ وأوضح له ذلك ولكن لم يحظ بنتيجة". كما قرر بتاريخ ١٩٣٤/١٠/٢٢م أن يتذاكر الرئيس مع سمو الشيخ أحمد عن توسعة سوق السمك نظرا للتزاحم الذي يحصل فيه. وفي جلسة ١١ ربيع الآخر ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/٤م) استعرض المجلس الكتاب المقدم من سليمان بن بلال ومحمد بن صالح العمر المتضمن طلبهما السماح لهما ببسطات بقالة في سوق السمك، فتقرر عدم الموافقة، إلا أن يكونا من بياعي السمك.

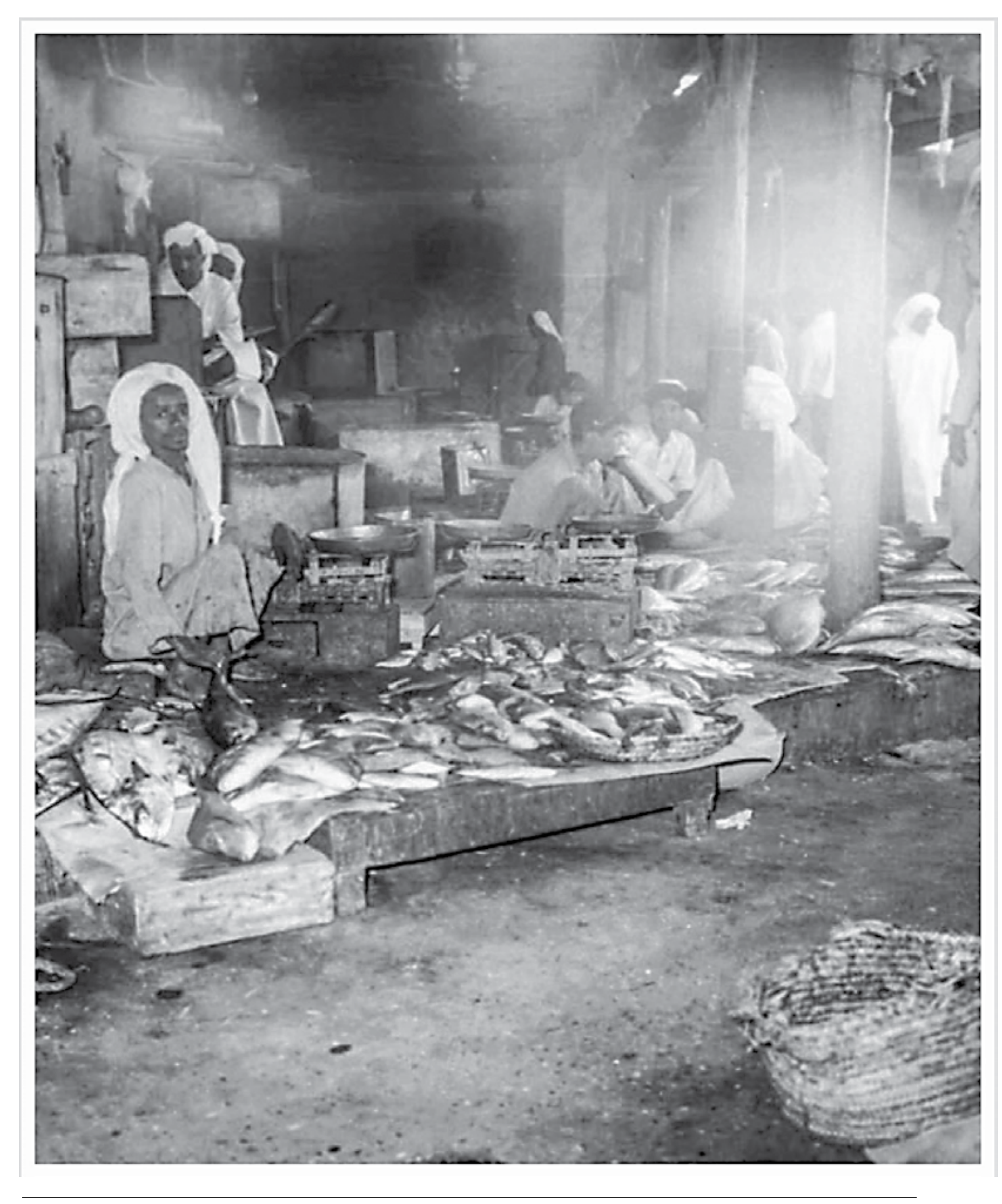
وقرر بتاريخ ١٩٥٢/١/٢١م تثمين بيت أحمد بن السيد هاشم الغربللي (وإخوانه) وبيت سلطان السالم الواقعين قبلي سوق السمك لإدماجهما في السوق لتوسعته. وفي جلسة ١٩٥٢/٤/٢٨م تليت عريضة من أصحاب سوق السمك تتضمن طلبهم توسعة السوق، فتقرر إحالة الأمر لرئيس المجلس للتباحث مع صاحب السمو [الشيخ عبدالله السالم].

معمل النامليت:

"النامليت" شراب غازي من عدة نكهات كان يستورد من البصرة في بداية القرن الماضي ويباع في المقاهي. وقد تم تأسيس مصنع في الكويت لإنتاج "النامليت" في حوالي عام ١٩٣٦م من قبل المرحوم محمد بوشهري الذي كان يعمل بالهند في بداية القرن الماضي شأنه شأن الكثير من الكويتيين الذين كانوا يتوجهون إلى هناك طلباً للرزق. وعند عودته إلى الكويت من هناك جلب معه ثلاث مكائن لصناعة النامليت اشترى الواحدة منها بمئة وخمسين روبية، كما جلب معه كمية كبيرة من زجاجات التعبئة (القناني) التي كانت توضع في صناديق خشبية تسع الواحدة منها ٢٤ زجاجة لحفظها من الكسر وكانت الزجاجة من النوع الذي يدعى "بوتيلة". والتيلة عبارة عن كرة زجاجية صغيرة توجد في وسط قنينة النامليت ويتم شفطها إلى فوهة القنينة بتقنية معينة بعد ملء القنينة بالمشروب الغازي لتستقر في حلقة من المطاط (الربل) مثبتة في فوهة القنينة لإغلاقها ومنع تسرب الهواء إلى المشروب لحفظه.

وكان المقر الأول لمعمل النامليت في سوق الغربللي مقابل مدخل سوق السمك القديم المواجه لسوق الخبازين (يحتمل قسيمة رقم ٢٥)، وقد قام المرحوم محمد

بوشهري بتشغيل مكينة واحدة وباع المكينتين الأخريين لبعض أصحاب المقاهي الذين كانوا يصنعون "النامليت "لرواد مقاهيهم (وهما عبد الغفار ميرزا وعبدالرحيم العوضي)، أما محمد بوشهري فكان يبيع المنتج بالجملة لأصحاب المقاهي والمطاعم. وكان يتم جلب "الأصنصات" (الصبغة التي تعطي المشروب النكهة واللون المطلوبين) من الهند، وهي عبارة عن سائل مركز يجلب في زجاجات كبيرة خاصة، كان من بينها طعم البرتقال والليمون والرمان والموز والفراولة. وكانت هذه "الأصنصات" تصنع في هولندا ويتم استيرادها للكويت عن طريق الهند. كما يتم جلب أنواع الغازات المعطرة (ثاني أوكسيد الكربون) في سلندرات من بومبي بالهند لضخها في القنينة بعد ملئها بالشراب.[99]



• سوق السمك في بداية الستينيات من القرن الماضي. (المصدر: أ. علي غلوم الرئيس، صور من أسواق الكويت القديمة، ص. ١١٧).

• 99- محمد عبدالهادي جمال، الحرف والمهن والأنشطة التجارية القديمة في الكويت، ص. ٤٩٠.

٩- سوق الحلوى (انظر الصورة رقم ١):

«يتفرع هذا السوق أيضا من سوق الخضرة، ويتجه من الشمال إلى الجنوب ليلتقي بسوق الغربللي، ويبدأ هذا السوق من بداية الربع الغربي الأخير من سوق الخضرة تقريبًا ويضم عدداً كبيراً من الدكاكين يختص معظمها في بيع أنواع الحلويات المختلفة وبخاصة «الحلوى المسقطية». وكانت الحلوى - التي يشار إليها «بالمسقطية» [أو المسكتية كما كان يلفظها أهل الكويت] - من المنتجات المهمة التي يرغب فيها الكويتيون ويتناولونها على الدوام وخاصة في فصل الشتاء، ويأخذونها معهم للسفر (للزهاب) أو لإهدائها لأصدقائهم خارج البلاد. كما كانت سفن السفر والغوص تأخذ معها كميات كبيرة من الحلوى من ضمن المواد الغذائية الرئيسية. ويصنع معظم أصحاب دكاكين الحلوى هذا المنتج في بيوتهم أو في بعض الأماكن المخصصة لذلك في السوق. ومن أشهر صناع الحلوى الجيدة المرحوم علي النقي وأبناؤه. وكانت الحلوى تباع بالوزن وتوضع الكميات المراد تصديرها إلى الخارج في علب مصنوعة من التنك (الصفيح) مختلفة الأحجام التي يصنعها التنّاكه. وكان عدد دكاكين بيع الحلوى في هذا السوق يزيد على ١١ دكاناً، بينما توجد فيه دكاكين أخرى لبيع المنتجات الغذائية الأخرى. وهذا السوق آخر فرع من فروع سوق الخضرة من ناحية الغرب حيث تقع بعد ذلك براحة ابن بحر».[100] ومن بائعي الحلوى المشهورين في هذا السوق بخلاف علي النقي وأبنائه: عباس مقامس وششتر وعبدالله بن إبراهيم الحلواجي وأبو الحسن وملا جمعة وعباس علي الكوت وحسين الكوت وغيرهم[101]. وأغلبهم يقوم بتجهيز الحلوى في البيت ويتم إحضارها للسوق بالصواني (جمع صينية وهي صحن كبير من الخزف الصيني أو النحاس أو الألمنيوم والحديد الملبس).

يذكر السيد خليل عبدالله إبراهيم الحلواجي: «عمل والدي مع أخته في صناعة الحلوى، ثم فتح محلا في سوق الحلوى وعرف بالحلواجي. كان يصنع الحلوى في بيته، وأخته هي صاحبة العمل والفكرة، وكان يوزع على العائلة والأقارب، ثم فتح له محلا في سوق الحلوى في مدينة الكويت. كانت البداية في مطلع الأربعينيات، وبعد سنوات فتح له محلا آخر، وبعد ذلك زاد عمله في الزلابية والحلوى والغريبة والرهش، وصناعة الرهش من الدبس والهردة التي تستخلص من السمسم، وحاليا نستورد الهردة جاهزة من لبنان والأردن، والدبس من البصرة وإيران. أما صناعة الحلوى: سكر وطحين وزيت، ومع التحريك المستمر مع صبغ الزعفران. تولى أخي نجم بعد والدي تسلم المصنع حتى وفاته سنة ١٩٧٧م (باسم شركة الوطن للحلويات)».[102]

- 100- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٢٨ – ٢٢٩.
- 101- تم تحديد أصحاب المحلات من واقع سجلات وزارة التجارة المنشورة في جريدة الكويت اليوم.
- 102- خليل الحلواجي، مقابلة معه في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٢/٦/٢م.

ويباع في هذا السوق أيضا مختلف أنواع الحلويات الشعبية ذات المذاقات المميزة مثل (الرهش) و(البقصم) و(اللقيمات) و(الزلابية) و(الغريْبة) و(الدرابيل) و(القرص العقيلي) و(بيض القطا) و(جبدة الفرس) و(السمسمية) و(القبيط) وغيرها.[103]

ورد في جريدة الكويت العدد ٩٧٤ لسنة ١٩٧٤م ادعاء ورثة الشيخ علي السالم الصباح تملكهم الأرض المشيد عليها الدكاكين الكائنة في سوق الغربللي وسوق الحلوى وسوق البوالطو، وذلك عن طريق ملكيتهم لها بالإرث من مورثهم المرحوم علي السالم الصباح المالك لها بوضع اليد المدة الطويلة بصفة هادئة ومستمرة بدون نزاع من أحد.

ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٥١/٢/٢٧م: «استعرض المجلس طلب أصحاب سوق الحلوى تسقيف سوقهم وتمت الموافقة».

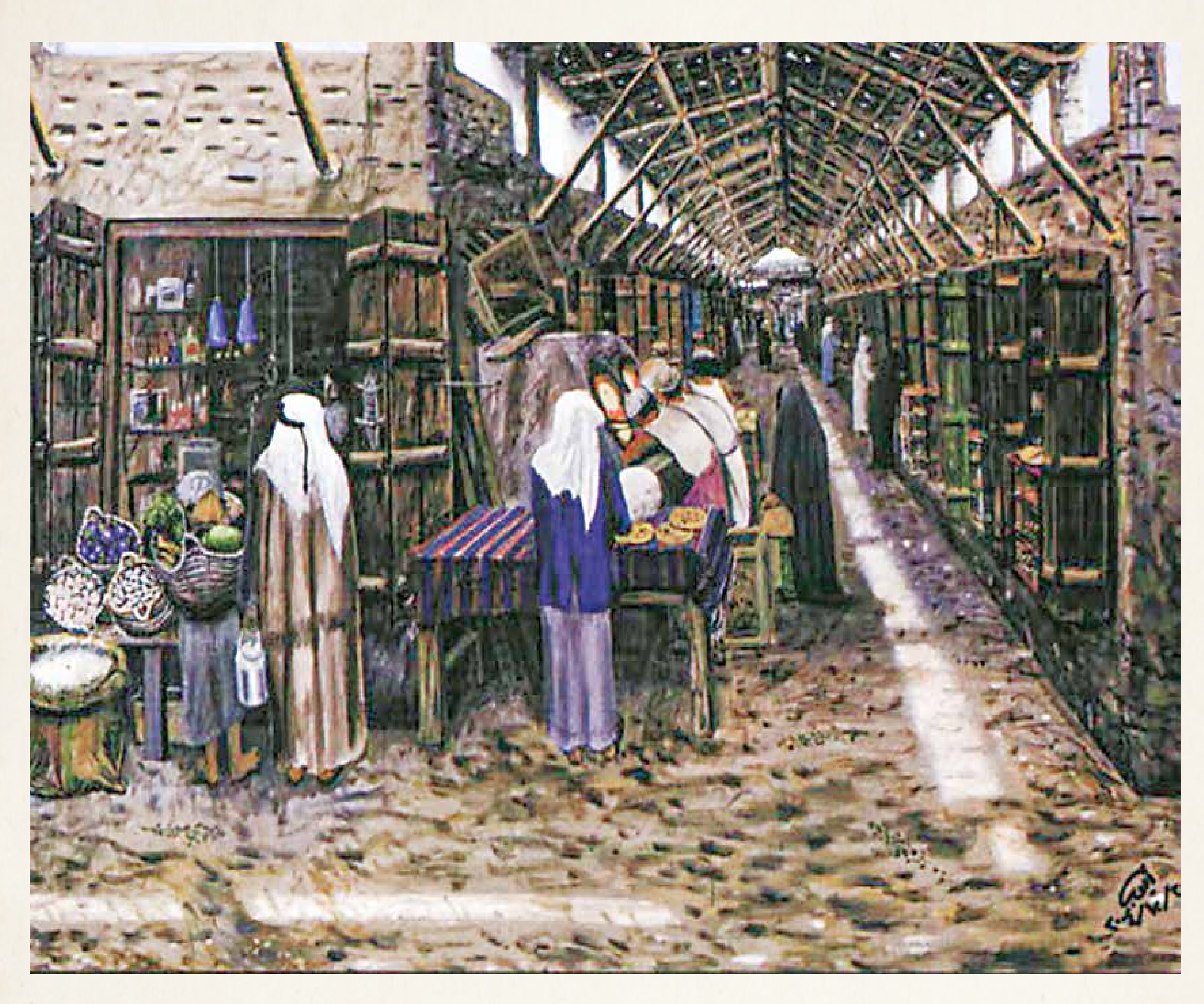


• سوق الحلوى القديم قبل هدمه. (المصدر: محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٣٠).

• 103- تقرير وكالة الأنباء الكويتية «كونا» عن سوق الحلوى، يتضمن لقاء مع الدكتور عادل العبدالمغني بخصوص السوق، منشور في موقع الوكالة بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤م.



• سوق الحلوى في الوقت الحاضر، وتكثر فيه محلات بيع المسابيح. (المصدر: حساب أحمد الأنصاري في تويتر).



• خباز في سوق الحلوى. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص. ٥١٥).

١٠- سوق الغربللي – شارع فلسطين (انظر الصورة رقم ١):

«يُعد سوق الغربللي من الأسواق الكبيرة والمهمة في الكويت، وكان يسمى سابقاً سوق الصين، كما سمي الجزء الشرقي منه المجاور لسوق التناكة بسوق السكر [أو الشكر كما هو دارج في اللهجة الكويتية]، وأطلق عليه أيضاً «سوق البلدية أو شارع البلدية» في بداية الثلاثينيات عندما شغلت هذه الدائرة الكشك القديم (الشمالي) الواقع في نهاية ذلك الشارع من الناحية الشرقية (وكان السوق في الثلاثينيات مسقوفا «بالبواري»، ثم جددت البلدية السقف بألواح «الشينكو»). وقد عُرف بسوق الغربللي فيما بعد لوجود عدد من أصحاب الدكاكين فيه من عائلة الغربللي[104] (القسائم ٥٩/٦١/٧١/٧٥) [التي كانت من أكبر محلات السوق]. ويبدأ هذا السوق شرقاً من ساحة الصرافين موازياً لسوق التنّاكة ثم سوق الخضرة، وينتهي غربًا عند التقائه بالشارع الجديد. وكان جزء كبير من الجانب الشرقي لهذا السوق، قبل بنائه في عهد الشيخ سالم المبارك الصباح، ساحة متصلة بساحة الصراريف تباع فيها مختلف أنواع البضائع وخاصة المواد الغذائية كالسكر والشاي والقهوة، حيث اعتاد الباعة على عرض تلك المنتجات في «مناچب» توضع فوق صناديق خشبية كبيرة (سحاحير) أو «دكّات» كبيرة متقابلة على الجانبين. وكانت الساحة مكتظة بالعماريات والعرشان والدكات التي يستخدمها الباعة كمحلات أو دكاكين. ويحفظ الباعة بضاعتهم ليلا داخل هذه الصناديق أو في الأكشاك الخشبية التي يتم قفلها ليلاً عند إغلاق السوق. كما يوجد هناك سوق «للبَرْچُوتَن»[105] شرق هذه الساحة قبل بناء سوق البشوت عليها من قبل المرحوم الشيخ فهد السالم الصباح في أواخر الثلاثينيات، ومن بين الباعة هناك أيضا أولئك الذين كانوا يبيعون الوجبات الغذائية التي يقومون بتجهيزها وعرضها في «مناچب». كما كان هناك «جيخانتان» (مقهيان) أحدهما لشخص يدعى جامع الصومالي (تقع في سوق الحرس، وهي من المقاهي الكبيرة التي تؤمها مختلف الطبقات)، والآخر لشخص آخر يسمى ميرزا هادي (تقع في الساحة المقابلة لمركز الحرس القديم وسوق البشوت ويؤمها رواد الأسواق وأصحاب المحلات). وقد نشط ذلك السوق بعد تشييد سوق التنّاكة في ناحيته الشمالية الشرقية، فأصبح يضم المحلات التي تباع فيها مختلف أنواع السلع،

• 104- أسرة الغربللي: ذرية السيد أحمد الغربللي، وقد تزوج وضحا بنت محمد الشبيبي، وله من الأبناء (السيد هاشم، والسيد محمد، والسيد مالك). توفي السيد هاشم عن زوجته فاطمة بنت عبدالعزيز المشري وأولاده (ياسين وأحمد وعبداللّه ويوسف وبدر وعبدالوهاب وعبدالرحمن وشيخه ونعيمة وطيبة وزكية). أما باقي أصحاب المحلات فقد ذكر مجموعة منهم السيد غانم الشاهين الغانم في كتابه «الكويت والماضي العريق»، ص. ٧١ – ٧٢، وهم: علي العبدالوهاب المطوع وسيد حسين الرفاعي وعبداللّه بوقريص وأحمد الشرهان وعبدالعزيز المساعيد وعبدالوهاب العبدالرزاق وعبداللطيف أحمد الغانم وإبراهيم وسعد النخيلان وعبدالرحمن العتيقي وسعد الخضر وعبدالعزيز الشيحة وعبدالعزيز الحنيان وغيرهم.

• 105- يذكر محمد عبدالهادي جمال في كتابه «الحرف والمهن والأنشطة التجارية القديمة في الكويت»، ص. ٣٣٢: «البرچوتن أو البرچوته كما يلفظها الكثير من الكويتيين في الماضي كلمة هندية تعني السلع المتنوعة أو «الخردوات» كالأواني والسلع المنزلية المختلفة وأدوات الخياطة وغيرها».

كالملابس والأواني الصينية والسجائر والشاي والقهوة والسكر وغيرها، وتعارف الناس على تسميته بسوق الغربللي. وقد أصبح هذا السوق منذ ذلك الوقت من أنشط أسواق الكويت، وخاصة في ليالي شهر رمضان والفترة التي تسبق العيد، حيث كانت تباع فيه الملابس بأنواعها والغتر والتجهيزات الخاصة برمضان والعيد.

وتتفرع عدة أسواق على جانبي هذا السوق تباع فيها مختلف أنواع البضائع. فعند دخوله، من جهته الشرقية المطلة على ساحة الصراريف، توجد هناك عدة دكاكين وبقالات على الناحية الشّمالية لعدد من تجار المواد الغذائية الذين يبيعون القهوة والشاي والسكر والأرز، وكان معظم عملائهم من البدو الذين يقصدونهم لشراء حاجاتهم من هذه المواد. وعند الاستمرار في التوجه غرباً يوجد هناك مدخلان يؤديان إلى سوق التناكة، يأتي بعد ذلك مدخل يؤدي إلى سوق الطحين ثم آخر إلى سوق اللحم، ويليه مدخلان إلى سوق السمك. وتوجد بعد ذلك سكة صغيرة كانت بها مطبعة المعارف التي جلبتها دائرة المعارف عام ١٩٤١م وتم تركيبها هناك لتلبية طلبات الدائرة، لكن تلك المطبعة لم تستمر طويلاً فاشتراها من المعارف المرحوم أحمد سيد هاشم الغربللي. ويأتي بعد تلك السكة سوق الحلوى الذي يصل سوق الغربللي بسوق الخضرة، يليه السوق الأبيض – الذي شيد عام ١٩٤٧م كسوق للقماش - لينتهي بعده سوق الغربللي في الشارع الجديد.

أما الشطر الجنوبي من سوق الغربللي فيبدأ (من ناحية الشرق أيضاً) بمعرض علي عبد الوهاب المطوع الذي يليه مدخل يؤدي إلى سوق البشوت والسجاد، ويسمى ذلك المدخل الضيق سكة الخياش. ويلي سوق البشوت ويوازيه من ناحية الغرب سوق الشعير الذي كان يصل سوق الغربللي بالصفاة، ومن بعده غربا سوق الحرس ثم سوق الخبابيز فسوق السلاح ومن بعده سوق البوالطو (جمع بالطو وهو المعطف بالتركية) المقابل لسوق الحلوى. ويؤدي سوق البوالطو إلى ساحة الحراج وسوق الصفافير، الذي يضم صناع الأواني النحاسية الذين يحتلون عددا كبيرا من الدكاكين المنتشرة في الأزقة المتشعبة في تلك المنطقة. ويلي سوق البوالطو غربا سوق الصناديق الذي يؤدي أيضا إلى ساحة الحراج ثم إلى عدة أزقة تباع فيها بضائع مختلفة كالأقفال والمسامير والإسطوانات والأواني والألبسة المختلفة، سواء منها الجديدة أو المستعملة. ويطلق على تلك الأزقة سوق الحراج أو سوق (المقاصيص)، وتعني باللهجة المحلية المفلسين أو المحتاجين، الذين يضطرون لبيع ما لديهم من أشياء مستعملة. وتأتي بعد هذه الأزقة سكة تسمى سكة الصوف تتجه جنوبا وتؤدي إلى بداية الشارع الجديد من ناحية الصفاة، وبهذه السكة تنتهي فروع سوق الغربللي».[106]

ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٥٢/٥/٩م: «استعرض المجلس طلب

• 106- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٣٢ – ٢٣٦.

أصحاب السوق الواقع خلف سوق الغربللي من الجنوب تسقيف سوقهم وتمت الموافقة».

يذكر د. ياسين طه الياسين الإبراهيم: «القواري أو الدراجات الهوائية (قديماً) نوعين: فيليبس ويبيعه العديلة، وأركلييس (أو هيركليس ونوع آخر يسمى جيمس (Gams)) يباع في أول مدخل سوق الغربللي».[107]

نشرت جريدة الوطن خبراً بعددها الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٧/١٣م عن اندلاع حريق في الساعة الرابعة والنصف من مساء أمس (١٩٨٥/٧/١٢م) في سوق الغربللي، وسبب الحريق كان تماسا كهربائياً لقدم التوصيلات الكهربائية ومباني المحلات.



• محل علي العبدالوهاب المطوع (قسيمة رقم ٣٩) الواقع في سوق الغربللي عام ١٩٥١م [يسار المدخل الشرقي]، ويبدو المرحوم عبدالله العلي المطوع (إلى اليسار) يعرض سراج لوكس على المرحوم عبدالمحسن مبارك العلي، ويبدو أحد العاملين في المحل. (يوسف الشهاب، مقال في جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٩/٤/١٧م).

• 107- حمد الحمد، الكويت في زمن الأربعينيات والخمسينيات، ص. ١٩٨.

• سوق الغربللي في الستينيات من القرن الماضي. (المصدر: أ. علي غلوم رئيس، صور من أسواق الكويت القديمة، ص. ١٧٩).

• سوق الغربللي في بداية الخمسينيات من القرن الماضي. (المصدر: أ. علي غلوم رئيس، الكويت في البطاقات البريدية، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط. ١ سنة ٢٠٠٩م، ص. ٤٣٧).



• تقاطع سوق الغربللي مع الساحة التي بها المقهى (يحتمل مقهى جويدر)، والتي تؤدي إلى بعض الأسواق. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص. ١٩٧).

١١- سوق الزل والبشوت – قيصرية الشيخ فهد السالم [قسيمة رقم ٤٠] - (انظر الصورة رقم ١):

«يقع سوق الزل والبشوت أو قيصرية فهد السالم – في بداية سوق الغربللي من الجهة الجنوبية. وقد بنى هذا السوق الشيخ فهد السالم الصباح في نهاية الثلاثينيات (عام ١٩٣٩م)، في عهد الشيخ أحمد الجابر الصباح، حيث انتقل إليه تجار الزل (السجاد) والبشوت الذين كانوا يعملون في قيصرية البدر المتفرعة من السوق الداخلي. وكان موقع سوق فهد السالم قبل ذلك عبارة عن ساحة مفتوحة متصلة بساحة الصراريف تنتشر فيها العماريات والبسطات المكشوفة التي كان يباع فيها الفقع والأقط الذي يجلبه سكان البادية إلى الكويت في أثناء فصل الربيع، بالإضافة إلى الجراد والمنتجات الصحراوية الأخرى. وقد اشتهر سوق فهد السالم بـ «سوق الزل وسوق البشوت»، حيث اعتاد الناس على تسمية السوق بنوع البضاعة التي كانت تباع فيه، وكان هذا السوق عبارة عن قيصرية مسقوفة توجد على جانبيها محلات لبيع البشوت والسجاد وفي وسطها ساحة يفرش بها باعة السجاد

بضاعتهم لعرضها على المشترين الراغبين في مشاهدتها. وينشط بهذا السوق عدد من الدلالين (السماسرة) الذين يتجولون بين المحلات لبيع السجاد والبشوت، حيث كان بعضهم يحمل قطعة السجاد أو البشت على كتفه مارا على الدكاكين طالبا منهم عرض سعر أولي إن كان يرغب بشراء البضاعة. ويقوم الدلالون عادة ببيع البشوت التي يخيطها بعض العاملين في هذا المجال ممن ليست لديهم محلات بالسوق، بالإضافة إلى ما يجلبه التجار الإيرانيون معهم من سجاد للبيع في الكويت.

وكان لهذا السوق عدة منافذ على الأسواق المجاورة له، بينها منفذان من ناحية الشرق يطلان على الشارع الموصل بين ساحة الصراريف والصفاة، ومنفذان من ناحية الغرب يطلان على سوق الشعير، ومنفذ من جهة الشمال يؤدي إلى شارع الغربللي وآخر من ناحية الجنوب يؤدي إلى ساحة الصفاة حيث كانت تقف قبالة ذلك المدخل سيارات الأجرة في فترة الأربعينيات. ويوجد بالقرب من هذا المدخل أيضاً مقهى يتجمع فيه الحمّارة وأصحاب العربات التي تجرها البغال والخيول أثناء استراحتهم من عناء العمل ويطلق عليها «قهوة الحمّارة».[108] يذكر المرحوم عبداللطيف الديين: «سوق الزل كان في الأساس براحة كبيرة».[109]

ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٥٠/٦/٥م: «استعرض المجلس طلب أصحاب شارع دكاكين الشيخ فهد السالم تسقيف سوقهم وتمت الموافقة». كما استعرض بجلسة ١٩٥١/١٢/٢٢م طلب أصحاب قيصرية سوق الزل تبليط قيصريتهم وتقرر رصفها بالكاشي حسب نظام الأرصفة. وقرر بذات الجلسة أن تكون الأرض الواقعة جنوبي سوق الزل ساحة كما هي للمصلحة العامة، كما تقرر انتزاعها من المالك بعد تقدير ثمنها من قبل لجنة التثمين. وقرر بجلسة ١٩٥٢/١/٧م تسقيف ما يمكن تسقيفه من السوق الواقع شرقي قيصرية فهد السالم، وطرحه للمناقصة بعد أخذ رأي المهندس، وذلك بناء على طلب أصحاب السوق المذكور.

يذكر السيد محمد البغلي: «كان عندنا سبعة محلات لعائلتنا في السوق القديم كلهم يتاجرون في البشوت، وكان محلنا في السوق الداخلي، وكان هناك قيصرية يقال لها قيصرية البدر وكان بها محلات، من ضمنها محل جدي إبراهيم البغلي وبالقرب منه محل حسن البغلي، ومحل أحمد الدويسان والد يوسف الدويسان، وحجي أحمد الشواف، وهذه المحلات كانت مجاورة لمحلنا، وأنا لم أدرك زمن جدي حيث أنه توفي ووالدي صغير بالسن. وهذه المحلات خاصة ببيع البشوت في قيصرية البدر، وفي أواخر ١٩٣٠م انتقلنا إلى سوق البشوت «سوق الزل» في قيصرية فهد السالم رحمه الله. وقد تغير الوضع نوعا ما فزادت محلات البشوت وكثر الناس».[110]

- 108- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٣٦ – ٢٤١.
- 109- عبداللطيف الديين، مقابلة معه في تسجيل خاص، إعداد وتقديم الدكتور يعقوب الحجي.
- 110- محمد البغلي، لقاء معه في جريدة الرأي العام بتاريخ ٢٠٠٧/١١/٢م.

يضيف السيد مهدي طاهر حسن القطان في مقابلة له مع جريدة القبس بتاريخ ٢٠١٧/٨/٤م: «اشتهر سوق الشيخ فهد السالم بسوق «الهدم» بمعنى البشوت والأكسية، واعتقد أن الاسم جاء من الهدوم أي عموم الملابس. وأتذكر وأنا صغير أن والدي أوضح لي أن مبنى السوق من صخر البحر الذي يجلب من عشيرج وطين وچندل وقطع من خشب المربع (أبو حز) والسقف من الشينكو، لا تبريد ولا مراوح، وبسبب مواد البناء لم يشعروا بحرارة الجو. أتذكر أصحاب المحال: إبراهيم المطوع وجاسم الحميدي وعباس الشواف والبغلي وعلي السريج وإبراهيم بوخمسين ويوسف الدويسان وأولاد عطية (وغيرهم). وكان إيجار المحل ٣ روبيات. وبعد ذلك أصبح بـ ٣ دنانير ثم ٧.٥٠٠ دينار إلى ١٥ دينارا، كنا ندفع الايجار لأملاك الدولة بعد أن تم تثمين السوق للشيخ فهد السالم الصباح، رحمه الله، وكان في كل محل عداد كهرباء يأتي المحصل بعد القراءة ندفع كل سنة (٥ دنانير) ولا توجد مصروفات أخرى، نفتح من بعد صلاة الفجر إلى الظهر، ومن العصر حتى أذان المغرب تغلق المحال».[111]

ويقول علي سليمان محمد السليمان: «كثير من الكويتيين كانوا يشتغلون في خياطة وصناعة البشوت وكان الوالد من أولئك الرجال الذين كانوا يخيطون ويصنعون ويبيعون البشوت الرجالية بجميع أنواعها ومقاساتها، وقد بدأ في هذه الصناعة منذ عام ١٩٣٦م، واشتغلت معه منذ عام ١٩٥٤م، وكان عند الوالد ديوانية وفيها العمال الذين يعملون عنده، وكان في البداية خياطاً، وقد تعلم من والده عندما كان في الأحساء، وهناك ديوانيات كثيرة متخصصة في صناعة البشت مثل ديوانية سعود المخايطة وصالح التنيب وإبراهيم العبدالله وأحمد الخرس وحسن البغلي وعباس الشواف وعبدالله العباد وعلي العباد ومحمد المهنا وعلي العطية، وجميع هؤلاء كانوا خياطين وأصحاب دواوين وعندهم عمال يشتغلون، وقد كان الوالد في البداية يخيط البشوت بيده وبعد ذلك خصص له عمالا يستعين بهم في العمل. وديوانيات خياطي البشوت موجودة في منطقة الحساوية (والحاكة)، حاليا الصوابر. الوالد عنده دكان بسوق البدر وبعد ذلك دكان بسوق البشوت وهذا السوق خصصه لهم المرحوم الشيخ فهد السالم الصباح وأطلق عليه سوق البشوت، والإيجار بعشر روبيات، ثم صار الإيجار أربعين دينارا. دلّال البشوت محمد علي بوخلف كان أشطر دلال موجود، وكان السعوديون يحضرون لشراء البشوت، كما أذكر أن سليمان وعبدالعزيز الدويسان كانوا من أصحاب المحلات لبيع البشوت، وكذلك عبدالرحمن الخضير وفهد المسعود وكان يطلق عليه فهد «الدانة»، وحسن البغلي، وخالد وصالح العليان (وغيرهم).[112]

ويذكر السيد حمد صالح حمد الوشمي: «كان عند والدي دكان في قيصرية

- 111- مهدي طاهر حسن القطان، مقابلة معه في جريدة القبس بتاريخ ٢٠١٧/٨/٤م.
- 112- علي سليمان محمد السليمان، مقابلة معه في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٠/٤/١٧م.

فهد السالم خلف سوق السلاح، وكان يبيع المواد الغذائية التموينية: عيش، وسكر، وتمر، وغيره، وكان في بدايته يبيع بالأوقية، حيث يأتيه أهل البادية ويكتالون منه. أما أصحاب الدكاكين الذين كانوا يجاورون الوالد في دكانه: حمد الناصر العشيرة، عبدالعزيز بوحيمد، عبدالرحمن العصفور، عبدالله بديوي، سنافي الفالح، عبدالمحسن التويجري، يوسف فارس الوقيان، ابراهيم الهبدان، وعبدالعزيز التويجري مقابل دكاننا من الجهة التي أمامنا وجميع هؤلاء يبيعون من السلع كما نبيع نحن».[113]

ويضيف السيد ناصر خالد الجاسر الراجحي: «افتتح الوالد دكاناً في سوق السلاح، ومن أصحابه الشيخ صباح الناصر الذي كان يجلس في دكان ملا إبراهيم الحوال في سوق الزل».[114]



• سوق الزل سنة ١٩٥٢م. (من أرشيف George Rodger).

• 113- صالح الوشمي، لقاء معه في جريدة الراي بتاريخ ٢٠٠٧/١١/٣٠م.

• 114- ناصر خالد الجاسر الراجحي، مقابلة معه في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٠/٢/١٣م.



• المرحوم طاهر بن عبدالمحسن القطان في محل البشوت في سوق الزل والبشوت. (المصدر: أرشيف وكالة كونا).

١٢- سوق الشعير (انظر الصورة رقم ١):

«يقع هذا السوق غربي سوق الزل والبشوت ويتصل به من خلال فتحتين توجد بهما دكاكين لباعة البشوت أيضا، ويطل طرفه الجنوبي على ساحة الصفاة. ويباع في هذا السوق الشعير، وهو معبأ في خياش، أو بالوزن ويعرض في (خياش مفتوحة من أعلى) توضع على حصران مفروشة على الأرض مقابل المحلات. كما يباع فيه العيش (الأرز) والطعام (نوى التمر) الذي كان يجلب بالأبلام من العراق لاستخدامه علفاً للأبقار، بالإضافة إلى كثير من السلع المشابهة. لكنه اشتهر بسوق الشعير لكثرة محلات بيع الشعير فيه والتي غلبت على بقية السلع في ذلك السوق. ويعد

الشعير من المواد الرئيسية التي يشتريها أصحاب المواشي والدواب، كالخيل والبغال والحمير. كما يشتريه الأهالي بكثرة لإطعام الأغنام التي توجد في بيوتهم على الدوام للاستفادة من لبنها. ويجلب الشعير من العراق وإيران بالأبلام القادمة من هناك حيث يتم تعبئته في جوف السفينة (الخن) دون وضعه في عبوات، وعند وصوله إلى الفرضة يتم تنزيله وجمعه في أكواد كبيرة ويباع بالوزن (بالمن) حيث يشرف على وزنه عدد من الموظفين المعينين من قبل الحكومة للقيام بهذه المهمة، وتتم تعبئة الشعير المباع هناك في خياش توضع على ظهور الحمير (الكديش) أو الخيول أو العربات التي تجرها الخيول لنقله إلى السوق أو البخاخير أو الجواخير أو المنازل. وتقع بالقرب من سوق الشعير، في الجهة المطلة على سوق الغربللي، بئر ماء كانت تروى منه البهائم وتستخدم أيضا من قبل البلدية لملأ خزانات المياه التي كانت تجرها الحمير لرش الأسواق بالمياه أثناء فترة الظهيرة لتلطيف الجو ومنع تطاير الأتربة والغبار. وكان موظفو حرس الأسواق قبل ذلك يقومون بهذه المهمة وهم يحملون القرب على ظهورهم ويطوفون بالأسواق لرشها بالماء قبل إنشاء البلدية».[115]

ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٥٠/٣/١٣م: «استعرض المجلس طلب أصحاب سوق الشعير تسقيف سوقهم وتمت الموافقة». كما ورد في المحضر المؤرخ ١٩٥٠/٦/١٢م: «استعرض المجلس طلب أصحاب السوق الواقع جنوب سوق الشعير وشرقي سوق السلاح تسقيف سوقهم وتمت الموافقة».

يذكر د. يعقوب يوسف الغنيم: «اشتهر هذا السوق باسمه «سوق الشعير» لكثرة ما يباع منه فيه، والبيع فيه بالجملة، ويتكون من صفين من المحلات، وكان من أقدم الأسواق ولكنه جُدِّدَ أخيراً. من أبرز تجار سوق الشعير المرحوم عبدالله سليمان المريخي، له سمعة طيبة في تعاملاته، وفي علاقاته مع غيره من التجار وعملاء السوق، ولا زال المحل محافظاً على مكانه، بالإضافة إلى غيره من أصحاب المحلات، نذكر منهم: محمد الفارس، وسعود عبدالعزيز الصالح، وعبدالرحمن الوهيب، وناصر السعيد، وعبدالله الفوزان، وعبدالعزيز الثويني، وعبدالعزيز الهارون، وسيد أحمد سيد عبدالله الرفاعي، ومحمد العصيمي، وحمد السويلم، وسليمان الفوزان، وعبدالرحمن الفوزان، وحمد الناصر العشيرة، وإبراهيم بوحيمد، وعبدالرحمن العصفور، ومحمد العيبان، ومحمد الدخان [في واجهة السوق الجنوبية]»[116].

١٣- سوق الحرس (انظر الصورة رقم ١):

«يقع سوق الحرس غرب سوق الشعير ويضم عدداً من المقاهي والدكاكين. ويوجد بوسط هذا السوق مركز حرس الأسواق، وهو عبارة عن مبنى كبير مسقوف مؤلف من طابق واحد كان يجلس فيه المرحوم صباح الدعيج الذي كان يدعى

- 115- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٤١ – ٢٤٢.
- 116- د. يعقوب الغنيم، الأزمنة والأمكنة، الجزء الثامن، ص. ١٩٧.

(صباح السوق)، وهو مسؤول الأمن بالأسواق. وكانت مهمته الإشراف على حراسة الأسواق وحفظ النظام والأمن فيها وحل كل ما قد يطرأ من مشاكل هناك. وكان لدى المرحوم صباح الدعيج جهاز كبير من الحرس أو (النواطير) الذين يقومون بحراسة الأسواق أثناء الليل، ويوجد في كل سوق ما بين ثلاثة إلى أربعة نواطير لحراسته ليلا. وتوجد في سوق الحرس عدة مقاهي منها قهوة «نويدر»[117] الملاصقة لمركز الحرس وقهوة الصومالي[118] وقهوة ابن عقاب[119] وقهوة ومصنع عبدالغفار ميرزا للناملیت (مشروب غازي) [قهوة عبدالغفار تقع في سوق الحرس شرقي سوق الخبابيز وكان بها معمل صغير لصناعة الناملیت، وكان صاحب هذا المقهى يموّل عددا من المقاهي بالناملیت] وقهوة بوعلي التي يباع فيها «الشربت» ذو الألوان والنكهات المختلفة (ربما تكون قهوة بوعلي هي ذاتها قهوة ابن عقاب لاتحاد موقعهما). كما يضم هذا السوق - الذي يمتد من سوق الغربللي شمالا إلى «سوق البيبان» الذي يعتبر امتداداً له ويوصله إلى الصفاة جنوبا - عددا كبيرا من الدكاكين التي تباع فيها البضائع المتنوعة. وتوجد في مدخله الشمالي دكة كبيرة، استخدمت من قبل أحد التجار اليهود في بداية القرن الماضي ليجمع عليها ما كان يشتريه من جلود الخراف العربية الصغيرة تمهيدا لتصديرها إلى الخارج، وخاصة إلى روسيا بعد أن راجت هذه التجارة في الكويت في تلك الحقبة من الزمن. وكان فرو الخراف العربية الصغيرة يستخدم في صناعة القبعات والبوالطو (المعاطف) ذات الجودة العالية في بعض دول أوروبا وخاصة روسيا، مما أدى إلى تصدير كميات كبيرة من تلك الجلود والأصواف إليها، خاصة في العقدين الأولين من القرن العشرين وقبل وقوع الثورة البلشفية التي أدت إلى تقلص تلك التجارة تدريجيا واضمحلالها مع نهاية الحرب العالمية الثانية».[120]

ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٥٠/٩/٤م: «استعرض المجلس طلب أصحاب شارع مركز الحراس تسقيف سوقهم وتمت الموافقة». كما قرر بجلسة

• 117- يذكر أ. يوسف الشهاب في مقال له في جريدة القبس بتاريخ ٢٠١٩/٦/١٦م: «ظهرت قهوة نويدر في عام ١٩٤٣م، ومؤسسها رجل إيراني اسمه نويدر (تصغير نادر)، وهو الذي سميت باسمه القهوة، وكانت تقدم لزبائنها الشاي والقهوة».

• 118- قهوة جامع الصومالي من المقاهي الكبيرة التي تؤمها مختلف الطبقات. وربما تكون هي ذاتها قهوة نويدر حسب وصف السيد غانم الشاهين الغانم لموقعها في كتابه «الكويت برها وبحرها» حيث ذكر: «رأيت هذه القهوة (الصومالي) في أوائل الثلاثينيات، وكانت قهوة عامرة بروادها من عامة الشعب، ومساءً يطرقها أكثر التجار من بعد صلاة العصر حتى المغرب، منهم الطواش هلال المطيري. تقع القهوة عند المدخل الغربي لسوق البشوت، ويفصل بينها وبين مركز الحرس ممر بجانبه باب ملاصق للقهوة مخصص لدخول حرس الأسواق. وقد حدث أن تجمع فيها أفراد عصابة من البصرة قاموا بعدة سرقات، وتم القبض عليهم بمعرفة صاحب القهوة (الصومالي) وتم القبض عليهم وضربهم وسجنهم. كما تم فيها بيع لؤلؤة على أحد تجار البحرين بقيمة ١٧ ألف روبية والذي باعها بـ ٤٠ ألف روبية».

• 119- قهوة ابن عقاب: تقع قرب مركز الحرس القديم جنوب سوق الغربللي، وكان ابن عقاب مسؤولاً عن تشغيل مدفع الإفطار (رمي الطوب) في أثناء شهر رمضان المبارك حيث كان الصبيان والأطفال في الثلاثينيات والأربعينيات من القرن الماضي يتجمعون قبل الغروب بالقرب من مقهاه ويتبعونه في أثناء توجهه قبل الإفطار من المقهى إلى سيف الطوب الذي كان يضم المدفع القديم، ليقوم بملئه بالورق والفضلات المختلفة تمهيداً لرميه إيذاناً للإفطار.

• 120- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٤٢ – ٢٤٣.

١٩٥١/١/٨م: «إزالة بئر البلدية الواقع في السوق قرب قهوة ابن عقاب». كما ورد بجلسة ٢٢ ربيع الآخر ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٣/٢٦م): «قرر المجلس الكشف على الأرض الواقعة قرب قليب قهوة ابن عقاب، وتقرر أن تبني البلدية لها دكاناً في هذا المحل». وورد بجلسة ١٩٥٢/٧/٢١م: «استعرض المجلس طلب عبدالله المديرس وزملائه تسقيف سوقهم الكائن قرب مركز الحرس، وتقرر استشارة المهندس المختص».

يذكر السيد مبارك حسين دشتي: «يوجد سوق للحصن «الخيول»، وتجمعها مقابل قهوة عقاب خلف سوق الغربللي وسوق الشعير، وفي هذه المنطقة يوجد بئر ماء كانت تروى منه الحصن وغيرها من البهائم».[121]

بئر البلدية [انظر الصورة رقم ١]:

يقع قرب قهوة ابن عقاب بئر تستخدمه البلدية لرش الأسواق لتلطيف الجو خاصة في أوقات الحر، ويستخدم أيضا للطوارئ في حال نشب حريق في السوق، وكذلك يستخدمه الصفافير لتنظيف القدور عند تصفيرها. ويذكر أ. حمد الرجيب في مذكراته: «رش الشارع في الظهر بعد أن يغلق الناس دكاكينهم، يقوم بها الرجل التابع للبلدية الذي يمسك القربة من على الحمار. وبعد التطوير كانت العربة تقف عند البئر الواقع في شارع الغربللي وتملأ العربة بالماء، وفي مؤخرتها ماسورة مثقوبة كالدش ثم يجرها حصان إلى حيث ترش الماء في الشوارع والأسواق».[122]



• قهوة نويدر سنة ١٩٤٤م، ويظهر في الجهة اليسرى مركز حرس الأسواق. (المصدر: يوسف الشهاب، صور وذكريات، ص. ٢٢).

• 121- مبارك حسين دشتي، مقابلة معه في جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٧/٣/٣٠م.

• 122- حمد عيسى الرجيب، مسافر في شرايين الوطن، ص. ١٠٩.

١٤- سوق البيبان (الأبواب) (انظر الصورة رقم ١):

يعد سوق البيبان (الأبواب) امتدادا لسوق الحرس من ناحية الجنوب ويؤدي إلى ساحة الصفاة، ويقع السوقان تحت سقف واحد. وتوجد بهذا الجزء من السوق عدد من المحلات التي تباع فيها الأبواب والشبابيك الخشبية التي يقوم بصناعتها النجارون الكويتيون (يتم استخدامها في البيوت الكويتية القديمة). ويتم إسناد تلك الأبواب المزخرفة والشبابيك على الحيطان خارج المحلات لعرضها للبيع، وتتكون من أصناف مختلفة، منها الكبير والصغير وذو الدرفة الواحدة والدرفتين وباب «بوخوخة»[123] وما شابه. وقد أصبحت تعرض في فترات لاحقة الأبواب المستوردة من الهند هناك بالإضافة إلى الأبواب المحلية. ويضم سوق البيبان محلات أخرى تباع فيها سلع مختلفة كأعمدة الخيام والرماح ولوازم البر وسلع كثيرة متنوعة.[124]



• سوق البيبان سنة ١٩٣٩م. (تصوير فليارز – الكويت في عيون أوائل المصورين، ص. ١٠٢).

• 123- باب «بوخوخة» هو باب كبير في وسطه باب صغير (خوخة أي فتحة أو كوة)، ويستخدم الباب الصغير للدخول والخروج اليومي من البيت. أما الباب الذي له فتحة واحدة للدخول فيسمى «أبو صفاقة»، وباب «أبو صفاقتين» الذي له فتحتان للدخول.

• 124- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٤٣ – ٢٤٦.



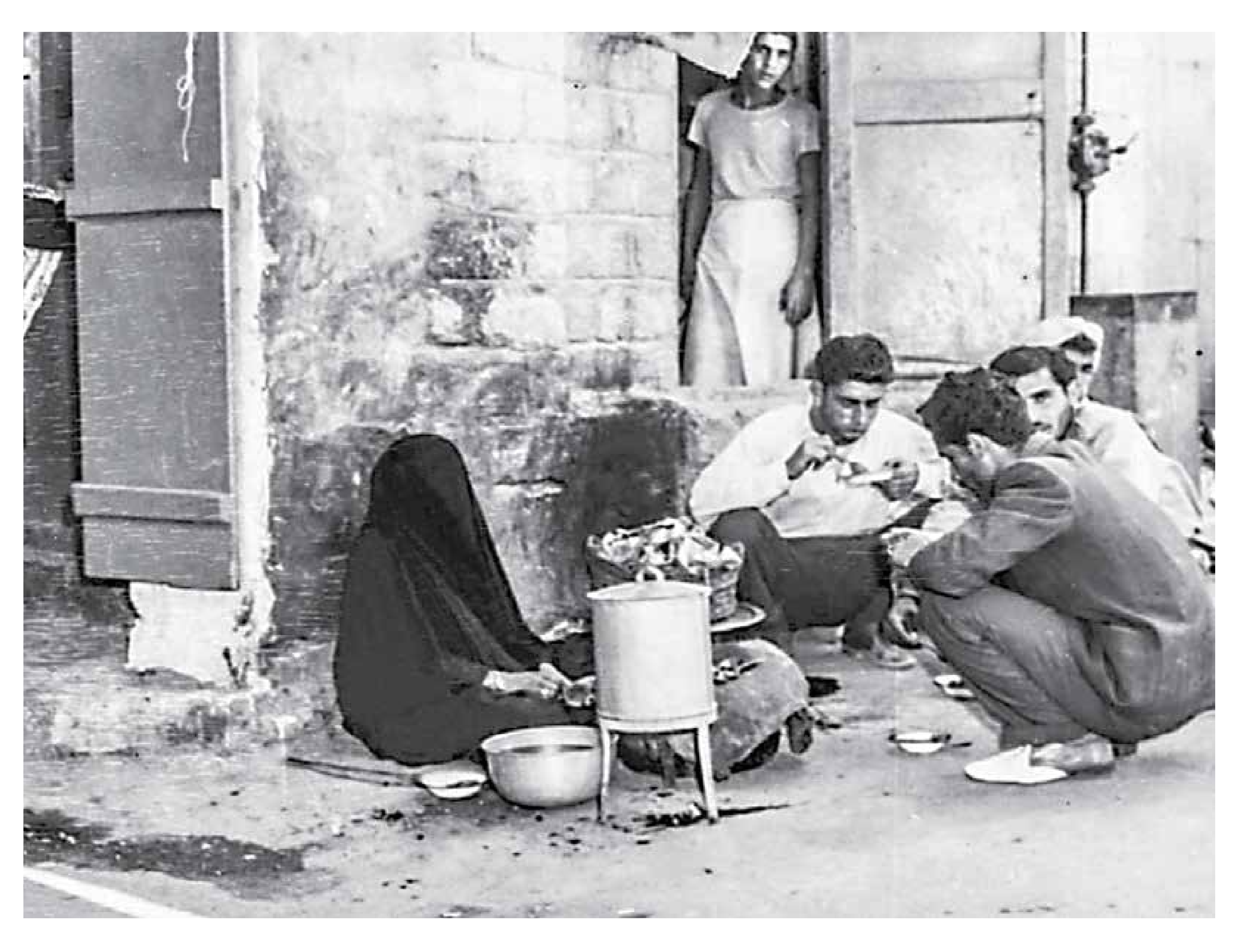
• سوق البيبان (قبل تسقيفه). (المصدر: د. عادل العبدالمغني، سور الديرة، الجزء الرابع، ص. ٨١).

١٥- سوق الخبابيز (الخبازين) (انظر الصورة رقم ١):

«يعد هذا السوق من أقدم أسواق الكويت، وقد بني في عهد الشيخ محمد الصباح، الحاكم السادس للكويت، لتوفير الخبز والوجبات الغذائية للقادمين إلى الكويت من أهل البادية والتجار، بالإضافة إلى المواطنين الذين كانوا يشترون حاجتهم من الخبز من ذلك السوق. ويقع سوق الخبابيز (الخبازين) بمحاذاة سوق الحرس من ناحية الغرب، ويمتد من سوق الغربللي شمالاً إلى سوق السلاح الذي يؤدي إلى ساحة الصفاة جنوباً. ويقابل مدخله الشمالي مدخل سوق اللحم، ويفصل سوق الغربللي هذين السوقين. ويوجد في النصف الشمالي من هذا السوق عدد من المخابز والمطاعم التي تباع فيها «الباجة» [رأس الخروف أو الماعز أو البقرة، المطبوخ مع الأطراف التي تسمى الكراعين] والكبدة والكلاوي والوجبات الغذائية الأخرى، كالعيش والمرق والسمك واللحم، ويطلق بعضهم على هذا السوق أيضا «سوق الطبابيخ» - أي الطباخين. وقد اشتهر في هذا السوق معمل المرحوم عبد النور الذي كان في فترة الثلاثينيات والأربعينيات يصنع الغريبة الفاخرة و«الدندرمة»

[البوظة] وحلاوة «الكركري» [نوع من الحلويات]. ويضم سوق الخبابيز (الخبازين) حوالي عشرة مخابز تقوم بتجهيز وخبز الخبز البلدي للأهالي والوافدين من رواد الأسواق الذين كانوا يتوجهون إلى ذلك السوق لتناول وجباتهم الغذائية، وتعمل هذه المخابز منذ الصباح الباكر إلى ما بعد صلاة العشاء. ولم تكن هناك مخابز في الأحياء السكنية في الماضي بل كان كثير من الناس يتوجهون إلى ذلك السوق لشراء الخبز عندما يحين موعد الوجبات اليومية. ومن المعروف أن معظم العائلات الكويتية في الماضي كانت تقوم بتحضير احتياجاتها من الخبز داخل المنازل، في «التنور»، مما يجعلها في غنى عن شرائه من الخبازين. كما كانت هناك بعض النسوة، من العائلات المحدودة الدخل، اللاتي يقمن بتجهيز الخبز في بيوتهن لبيعه في الأحياء السكنية على من يفضل شراء «خبز البيت». وتضع تلك النساء الخبز أمامهن في طبق مصنوع من جريد النخل مغطى بخرقة لحمايته من الغبار والذباب لبيعه على المارة. ويجلس في سوق الخبابيز (الخبازين) عدد من النساء لبيع بعض الوجبات الغذائية الرخيصة، كالباجلا والنخي - الفول والحمص - الذي يتناوله بعضهم مع الخبز. وتضع تلك النساء أمامهن القدور والأواني الصغيرة لتصب فيها كمية معينة مقابل «بيزة» أو «بيزتين». كما يجلس في السوق نفسه عدد آخر من النساء اللاتي يبعن البيض والحليب واللَّبن، وتضع الواحدة منهن أمامها قدرا مليئا باللَّبن تصبه للمشتري في «مغراف» من «المعدن» [إناء للشرب به مسكة] بحجم الكأس الكبير له عروة [مقبضة] يمسكها الشخص في أثناء شربه للبن. ويجلس في ذلك السوق أيضاً عدد من باعة الخضار كالفجل والبقل (الكرات) والبصل لبيعه على من يرغب في تناوله مع الوجبة الرئيسية. وكان القادم إلى الكويت يحصل على كل ما يرغب فيه من وجبات غذائية من هذا السوق المكتظ بالمطاعم والمخابز وبائعات اللبن والخضار الذين يزودونه بما يحتاج إليه من غذاء بأسعار زهيدة.[125]

• 125- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٤٦ – ٢٤٨.



• سوق الخبابيز (الخبازين) في ستينيات القرن الماضي. (المصدر: أ. علي غلوم الرئيس، صور من أسواق الكويت القديمة، ص. ١٣٣).

١٦- سوق السلاح (انظر الصورة رقم ١):

«سوق السلاح هو امتداد لسوق الخبابيز ويقعان تحت سقف واحد، ويمتد هذا السوق جنوباً مؤدياً إلى ساحة الصفاة، وتباع في ذلك السوق مختلف أنواع البنادق وخاصة بنادق الصيد والمستلزمات الأخرى، بالإضافة إلى وجود عدد من المحلات لإصلاح البنادق. كما تباع هناك بعض الحاجات الخاصة بالصحراء، ومنها بيوت الشعر [وهي الخيام المصنوعة من صوف الماعز]، وأعمدة الخيام والأرماح وما يحتاجه «الكشّاته» [الكشتة هي الرحلة، والمقصود هنا الذين يخرجون إلى البر للنزهة] من تجهيزات للبر. ويضم سوق السلاح ما بين ١٠ - ١٥ دكانا تعرض بها البنادق المستوردة من بلدان أوروبا لاستخدامها لصيد الطيور والغزلان والأرانب وحيوانات البر والحبارى في الربيع. كما كان عدد من أصحاب الدكاكين يقومون بإصلاح البنادق. ويزدهر بيع بنادق الصيد و«الفشّك» [جمع فشقة وهي خرطوش

البندقية] و«الصجم» [مفردها صجمة وهي طلقة صغيرة من الرصاص] والبارود أثناء فصل الربيع. ويشترط كثير من المشترين على البائع تجربة البندقية والطلقات للتأكد من فعاليتها، وذلك بالرماية إلى الأعلى ناحية سقف السوق للتأكد من قوة البندقية وفاعلية الطلقة، فإذا أصابت الطلقة سقف السوق ونفذت منه اعتبرت البندقية صالحة. لهذا كان سقف سوق السلاح المصنوع من الشينكو مليئاً بالثقوب من جراء طلقات البنادق التي جعلته «كالمشخل»، وبخاصة طرفه الجنوبي المواجه لساحة الصفاة، حيث كانت تكثر دكاكين باعة السلاح. وكان سقف سوق السلاح قبل عام ١٩٥١م من الچندل والبواري لكنه استبدل بالشينكو في ذلك العام مع بقية الأسواق القديمة».[126]

ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٥٠/٤/٢٤م: «استعرض المجلس طلب أصحاب سوق السلاح تسقيف سوقهم وتمت الموافقة».

يذكر د. عادل العبدالمغني: «بالإضافة إلى الأسلحة، كان يباع في سوق السلاح أيضاً الأغمدة (مفردها غمد أي بيت السلاح) وهي التي يوضع بداخلها السلاح، كما يباع فيه أيضاً لوازم وأدوات الصيد و(القنص) مثل (البرقع) الذي يستخدمه (القناصة) بوضعه على عيني الصقر، و«الوكر» الذي يقف عليه الصقر، و«السبوق» لربط رجل الصقر. ويضم السوق نشاطات أخرى موازية لهذا النشاط والتخصص؛ منها بيع (بيوت الشعر) وتصنع من صوف الماعز، ولها أسماء متعددة تبعاً لحجمها فما كان بداخله ثلاثة أعمدة يسمى (امثولث)، وما كان ذا أربعة أعمدة يسمى (امروبع)، وما كان ذا خمسة أعمدة يسمى (امخومس)، وهكذا. ومن أصحاب المحلات في سوق السلاح القديم على سبيل المثال: عبدالعزيز السالم، سليمان الرهيماني، فهد الحوال، عبدالله المشيلح، عبدالله البديوي، عبدالرحمن الوهيبي، عبدالرحمن الطويل، نوح بورسلي، عبدالرحمن الشايع، عيسى الصالح، وغيرهم كثير».[127]

ويستذكر السيد غانم الشاهين الغانم فيقول: «ذهبنا إلى الوطية ووجدنا مستشفى للنساء وآخر للرجال (الأمريكاني)، وكان أكثر المرضى من المصابين بجروح من أثر

- 126- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٤٨ – ٢٥٢.

- 127- د. عادل العبدالمغني، سور الديرة، الجزء الرابع، ص. ٧١ – ٧٢. ورد في كتاب «محسنون من بلدي» للدكتور عبدالمحسن الجار اللّه الخرافي، الجزء الثالث، ص. ١٧٧: «أن محمد بن علي بن محمد الدخان (١٩١١ – ١٩٩٧م) استأجر دكاناً كبيراً في سوق السلاح لبيع المواد الغذائية والسلع التموينية كالشاي والسكر والأرز، وكان غالبية المتعاملين معه من أهل البادية من بر السعودية يحصلون على احتياجاتهم بالدين، ثم يقومون بالتسديد عند حصولهم على «عينية» الملك عبدالعزيز، وإذا تعثروا أو تأخروا في سداد هذا الدين كان يضطر للذهاب إليهم في مدينة الرياض لتحصيل مستحقاته». ومن أصحاب الدكاكين الذين ورد ذكرهم من خلال المقابلات الصحفية: مكتب فالح المهدرس (المطيري) العقاري وحمد ماجد السمحان ومحمد بن جاسم ادريس والزبن والعميري والمزيني وحسن إسماعيل الطباخ (محل للطبخ) وعوض ووالده راشد الشنفا وأحمد راشد الصدي، وغيرهم كثير».

الحريق الذي حل في سوق السلاح، وكان هذا في الثلاثينيات».[128]

ورد في يوميات المعتمدية السياسية البريطانية هذا الخبر: "في ٢٠ مايو ١٩٣٥م حدثت حادثة مؤسفة في أحد محلات بيع السلاح في الكويت، حينما كان أحد البدو يفحص خام البارود الذي ينوي شراؤه، وكان ذلك البارود موضوعاً في علبة مغلقة، وعند محاولة فتحها انفجر البارود وأدى إلى مقتل رجلين فوراً، وجرح ١٣ آخرين بإصابات بليغة، وقد تم أخذهم بسرعة إلى مستشفى الإرسالية الأمريكية، حيث توفي اثنان منهم نتيجة جروحهما"[129]

ويذكر السيد محمد عبدالرحيم العوضي: «اشترى والدي دكاناً في سوق السلاح يبيع فيه الأواني المنزلية صحوناً وأكواباً وچول (جمع چولة وهي طباخ صغير) تعمل بالكاز «الكيروسين»، والچولة نوعان: چولة بريمز وچولة أم كلاس، وظهورها في الكويت تسبب في إلغاء استخدام السعف والخشب والعرفج للوقود».[130]

وفي نهاية سوق السلاح من جنوب تأتي الصفاة، ويذكر السيد غانم الشاهين الغانم: «عندما تخرج من سوق السلاح إلى الصفاة أول شيء يلاقيك سوق الغنم الذي يعج بالبائعين والمشترين، ويشتمل على جميع أنواع الأغنام التي تأتي من الجزيرة العربية، وكلها أغنام ذات جودة بلبنها وصوفها ولحمها».[131]

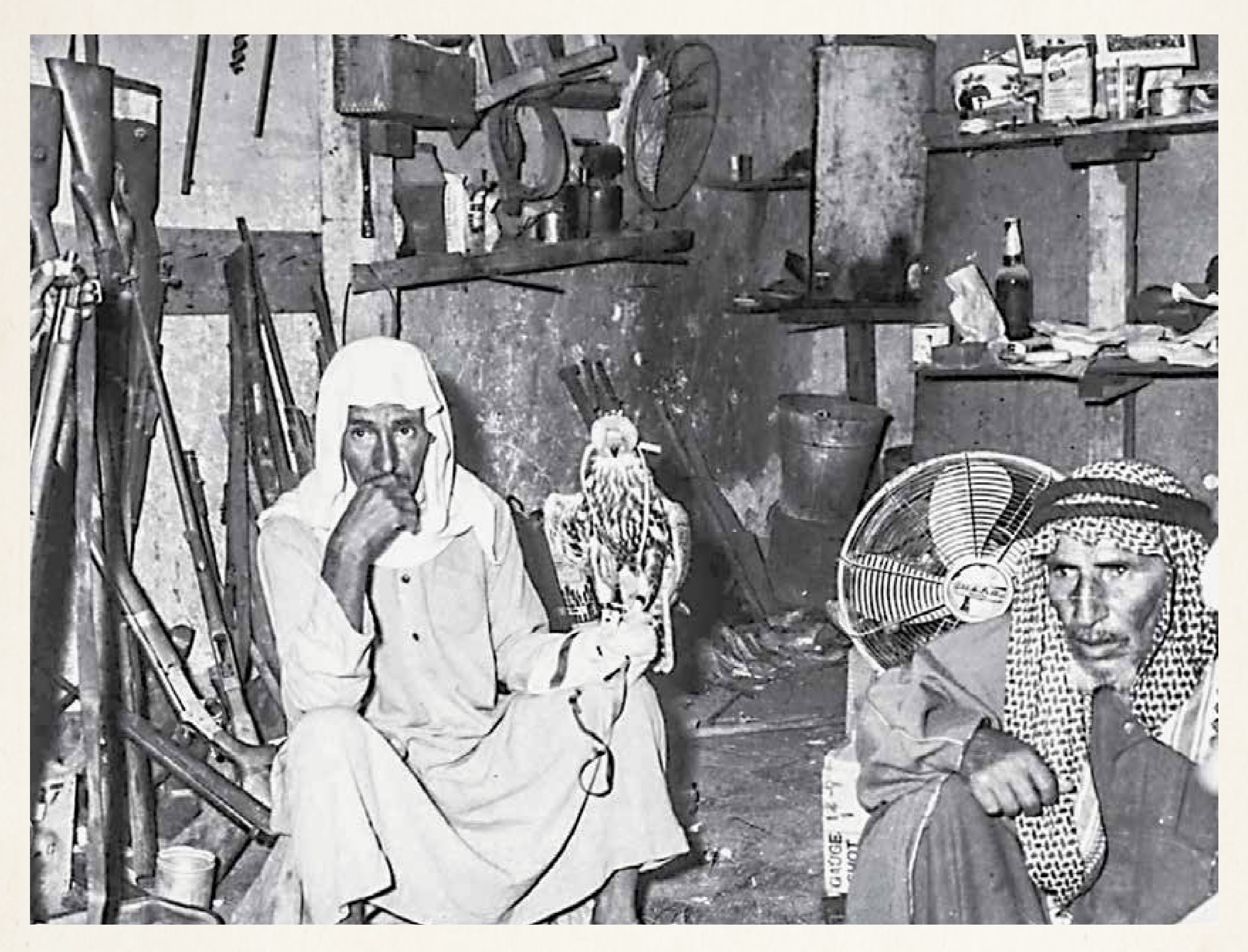
وقد قامت البلدية بإزالة مجموعة من الدكاكين الواقعة في الجهة الجنوبية من سوق السلاح المطلة على الصفاة. وقد ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٥١/٥/٢١م: «قرر المجلس إزالة دكان يوسف باقر الواقع في سوق السلاح». وهذا الدكان في الأصل عبارة عن دكانين: اشترى يوسف باقر أحدهما من عبدالله بن إبراهيم القطان بالوثيقة رقم ٤٧٨ جلد ٨ بتاريخ ٥ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/٢٦م). وحدوده: قبلة دكاكين علي المالك السلمان (الصباح)، شمالا دكاكين الشيوخ، وشرقا وجنوبا الطريق. والآخر بموجب الوثيقة رقم ٣٠٤٢ المؤرخة ١٩٥٣/١٢/٩م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا الدكان ملك يوسف بن باقر، تملكه بالشراء من عبدالله بن علي المالك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٩٨ في ٦ شوال ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٩/١٣م)، وقد توفي يوسف عن زوجته دلال بنت محمد الجاسم وابنيه من غيرها يعقوب ومحمد، وقد أقر يعقوب ومحمد ابني يوسف بن باقر وعبدالرحمن بن محمد بن جاسم الوكيل عن دلال بنت محمد الجاسم بأنهم اقتسموا العقار الموروث عن يوسف بن باقر، فاختص يعقوب بهذا الدكان». حدوده: قبلة وشمالا ملك

- 128- غانم الشاهين الغانم، آثار الرعيل، ص. ٧٦. وقد حدث حريق آخر في ٣١ مارس ٢٠٢٢م أتى على السوق بكامله.
- 129- أ. د. عبدالله يوسف الغنيم، مختارات من الوثائق البريطانية "الكويت ١٩٣٥"، رسالة الكويت، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، العدد [79]، يوليو ٢٠٢٢م، ص. ٢١.
- 130- محمد عبدالرحيم العوضي، لقاء معه في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٠/٥/١٥م.
- 131- غانم الشاهين الغانم، الكويت والماضي العريق، ص. ٦٥ – ٦٦.

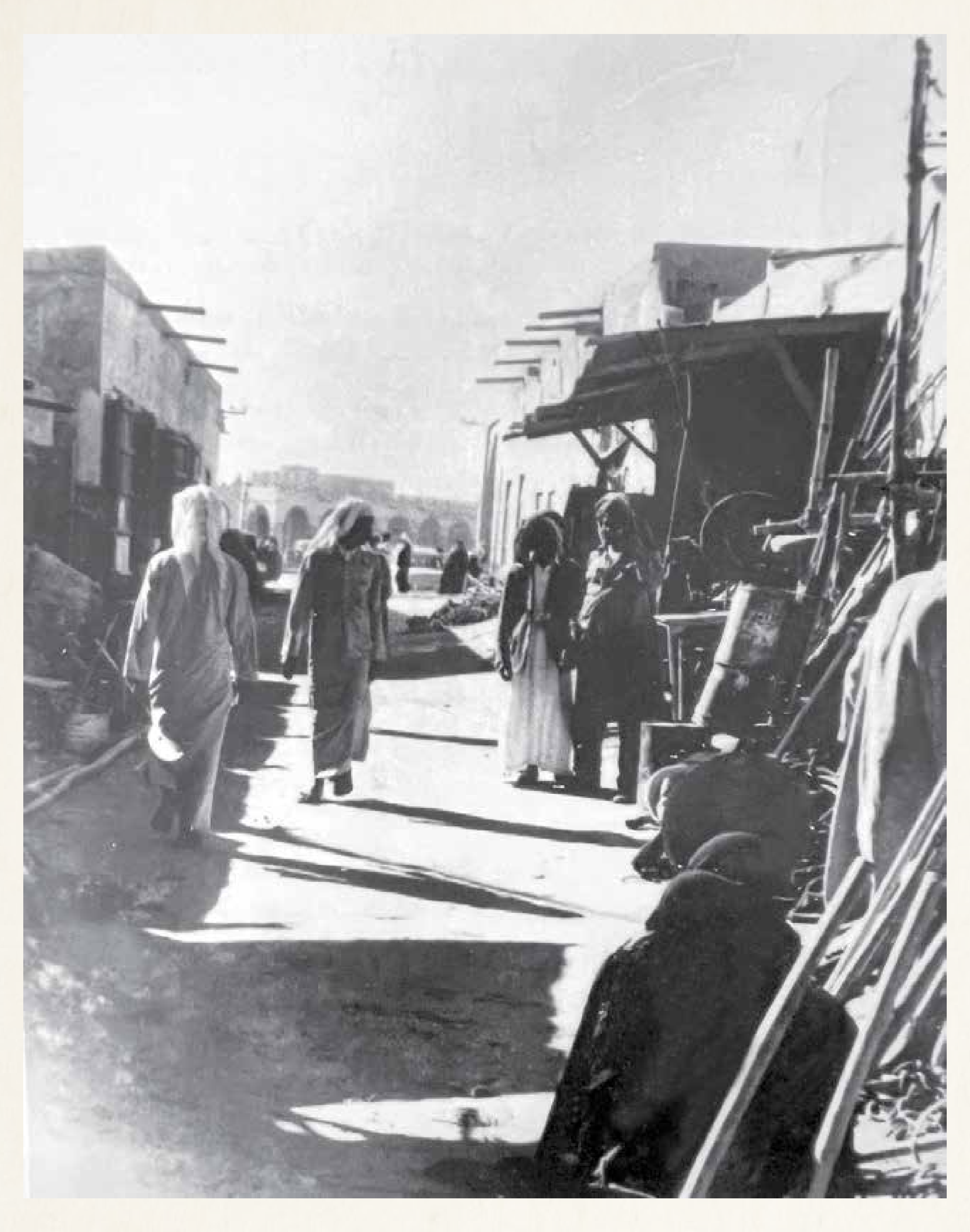
الشيوخ، شرقا دكان يوسف باقر، وجنوبا طريق. وقد تملكه علي المالك بموجب الوثيقة رقم ٣٢٣ المؤرخة ٢٩ شوال ١٣٥٦هـ (١٩٣٨/١/١م) التي جاء فيها الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن الدكانين ملك خليل وحسين ابني إبراهيم القطان، وبما أن المذكورين مدينان لـ محمد بن سعد القضاع، فقد باعا الدكانين على علي بن مالك السلمان لسداد الدين». ثم باعهما علي المالك على عبدالعزيز المالك السلمان بالوثيقة رقم ٢٧٦ بتاريخ ٣ رجب ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٨/١٩م)، والذي باعهما على حمد بن مالك السلمان بالوثيقة رقم ٤٠٠ بتاريخ ٢٥ رمضان ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١١/٧م)، ثم عادا إلى ملك عبدالله بن علي بن مالك السلمان بالوثيقة رقم ٣٢١ جلد ٤ في ١٧ رجب ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٨/٢١م). وجاء بالوثيقة رقم ٢٣٦ المؤرخة ٢٣ رمضان ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/١/١٠م) ما نصه: « تقاسم عبدالله مع أخيه خليل بن إبراهيم القطان الأصيل عن نفسه والوكيل عن أخيه حسين عن جميع ما يملكونه من العقار، فصار لعبدالله الدكان الواقع في الصفاة». وقد تملك خليل القطان ثلاثة دكاكين بالشراء من محمد الصالح العتيقي بالوثيقة رقم ٨٠٥ بتاريخ ٩ رمضان ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٤/١٤م)، والمملوكة للعتيقي بالشراء من إبراهيم بن عبدالله المزين بالوثيقة رقم ٦٤٦ بتاريخ ١٧ محرم ١٣٤٠هـ (١٩٢١/٩/٢٠م) والوثيقة رقم ٦٨٠ المؤرخة ١١ جمادى الآخرة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢/٨م). وقد تملكه إبراهيم المزين بالوثيقة رقم ٣٤٩ المؤرخة ٢٨ ذي القعدة ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٨/٢٥م) التي نصت على الآتي: «أقر ملا إبراهيم بن محمد صالح بن يوسف العدساني بأن الشيخ سالم المبارك الصباح قد أوهب دكانا من دكاكينه إلى إبراهيم بن عبدالله المزين. حدودهم: شمالا ملك الشيوخ (دكاكين الشيخ سالم المبارك)، وشرقا وجنوبا الصفاة.



• أحد محلات سوق السلاح. (المصدر: د. يعقوب الحجي، الكويت القديمة (صور وذكريات)، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، سنة ٢٠٠٤م، ص. ١٨٧).



• أحد محلات سوق السلاح في الستينيات من القرن الماضي. (المصدر: أ. علي غلوم رئيس، صور من أسواق الكويت القديمة، ص. ١٩٨).



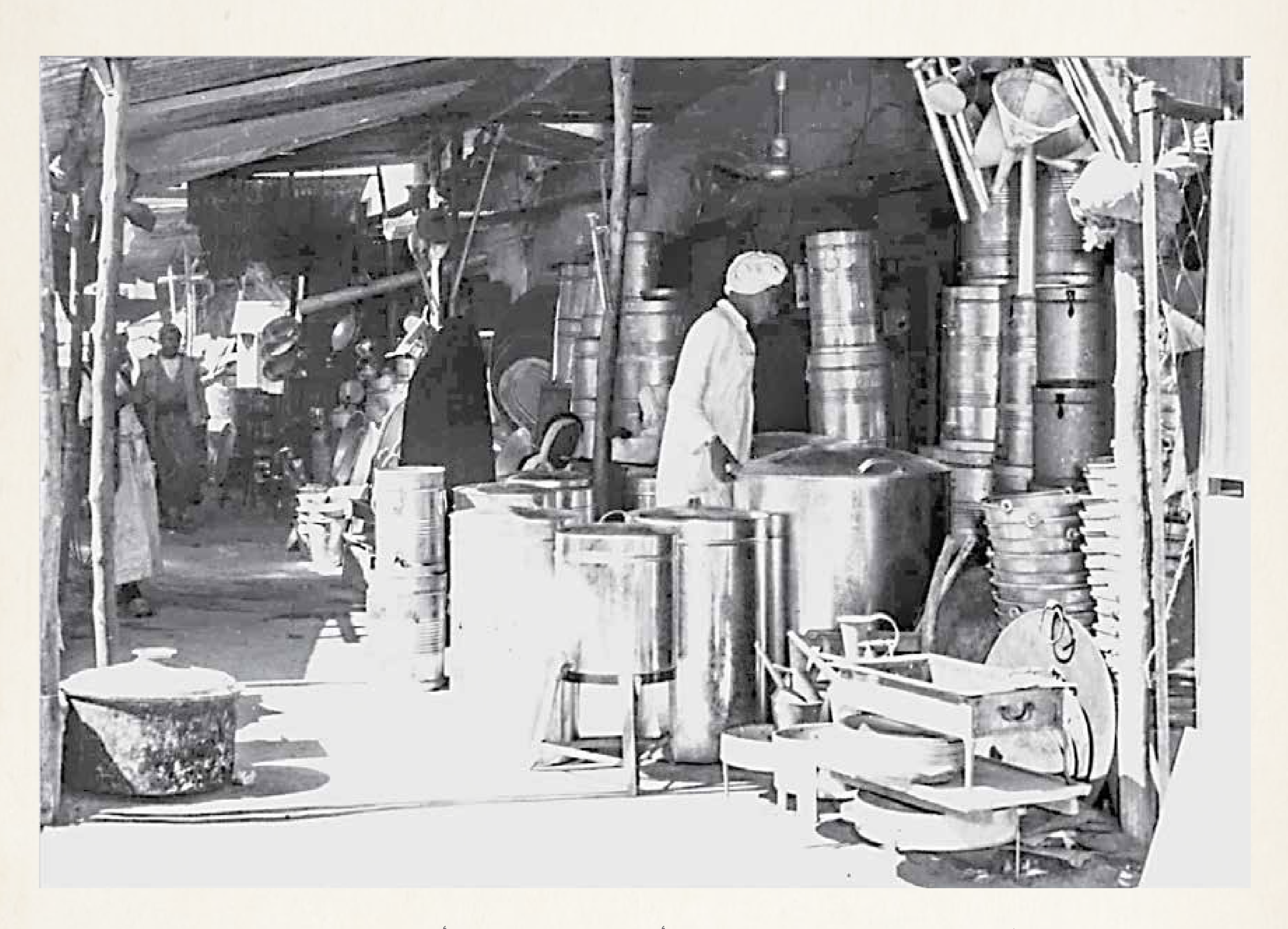
• سوق السلاح في بداية الخمسينيات (قبل تسقيفه) في الجهة المقابلة لساحة الصفاة. (المصدر: د. عادل العبدالمغني، سور الديرة، الجزء الرابع، ص. ٧٢).

١٧- سوق الصفافير[132] أو الصفارين (انظر الصورة رقم ١):

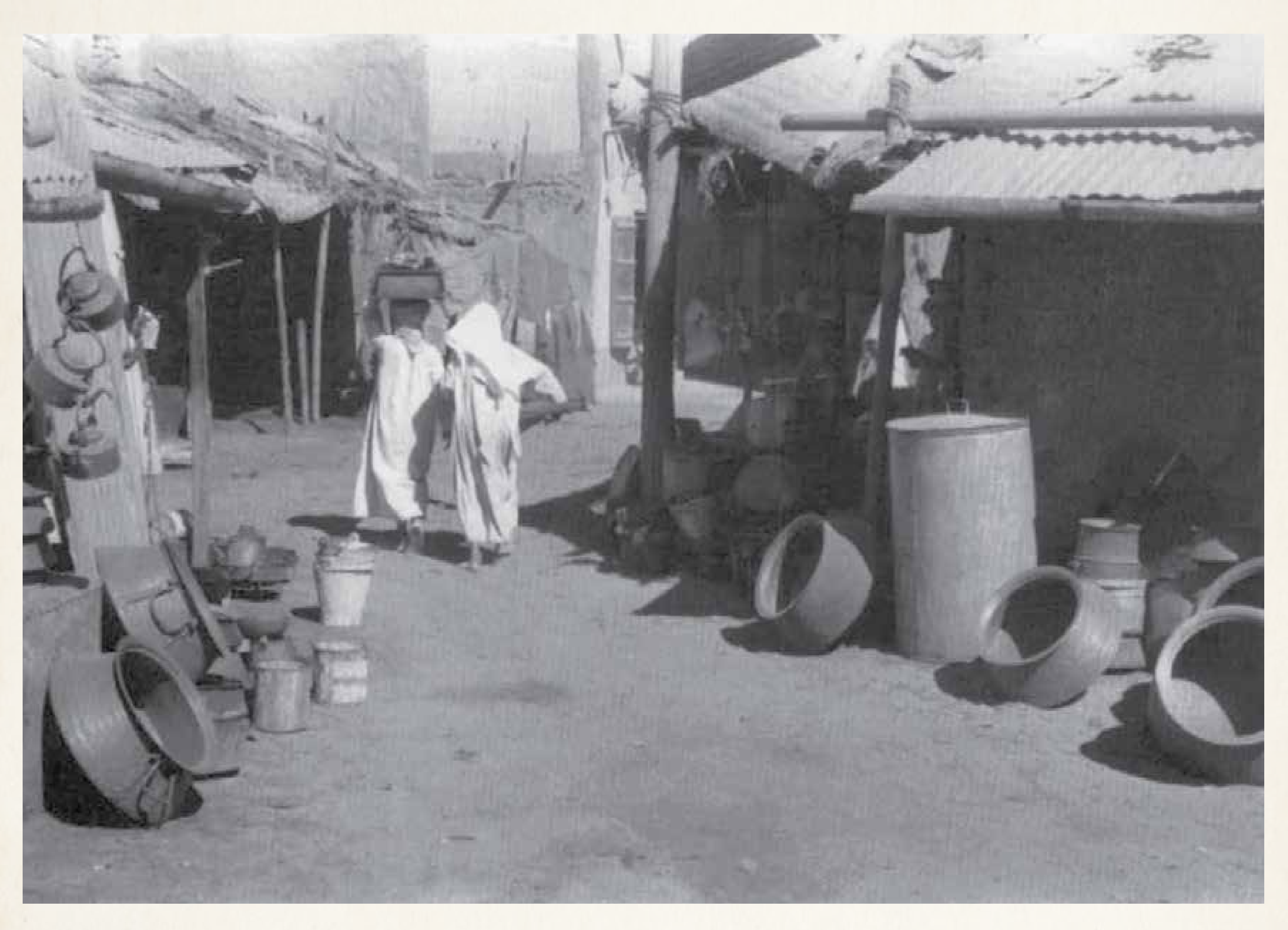
«الصفافير هم صناع الأواني النحاسية، كالقدور والصواني والأباريق وغيرها من مستلزمات البيوت، وكان موقع أول سوق للصفافير في المناخ، بحسب ما يذكر كبار السن من مزاولي هذه المهنة عن آبائهم. وقد انتقلت دكاكينهم بعد ذلك إلى السوق الداخلي مقابل موقع قيصرية ابن رشدان (بالقرب من مسجد السوق الكبير) حيث كانت هناك عدة محلات لإنتاج وبيع الأواني النحاسية. وقد انتقلت هذه الدكاكين بعد ذلك إلى أحد فروع سوق الخضرة، والذي سمي فيما بعد سوق الطحين. وفي أوائل القرن العشرين تم نقل هذه المحلات إلى الأزقة والمعابر المتفرعة من سوق الخبابيز (الخبازين) وسوق السلاح المؤدية إلى ساحة الحراج. وقد ازدادت أعداد هذه الدكاكين فيما بعد لتحتل عددا آخر من الأزقة المتفرعة من سوق السلاح وتنتشر في الأسواق المجاورة له. وكان الكويتيون في الماضي يستخدمون الأواني النحاسية للطبخ وللاستعمالات المنزلية الأخرى ومنها الأباريق والمغاريف وأواني شرب الماء. ولم يكن الألمنيوم معروفاً في ذلك الوقت مما جعل اعتماد الناس شبه كلي على هذا النوع من الأواني. وكانت البيوت ومعامل الحلويات والمطابخ والمطاعم تستخدم الأواني النحاسية لإنجاز أعمالها. ومن الأعمال التي يقوم بها الصفافير أيضا «تبييض» هذه الأواني بالمنجنيز بين فترة وأخرى وطلاء جدرانها لمنع ملامسة النحاس مباشرة للمواد الغذائية، التي تتفاعل معه مما يتسبب في تسممها. وكان عمل الصفافير يزداد في المواسم والأعياد وفي الفترة التي تسبق شهر رمضان حيث كان الناس يستعدون لاستقبال تلك المناسبات بالولائم والدعوات. وكان عدد الدكاكين في سوق الصفافير يتراوح ما بين٣٠ و ٣٥ دكانا وتوجد بالقرب منه وفي الأزقة المجاورة له محلات كثيرة لبيع العُدد والأدوات المستخدمة في النجارة والحدادة والحرف الأخرى، كالمسامير والبتّات (مفردها بتّة وهي المفصل الحديدي للباب) والمطارق والمناشير وغيرها من أدوات كان يتم جلب معظمها من الهند بالسفن الشراعية. ويطلق البعض على هذه المحلات «سوق المسامير» أو سوق الحبال. وقد استمر سوق الصفافير مكتظا بمحلاتهم إلى أن تم نقلهم في نهاية الخمسينيات إلى موقع حديث، بني خصيصا لهم في المنطقة الصناعية القديمة في منطقة الشرق (قرب مصنع ثلج الحمد)، وبقيت محلاتهم القديمة تستخدم لبيع الخردوات والأواني المنزلية والحبال وما شابه ذلك من احتياجات المنازل والحرفيين».[133]

ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٥٠/٩/٤م: «استعرض المجلس طلب أصحاب سوق الصفارين تسقيف سوقهم وتمت الموافقة».

- 132- الصفارين نسبة إلى الصُّفْر، وقد ورد في لسان العرب لابن منظور: «والصُّفْر: النحاس الجيّد، وقيل هو ضرب من النحاس، وقال الجوهري: والصُّفْر، بالضم، الذي تُعمل منه الأواني». والقدر النحاسي الكبير يسمى في الكويت «الصفرية»، وتستخدم عادة في الأعياد حيث يطبخ فيها الأرز (العيش) والهريس والمرق، ويتم تلميعها وطلائها بمادة مقاومة للصدأ وذلك في سوق الصفافير.
- 133- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٥٣ – ٢٥٤.



• سوق الصفافير في بداية الستينيات من القرن الماضي. (المصدر: أ. علي غلوم رئيس، صور من أسواق الكويت القديمة، ص. ١٦٥).



• سوق تباع فيه الأواني النحاسية، ويمكن تمييز «الصفرية» النحاسية عن يمين ويسار الصورة. كما يظهر «بيب» أو إناء من معدن للماء، وأباريق معدنية، و«مشاخيل»، و«تبوب» للماء. (المصدر: د. يعقوب الحجي، الكويت القديمة (صور وذكريات)، ص. ١٨٣).

١٨- سوق البوالطو [أو سوق الهنود] (انظر الصورة رقم ١):

«يقع سوق البوالطو في الجزء الغربي من سوق الغربللي، ويواجه مدخله الشمالي سوق الحلوى من هذه الجهة، ويمتد السوق جنوبا ليلتقي بساحة الحراج، وتباع في هذا السوق الجاكيتات و»البوالطو» و»الباركوتات»[134] المستعملة التي تجلب من أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية، وخاصة منها بقايا الملابس العسكرية التي كانت تفيض عن حاجة الجيوش فتباع في بلدانها بأسعار بخسة أو عن طريق اللاتري (اليانصيب) ليتم تصديرها إلى البلدان الفقيرة كالهند والمستعمرات الأخرى. وكان الإقبال عليها شديدا في فصل الشتاء من قبل المواطنين متوسطي الحال وأصحاب الدخول البسيطة لرخص ثمنها وجودتها، وكان ثمن القطعة الواحدة يقل عن ثمن خياطة المعطف العادي (البالطو) لدى الخياطين، مما أدى إلى ازدهار هذه السلعة وازدياد الإقبال عليها. كما كان عدد كبير من التجار الوافدين إلى الكويت من العراق وإيران والسعودية يشترون كميات كبيرة منها لتسويقها في بلدانهم. وتصل البوالطو إلى الكويت في ربطات تسمى الواحدة منها «بالة» أو «فردة»، ومجموعها «بالات» أو «أفراد»، وهي ذات ألوان وأنواع ومستويات مختلفة. وكان عدد الدكاكين التي تزاول بيع البوالطو في ذلك السوق تتراوح ما بين عشرة إلى خمسة عشر دكاناً، وتختلف أسعار البوالطو والباركوتات بحسب الجودة حيث يتراوح سعر القطعة ما بين ٣ روبيات و ٢٥ روبية. وكانت البوالطو في البداية تستورد من البصرة بواسطة عدد من التجار العراقيين من اليهود الذين كانوا يستوردونها من الولايات المتحدة وأوروبا، ثم بدأ بعض التجار الكويتيين يتوجهون إلى البصرة لشرائها بالجملة وجلبها معهم إلى الكويت. وعند ازدياد الطلب عليها بدأت تستورد من الهند مباشرة وبكميات كبيرة بالبواخر، وذلك بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وكان التجار والمستوردون يفتحون الاعتمادات المستندية في البداية عن طريق البنك البريطاني في البصرة، وذلك قبل افتتاح فرع له في الكويت عام ١٩٤٢م. وقد بدأ استيرادها بعد ذلك مباشرة من نيويورك بعد التطور الذي شهدته الخدمات المصرفية في الكويت في منتصف الأربعينيات. ويذكر أن سوق البوالطو كان يضم أيضا عددا من المحلات التي تباع فيها أدوات الغوص على اللؤلؤ».[135]

أما تسميته بـ سوق الهنود فيروي أ. حمد الرجيب في مذكراته: «تحدثت عن كل الأسواق ولم أذكر سوق الهنود، كان هذا السوق من الأسواق التي لها مواسم، وسوقهم يقام حين يأتي الشتاء، يجيء الهنود ويجلبون معهم مخلفات الحرب من الملابس، كنت ترى في سوقهم معطف لجنرال أو لضابط، ملابس لطيارين، لا أعرف من أين كانوا يأتون بهذه الملابس، كانت نظيفة جدا وجديدة ورخيصة وأنيقة

• 134- البوالطو والمفرد «بالطو» وهو المعطف، والباركوتات والمفرد "باركوت"، وهو المعطف الطويل، وأصلها إنجليزي war coat.

• 135- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٥٩ – ٢٦١.

أيضا، وكان الناس يقبلون على سوق الهنود يتزودون بما يحتاجونه من ملابس، كذلك كنا نرى فيها البالطو الذي يرتديه الدبلوماسيون في حفلاتهم وسهراتهم ويسمى «الفراك»، وأيضا كانت هناك بلاطي جرسونات، أشكال عجيبة وأزياء غريبة كانت في سوق الهنود، وكنا ننتظر قدومهم لكي نشتري ما ينقصنا، وكان الناس يقبلون على هذه الأزياء الغريبة ولا نعرف لماذا؟ ولكن ربما رخصها وحالتها الجيدة جدا هي التي تغرينا وسعرها لا يتعدى روبية أو اثنتين بالكثير، وكان بالطو العساكر لا يلبسه سوى الذين يبيعون المياه وهم الحمارة، لأن هذه المعاطف كانت تتحمل بقوة نسيجها، ومن الغريب أن معاطف الحفلات الرسمية التي تستخدم في القصور لم يكن أحد يتحرج من لبسها ولها ذيل وكسرات حلوة. وسوق الهنود الذي تحدثت عنه، يتفرع من سوق الغربللي، ودكاكينه لا تتعدى ٢٠ دكانا، وأظنه لا يزال موجودا للآن، وكانوا يبيعون الملابس في الشتاء ثم يختفي الهنود ليظهر بدلهم كويتيون، يبيعون فيه عدة الغوص وكل ما يتعلق بأدوات البحر في موسم الصيف».[136]

ويضيف السيد غانم الشاهين الغانم: «يتفرع سوق الهنود من شارع فلسطين «الغربللي» من الشمال إلى الجنوب فسوق الحراج، وعلى جنبيه دكاكين الهنود، حيث تخصصوا ببيع الملابس الجاهزة والمستعملة التي ترد من شتى أنحاء العالم كالبالطو والواركوت الطويل (اشتهر في الكويت باسم الباركوت)[137] ذي الأزرار الثمانية فمنها المطلي بماء الذهب ومنها العادي.. كان هذا السوق رائجاً في الثلاثينيات والأربعينيات، وبقي السوق على هذا الحال حتى نهاية الأربعينيات حيث بدأ الهنود يتقلصون ويسافرون إلى بلدان أخرى وحل محلهم الكويتيون. وقد بقي السوق عامراً بالكويتيين، وأتذكر منهم العيسى «الشعلان» (ناصر وعبدالله العيسى) وعلي محمد الدعيج».[138]

ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٥١/١/٢٧م: «استعرض المجلس طلب أصحاب سوق البوالطو المساعدة لعدم قدرتهم على دفع المستحق عليهم من السقف وتقرر عدم الموافقة». كما ورد في جلسة ١٩٥٢/٧/٤م: «استعرض المجلس طلب أصحاب سوق واقف الممتد من قيصرية البوالطو شمالاً إلى محل أحمد الغانم وأولاده جنوبا تسقيف السوق وتقرر الموافقة».

ورد في جريدة الكويت العدد ٩٧٤ لسنة ١٩٧٤م ادعاء ورثة الشيخ علي السالم الصباح تملكهم الأرض المشيد عليها الدكاكين الكائنة في سوق الغربللي وسوق الحلوى وسوق البوالطو، وذلك عن طريق ملكيتهم لها بالإرث من مورثهم المرحوم علي السالم الصباح المالك لها بوضع اليد المدة الطويلة بصفة هادئة ومستمرة بدون نزاع من أحد.

ومن أصحاب المحلات التي ورد ذكرها في جريدة الكويت اليوم في إعلانات

- 136- حمد عيسى الرجيب، مسافر في شرايين الوطن، ص. ٥٩ – ٦١.
- 137- الباركوت أو الواركوت أصلها من الإنجليزية (war coat) بمعنى معطف الحرب.
- 138- غانم يوسف الشاهين الغانم، الكويت والماضي العريق، ص. ٤٩ – ٥٠.

مراقبة السجل التجاري بوزارة التجارة: علي عبدالله علي دشتي لبيع المعاطف المستعملة، وعباس محمد العطار لبيع الملابس والسجاد، وناصر وعبدالله ابني عبدالرحمن العيسى لبيع البوالطو، وناصر فهد الشحمان لبيع الملابس الجاهزة، ورقية ملا عيسى خليفة الجيران لبيع الملابس الجاهزة، وغيرهم.

١٩- سوق الصناديق (انظر الصورة رقم ١):

«يقع سوق الصناديق في نهاية سوق الغربللي ويوازي سوق البوالطو من ناحية الغرب، وهو آخر فرع من فروع سوق الغربللي من هذه الجهة، ويتكون هذا السوق من حوالي ١٠ -١٥ دكانا تباع فيها صناديق التنك (الصفيح). وكانت هذه الصناديق، ذات الأحجام المختلفة، تستخدم لحفظ أمتعة المسافرين، قبل أن تعرف الشنط (الحقائب) الجلدية التي أصبحت تستخدم للسفر في الفترات اللاحقة. ويشتري هذه الصناديق الغواصون والبحارة لاستخدامها لرحلات السفر أو الغوص، كما يشتريها بعض الأهالي، سواء منهم المسافرون إلى الخارج، أو أولئك الذين يستخدمونها لحفظ الملابس بداخلها في بيوتهم بدلا من الصناديق الخشبية المبيّتة (صناديق خشبية مزخرفة بقطع من النحاس) ذات الأسعار المرتفعة التي قد لا يستطيع الكثيرون تحمّل قيمتها. ومن المعروف أن الخزانات الخشبية التي تستخدم حاليا من ضمن الأثاث المنزلي (الكبتات) لم تكن تستخدم بشكل واسع في الكويت قديماً، بل كانت الملابس توضع إما في «الصناديق المبيّتة» التي كانت تجلب من الهند، أو في السلال (جمع سلة) المصنوعة من عيدان الأسل والعنب والرمان والتي كانت تجلب من البصرة، أو في الصناديق المعدنية التي تجلب من الهند وعبادان وهي ذات ألوان زاهية وبها بعض النقوش».[139]

ومن أصحاب المحلات التي ورد ذكرها في جريدة الكويت اليوم في إعلانات مراقبة السجل التجاري بوزارة التجارة: عبدالله صالح المطر لبيع الحقائب، وصالح ابن أحمد الدويخ لبيع المفارش الأرضية والحصر والحبال، وعبدالله خلف المانع لبيع الحقائب الجلدية والحديدية والصناديق الحديدية، ومحمد موسى الفهد لتجارة السجاد والأبسطة، وعبدالعزيز محمد الشيحة لتجارة الصناديق المعدن، ومقهى الكورنيش، وصالح أحمد البصيري لاستيراد وبيع الملابس الجاهزة الرجالية، وحمد العلي الخنيني لبيع الحقائب الجلدية والأحذية والملابس، وعبدالمحسن عبدالله الظاهر الحسيني للتجارة العامة، ويوسف خالد المخلد لبيع الصناديق والشنط، وغيرهم.

• 139- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٦١ – ٢٦٢.



• سوق الصناديق في بداية الستينيات من القرن الماضي. [المصدر: أ. علي غلوم الرئيس، صور من أسواق الكويت القديمة، ص. ١٥٣].



• سوق الصناديق القديم.



• أحد أسواق الكويت سنة ١٩٣٧م وتبدو بعض الصناديق الخشبية. [تصوير فريا ستارك].

قهوة الرقاع:

يذكر السيد مصطفى حسين هاشم بن يوسف: «والدي صاحب القهوة المشهورة (الرقاع)، القهوة الأولى كانت على زاوية سوق الغربللي (قرب سوق الصناديق)، وأما القهوة الثانية فتقع في سوق الصرافين، كانت تقدم القهوة والشاي والناملیت، وروادها من التجار وأصحاب الدكاكين المجاورة، واشتهر والدي أيضا بالعربات التي تبيع الكبة «كبة ابن يوسف». والرقاع هو الذي يصلح ويخيط ويرقع الجلود المقطوعة من الشنط والأحذية والأحزمة، وقهوة والدي بالقرب من هذا المكان سميت قهوة الرقاع. من أدوات الرقاع مطرقة وسكينة حادة وإبرة.[140]

٢٠- سوق الحراج أو المقاصيص (انظر الصورة رقم ١):

يؤدي سوق الصناديق جنوبا إلى ساحة تسمى ساحة الحراج (المزاد) أو سوق «المقاصيص» (مفردها «مقصوص» وهو المفلس). وتتفرع من تلك الساحة عدة أزقة بها دكاكين تباع فيها مختلف أنواع العدد والأدوات المستخدمة في النجارة والحدادة والحرف الأخرى، بالإضافة إلى حاجات المنازل المختلفة وكل ما يمكن أن يخطر على البال من بضائع وسلع جديدة أو مستعملة. وكانت في هذه الأزقة دكاكين وبسطات وأماكن يجلس فيها أو يقف عندها كل من يريد بيع ما لديه من سلع. وكان المشتري والبائع يساوم أحدهما الآخر على سعر السلعة لعله يبيع أو يشتري ما يحتاج إليه بالسعر الذي يناسبه. وكان الازدحام والنشاط كبيرا في هذه الأزقة التي أطلق عليها شعبيا «سوق المقاصيص» أي سوق المفلسين، ويتوجه إلى ذلك السوق عادة كل من يرغب في شراء سلعة مستعملة أو أن يدفع مبلغا يسيراً من المال مقابل ما يبتاعه من أدوات أو حاجات معينة. ويزداد رواد ذلك السوق أيام الجمع. كما كان يقام الحراج يومياً بعد صلاة العصر وحتى المغرب في تلك الساحة على مختلف السلع.[141]

وهذه الساحة أشارت إليها بعض الوثائق بمحلة سوق واقف، فيحتمل أن تكون موقع سوق واقف القديم، وقد أكد ذلك بعض كبار السن.

٢١- سوق البشتختات [سوق الغوانات] - (انظر الصورة رقم ١):

يصف الدكتور يعقوب يوسف الغنيم هذا السوق فيقول: «عندما نستمر من هذا الموضع (سوق المقاصيص) فنسير إلى الجنوب يأتينا سوق عجيب هو سوق (الغوانات)

- 140- مصطفى حسين هاشم بن يوسف، لقاء معه في جريدة القبس بتاريخ ٢٠١٨/٥/٢٦م.
- 141- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٦٣ – ٢٦٤.

وهي الإسطوانات كما نسميها في اللهجة. في هذا السوق عدد كبير من الحوانيت التي تبيع أنواع التسجيلات الغنائية. وتنشرُ في الأجواء حولها الأغاني المتعددة من الكويت وغيرها. ولهذا السوق جمهور كبير يرتاده الناس باستمرار».[142] ويضيف في موضع آخر: «سكة الصوف عبارة عن طريق صغير يمتد إلى سوق المقاصيص القديم، وفي طرفها (الشمالي) سوق تباع فيه البشتختات[143] والأسطوانات، يضج بأصوات الأغاني المعروفة في ذلك الوقت طوال النهار وفي جزء من الليل. وقد زالت هذه الدكاكين وانقطع أصحابها عن هذه المهنة عدا شخصا واحدا من هؤلاء طوّر عمله، وهو الذي يحمل الاسم التجاري «بوزيد فون» [أسسها المرحوم علي ابن محمد الصقعبي سنة ١٩٥٦م]. كما يوجد في بداية الطريق المتفرع من الشارع الجديد (مدخل سكة الصوف) محل متخصص ببيع الفلافل، وكان أول محل عَرَّفنا هذا النوع من المأكولات، وكان عليه إقبال شديد.[144]

ذكرت الرحالة الشهيرة «فريا ستارك» (١٨٩٣ – ١٩٩٣م) عند زيارتها للكويت في ١٧ مارس ١٩٣٢م في رسالة بعض انطباعاتها عنها، ومن أهمها: «أن الكويت بلدة صحراوية صغيرة، يسكنها حوالي سبعين ألف نسمة لم تدخلها – بعد - وسائل الحضارة الغربية الحديثة سوى بعض المعالم المتواضعة من مثل: الجرامافون أو «البشتخته»، كما يطلق عليه محلياً التي كانت تقتنيها المقاهي لإمتاع روادها والتسرية عنهم بإذاعة بعض الأغاني لمشاهير المطربين آنذاك».[145]

وعن دخول البشتختة (آلة الغرامفون) إلى الكويت يذكر أ. عبدالله الحاتم: «أول من أدخل آلة (الغرامفون) إلى الكويت رجل يقال له: عبد الله الزبيري، وكان ذلك في أواخر عهد مبارك الصباح (١٩١٥م)، ووضعها في مقهى له في الصفاة بجانب دائرة الأمن القديمة، وما أن علم الناس بأمر هذه الآلة العجيبة حتى أخذوا يتوافدون لمشاهدتها والاستماع إليها من كل حدب وصوب. وصار لا يشغلها للناس إلا بعد أن يدفع كل فرد «آنة» هندية، ثم يأمر بأحدهم أن يغني أو يتكلم في سماعتها، وهي

- 142- د. يعقوب يوسف الغنيم، الأزمنة والأمكنة، الجزء السادس، ص. ٦٤٤.
- 143- جمع بشتختة، وهي هنا جهاز «الغرامافون» أي مشغل الأسطوانات الصوتية التي كانت تسمى غوانات (مفردها غوان) وبداخله ماكينة صغيرة تسمى «كوك» تلف بشكل دائري فتقوم بدورها في دفع القرص الأسطواني إلى الدوران فينبعث الصوت من البوق (يسمى البوري ويصنع عادة من النحاس، وبعض البشتختات تأتي بدون بوري) المثبت أعلى «البشتخته»، وذلك نتيجة احتكاك الإبرة المثبتة على الأسطوانة. والبشتختة أيضا صندوق خشبي منقوش صغير الحجم يصنع في الهند من خشب السيسم وفيه جيوب وزوايا، توضع فيه الأشياء المهمة للتجار وغيرهم، كما يستعملها طلاب الكتاتيب لحفظ ما يحتاجون إليه من أدوات الدرس. ويذكر حمد السعيدان في موسوعته، ص. ١٩٨: «أن أصل كلمة البشتختة تركي من باشا تخته أي الطاولة الملوكية، وقيل فارسي من بنج تخته أي الرفوف الخمسة (هناك رأي يقول إن أصلها الفارسي بيش تخته أي الخشبة الأمامية)».
- 144- د. يعقوب يوسف الغنيم، من تاريخ شارع كويتي "الشارع الجديد – شارع عبدالله السالم"، إصدار مكتبة الأمل ٢٠٠٤م، ص. ٥٥.
- 145- أ. د. عبدالله يوسف الغنيم، فريا ستارك في الكويت ١٩٣٢م و١٩٣٧، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ٢٠١٠م، ص. ١٣.

تسجل، وإذا انتهى أدارها مرة ثانية ليسمعوا نفس الغناء أو الكلام، وصارت هذه الآلة الغريبة حديث البيوت والمجالس؛ فمن قائل: (هذه من علامات القيامة)، وقائل آخر (ما أصدق إلا أن الشيطان حاطينه فيها ويغني)، إلى غير ذلك من أقوال. واغتنم الشيخ سالم المبارك، المعروف بتدينه، فرصة سفر والده إلى المحمرة ومنعها. وهذه الآلة تعتبر أول آلة لتسجيل الصوت دخلت الكويت».[146]

ورد في كتاب موجه من رئيس البلدية إلى سمو رئيس الشرطة مؤرخ ١٧ جمادى الأولى ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٧/٥م) الآتي: «قرر المجلس البلدي بجلسته المنعقدة صباح أمس بأنه ممنوع على جميع المقاهي استعمال الراديو والفونغراف بعد الساعة الرابعة ليلاً خلال أشهر الصيف». ثم رجع عن قراره حيث قرر المجلس بتاريخ ٣٠ جمادى الأولى ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٧/١٨م) السماح لأهل المقاهي باستعمال الراديو والفونغراف حسب عادتهم القديمة.

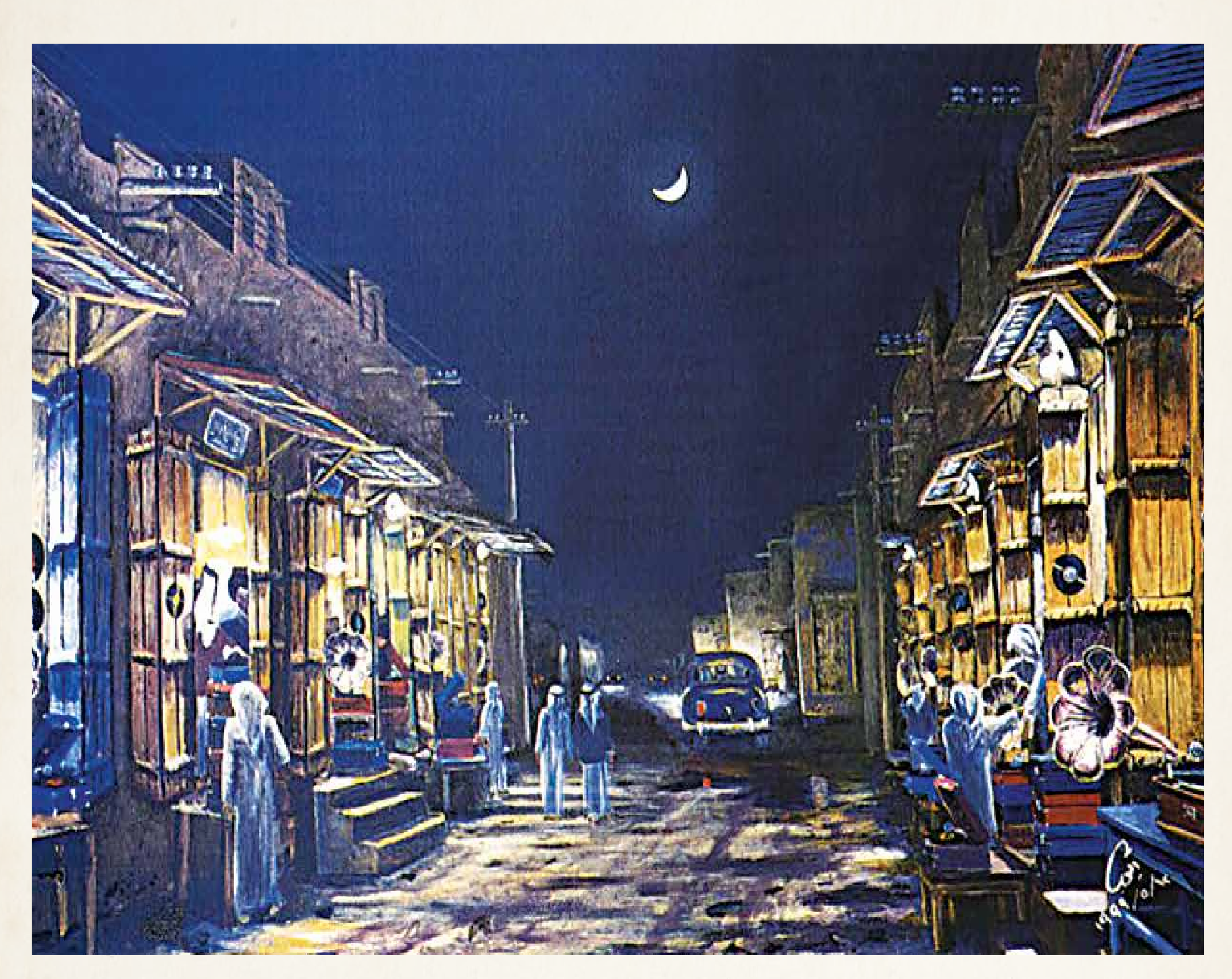


• البشتختة.

• 146- عبدالله خالد الحاتم، من هنا بدأت الكويت، ط. ٢ سنة ١٩٨٠م، ص. ١١٣.



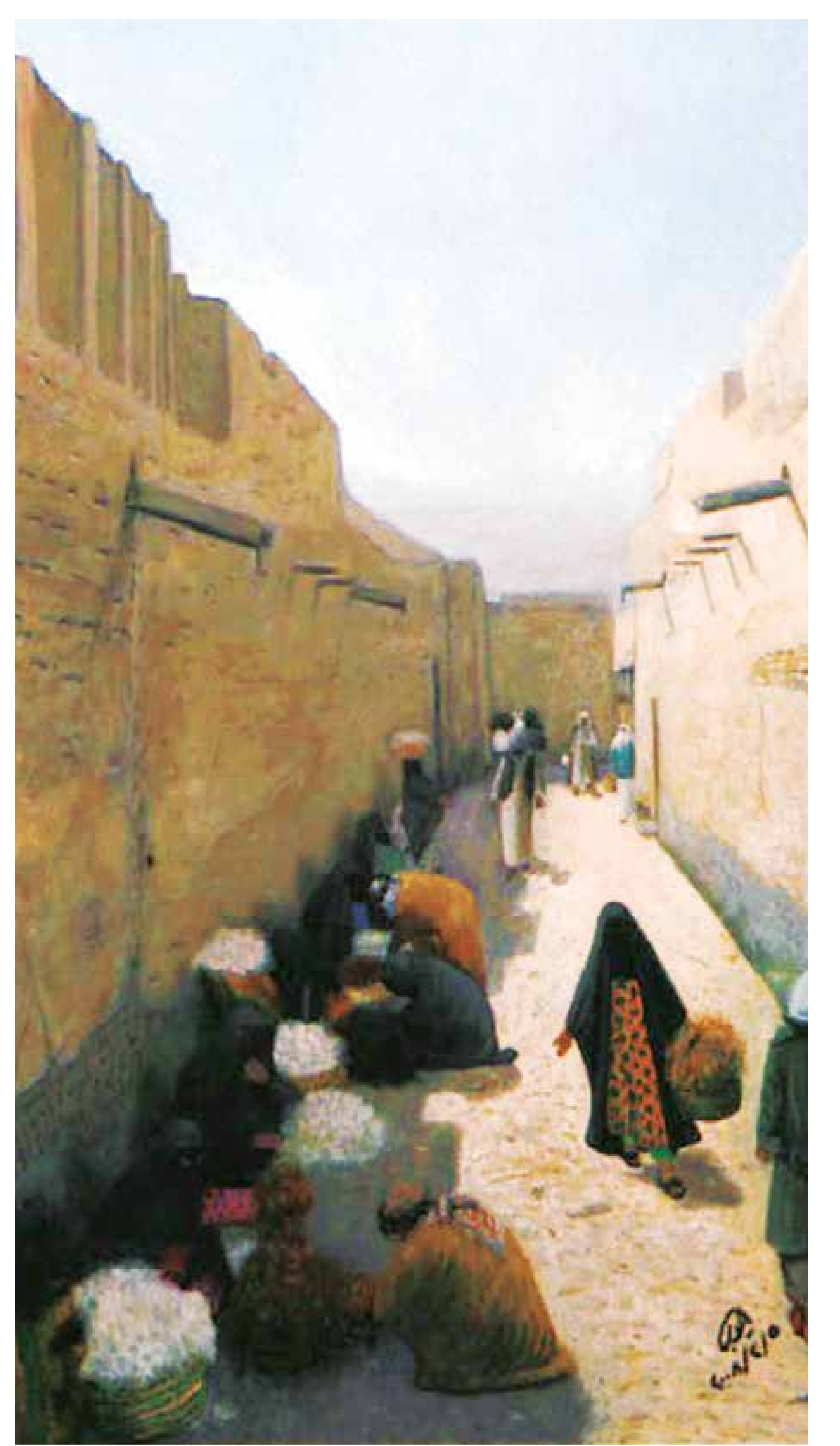
• سوق البشتختات: وهو سوق برز في الأربعينيات وأوائل الخمسينيات كانت تباع وتستأجر فيه (البشتختات) وأسطواناتها.
(التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص. ٤٣٠).



• سوق البشتختات ليلاً. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص. ٤٤٣).

٢٢- سكة الصوف (انظر الصورة رقم ١):

«تتفرع من ساحة الحراج في نهايتها الغربية سكة ضيقة طويلة تمتد من الشمال إلى الجنوب موازية للشارع الجديد لتلتقي معه عند نهايته الجنوبية المطلة على الصفاة، وتسمى هذه السكة «سكة الصوف». وكان عدد من النساء في الماضي يجلسن في تلك السكة لبيع ما لديهن من الصوف المغزول على الراغبين في شرائه، ومن أهم المشترين لتلك السلعة الحاكة (صناع البشوت) ونساء البدو اللاتي كن يصنعن السدو منه. كما يباع هناك الصوف الخام للراغبين بشرائه ليصنعوا منه الغزل (الخيوط الصوفية المستخدمة في صناعة البشوت والسدو وغيرها). وكان النشاط يدب في هذه السكة بعد الظهر خاصة في أثناء الربيع عندما تتوافر الأصواف بكميات كبيرة. وتجلس في تلك السكة أيضا بعض النساء اللاتي يبعن البيض والدجاج وبعض الأدوات والحاجات المنزلية والسلع البسيطة الأخرى ليسترزقن من وراء ذلك. كما كانت تباع في هذه السكة القرب والأنطع (جمع نطع) المصنوعة من الجلد والتي كانت تستخدم لوضعها تحت فرش الأطفال. وقد تحولت سكة الصوف في الفترات الأخيرة إلى سوق لبيع الأدوات المستعملة والقديمة، وذلك بعد أن خف الطلب على الصوف نتيجة لتقلص أعمال الحياكة محلياً».[147]



• سكة الصوف. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص. ٥٦١).

• 147- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٦٤ – ٢٦٦. ولمزيد من التفاصيل عن الصوف يراجع مقال الدكتور فيصل الوزان «تجارة الصوف والجلود في الكويت من خلال وثائق الخرافي والسديراوي»، رسالة الكويت، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، العدد (٧١) يوليو/٢٠٢٠م.

٢٣- السوق الأبيض (قسيمة رقم ٧) – انظر الصورة رقم (١):

«يقع هذا السوق في الزاوية الشمالية الغربية من مدخل سوق الغربللي المطل على الشارع الجديد، وله مدخل من سوق الغربللي وآخر يؤدي إلى سوق الحلوى. وقد بني هذا السوق عام ١٩٤٦م وتم افتتاحه عام ١٩٤٧م، ويعود لكل من المرحومين السيد هاشم السيد أحمد بهبهاني ومحمد رفيع حسين معرفي [كان في الأساس عبارة عن بيت ومجموعة دكاكين ملك عبدالله الشعيبي وورثته من بعده]. وكان مخططا لهذا السوق أن يشيد من سبعة طوابق لكن الحكومة أوقفت المشروع، وقد استملكت دائرة أملاك الدولة السوق الأبيض حوالي عام ١٩٥٢م بعد أن قامت بتثمينه، وكان هذا السوق عبارة عن قيصرية مسقوفة مربعة الشكل لها مدخل صغير يطل على سوق الغربللي مواجها لسوق الصناديق. وتضم القيصرية حوالي عشرين محلا صغيرا خصصت لبيع الأقمشة الرجالية والنسائية، وقد تم دمج معظم المحلات بعضها ببعض تدريجيا، حتى تقلص عددها فيما بعد إلى حوالي أحد عشر محلا اقتصر نشاطها في المراحل الأخيرة على بيع الأقمشة الرجالية نظرا لتقلص أعداد مرتاديه من النساء لضيقه. وقد اشتهر السوق في بدايته بالأقمشة والأصواف الحديثة التي جذبت الأجانب، وفي عام ١٩٦٨م أغلق السوق وتم تحويله إلى مخازن للبلدية وانتقل أصحاب المحلات إلى أسواق أخرى من بينها البلوكات [المنطقة التجارية قطعة ٩]».[148] ويُذكر أن السوق الأبيض هو أول سوق في الكويت مخصص لبيع الأقمشة الرجالية التي أغلبها من اللون الأبيض المرغوبة في فصل الصيف، ومن أنواعها (المريكن، بافتا، ململ، كتان، لاس وغيرها). وأشهر من اشتغل فيه: سعود الشامي وعبدالله الدعيج وعبدالله الجلال وإدريس الزامل وخالد الحساوي وغيرهم. وبعد السوق الأبيض تأتي بعض المحلات التجارية المتنوعة (قسيمة رقم ٤) أبرزها محلات بيع الأحذية، ومحل لمحمد الموسى وأولاده، ومحل يوسف الخالد المرزوق، وعبدالله سلطان الكليب لبيع الساعات النسائية والأحذية النسائية كذلك. ومن بداية ساحة أو براحة ابن بحر إلى سوق الخضرة تمتد على اليمين (قسيمة ٢/١) دكاكين منها دكان شعيب العلي ودكان عبدالرحمن السالم وغيرهما.[149] وقد تحول السوق اليوم إلى مجموعة من المطاعم والمقاهي.

٢٤- محل جاشنمال وأولاده (قسيمة رقم ٨٨):

تأسست الشركة في عام 1919م من قبل الهندي راو صاحب جاشنمال جانجياني Rao Sahib Jashanmal Jhangiani في البصرة كمحل متواضع صغير لبيع الكتب

- 148- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٦٦ – ٢٦٧.
- 149- د. يعقوب يوسف الغنيم، من تاريخ شارع كويتي "الشارع الجديد – شارع عبدالله السالم"، إصدار مكتبة الأمل ٢٠٠٤م، ص. ٢٩، نقلاً عن د. صالح العجيري. وص. ٦٠.

الإنجليزية التي تخدم القوات المسلحة البريطانية والمقيمين المغتربين، بُعيْد وصوله إليها قادمًا من ولاية حيدر آباد بالقرب من كراتشي. ثم افتتح فرعاً آخر في العشار بعد أن أضاف إليه السلع والبضائع المتنوعة. وبعد أن ذاع صيته اقترح المعتمد البريطاني في الكويت هارولد ديكسون على الشيخ أحمد الجابر دعوة جاشنمال للكويت وافتتاح محل تجاري كبير لبيع جميع السلع التي يبيعها في العراق، وبالفعل تمت دعوته وافتتح محلا كبيرا في ساحة الصفاة عام ١٩٣٤م؛ فقام ببيع الملابس والأحذية الإنكليزية والكتب الأجنبية والحقائب وبعض المستلزمات المنزلية وبخاصة المراوح، ثم استورد وللمرة الأولى في الكويت «البشتختة» وبداخلها ماكينة صغيرة (كوك) ومن أعلى البشتختة ينبعث الصوت من البوق، واستورد الإسطوانات الحجرية الصلبة[150]. والموقع الذي تم اختياره كمحل عبارة عن أرض ملك الشيخ أحمد الجابر. وقد سكن جاشنمال وأسرته خلف هذا المحل.

• 150- مقال للدكتور عبدالله المدني في جريدة الأيام البحرينية رقم ١٠٠٢٢ بتاريخ ٢٠١٦/٩/١٦م، ومقابلة مع السيد توني ناريا نداس جاشنمال في جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٤/٩/٩م.



• محل جاشنمال وأولاده في ساحة الصفاة (قسيمة رقم ٨٨). (بطاقة بريدية – تصوير بدران).

الجهة الشرقية من الشارع الجديد

يصف الدكتور يعقوب الغنيم معالم الشارع الجديد الواقعة يمين الداخل من الجهة الجنوبية (ساحة الصفاة) باتجاه السيف: «على يمين الداخل من جهة الجنوب يقع مبنى صغير سرعان ما هدم ثم أعيد بناؤه لتنشأ في موقعه بناية اشتهرت باسم «بناية أوميغا» لوجود معرض فيها لبيع هذا الصنف من الساعات، ولوجود اسم أوميغا مكبَّراً فوق المبنى بحيث يطل على الشارع، وكانت هذه البناية من المباني المتعددة الأدوار الأولى في الكويت على قلة أدوارها. وأمامها ساحة يجتمع فيها الناس في أوقات المساء وخاصة في يومي الخميس والجمعة، وتباع فيها بعض المواد الخفيفة. وبعد بناية أوميغا ومدخل سكة الصوف تجد بناية يملكها الحاج عبدالرحمن البحر (قسيمة رقم ٨٧)، فيها مخزن الرشيد لصاحبه عبدالعزيز الرشيد المختص ببيع أدوات الحلاقة والتجميل، وبعده ثلاثة محلات للحلاقة، ثم تأتي بناية حمد الصالح الحميضي (قسيمة رقم ٨٦)، وفيها مكتب الخطوط الكويتية[151] ومحل عبدالله المهيني للساعات، ومحل فهد العنجري للساعات أيضا، والفندق الدولي، ومخزن العلمين ومخزن كامل لبيع المواد الغذائية والمكسرات، ثم تأتي بعض محلات بيع الأدوات الكهربائية، تلي ذلك بناية خالد العسكر (قسيمة رقم ٨٥ و٨٤)، وفيها مخزن الهلال ومطعم الأوتوماتيك، وهو من المطاعم الكبيرة آنذاك، ولسوء حظه فقد شب فيه حريق أتى على ما فيه، فتم تحويله بعد ذلك إلى محل للمواد الغذائية. يأتي بعده محل يسمى «مخزن النصر» لصاحبه «علي العسيري»، ثم «مخزن القيشاوي» لصاحبه حمدي سليم القيشاوي، وهما يبيعان المكسرات والحلويات، وكلاهما يقع ضمن بناية خالد صالح العسكر، وبعدهما في مبنى آخر يأتي محل المسقطي لبيع الملابس الجاهزة، تليه المكتبة العربية لصاحبها سليمان عبداللطيف الرويح ثم فندق الشام. وبعدها في الزاوية (قسيمة رقم ٧٨) يأتي محل لآل بهبهاني، وكان يستعمل مكتباً للسفريات تابعاً لهذه الأسرة، ثم أصبح – إلى يومنا هذا – محلا لعرض الساعات والأجهزة الكهربائية، في أعقاب هدم بناية أوميغا. وكان هذا الموقع في بداية إنشاء الشارع مقراً لعيادة طبيب هندي شهير اسمه عبداللطيف خان، يوازي في شهرته الدكتور شبير خان الذي تقع عيادته إلى الغرب منه عبر الشارع. وفي الزاوية المقابلة لهذا المعرض في طرف الطريق (قسيمة رقم ٧٧) تأتي المكتبة الإسلامية، وفي داخل السكة مكتبة ابن سيار. بعد المكتبة الإسلامية يوجد محلّان يبيعان الحلويات المستوردة، أحدهما لشخص يدعى «أسد عبدالباقي»، يليهما محل كبير لشركة دبليو. جي. تاول. وهو مخصص لبيع الملابس، وبعده محل لبيع الساعات. وفي القسم الباقي من هذا القسم على الزاوية

• 151- أول مكتب للخطوط الجوية الكويتية كان في شارع الجهرة في أول عمارة بنيت فيه «عمارة ثنيان الغانم». ثم انتقل المكتب في عام ١٩٦٣م إلى الشارع الجديد مقابل المدخل الشمالي لسوق واجف. ثم انتقل عام ١٩٦٦م إلى المطار. (مقابلة مع السيد سعيد أمين ميرزا آغا مراد في جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٧/٢/٩م).

الغربية الجنوبية لسوق الغربللي يأتي محل عبدالمجيد الغربللي وشريكه لبيع الأحذية (قسيمة ٧٥)، وفوق مبناه مقهى عامر بالزوار. وكان هذا المبنى من أملاك صاحب المحل (الغربللي).

وعلى يمين المتجه إلى الشمال حتى يصل إلى مدخل سوق الغربللي عدة محلات تجارية، ويعلو الزاوية القريبة من السوق المذكور مقهى يتردد عليه أهل البلد».[152]



• الشارع الجديد (شارع عبدالله السالم)، ويظهر السوق الأبيض في الزاوية اليمنى في أول الشارع، ومسجد البحر في طرف الشارع. (المصدر: يورغن بيشل، ما بين مكة وطهران، ط. ١ سنة ١٩٦١م. Zwischen Mekka und Teheran, by Jürgen Pechel).

• 152- د. يعقوب يوسف الغنيم، من تاريخ شارع كويتي «الشارع الجديد - شارع عبدالله السالم»، إصدار مكتبة الأمل ٢٠٠٤م.



• عمارة الحميضي (قسيمة رقم ٨٦) وفيها مكتب الخطوط الجوية الكويتية، سنة ١٩٥٨م. (المصدر: علي غلوم رئيس، صور من أسواق الكويت القديمة، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط. ١ سنة ٢٠١٧م، ص. ٢٤٥).



• جانب آخر من عمارة الحميضي (قسيمة رقم ٨٦)، ويظهر المطعم الدولي (الفندق الدولي). (المصدر: حساب سمو حوران – موقع تاريخ الكويت).



• قسيمة رقم (٥٤)، ملك ورثة الشيخ أحمد الجابر، مستأجرة من شركة بهبهاني [B. T. C. stores: Behbehani Trading Company]، ويقع ضمنه معرض يعقوب يوسف بهبهاني للساعات (وكيل الساعات السويسرية وست إند، التي حصل على وكالتها سنة ١٩٤٦م)، وفي الجهة اليمنى مدخل سوق الحرس والبيبان، وفي الجهة اليسرى مدخل سوق السلاح. (المصدر: أرشيف شركة نفط الكويت).



• ساحة الصفاة سنة ١٩٥٢م، حيث مدخل الشارع الجديد الجنوبي، وتظهر على يمين الشارع عمارة أوميغا ومبنى جاشنمال. (المصدر: أ. فؤاد المقهوي، صور من الماضي الجميل، ط. ١ سنة ٢٠١٢م، ص. ٢٢٠).



• ساحة الصفاة (بطاقة بريدية – تصوير بدران).



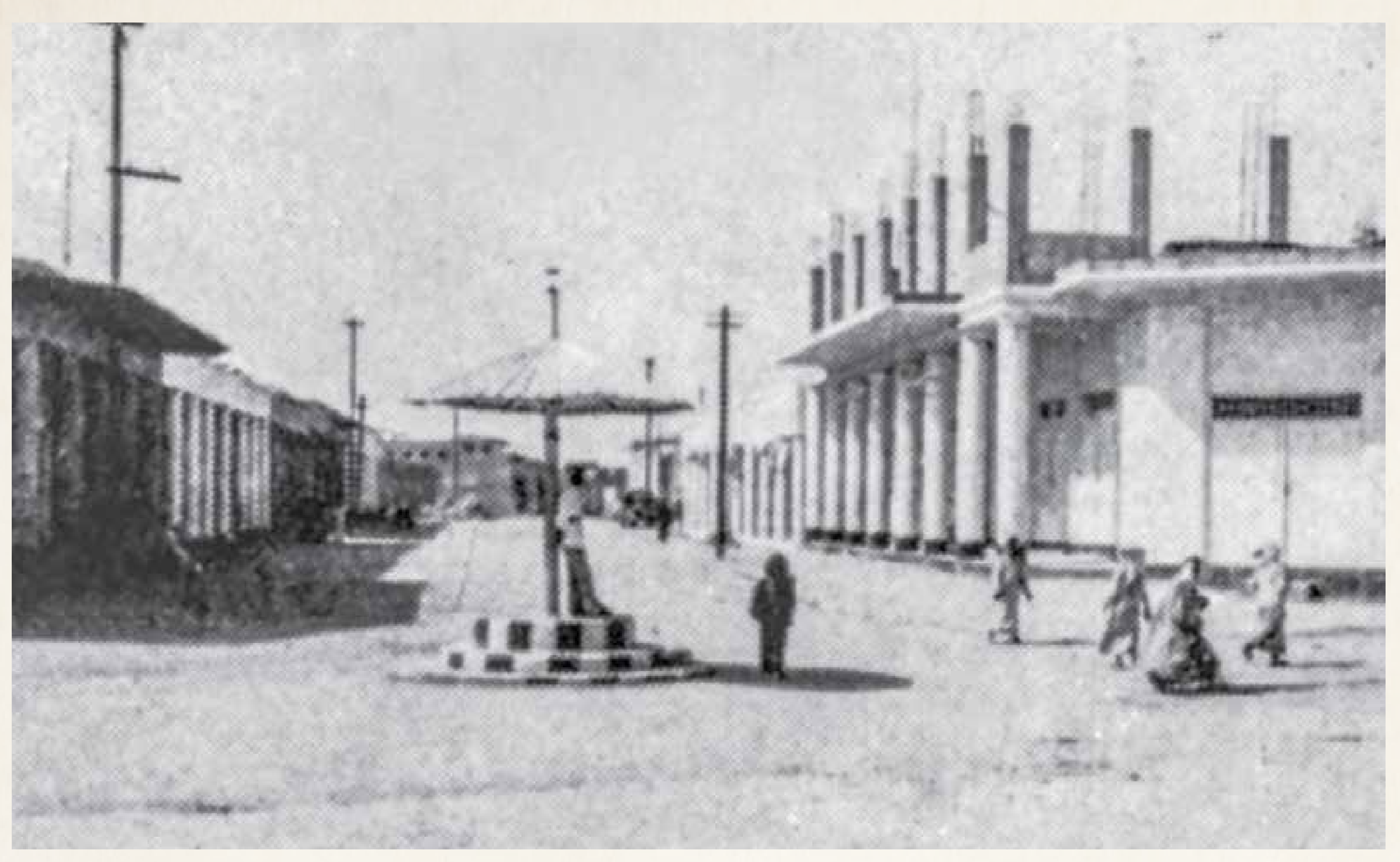
• ساحة الصفاة (بطاقة بريدية – تصوير بدران).



• عمارة أوميغا في الخمسينيات من القرن الماضي، وتقع في زاوية المدخل الجنوبي للشارع الجديد (قسيمة رقم ٨٨). [المصدر: أ. علي غلوم رئيس، الكويت في البطاقات البريدية، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط. ١ سنة ٢٠٠٩م، ص. ٣٩١].



• بناية مراد يوسف بهبهاني المشهورة باسم بناية أوميغا سنة ١٩٥٨م في أثناء تشييد الدور الثالث، ويلاصقها في الجهة اليمنى مبنى مستغل من قبل الشركة العربية للتجارة (ACC) [لصاحبها عزت جعفر]، والقسيمة بالكامل (رقم ٨٨) مملوكة لورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح. (مصدر الصورة: علي غلوم رئيس، الكويت في البطاقات البريدية، ص. ٣٩٥).





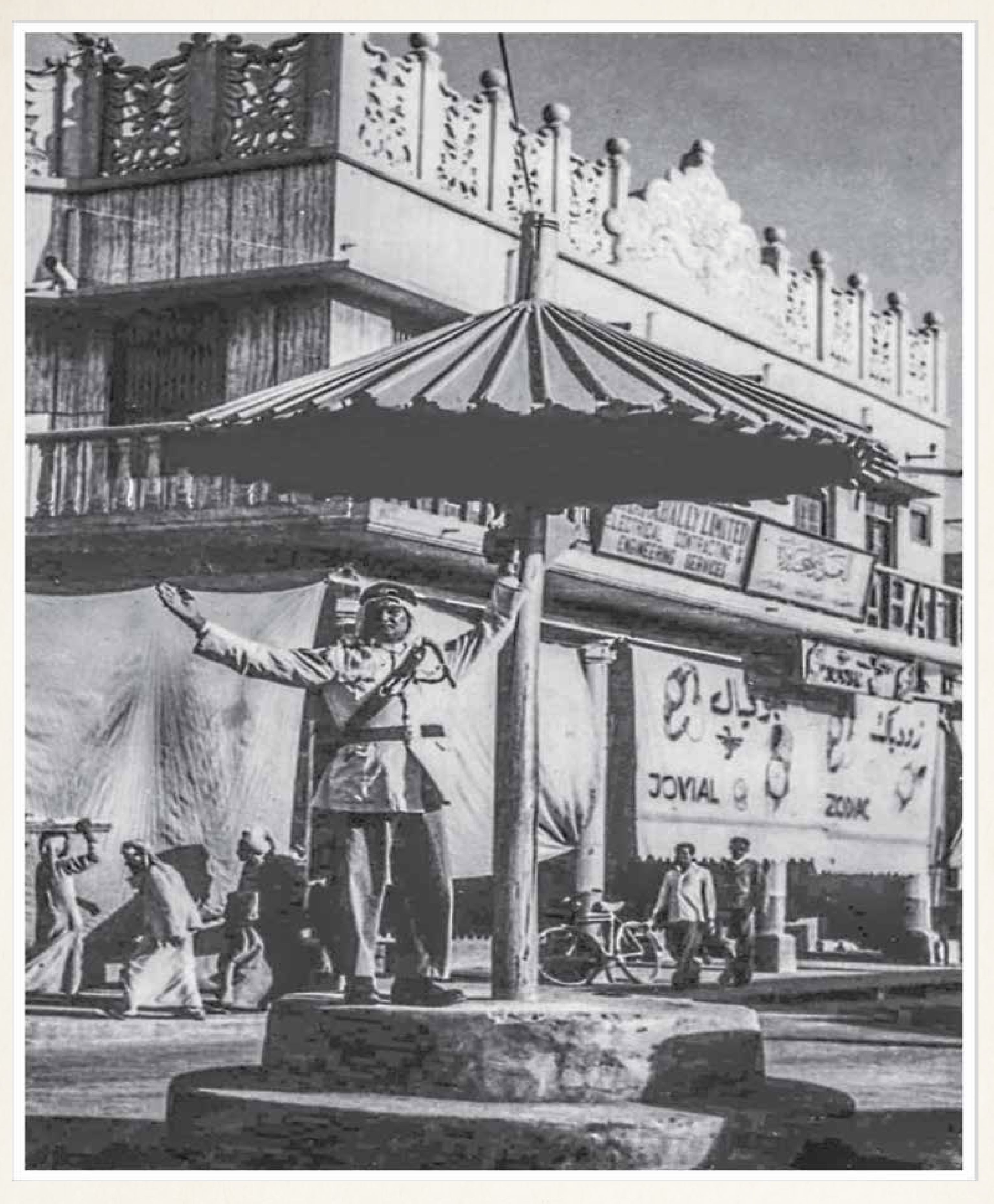
• الشارع الجديد في وقت إنشائه سنة ١٩٤٧م. [المصدر: علي غلوم رئيس، صور من أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٣١].



• مدخل الشارع الجديد الجنوبي. (المصدر: مجلة لايف).



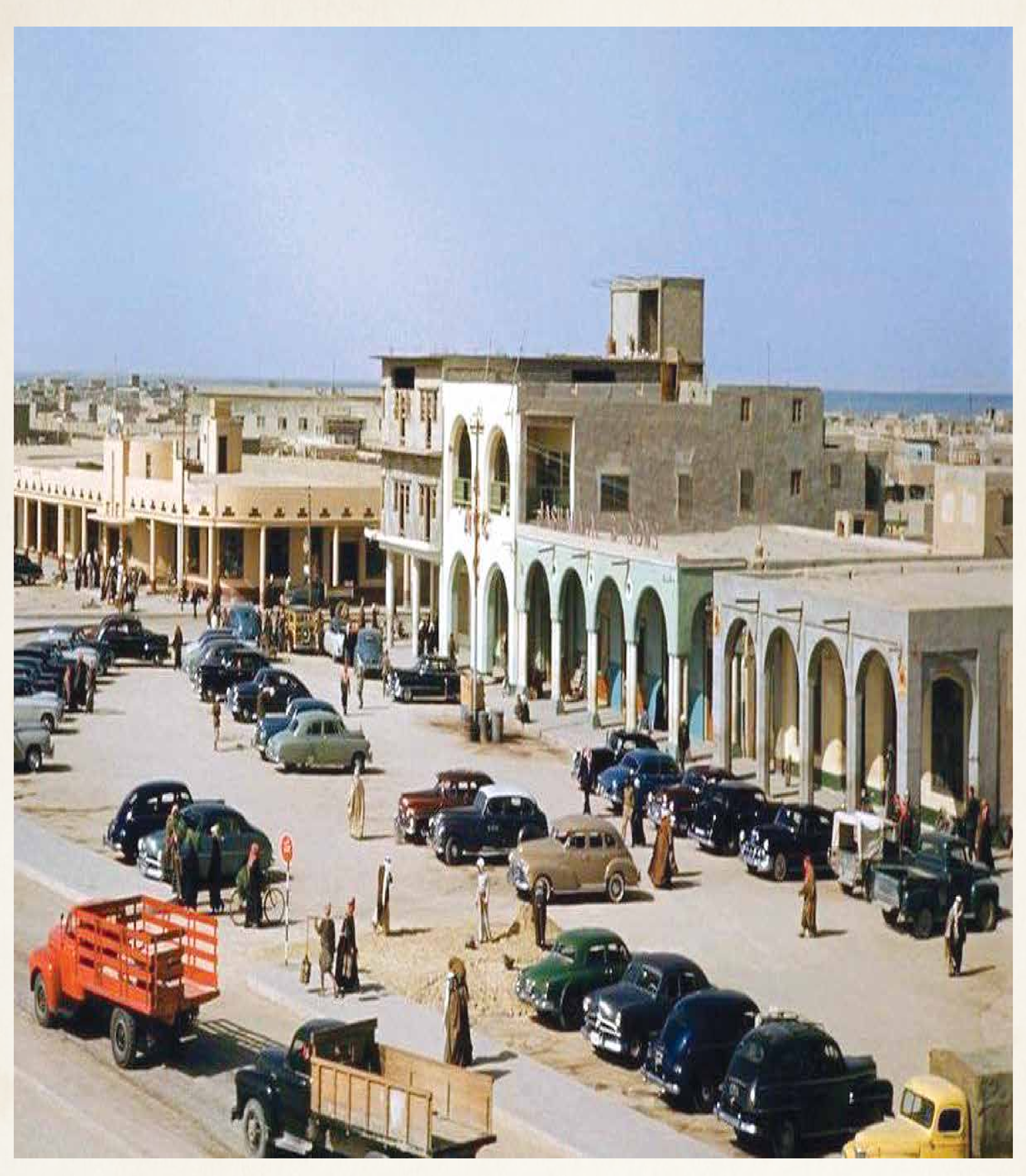
• جانب من الشارع الجديد، وتظهر القسائم أرقام ٧٥/٧٦/٧٧ من اليمين إلى اليسار. (المصدر: فؤاد المقهوي، صور من الماضي الجميل، ص. ٢٦٢).



• رجل المرور لتنظيم حركة السير في الشارع الجديد، وخلفه محلات الغربللي (قسيمة رقم ٧٥)، عند تقاطع الشارع الجديد مع سوق الغربللي. (المصدر: علي غلوم رئيس، صور من أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٣٥).



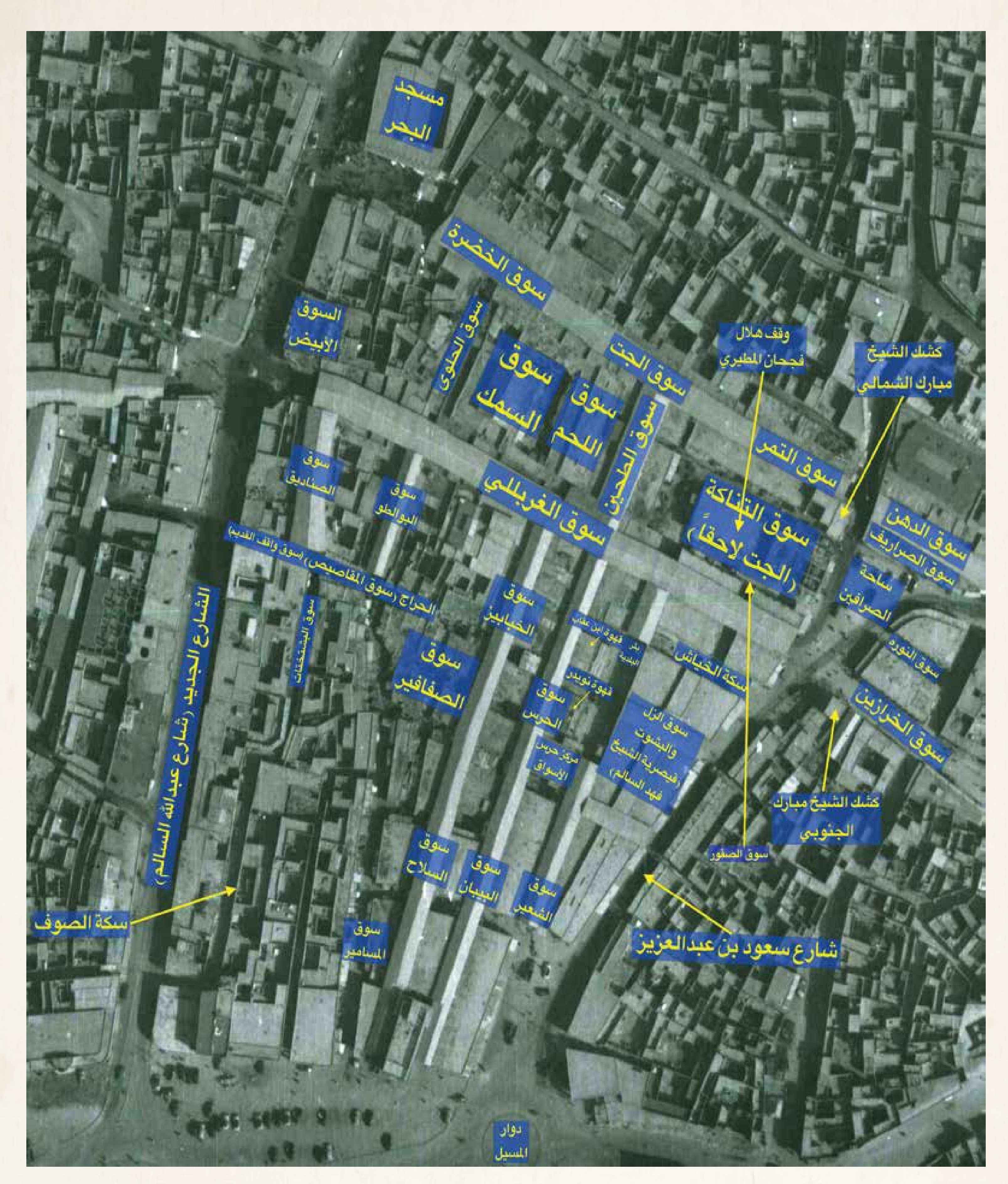
• محلات الغربللي (قسيمة رقم ٧٥)، عند تقاطع الشارع الجديد مع سوق الغربللي. (المصدر: فؤاد المقهوي، صور من الماضي الجميل، ط. ١ سنة ٢٠١٢م، ص. ٢٢٧).



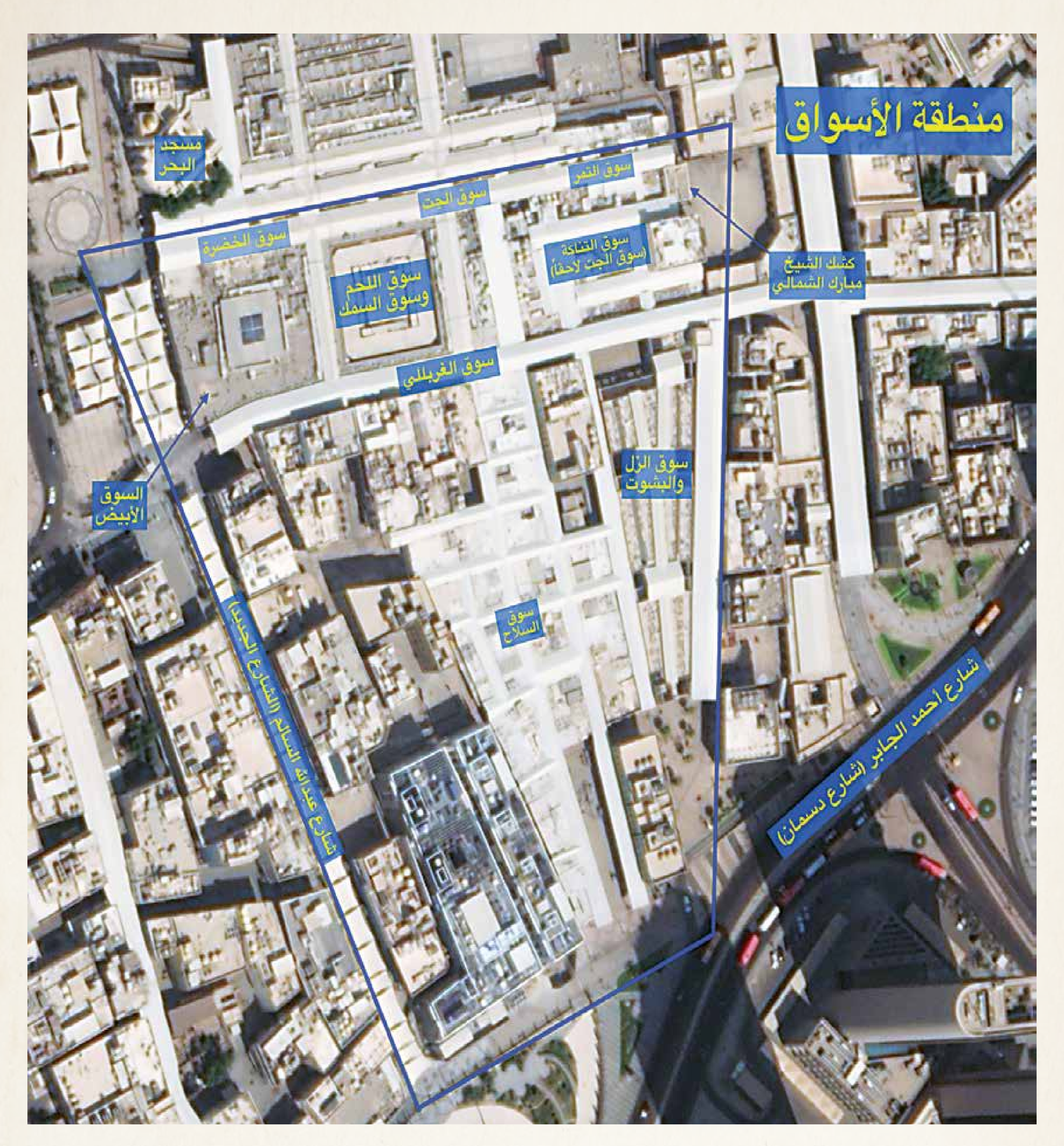
• ساحة الصفاة، وتظهر القسيمة رقم ٨٩ على اليمين (اشتهرت بالإعلان الذي تم تثبيته فوقها عن زيت السيارات إنرجول Energol)، تليها قسيمة رقم ٨٨ التي تشمل محل جاشنمال والشركة العربية للتجارة (ACC) ومبنى أوميغا. (مصدر الصورة: حساب classic في موقع تاريخ الكويت).



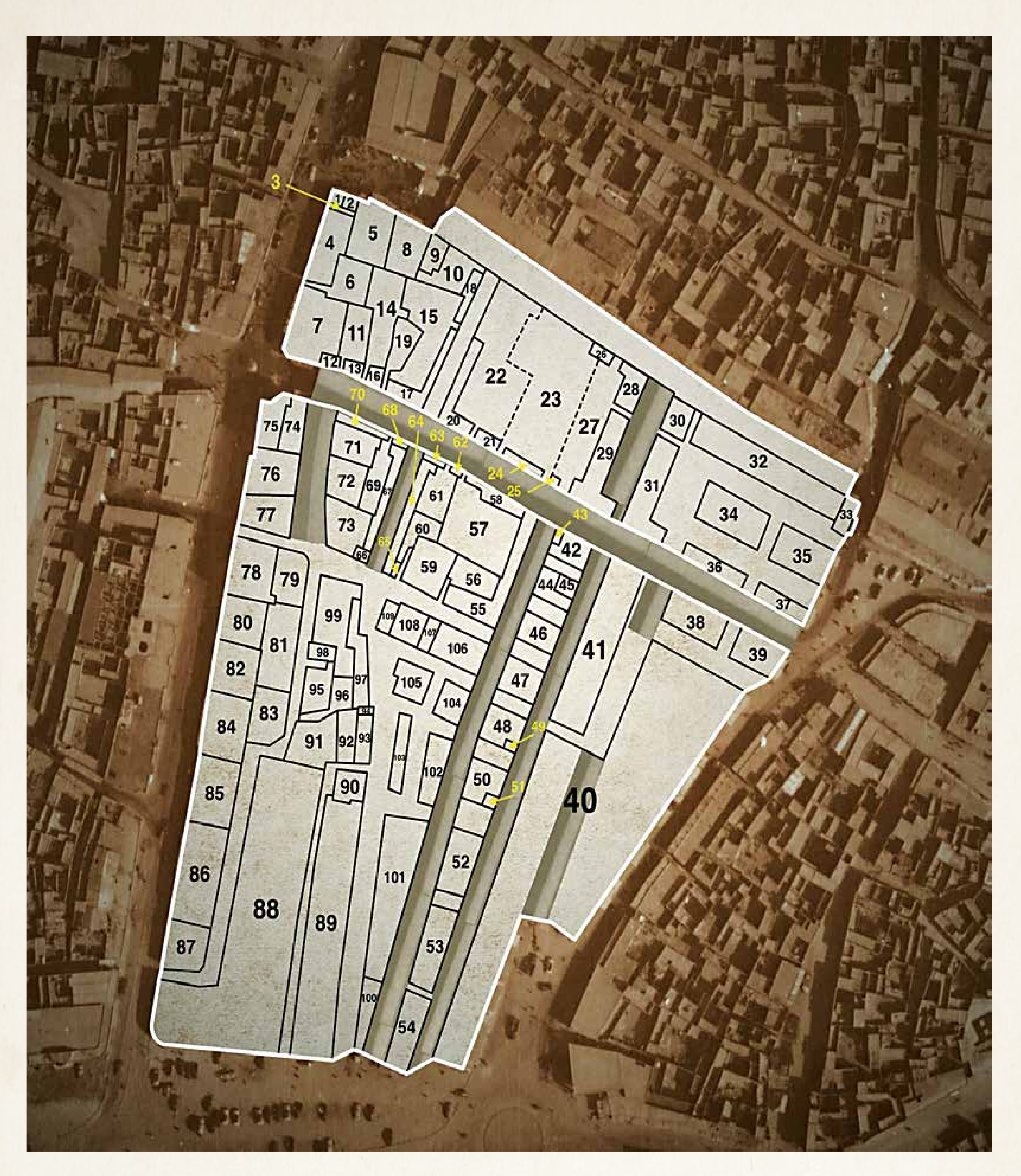
• صورة أخرى لساحة الصفاة، تظهر فيها المباني المبينة بالصورة أعلاه. [المصدر: أرشيف مركز البحوث والدراسات الكويتية].



• صورة رقم (١): مصور جوي لمنطقة الأسواق سنة ١٩٥١م.



• صورة رقم (٢): مصور جوي لمنطقة الأسواق سنة ٢٠٢٠م ‎@Google.



• صورة رقم (٣): أرقام قسائم منطقة الأسواق.

بيان بملّاك قسائم منطقة الأسواق

رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
١	ثلث محمد العريفان ومريم أحمد العريفان والناظر عليه محمد يوسف محمد العريفان [١]	٢	علي عبدالرحمن محمد البحر وورثة أحمد محمد البحر [٢]
٣	ورثة محمد هجاج عدنان العتيبي [٣]	٤	موسى وعبدالمحسن وعبدالنبي أولاد محمد بن موسى الموسى وورثة محمد بن موسى الموسى (الصايغ) ووصية بالثلث بيد ولده موسى [٤]
٥	سلطان السالم [٥]	٦	محمد موسى حسين الموسى (الصايغ) وأولاده موسى وعبدالحسين وعبدالنبي [٦]
٧	محمد رفيع حسين معرفي والسيد هاشم السيد أحمد بهبهاني [٧] - السوق الأبيض.	٨	ورثة فهد بن سليمان الحمود [٨]
٩	ورثة فهد بن سليمان الحمود [٩]	١٠	ورثة إسماعيل عبداللطيف محمد العبدالرزاق [١٠]
١١	ورثة فهد بن سليمان الحمود [١١]	١٢	الشيخ سالم العلي الصباح وشركاؤه [١٢]
١٣	الشيخ سالم العلي الصباح وشركاؤه [١٣]	١٤	ورثة فهد بن سليمان الحمود [١٤]
١٥	ورثة الشيخ عبدالله السالم [١٥]	١٦	الشيخ سالم العلي الصباح وشركاؤه [١٦]
١٧	ورثة الشيخ علي السالم الصباح [١٧]	١٨	ورثة الشيخ علي السالم الصباح [١٨]
١٩	حاجي علي نقي [١٩]	٢٠	ورثة الشيخ علي السالم الصباح [٢٠] [موقع مطبعة المعارف القديمة]
٢١	الشيخ سالم العلي الصباح وشركاؤه [٢٣]	٢٢	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٢٢] (سوق السمك)
٢٣	ورثة الشيخ مبارك الصباح [٢٣] (سوق اللحم)	٢٤	الشيخ سالم العلي الصباح وشركاؤه [٢٤]
٢٥	ورثة أحمد بن عبدالرحمن الرباح ووصية بالثلث عن جميع مخلفاته بيد أولاده [٢١]	٢٦	ورثة الشيخ مبارك الصباح [٢٦] (سوق السمك)
٢٧	ورثة الشيخ مبارك الصباح [٢٧]	٢٨	ورثة الشيخ مبارك الصباح [٢٨]
٢٩	ورثة الشيخ مبارك الصباح [٢٩]	٣٠	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٣٠]

٣١	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٣١]	٣٢	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٣٢]
٣٣	كشك الشيخ مبارك الصباح القبلي [٣٣]	٣٤	وزارة الأوقاف عن وقف هلال بن فجحان المطيري [٣٤]
٣٥	ورثة دعيج بن سليمان بن صباح بن دعيج [٣٥]	٣٦	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٣٦]
٣٧	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٣٧]	٣٨	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٣٨]
٣٩	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٣٩] (معرض علي عبدالوهاب المطوع)	٤٠	الشيخ علي الفهد الصباح [٤٠] – قيصرية الشيخ فهد السالم (سوق الزل والبشوت)
٤١	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٤١]	٤٢	ملك الشيوخ [٤٢]
٤٣	ورثة محمد هجاج عدنان العتيبي [٤٣]	٤٤	وزارة الأوقاف [٤٤]
٤٥	تعذر تحديده [٤٥]	٤٦	تعذر تحديده [٤٦]
٤٧	تعذر تحديده [٤٧]	٤٨	تعذر تحديده [٤٨]
٤٩	الأوقاف عن وقف مسجد ابن قطامي [٤٩]	٥٠	تعذر تحديده [٥٠]
٥١	ادعاء يعقوب باقر [٥١]	٥٢	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٥٢]
٥٣	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٥٣]	٥٤	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٥٤]
٥٥	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٥٥]	٥٦	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٥٦]
٥٧	أحمد بن السيد هاشم بن السيد أحمد الغربللي وإخوانه [٥٧]	٥٨	ورثة عبدالكريم أبل [٥٨]
٥٩	عبدالكريم أبل [٥٩]	٦٠	ادعاء ورثة الشيخ عبدالله السالم [٦٠]
٦١	أحمد بن السيد هاشم الغربللي وإخوانه [٦١]	٦٢	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٦٢]
٦٣	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٦٣]	٦٤	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٦٤]
٦٥	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٦٥]	٦٦	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٦٦]
٦٧	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٦٧]	٦٨	المالك غير معروف (ادعاء ورثة الشيخ عبدالله السالم) [٦٨]
٦٩	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٦٩]	٧٠	تعذر تحديده [٧٠]
٧١	السيد مالك بن السيد أحمد الغربللي [٧١]	٧٢	عبدالرحمن محمد اشكناني وحسن محمد غلوم اشكناني [٧٢]

٧٣	عبدالكريم أبل وتم تثمينه باسم شركة المزيني [٧٣]	٧٤	ورثة صباح بن دعيج بن صباح بن دعيج [٧٤]
٧٥	أحمد وعبدالله وعبدالوهاب وبدر وعبدالرحمن أبناء السيد هاشم الغربللي [٧٥]	٧٦	حسين بن عبدالكريم معرفي [٧٦]
٧٧	سليمان بن محمد اللهيب [٧٧]	٧٨	يوسف بن محمد حسين بهبهاني [٧٨]
٧٩	ادعاء ورثة عبدالله الصقر [٧٩]	٨٠	خالد بن صالح العسكر [٨٠]
٨١	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٨١]	٨٢	ورثة أحمد بن محمد البحر [٨٢]
٨٣	علي بن عبدالكريم أبل [٨٣]	٨٤	خالد بن صالح العسكر [٨٤]
٨٥	داود بن محمد العسكر [٨٥]	٨٦	حمد الصالح الحميضي [٨٦]
٨٧	عبدالرحمن بن محمد البحر [٨٧]	٨٨	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٨٨]
٨٩	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٨٩]	٩٠	ورثة الشيخ صباح بن دعيج [٩٠]
٩١	سليمان بن محمد اللهيب [٩١]	٩٢	ادعاء الشيخ سالم الحمود الصباح [٩٢]
٩٣	ادعاء الشيخ سالم الحمود الصباح [٩٣]	٩٤	ادعاء الشيخ سالم الحمود الصباح [٩٤]
٩٥	ادعاء عبدالكريم أبل [٩٥]	٩٦	ورثة الشيخ صباح بن دعيج [٩٦]
٩٧	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٩٧]	٩٨	عبدالرحمن بن محمد البحر [٩٨]
٩٩	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٩٩]	١٠٠	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [١٠٠]
١٠١	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [١٠١]	١٠٢	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [١٠٢]
١٠٣	الشيخ عبدالله السالم الصباح [١٠٣]	١٠٤	الشيخ عبدالله السالم الصباح [١٠٤]
١٠٥	الشيخ عبدالله السالم الصباح [١٠٥]	١٠٦	الشيخ عبدالله السالم الصباح [١٠٦]
١٠٧	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [١٠٧]	١٠٨	الأوقاف عن وقف مسجد النومان [١٠٨]
١٠٩	ناصر وعبدالله ابني عبدالرحمن بن عبدالله العيسى [١٠٩]		

هوامش بمعلومات عن قسائم منطقة الأسواق

الرقم	محتوى الهامش
١	تملكوه بالشراء من البلدية بموجب الوثيقة رقم ١٠١٨ جلد ١٣ المؤرخة ٢١ ذي الحجة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١٠/٢٤م) التي نصت على الآتي: «استنادا إلى ما جاء في الكتاب الصادر من البلدية المؤرخ ١٧ ذي الحجة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١٠/٢٠م) باعت بلدية الكويت على يوسف بن محمد العريفان هذا الدكان، أما أرض الليوان التي أمامه فهي جزء من الشارع، وسطح هذا القسم من الليوان تابع لمنافع الدكان. وقد جعل يوسف هذا الدكان ثلثاً من ثلث والدته مريم بنت أحمد العريفان، وجعل النظارة له مدة حياته ومن بعده عبدالله ابن أحمد العريفان ثم عبدالوهاب بن أحمد العريفان ثم عبدالمحسن بن أحمد العريفان، ثم إن كان ليوسف أولاد فالصالح منهم، وإن لم يكن له أولاد فبيد الصالح من ذرية النظّار المذكورين على شرط أن يُصرف ريعه في مصارف البر والخير بما يعود نفعه على أمه». وقد ورد في الوثيقة رقم ٥٧٠ المؤرخة ٦ رجب ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٧/٣١م) أنه بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٧ جمادى الآخرة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٧/٢٢م) ثبت أن القسيمة في الأساس عبارة عن ثلاثة دكاكين مشتركة بين مريم بنت أحمد العريفان وثلث زوجها محمد العريفان، والوصية مريم على تنفيذه، تملكوها بموجب الوثيقة رقم ٦١ المؤرخة ١١ صفر ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٣/٢٠م)، وقد توفيت مريم عن ابنيها مشاري ويوسف، ثم توفي مشاري عن أخيه يوسف وزوجته شريفة بنت أحمد بن راشد وبناته عائشة وفاطمة وسبيكة وميثه، وباع الورثة استحقاقهم على (يوسف بن محمد العريفان) وأصبح وصيا على الثلث، يصرف ريعه في مصارف البر والإحسان فيما يعود نفعه على أمه، وحيث أنه الوصي الشرعي على تنفيذ الثلث بعد وفاة أمه وأخيه، فقد جعل النظارة لنفسه ومن بعده عبدالله بن أحمد العريفان ثم عبدالوهاب ثم عبدالمحسن ثم إن كان له أولاد فبيد الصالح منهم وإلا فبيد الصالح من ذرية النظار المذكورين. وقد نصت الوثيقة رقم ٦١ المشار إليها أعلاه: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن محمد بن عبدالوهاب العريفان توفي عن ابنيه مشاري ويوسف وعن زوجته مريم بنت أحمد العريفان وخلف بيته الذي جعله حوانيت ثمانية، وأوصى بالثلث على يد زوجته مريم، وبما أن المتوفي مدين لزوجته مريم فقد اتفق الورثة على أن تأخذ مريم الدكاكين الثلاثة المتلاصقة".
٢	عبارة عن دكانين، تملكوهما بموجب الوثيقة رقم ٤٧٨١ في ١٩٥٦/١٠/٢٧م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا الدكان ملك جاسم وخالد ووضحا ولولوة ومحمد وعبداللطيف ونوري وعبدالرزاق وعادل وسعاد أولاد أحمد بن محمد البحر ومريم بنت يوسف الرشيد وبيبي بنت عبداللطيف الخميس زوجات أحمد بن محمد البحر، تملكوه بالمقاسمة مع بقية ورثة أبيهم وهم عبدالعزيز وحمد وفهد أولاد أحمد بن محمد البحر، وقد كان مورثهم يمتلك بالمقاسمة مع أخيه عبدالرحمن بن محمد البحر بتاريخ ١٨ جمادى الأولى ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٨/٦م). آلت ملكية الدكان إلى أخيه عبدالرحمن بموجب الوثيقة رقم ١١٠٦ جلد ٢ في ١٣ جمادى الأولى ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/١٠/٦م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالله ومحمد وشما وهيا أولاد راشد بن زنان، بشهادة عبداللطيف بن خضر ومحمد بن عبدالرحمن بن عبيد، على عبدالرحمن بن محمد البحر الدكانان المخرجان من بيتهما المملوك لهما بالإرث من والدهما".
٣	عبارة عن دكان، تملكوه بالشراء من علي بهمن محمد بهمن بموجب الوثيقة رقم ٣٧٤٦ في ١٩٧٦/٦/٢٣م. وقد ورد في الجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨ أنه ملك الشيخة بيبي الناصر المبارك الصباح بموجب الوثيقة ٩٦١ جلد ١٢ المؤرخة ٢٠ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/٢٤م) التي نصت على الآتي: «استنادا إلى ما جاء في الكتاب الصادر من البلدية المؤرخ ١٩ شوال ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٨/٢٤م) باعت بلدية الكويت على بيبي بنت ناصر المبارك الصباح هذا الدكان المملوك لها أرضه بقية بيت محمد بن [راشد بن] زنان وأخته [شما]". وورد بظهر الوثيقة بأنه قد بيع هذا الدكان على بهمن بن محمد بهمن بالوثيقة تصديق رقم ٤٩٢ جلد ٦ في ١٩٧٤/١٢/٣٠م.

٤	عبارة عن خمسة دكاكين، تملكوهم بموجب الوثيقة رقم ٧٨٦ جلد ١٢ في ٤ شوال ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٨/٩م) التي نصت على الآتي: "استنادا إلى ما جاء بكتاب البلدية المؤرخ ٤ شوال ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٨/٩م) فقد باعت بلدية الكويت على محمد موسى وأولاده موسى وعبدالمحسن وعبدالنبي الدكانين المملوكين لها بالشراء من محمد بن [راشد بن] زنان ومن صباح الدعيج كما محرر بالوثيقتين: رقم ٧٥٤ في ٨ رمضان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٧/١٥م) ورقم ٧٨٤ في ٢٨ رمضان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٨/٤م)". وقد ورد في ظهر الوثيقة بأنه تم تسجيل مستحقات جهة الثلث الخيري وعبدالمحسن وعبدالنبي ابني محمد موسى الموسى بموجب الوثيقة رقم التصديق ٤٣ جلد ١٢ في ١٩٨٦/٥/٥م، وتسجيل ملكية موسى ومريم وشيخة وزهرة وصالح وإبراهيم أولاد محمد موسى حسين الموسى سنة ١٩٨٦م. نصت الوثيقة رقم ٧٥٤ على أنه قد باع محمد وشما ولدي راشد بن زنان، بشهادة خلف بن أحمد الملا وعبدالرحمن بن محمد بن عبيد، باعا على بلدية الكويت بيتهما المملوك لهما بالإرث من والدهما ومن أخيهما عبدالله وبالشراء من أختهما هيا كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٤٦ في ٢٩ جمادى الآخرة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٦/١٠م). وتمت الإشارة للحد الجنوبي ببيت صباح الدعيج. القسيمة في الأساس عبارة عن مجموعة من البيوت والدكاكين: القسم الشمالي ملك راشد بن سعد بن زنان، تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ صفر ١٣٢١هـ (١٩٠٣/٥/٢٦م)، التي نصت على الآتي: "شهد محمد بن.. و.. بن إبراهيم بن دويسان بأن هذا البيت ملك راشد بن زنان، أصله أرض اشتراها من الشيخ دعيج (بن جابر بن عبدالله الصباح) وبناها من ماله وصارت بيتا كاملا". ثم أوقفه على ذريته وذرية ذريته بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ٩ ذي الحجة ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٨/١٣م)، وقد قررت المحكمة عدم صحة الوقف كون الموقف ساكنا فيه ولم يخرج منه ولم يسلمه للموقف عليهم حتى وفاته، وقد استخرج راشد بن زنان أربعة دكاكين من بيته في الجهة القبلية المطلة على الشارع (الشارع الجديد). ثم توفي راشد عن أولاده (عبدالله ومحمد وشما وهيا)، وتوفي عبدالله عن شقيقيه محمد وشما، وباعت هيا مستحقها على محمد وشما، حيث باعا دكانين على (سليمان بن محمد اللهيب) بموجب الوثيقة رقم ١٧٨ جلد ٦ المؤرخة ٣ ربيع الأول ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٣/٢٠م) والوثيقة رقم ١٥٦ في ٢٦ صفر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٣/١٤م)، والذي باعهما على (محمد بن موسى الصايغ) بموجب الوثيقة رقم ٨٤٠ جلد ٨ المؤرخة في ٦ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٤م)، وباعا الدكانين الباقيين على (محمد بن موسى الصايغ) بموجب الوثيقة رقم ٥٦٤ جلد ٨ في ١٧ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/١٩م) والوثيقة رقم ٢٧٥ جلد ٩ في ٢٨ ربيع الثاني ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٤/١١م)، والذي باع الدكاكين الأربعة على البلدية بالوثيقة رقم ٦٨٨ جلد ١١ في ٥ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٠م). نصت الوثيقة رقم ٢٧٥ على الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا الدكان ملك راشد بن سعد الزنان، تملكه بالشراء من الشيخ دعيج الجابر الصباح بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ صفر ١٣٢١هـ (١٩٠٣/٥/٢٦م)، وقد توفي راشد عن أولاده عبدالله ومحمد وشما وهيا، ثم توفي عبدالله عن شقيقيه محمد وشما، وقد ثبت للمحكمة أن هيا باعت مستحقها من هذا الدكان على إخوتها محمد وشما الذين باعا الدكان، بشهادة ابن شما سعود بن راشد البناء وعبدالله بن حجيلان، باعاه على محمد بن موسى الصايغ".

تتمة البند ٤	ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعيةِ بتاريخ ١٦ ذي الحجة ١٣٥٩هـ (١٩٤١/١/١٤م) الآتي: "أنه لما توفي (عبدالله بن راشد بن زنان) وكان مديناً لنوخذة الغوص (عبدالعزيز بن خالد بن ياقوت وإخوانه) وغيرهم بدين، ولم يخلف لوفاء الدين سوى البيت والدكاكين المستخرجة منه المشتركة بينه وبين إخوانه، وكان ذلك البيت موقوفاً على الذرية، ولم يثبت ذلك الوقف لدى المحكمة الشرعية لعدم الإخلاء من الموقف، حتى أنه لم يزل ساكناً فيه إلى أن مات، فرأت المحكمة من باب الأصلح والحفظ للحقوق أن تجعل دكاناً واحداً وهو الجنوبي من الدكاكين المذكورة أعلاه بيد القاضي يؤجره للدائنين إلى أن يستوفي ديونه، ثم يرجع الدكان إلى ورثة عبدالله". وورد في الإعلام الصادر بتاريخ ٢٥ ذي القعدة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١٢/١٤م) إقرار (هيا بنت راشد بن زنان) ببيع مستحقها من البيت والدكاكين الثلاثة على إخوانها (عبدالله ومحمد وشما)، بشهادة أخيها (لأمها) محمد بن عبدالله الحملي وحمود بن محمد الحمود. كما أقر (محمد بن راشد بن زنان) أنه قبض من المحكمة باقي ثمن الدكان المباع على (سليمان اللهيب). وقد ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ٢٣ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١٠/٧م): "استعرض المجلس قضية محمد بن راشد بن زنان، وتقرر ما يأتي: كتابه بتاريخ ١٦ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٣٠م) يقول إنه موافق على بيع بيته بمبلغ ٤٥٠٠ روبية حسب تثمين اللجنة. وفي كتابه المؤرخ ١٧ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١٠/١م) يقول إنه غير موافق، وإنه يبدي رغبته بعدم البيع والانتظار لمدة سنة كاملة. وسبب ذلك كما يعلله في كتابه أنه لم يستشر أخته (شما) التي لها حق في قسم من البيت في بادئ الأمر حينما كتب كتابه الأول. وقد وافق المجلس على أن يسحب كتابه الأول بصورة استثنائية بحجة أن زمن الاستثناء لم يستغرق أكثر من ٢٤ ساعة من تاريخ كتابه الأول، وإنه لم يأخذ رأي أخته في بيع البيت". [راشد بن سعد بن زنان له من الأولاد: عبدالله ومحمد وشما وهيا. تزوجت شما من راشد بن سليمان بن رباح، وتزوجت هيا من محمد بن سليم بن خميس الصوري. توفي عبدالله ولم يخلف ذرية. وابن زنان صاحب قهوة تحمل اسمه، تقع في السوق الداخلي، كانت تسمى بمقر الشبيبة لأنها شكلت في فترة الثلاثينيات والأربعينيات من القرن الماضي شبه منتدى لعدد من التجار والشباب إبّان الحرب العالمية الثانية يتبادلون فيها الأحاديث والآراء المختلفة. المصدر تقرير كونا بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٣٠م نقلا عن أ. محمد عبدالهادي جمال]. البيت الجنوبي والدكاكين الخمسة المستخرجة منه: تملكتهم البلدية بالشراء من صباح بن دعيج بموجب الوثيقة رقم ٧٨٣ جلد ١٢ المؤرخة ٢٨ رمضان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٨/٤م). وقد تملكه صباح بن دعيج بالشراء من سلمى بنت قدير وابنتها حصة بنت علي بن حمد، بشهادة محمد بن جماز وعلي بن سلطان العمر، بموجب الوثيقة رقم ١٠٧٥ المؤرخة ٢٩ شعبان ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/١/٢٩م). أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٣٢هـ (١٩١٤م) ببيت علي بن حمد المحسّن النجدي. ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ٦ رمضان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٧/١٢م): "قرر المجلس عرض عقار ابن زنان وصباح بن دعيج في المزاد". [يذكر الدكتور صالح العجيري: "إلى الشمال من السوق الأبيض أقيمت عدة دكاكين يملكها المرحوم محمد الموسى وإخوانه وأولادهم جعلوا أكبر الدكاكين فيها معرضا لبيع الأحذية". المصدر: د. يعقوب يوسف الغنيم، من تاريخ شارع كويتي "الشارع الجديد - شارع عبدالله السالم"، ص. ٢٩].

٥	عبارة عن بيت وأربعة دكاكين وأرض في سوق السمك، تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٣٠١٦ في ١٩٦١/٩/١٨م. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٤ ذي القعدة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١١/٢٣م) إقرار (الشيخ فهد السالم الصباح) أنه وهب وأعطى أخاه (لأمه) سلطان ٣٠ دكانا وثلاثة بيوت ومنها هذا البيت والأربعة دكاكين المستخرجة منه. البيت في الأساس ملك عبدالهادي، حيث ورد في الوثيقة صفحة رقم ٢٨٩ المؤرخة ١٩ شعبان ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٥/١٩م) الآتي: «باع عبدالله بن خليل بن مصيبيح بوكالته عن أحمد وعبدالهادي ولطيفة أبناء محمد بن عبدالهادي وعن زوجة محمد آمنة بنت محمد العميري، وبوكالته عن فهد بن قاسم بن عبدالهادي وعن زوجة قاسم رقية بنت بن ياسين، وبوكالته عن خديجة وآمنة بنتي عبدالهادي، وعن شريفة بنت سلمى بنت عبدالهادي هذا البيت، الواقع في محلة دروازة السبعان من خارج، المنتقل إليهم بالإرث من مورثهم عبدالهادي، وذلك على الشيخ سالم المبارك الصباح». أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت مرهون بن عبدالهادي.
٦	عبارة عن معرض، تملكوا قسماً بموجب الوثيقة رقم ١١٥ جلد ١٣ في ٣ صفر ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١٢/٤م) التي نصت على الآتي: «باع محمد وشيخة ولدي عبدالله (بن حمد) المريفع على محمد الموسى خمسي بيتهما المملوك لهما بالإرث من حمد بن محمد المريفع كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٩٨ في ٢٧ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٢٩م)». والقسم الآخر بالشراء من فهد بن سليمان الحمود بموجب الوثيقة رقم ٣٤٨٦ جلد ٩ في ٢ صفر ١٣٧٢هـ (١٩٥٢/١٠/٢١م)، والمملوك لفهد الحمود بموجب الوثيقة رقم ١١٦ جلد ١٣ المؤرخة ٣ صفر ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١٢/٤م) التي نصت على الآتي: «باع محمد وشيخة ولدي عبدالله المريفع على فهد بن سليمان الحمود ثلاث أخماس بيتهما المملوك لهما بالإرث من حمد بن محمد المريفع كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٩٨ المشار إليها أعلاه». وقد ثبت في الوثيقة رقم ٥٩٨ أن البيت في الأساس ملك عثمان المريفع، وقد توفي عن عاصبه (حمد بن محمد المريفع)، ثم توفي حمد عن محمد وشيخه ولدي ابنه عبدالله وتم تسجيل البيت بأسمائهم، بشهادة عثمان بن عيدان وسعد بن عبدالله السعد.

٧

اشتهر بتسميته السوق الأبيض، وهو عبارة عن طابق علوي و١٨ دكان بالقرب من براحة ابن بحر، تملكوا منها ثلاثة دكاكين بالشراء من الشيخ عبدالله السالم بالوثيقة رقم ٨٣١ جلد ١٢ في ١٩ شوال ١٣٦٧هـ (٢٤/٨/١٩٤٨م) وتملكوا الباقي بالشراء من دائرة البلدية بالوثيقة رقم ٧٥٦ جلد ١٢ في ١٠ رمضان ١٣٦٧هـ (١٧/٧/١٩٤٨م) وتمتلك البلدية بالوثيقة رقم ٧٦٥ في ١٧ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (٢/١٠/١٩٤٧م) التي نصت على الآتي: "باع عبدالرحمن بن عبدالله الشعيبي على بلدية الكويت بيته والدكانين المستخرجين منه المملوكين له بالإرث من أبيه وبالشراء من بقية الورثة كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٧٩ في ٦ جمادى الأولى ١٣٥٩هـ (١٢/٦/١٩٤٠م) التي جاء فيها الآتي: "شهد محمد بن عبدالرحمن العبيد ومحمد بن مرزوق بأن مريم بنت سلطان بوجروة أوهبت استحقاقها من بيت زوجها عبدالله الشعيبي إلى أولادها عبدالرحمن وفاطمة ومنيرة أولاد عبدالله الشعيبي". والوثيقة رقم ٣٢٨ في ٢١ رجب ١٣٥٩هـ (٢٥/٨/١٩٤٠م) التي ورد فيها ما نصه: "لما توفي محمد بن عبدالله الشعيبي وكان مدينا لنوخذة الغوص سالم بن علي بوقماز ولم يكن له ما يوفي الدين سوى استحقاقه من البيت الموروث له من والده، وقد قبل به سالم بوقماز وأسقط عنه الباقي، ولما استقر في ملكه باعه على عبدالرحمن بن عبدالله الشعيبي".

والثالثة رقم ٧٥٠ في ٢ ذي القعدة ١٣٦٥هـ (٢٨/٩/١٩٤٦م) التي نصت على أنه قد باعت فاطمة بنت عبدالله الشعيبي على أخيها عبدالرحمن بن عبدالله الشعيبي مستحقها الموروث لها من بيت والدها كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٧٩ المشار إليها أعلاه".

ويمتلك محمد رفيع بموجب الوثيقة رقم ٥٥١ جلد ١٢ في ١٨ رجب ١٣٦٧هـ (٢٧/٥/١٩٤٨م) بالشراء من علي فهد الخضير المملوك له بالشراء من علي بن عبدالله الشعيبي بالوثيقة رقم ٢٧١ في ٩ ذي الحجة ١٣٥٣هـ (١٤/٣/١٩٣٥م)، ويمتلك أيضا بموجب الوثيقة رقم ٤٥٧ جلد ١٢ في ١٩ جمادى الآخرة ١٣٦٧هـ (٢٩/٤/١٩٤٨م) التي نصت على الآتي: "باع علي بن عبدالله الشعيبي على محمد رفيع بن حسين معرفي البيت المملوك له بالهبة من مريم بنت سلطان بوجروة وفاطمة وعبدالرحمن ولدي عبدالله الشعيبي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٥٠ في ١٤ شعبان ١٣٥٨هـ (٢٨/٩/١٩٣٩م)". وقد نصت الوثيقة رقم ٣٥٠ المشار إليها على الآتي: "شهد كل من محمد بن عبدالرحمن بن عبيد ومحمد بن مرزوق الدوسري بأن مريم بنت سلطان بوجروة وفاطمة بنت عبدالله الشعيبي وهبوا قطعة من بيتهم إلى علي بن عبدالله الشعيبي".

القسيمة عبارة عن مجموعة من البيوت والدكاكين:

البيت الشرقي: ملك عبدالله بن عبدالرحمن الشعيبي، تملكه بالشراء من عبدالله بن فهد بن ناصر بموجب الوثيقة المؤرخة ٢ شعبان ١٣١٩هـ (١٤/١١/١٩٠١م)، وقد أخرج من هذا البيت عدد ثمانية دكاكين (في الجهة القبلية المطلة على الشارع الجديد والتي أزالتها البلدية لتوسعة الشارع) وقد تملكها كل من:

الدكاكين:

الأول (نمرة رقم ١٣) ملك عبدالرحمن وأحمد ابني محمد بن بحر، تملكوه بالشراء من ورثة عبدالله الشعيبي بموجب الوثيقة رقم ١١٧٨ المؤرخة ٢٦ رجب ١٣٥٠هـ (٧/١٢/١٩٣١م)، وبعد المقاسمة بينهما اختص بهذا الدكان عبدالرحمن بن محمد البحر، وقد باعه على بيبي بنت ناصر المبارك الصباح بموجب الوثيقة رقم ٧٩٢ جلد ١٠ بتاريخ ١٧ ذي القعدة ١٣٦٥هـ (١٣/١٠/١٩٤٦م)، والتي باعته على البلدية بموجب الوثيقة رقم ٩٦٠ جلد ١٢ بتاريخ ٢٠ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (٢٤/٩/١٩٤٨م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١ رجب ١٣٥٨هـ (١٧/٨/١٩٣٩م) إقرار (عبدالرحمن بن بن محمد البحر) أنه وهب أمه (لطيفة بنت صالح المنيس - الدويري) الدكانين المنتقلين إليه بالشراء من ورثة الشعيبي، وقد أقرت أنها أوقفتهما على أعمال البر وجعلت النظارة لابنها عبدالرحمن ثم من بعده ابنه محمد ثم الصالح من أولاد عبدالرحمن.

تتمة البند ٧	الثاني: ملك علي بن محمد بن مسعود وعزيزة بنت حسين بوقماز، تملكوه بالشراء من محمد وعلي وعبدالرحمن أبناء عبدالله الشعيبي ومن عبدالله بن مبارك بوجروة بوكالته عن فاطمة ومنيرة بنتي عبدالله الشعيبي ووالدتهم مريم بنت سلطان بوجروة بموجب الوثيقة رقم ١١٧٨ المؤرخة ٢٦ رجب ١٣٥٠هـ (١٩٣١/١٢/٧م)، وقد باعوه (الدكان رقم ١٥٢٤ الواقع في سوق واجف) على سليمان بن محمد اللهيب بموجب الوثيقة رقم ١٣ جلد ٤ بتاريخ ١٩ محرم ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٥/٣م)، والذي باعه على يوسف باقر العبدالله بموجب الوثيقة رقم ٨٤٤ جلد ٨ بتاريخ ١٤ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/١٢م)، وقد باعه الأخير على البلدية بموجب الوثيقة رقم ٦٤٠ جلد ١٢ بتاريخ ٦ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٦/١٤م). الثالث (الواقع جنوبي الدكان الثاني): ملك نوره بنت راشد بن ثاني، تملكته بالشراء من محمد وعلي وعبدالرحمن أبناء عبدالله الشعيبي ومن عبدالله بن مبارك بوجروة بوكالته عن فاطمة ومنيرة بنتي عبدالله الشعيبي ووالدتهم مريم بنت سلطان (بوجروة)، وهو الدكان نمرة رقم ١٢ المخرج من بيتهم، بموجب الوثيقة رقم ١١٩٥ المؤرخة ٦ شوال ١٣٥٠هـ (١٩٣٢/٢/١٣م)، وقد باعته على عبدالرحمن وأحمد ابني محمد بن بحر بموجب الوثيقة رقم ٣٤٠ جلد ١ بتاريخ ١٣ ذي الحجة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٣/٢٩م)، وبعد المقاسمة بينهما اختص بهذا الدكان عبدالرحمن بن محمد البحر، وقد باعه على بيبي بنت ناصر المبارك الصباح بموجب الوثيقة رقم ٧٩١ جلد ١٠ بتاريخ ١٧ ذي القعدة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١٠/١٣م)، والتي باعته على البلدية بموجب الوثيقة رقم ٩٦٠ جلد ١٢ بتاريخ ٢٠ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/٢٤م). الرابع: ملك علي بن عبدالله الشعيبي (من أصحاب الدكاكين في سوق السمك)، حيث تقاسم أولاد عبدالله الشعيبي وهم محمد وعلي وعبدالرحمن وخواتهم ووالدتهم من جهة الدكاكين المستخرجة من بيتهم، والواقعة في سوق واجف، فصار الدكان رقم ١٢ ملكا خالصا لعلي، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣١٥ جلد ١ المؤرخة ٦ ذي الحجة ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٤/١م). وقد باعه علي بن عبدالله الشعيبي على سالم بن علي بوقماز بموجب الوثيقة رقم ١٨ جلد ١بتاريخ ٢٦ محرم ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٥/١٠م)، والذي باعه على البلدية بموجب الوثيقة رقم ٤٢٧ جلد ١٢ بتاريخ ١٠ جمادى الآخرة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٤/٢٠م). وقد تمت الإشارة للدكانين الشمالي والجنوبي بملك عبدالرحمن بن محمد البحر. الخامس: ملك محمد بن عبدالله الشعيبي، حيث تخارج محمد وعبدالرحمن وعلي أبناء عبدالله الشعيبي وخواتهم ووالدتهم من جهة الدكاكين المخرجة من بيتهم الموروث لهم من والدهم فأصبح هذا الدكان (رقم ١١) ملكا إلى (محمد بن عبدالله الشعيبي)، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٢٨ جلد ١ المؤرخة ٢٠ ذي الحجة ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٤/١٥م). وقد باعه محمد بن عبدالله الشعيبي على فاطمة ولطيفة بنتي مبارك بن عبدالله بوجروه بموجب الوثيقة رقم ٣ جلد ١ بتاريخ ٦ محرم ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٥/١م)، حيث باعتاه على عبدالله بن إبراهيم الصيرفي بموجب الوثيقة رقم ١٦٧ جلد ٨ بتاريخ ١٠ ربيع الآخر ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٤/٤م)، والذي باعه على البلدية بموجب الوثيقة رقم ٤٠١ جلد ١٢ بتاريخ ٢٧ جمادى الأولى ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٤/٧م). السادس: ملك عبدالرحمن بن عبدالله الشعيبي، تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٢٠ المؤرخة ٢٩ رجب ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٩/١٤م)، والتي نصت على الآتي: "لما أقتسم ورثة عبدالله الشعيبي الدكاكين المستخرجة من بيتهم صار هذا الدكان من نصيب عبدالرحمن بن عبدالله الشعيبي". وقد باع الدكان على محمد وعبدالعزيز الزاحم بموجب الوثيقة رقم ٧٩٥ جلد ١٠ بتاريخ ١٨ ذي القعدة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١٠/١٤م)، والذي باعوه على البلدية بموجب الوثيقة رقم ٨٤٢ جلد ١١ بتاريخ ١٥ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٣٠م). وقد تمت الإشارة للدكان الشمالي بملك نوره بنت سلطان بوجروه، والدكان الجنوبي ملك يوسف باقر.

تتمة البند ٧	السابع: ملك منيرة وفاطمة بنتي عبدالله الشعيبي. الثامن: ملك مريم بنت سلطان بوجروه (زوجة عبدالله الشعيبي) وعائشة وشريفة بنتي عبدالرحمن الشعيبي، وقد باعوا الدكان على يوسف باقر العبدالله بموجب الوثيقة رقم ٧٢٣ جلد ٩ بتاريخ ١٥ ذي القعدة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١١/١م)، وقد باعه الأخير على البلدية بموجب الوثيقة رقم ٦٤٠ جلد ١٢ بتاريخ ٦ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٦/١٤م). الدكان المجاور لدكان يوسف باقر من الشرق: ورد في الوثيقة رقم ٨٨٢ في ٩ جمادى الآخرة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٥/٢١م) إنه بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٩ جمادى الآخرة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٥/٢١م) أقر عبدالرحمن بن عبدالله الشعيبي بالأصالة عن نفسه وشاهد هو وإبراهيم بن أحمد الدعيج على إقرار فاطمة بنت عبدالله الشعيبي بأن البخار المستخرج من بيتهما المقابل للشمال قبلة الباب وهباه لأمهما مريم بنت سلطان بوجروه وأذنا لها بقبضه والتصرف فيه. وقد باعته مريم بوجروه على بلدية الكويت بالوثيقة رقم ٦٧٩ جلد ١١ في ٣ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/١٨م). أربعة دكاكين جنوبية: باعها أحمد بن عبدالكريم أبل بالنيابة عن الشيخ عبدالله السالم على بلدية الكويت، وهي من أصل سبعة دكاكين، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٦٤١ جلد ١٢ في ٦ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٦/١٤م). وتقع الدكاكين الثلاثة الأخرى بالجهة الشرقية. البيوت: البيت الشرقي: باع علي بن عبدالله الشعيبي استحقاقه من البيت (الشرقي) على (علي بن فهد الخالد) بموجب الوثيقة المؤرخة ٨ ذي الحجة ١٣٥٣هـ (١٩٣٥/٣/١٣م). وتمت الإشارة للبيت القبلي بملك (عبدالله بن عبدالرحمن الشعيبي). البيت القبلي: ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٩ جمادى الآخرة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٥/٢١م) أن البيت (القبلي) ملك (عبدالرحمن وفاطمة ومنيرة أولاد عبدالله الشعيبي)، ملكوه بالهبة من أمهم مريم بنت سلطان بوجروه بموجب وثيقة الهبة رقم ١٧٩ جلد ٤ المؤرخة ٥ جمادى الأولى ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٦/١١م)، وقد توفيت منيرة عن ابنتيها (شريفة وعائشة ابنتي عبدالرحمن بن محمد الشعيبي) وعن أمها مريم وإخوتها عبدالرحمن وعلي وفاطمة، وأقرت شريفة وعائشة أنهما قبضتا جميع حقوقهما العائدة إليهما بالإرث من أمهما منيرة ولم يبق لهما في البيت أي حق، وصار مستحقهما من هذا البيت ملكا لعبدالرحمن وفاطمة، وقد قبضتا مستحقهما من يد المذكورين، بشهادة إبراهيم بن أحمد الدعي ومبارك بن عبدالله الحشاش. وتمت الإشارة للحد الشرقي ببيت علي الفهد (الخالد) يتمه بيت علي الشعيبي. وقد ورد في الوثيقة رقم ٧٤٩ جلد ١٠ المؤرخة ٢ ذي القعدة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٩/٢٨م) الآتي: "باعت فاطمة بنت عبدالله الشعيبي على أخيها عبدالرحمن بن عبدالله الشعيبي مستحقها الموروث لها من بيت والدها كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٧٩ المشار إليها أعلاه". وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٣٠ ربيع الأول ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٢/٢٦م) الآتي: "أقر عبدالعزيز بن سعد بن شهاب الخراز الوكيل عن حبيبة أم عبدالله بن عبدالرحمن الشعيبي، بشهادة محمد بن عبيد وعلي بن دويسان، بأنه قد قبض من يد ماجد بن سلطان بوجروة الوكيل عن ورثة عبدالله بن عبدالرحمن الشعيبي، قبض منه مبلغ ٦٠٠ روبية سديس أم عبدالله الشعيبي عن جميع متروكات ابنها من البيت والحارة والدراهم والطلب الذي لعبدالله عند الناس ومن جميع ما يقع عليه الإرث". عبدالعزيز بن سعد بن شهاب الخراز زوج موزة بنت عبدالرحمن الشعيبي.

٨	عبارة عن سبعة دكاكين، تملكها مورثهم بالشراء من علي وحمد أبناء عبدالله بن عمر النجدي بموجب الوثيقة المؤرخة ١١ ذي القعدة ١٣٣٠هـ (١٩١٢/١٠/٢٢م).
٩	عبارة عن دكانين، تملكهما مورثهما بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ صفر ١٣٣٤هـ (١٩١٥/١٢/٢٢م) التي نصت على الآتي: «باع حجي خليل القطان البيت، الواقع في سوق البطيخ، الذي اشتراه من محمد بن عبدالرحمن القطان، على فهد بن سليمان الحمود». وقد تملكه محمد بن عبدالرحمن القطان بالشراء من خليفة بن علي بوكالته عن أمه فاطمة بنت محمد بموجب الوثيقة المؤرخة ٢١ ذي الحجة ١٣٣٠هـ (١٩١٢/١٢/١م). أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت أم خليف.
١٠	عبارة عن بيت وخمسة دكاكين، تملكها بموجب الوثيقة رقم ١٧٨٨ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١٢/١٧م التي نصت على الآتي: «باع سلطان السالم على (إسماعيل بن الشيخ عبداللطيف العبدالرزاق) البيت والخمسة الدكاكين المملوكات له بالهبة من أخيه (لأمه) الشيخ فهد السالم الصباح كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٢٠ في ٤ ذي القعدة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١١/٢٣م)، ومدخل البيت هو أحد الدكاكين الخمسة". وقد ورد في الوثيقة رقم ٨٨٠ المؤرخة ٢٧ شعبان ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٦/٧م) أن الشيخ سالم المبارك الصباح قد اشترى من وريدة (وردة) تابعة الثاقب هذا البيت، بشهادة سعد بن مواش وعبدالله بن منير. حدوده: قبلة بيت فهد بن سليمان الحمود ودكاكينه، شمالا طريق، وشرقا وجنوبا ملك المشتري.
١١	عبارة عن دكان، تملكه بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٨٢٧ المؤرخة ٨ ربيع الثاني ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١١/٥م) التي نصت على الآتي: «باع أحمد وإبراهيم ابني عبدالله بن غلوم وباع السيد ياسين بوكالته عن منيرة بنت عبدالله بن غلوم هذا البيت على فهد بن سليمان الحمود». وقد أشارت إليه إحدى الوثائق القديمة ببيت الطحيح.
١٢	عبارة عن دكانين، تم إثبات ملكيتهما بموجب الوثيقة رقم ٧٠٠٣ في ١٩٨٣/٧/٣١م.
١٣	عبارة عن دكانين، تم إثبات ملكيتهما بموجب الوثيقة رقم ٧٠٠٣ في ١٩٨٣/٧/٣١م.
١٤	عبارة عن مستودعين، تملك المستودع القبلي بالشراء من محمد بن حمادي (البغدادي الكظماوي) المملوك له بالشراء من عبدالله بن غلوم كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٧٤ في ٢٣ رجب ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٤/١٣م)، والمستودع الشرقي بالشراء من عبدالله بن محمد الصانع بالوثيقة رقم ٦٤٠ جلد ١ في ١٧ ذي الحجة ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٨/٢١م)، وقد ورد في الوثيقة صفحة رقم ٤٤٠ المؤرخة ٢٦ جمادى الأولى ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٢/١٦م) أن محمد بن حمادي (الكظماوي) قد باع النصف الشرقي من البيت الذي اشتراه من إبراهيم بن عبدالله بن غلوم على عبدالله بن محمد الصانع، وتمت الإشارة للنصف القبلي بملك فهد بن سليمان الحمود. وقد ورد في الوثيقة صفحة رقم ٣٧٣ المؤرخة ٢٧ محرم ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١٠/٢٢م) أنه قد باع إبراهيم بن عبدالله بن غلوم أصالة عن نفسه وبوكالته عن أبيه وعن أخته منيرة بنت عبدالله البيت، الواقع في محلة دروازة السبعان، الموروث لهم من أمهم لطيفة بنت محمد وذلك على (محمد بن حمادي الكويتي). وتمت الإشارة للنصف القبلي بملك عبدالله بن غلوم.
١٥	عبارة عن ٤١ دكان ومستودع، تم إثبات ملكيتهم بموجب الحكم رقم ٢٣٠٥ في ١٩٩٦/١١/٢٥م. وقد أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٣٤هـ (١٩١٥م) بجاخور الشيوخ.
١٦	عبارة عن دكانين، تم إثبات ملكيتهما بموجب الوثيقة رقم ٧٠٠٣ في ١٩٨٣/٧/٣١م.
١٧	مجموعة من الدكاكين، تملكوها بالإرث من مورثهم المالك له بوضع اليد بموجب محضر إثبات ملكية رقم ١٩٧٤/٤٩م.
١٨	مجموعة من الدكاكين، تملكوها بالإرث من مورثهم المالك له بوضع اليد بموجب محضر إثبات ملكية رقم ١٩٧٤/٤٩م. [إجمالي عدد الدكاكين للقسيمتين ١٨/١٧: ١٣ دكان].

١٩	تملكها بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٦٣٨ المؤرخة ٢٨ ذي القعدة ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٨/٣م) بالشراء من محمد بن حمادي الكظماوي، المملوك له بالشراء من عبدالله بن محمد الصانع الوكيل على البيت الموقوف من موضي بنت حمد بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٦٠٨ المؤرخة ٢٣ شعبان ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٥/٢م). [أوقفته موضي بنت حمد في عشيات وضحايا على يد سلمى بنت حسن ومن بعدها على يد ميثا بنت محمد ومن بعدها على يد محمد بن عبدالرحمن الصانع ومن بعده على يد ابنه عبدالله]. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت سالم بن خلفان.
٢٠	عبارة عن ١٣ دكان، تملكوهم بالإرث من مورثهم المالك له بوضع اليد بموجب محضر إثبات ملكية رقم ١٩٧٤/٤٩م.
٢١	عبارة عن ثلاثة دكاكين، تم إثبات ملكيتهم بموجب الوثيقة رقم ٧٠٠٣ في ١٩٨٣/٧/٣١م.
٢٢	عبارة عن بيت وخمسة دكاكين، تملكهم بموجب الوثيقة رقم ٣٠٦٩ المؤرخة ١٩٥٧/١١/٦م التي نصت على الآتي: «باع سلطان السالم على الشيخ عبدالله السالم العقارين (أحدهما هذه القسيمة) المملوكين له بالهبة من الشيخ فهد السالم بالوثيقة رقم ٤٢٠ في ٤ ذي القعدة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١١/٢٣م)». حدوده: قبلة الطريق لسوق السمك، شمالا سوق الخضرة، شرقا الطريق لسوق الخضرة، وجنوبا ملك الشيخ عبدالله السالم. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٤ ذي القعدة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١١/٢٣م) إقرار (الشيخ فهد السالم الصباح) أنه وهب وأعطى أخاه (لأمه) سلطان ٣٠ دكانا وثلاثة بيوت، منها هذا البيت وخمسة دكاكين مستخرجة منها في سوق السمك. جزء من هذه القسيمة تمثلها المؤرخة ٢٨ ربيع الآخر ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٣/٢٥م) التي نصت على الآتي: «اشترى صالح بن جاسم بن محمود (المسباح) بوكالته عن أخته آمنة بنت جاسم بن محمود زوجة سعود بن عبدالعزيز السندي من عبدالعزيز بن عبداللطيف المغلوث الوكيل عن أولاد سعود بن عبدالعزيز السندي وعن زوجة سعود هيا بنت أحمد بن تيسان بوكالته عنها وعن عيالها عبدالله ومريم الساكنين في الأحساء، اشترى حصة عبدالله ومريم وأمهم هيا من البيت المنتقل إليهم بالإرث من والدهم سعود». وجاء بالوثيقة رقم ١٠٢٥ المؤرخة ١٩ ذي القعدة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٩/٦م) الآتي: «في سنة ١٣٣٤هـ (١٩١٦م) باع صالح بن قاسم بن محمود (المسباح) بحسب وكالته عن أخته آمنة بنت قاسم بن محمود وعن عيالها عبدالعزيز وإبراهيم وحصة ولطيفة عيال سعود (بن عبدالعزيز) السندي هذا البيت على (إبراهيم بن عبدالله الخبيزي). وقد أوهب إبراهيم بن عبدالله الخبيزي البيت الذي اشتراه من عيال السندي، الواقع في محلة سوق الدروازة، إلى ابنه مشاري وإخوانه أولاد زوجته شريفة بنت محمد بن خلف، وإخوانهم ما لهم في هذا البيت شيء، وذلك كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١١ جمادى الأولى ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٣/٥م). حدود هذا البيت: قبلة ملك الشيخ مبارك الصباح (جاخور الشيوخ) وشمالا ملك الشيخ مبارك الصباح (حوش ملك الشيوخ)، شرقا بيت محمد بن حمادي البغدادي (مهنا راعي الطرقة سابقا)، جنوبا طريق.

٢٣	تم إثبات ملكيتهم بموجب الوثيقة رقم ٤٩٣٦ في ١٩٦٣/١١/١٨م. يحتمل أن تكون هذه القسيمة أحد العقارين الصادرة بهما الوثيقة رقم ٣٠٦٩ المؤرخة ١٩٥٧/١١/٦م التي نصت على الآتي: «باع سلطان السالم على الشيخ عبدالله السالم العقارين، الواقعين في محلة سوق السمك، المملوكين له بالهبة من الشيخ فهد السالم بالوثيقة رقم ٤٢٠ في ٤ ذي القعدة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١١/٢٣م)». حدوده: قبلة دكاكين سلطان السالم، جنوبا ملك الشيخ عبدالله السالم، والباقي طرق. ورد في الوثيقة صفحة رقم ٤٢٣ المؤرخة ١٤ جمادى الأولى ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٢/٤م) بأنه قد باع محمد بن حمادي البغدادي الكظماوي على الشيخ سالم المبارك الصباح بيته الواقع في محلة سوق السمك من جنوب. وحدود البيت طبقا للوثيقة: قبلة: بيت سعود السندي الذي الآن ملك إبراهيم الخبيزي، شمالا: سوق السمك، شرقا: بيت حسين الخرافي، وجنوبا: الطريق العابر إلى الصفاة. وقد تم إدخال بيت حسين الخرافي ضمن سوق السمك، حيث جاء بالوثيقة رقم ٢٦٣ في ١١ رجب ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٩/٦م) الآتي: «لما احتاج سوق السمك للتوسعة وكان بجواره بيت ورثة حسين الخرافي وهما خليفة وعلي، أدخل هذا البيت في سوق السمك وأعطوهم الشيوخ عوضا عنه دكاناً في شارع البلدية (قسيمة رقم ٤٣)». وقد تملكه حسين بن عبدالمحسن الخرافي، وهو البيت والجاخور مشاعاً، بالشراء من حمد بن إبراهيم السويلم، بشهادة الشيخ مبارك الصباح، بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ محرم ١٣١٦هـ (١٨٩٨/٦/٦م). وحدوده طبقا لهذه الوثيقة: قبلة بيت البائع (حمد السويلم) المباع على محمد بن عبدالعزيز المطوع (والذي يظهر أنه باعه على محمد بن حمادي)، وشمالا وشرقا ملك الشيخ مبارك الصباح، وجنوبا الطريق.
٢٤	عبارة عن ستة دكاكين، تم إثبات ملكيتهم بموجب الوثيقة رقم ٧٠٠٣ في ١٩٨٣/٧/٣١م.
٢٥	عبارة عن دكان، تملكه مورثهم بموجب الوثيقة رقم ٢٥٩ في ٥ رجب ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٨/٣١م) التي نصت على الآتي: «لما أعدمت البلدية الدكان المملوك إلى أحمد بن عبدالرحمن الرباح، عوضوه الشيوخ هذا الدكان". حدوده: قبلة منفذ سوق السمك، شمالا سوق السمك ملك الشيوخ، شرقا دكان الشيوخ، وجنوبا طريق.
٢٦	تم إثبات ملكيتهم بموجب الوثيقة رقم ٤٩٣٦ في ١٩٦٣/١١/١٨م.
٢٧	عبارة عن دكان، تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٤٩٣٦ في ١٩٦٣/١١/١٨م.
٢٨	عبارة عن ثمانية دكاكين، تم إثبات ملكيتهم بموجب الوثيقة رقم ٣٩١٩ في ١٩٦٣/٩/١٠م.
٢٩	عبارة عن أربعة دكاكين، تم إثبات ملكيتهم بموجب جزء من الوثيقة رقم ٤٩٣٦ في ١٩٦٣/١١/١٨م.
٣٠	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨، وتمثله القسيمة ٨٢ من م/٢٨٤٧٤. [الصيغة رقم ٢٠٥١٨].
٣١	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨، وتمثله القسيمة ٨٦ من م/٢٨٤٧٤. [الصيغة رقم ٢٠٥١٨].
٣٢	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨، وتمثله القسيمة ٨١ من م/٢٨٤٧٤. [الصيغة رقم ٢٠٥١٨].
٣٣	كشك الشيخ مبارك القبلي (الشمالي)، تمثله الصيغة رقم ٢٠٤٩٢، ولم ترد له أية بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز.

٣٤	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨، وتمثله القسيمة ٨٤ من م/٢٨٤٧٤. وقد نصت الوثيقة نمرة ٦٨٩ المؤرخة ٢٨ ربيع الآخر ١٣٣٦هـ (١٩٢٠/١/٢٠م) على الآتي: «أوقف هلال بن فجحان المطيري على المسجد المسمى «مسجد هلال» عشرين دكاناً في الصفاة، وترتيب وقف الدكاكين: الأثنين الشرقيات والأثنين التي في صفهن مقابلات الشمال هذولي (هذه) وقف على المؤذن، وأما الستة دكاكين المقابلات الشمال والأثنين مقابلات القبلة والأربعة المقابلات الجنوب، الجميع ١٢ دكان، هذولي (هذه) تصير للإمام الذي يترتب في المسجد، والباقي من الدكاكين المذكورة أربعة دكاكين وهن الذي مقابلات الجنوب بين وقف المؤذن ووقف الإمام، هذولي (هذه) يصرن وقف على المسجد، ومبدأ حاصلهن أولا يصلح فيه المسجد في جميع المخاسير (المصاريف) الذي يحتاج لها، ومن بعد المسجد تصلّح دكاكين المسجد الوقفية التي موقفات للمسجد، ومن بعد ذلك تصلح فيه دكاكين المؤذن والإمام، والتصليح ما يصير إلا على الخراب البيّن، وأما تصليح المرزام والمزلاج هذا يصير على الإنسان الذي يأكل إجارة الدكان، وإن كان بقي شيء من وقف المسجد يصلح فيه بيت الإمام وبيت المؤذن، وتصليحهن من دون زيادة بنيان فيهن، والتصليح فقط عن الخراب إذا صار فيهن خراب، ومن جهة الإمام والمؤذن فهؤلاء انتصابهم وعزلهم من عقبي (بعدي) أنا يا هلال، فهم على نظر الجماعة الذين حول المسجد، الذي يستحسنونه يحطونه (يجعلوه إماما) والذي لا يستحسنونه يؤخروه، وقد شهد على الوقفية الشيخ أحمد الجابر الصباح والشيخ جابر الصباح". وقد ورد في هامش الوثيقة أن أرض هذه الدكاكين المحررة في هذه الورقة هبة من الشيخ سالم المبارك الصباح.
٣٥	عبارة عن مخزن، تملكه مورثهم بموجب جزء الوثيقة رقم ٢٩١ المؤرخة ٢١ شعبان ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٥/٢١م) التي نصت على الآتي: "أوهب الشيخ سالم المبارك الصباح عدد ٢١ دكان (هذه الدكاكين) إلى دعيج بن سليمان بن صباح بن دعيج، وحدود الدكاكين: قبلة الطريق الفاصل بينهم وبين دكاكين هلال الوقف على مسجد المطران، شمالا الطريق الفاصل بينهم وبين مجلس الشيخ سالم (الكشك) ودكاكينه، وشرقا طريق، وجنوبا الصفاة. وأوهب له الدكات المرسومات في الصفاة وحدودها: قبلة الطريق الفاصل بينهم وبين مجلس الشيخ سالم، وشمالا الطريق الفاصل بينهم وبين دكاكين ابن عامر والباقي طرق".
٣٦	تم إثبات ملكيته بموجب محضر إثبات تملك رقم ٢٠٦ مؤرخ ١٩٦٦/١١/٢٩م.
٣٧	عبارة عن خمسة دكاكين عن عشرة أبواب، تملكها مورثهم بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ٣٤٦٤ في ١٩٥٩/٥/٢٣م.
٣٨	تم إثبات ملكيته بموجب محضر إثبات تملك رقم ٢٠٨ مؤرخ ١٩٦٦/١١/٢٩م.
٣٩	عبارة عن أربعة دكاكين ومعرض، تملكها مورثهم بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ٣٤٦٢ في ١٩٥٩/٥/٢٣م.
٤٠	عبارة عن ٦٠ دكان (قيصرية الشيخ فهد السالم الصباح)، تملكها بموجب الإرث من الشيخ فهد السالم الصباح الذي يمتلك بالوثيقة رقم ١ المؤرخة ١٩٥٦/١/٢م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن القيصرية الواقعة في السوق قرب المالية والدكاكين الواقعة في محلة الحرس بالسوق هي ملك الشيخ فهد السالم الصباح تملكها بوضع اليد والتصرف بالنسبة للأرض، أما المباني فقد أقامها من ماله الخاص». وقد تم استملاك بعض الأجزاء عن طريق التبادل بموجب صيغة الاستملاك رقم ١٧٢٣٧.
٤١	عبارة عن تسعة دكاكين في سوق الغربللي، تملكها بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ٢٢٨٤ في ١٩٥٨/٥/٨م. يذكر السيد غانم الشاهين الغانم في كتابه "الكويت برها وبحرها"، ص. ١٩٠: "هذه القسيمة عمارة الشيخ عبدالله السالم وعدة دكاكين وقهوة مشهورة يؤمها بعض نواخذة سفن القطاعة، وهذه القهوة خاصة لرجل أصله كردي اسمه (ابن عقاب)، ومن الجنوب دكاكين لأبناء فيصل الثويني وأبناء الهارون".
٤٢	تمثله القسيمة رقم ١١٨ من المخطط رقم م/٢٨٤٧٤. والقسيمة ١ من م/١٩٣٢٤. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بملك الشيوخ.

٤٣	عبارة عن دكانين، تملكهما بموجب وثيقة رقم ٣٣٩٩ في ١٩٦٩/٩/٢٠م ووثيقة رقم ٣٤٠٠ في ١٩٦٩/٩/٢٠م. وقد ورد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨ أن الدكانين ملك ناصر بن حسين بن حسن الصايغ، تملكهما بموجب الوثيقة رقم ٢٤٢٩ بتاريخ ١٩٦٣/٦/١١م والوثيقة رقم ١٨١٦ بتاريخ ١٩٦٣/٥/٢م، والذي يظهر أنه باعهما على محمد بن هجاج العتيبي. الدكانان تمثلهما الوثيقة رقم ١٢٢٢ المؤرخة ١٩٤٩/١١/٣٠م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا الدكان، الواقع في شارع البلدية (وهو شارع الغربللي)، ملك خليفة وعلي ولدي حسين الخرافي، ملكاه بالمعاوضة مع الشيوخ كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٦٣ في ١١ رجب ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٩/٦م)، وقد اقتسمه علي مع ورثة أخيه خليفة، فصار لـ علي بن حسين الخرافي القسم الشمالي". وصار لـ محمد ومساعد ونوره وطيبة أبناء خليفة بن حسين الخرافي وأمهم سبيكة بنت منصور القسم الجنوبي بموجب الوثيقة رقم ١٢١٩ بتاريخ ١٩٤٩/١١/٣٠م. وقد جاء بالوثيقة رقم ٢٦٣ الآتي: "لما احتاج سوق السمك للتوسعة وكان بجواره بيت ورثة حسين الخرافي وهما خليفة وعلي، ادخل هذا البيت (قسيمة رقم ٢٣) في سوق السمك وأعطوه الشيوخ عوضا عنه هذا الدكان".
٤٤	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨.
٤٥	تمثله القسيمة رقم ١١٩ من المخطط رقم م/٢٨٤٧٤. والقسيمة ٢ من م/١٩٣٢٤.
٤٦	تمثله القسيمة رقم ١٢٢ من المخطط رقم م/٢٨٤٧٤. والقسيمة ٤ من م/١٩٣٢٤.
٤٧	تمثله القسيمة رقم ١٢٣ من المخطط رقم م/٢٨٤٧٤. والقسيمة ٦ من م/١٩٣٢٤.
٤٨	تمثله القسيمة رقم ١٢٤ من المخطط رقم م/٢٨٤٧٤. والقسيمة ٨ من م/١٩٣٢٤.
٤٩	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨. ويمثله الكروكي رقم ك/١٩٨٩/٢م.
٥٠	تمثله القسيمة رقم ١٢٦ من المخطط رقم م/٢٨٤٧٤. والقسيمة ١٣ من م/١٩٣٢٤.
٥١	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨.
٥٢	تم إثبات ملكيته بموجب طلب إثبات ملكية رقم ١٩٦٣/٢٤٧م ويمثله الكروكي رقم ك/١٩٦٥/٣٧٩م.
٥٣	تم إثبات ملكيته بموجب طلب إثبات ملكية رقم ١٩٦٣/٢٤٧م ويمثله الكروكي رقم ك/١٩٦٥/٣٧٩م.
٥٤	تم إثبات ملكيته بموجب محضر إثبات ملكية رقم ١٩٧٣/٢٥م ويمثله الكروكي رقم ك/١٩٦٥/١٦٩م.
٥٥	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨. وتمثله القسيمة رقم ٣ من م/١٢٧٠٩.
٥٦	تملكها مورثهم مع السكة السد بموجب طلب إثبات ملكية رقم ١٩٦٣/٢٣٨م ويمثله الكروكي رقم ك/١٩٦٧/٢٠٣م. القسيمتين (٥٦/٥٥) في الأساس عبارة عن بيت، يقع في سوق واقف، أصله أرض أوهبها الشيخ سالم إلى سعد بن زوبع وبناها من حلاله وصار بيتا كاملا، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٤٨ في ١١ صفر ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١٠/١٣م)، وقد باعه سعد على الشيخ أحمد الجابر بموجب الوثيقة رقم ٧٠٠ في ١٥ شعبان ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٤/١٣م). حدود البيت: قبلة بيت محمد الخبيزي (ابن دويسان سابقا)، شمالاً بيت راشد البناي (الرباح)، شرقا السوق، وجنوبا طريق.

٥٧	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٤٣ المؤرخة ٢٩ محرم ١٣٦٦هـ (١٩٤٦/١٢/٢٣م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالكريم أبل وأولاده على أحمد وعبدالله وبدر وعبدالرحمن أبناء السيد هاشم الغربللي البيت المملوك لهم بالشراء من راشد بن رباح البناي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٤٤ في ٩ شوال ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/١/٢٥م). وقد جاء بالوثيقة رقم ٢٤٣ جلد المؤرخة ٨ شوال ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/١/٢٤م) أن هذا البيت ملك راشد بن رباح البناي، وقد تملكه بالهبة من الشيخ مبارك الصباح وأجاز الهبة الشيخ أحمد الجابر، وعليه صار هذا البيت مالا وملكا لراشد المذكور. حدوده: قبلة بيت السيد مالك الغربللي، شمالا دكاكين الشيوخ وبيت عبدالكريم أبل، شرقا دكاكين الشيوخ، وجنوبا بيت الشيوخ يتمه بيت محمد الخبيزي.
٥٨	عبارة عن ستة دكاكين، تملكها مورثهم بالشراء من راشد بن رباح البناي بموجب الوثيقة رقم ١٠٠٢ في ٢٧ ربيع الأول ١٣٤٦هـ (١٩٢٧/٩/٢٣م). حدودها: قبلة دكاكين الشيخ عبدالله السالم، شمالا طريق، شرقا دكان ورثة عبدالرحمن بن رباح، وجنوبا بيت البائع.
٥٩	القسيمة تمثلها الوثيقة رقم ١ جلد ٥ المؤرخة ١ محرم ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١/٢٩م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالمحسن بن محمد الخبيزي أصالة عن نفسه وبوكالته عن خواته شيخة ومريم وعطية، بشهادة زيد بن إبراهيم الخبيزي وعبدالمحسن بن عبدالله العساف هذين البيتين، الواقعين في محلة الصفارين، على عبدالكريم أبل». كما ورد في الوثيقة رقم ٣ المؤرخة ٣ محرم ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٢/١٢م) أنه قد شهد عبدالله بن عبدالمحسن العساف وابنة عبدالمحسن بأن هذا البيت ملك محمد بن عبدالله الخبيزي، ملكه بالشراء، ومات وهو باق على ملكه وانتقل إلى أولاده عبدالمحسن ومريم وشيخة وعطية، وهذا البيت له ورقة وقد فقدت فإذا وجدت فالمعول عليها. أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت ابن دويسان.
٦٠	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨. وتمثله الصيغة رقم ١٧٩٠٠. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٦٨٦ لسنة ١٩٦٨م ادعاء ورثة الشيخ عبدالله السالم الصباح تملكهم للبيت الكائن في سوق واجف، وذلك عن طريق ملكيتهم له بالميراث من مورثهم المالك لهم بوضع اليد.
٦١	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٦٦٨ المؤرخة ١٠ شوال ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٠/١٠م) التي نصت على الآتي: «أقر السيد محمد بن السيد أحمد الغربللي بأنه باع على أخيه السيد مالك بن السيد أحمد الغربللي مستحقه من البيت المشترك بينهما المبين بالوثيقة رقم ٣٠٣ في ١٩ شوال ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١٢/٣٠م). وقد جاء بالوثيقة رقم ٣٠٣ ما نصه: "ثبت لدى إدارة التسجيل بأنه قد باع كل من ياسين وعبدالوهاب ويوسف أبناء السيد هاشم بن السيد أحمد الغربللي، وباع أحمد بن السيد هاشم بن السيد أحمد الغربللي أصالة عن نفسه ونيابة عن إخوانه القاصرين وهم بدر وعبدالرحمن وعبدالوهاب وخواته شيخة ونعيمة وطيبة وزكية وعن وضحا بنت عبدالكريم الشبيبي زوجة السيد هاشم، باعوا على السيد مالك والسيد محمد ابني السيد أحمد الغربللي هذا البيت الواقع في محلة الصفارين". وقد تملكه كل من السادة هاشم ومالك ومحمد أبناء السيد أحمد الغربللي بالشراء من إبراهيم بن عبدالله الخبيزي بالوثيقة رقم ١١٤٤ في ١٩ ذي القعدة ١٣٤٩هـ (١٩٣١/٤/٨م). حدوده: قبلة دكاكين الشيوخ (ملك الشيخ عبدالله السالم)، شمالا طريق يتمه دكاكين الشيوخ (ملك الشيخ عبدالله السالم)، شرقا بيت راشد بن رباح البناي، جنوبا ملك الشيوخ (ملك الشيخ عبدالله السالم).
٦٢	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨.
٦٣	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨.
٦٤	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٦٨٢ لسنة ١٩٦٨م ادعاء ورثة الشيخ عبدالله السالم الصباح تملكهم عدد (١٢) في سوق الحراج، وذلك عن طريق ملكيتهم لهم بالميراث من مورثهم المالك لهم بوضع اليد.

٦٥	تملكه بموجب سند وضع اليد المدة الطويلة، ويمثله الكروكي ك/١٩٦٧/٤٤٠م. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٦٨٢ لسنة ١٩٦٨م ادعاء ورثة الشيخ عبدالله السالم الصباح تملكهم للدكان الكائن في سوق واجف، وذلك عن طريق ملكيتهم له بالميراث من مورثهم المالك لهم بوضع اليد.
٦٦	تمثله القسيمة رقم ١٦٠ من المخطط رقم م/٢٨٤٧٤. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٦٨٢ لسنة ١٩٦٨م ادعاء ورثة الشيخ عبدالله السالم الصباح تملكهم دكانين في سوق الحراج، وذلك عن طريق ملكيتهم لهما بالميراث من مورثهم المالك لهما بوضع اليد.
٦٧	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٦٨٢ لسنة ١٩٦٨م ادعاء ورثة الشيخ عبدالله السالم الصباح تملكهم عدد (١٢) في سوق الحراج، وذلك عن طريق ملكيتهم لهم بالميراث من مورثهم المالك لهم بوضع اليد.
٦٨	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨ قسيمة رقم ١٢٩.
٦٩	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨ قسيمة رقم ١٢٨.
٧٠	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨. يحتمل أنه جزء من القسيمة رقم ٧١ التي أصبحت ملك السيد مالك بن السيد أحمد الغربللي.
٧١	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٦٠٧ المؤرخة ١٨ رمضان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٩/٦م) التي نصت على الآتي: «باع محمد بن غلوم بوشهري على السيد مالك بن السيد أحمد الغربللي النصف من بيته والدكاكين الأربعة المستخرجة منه، الواقعة في سوق الصفارين". حدوده: شرقاً ملك الشيوخ، جنوبا ملك البائع، والباقي طرق. [انظر تفاصيل ملكية محمد بن غلوم أو غلام في هامش رقم ٧٢]. ورد في كتاب موجه من بلدية الكويت إلى محمد بن غلوم (بوشهري) مؤرخ ١١ رمضان ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١١/٤م) الآتي: "جوابا على كتابكم بشأن الدكاكين العائدة إليكم، نفيدكم أن المجلس (البلدي) قرر بجلسته المؤرخة ٨ الجاري أخذ ما يحتاجه الطريق منها وتعوضون عن ذلك ٦٠٠ روبية".
٧٢	عبارة عن بيت وممر مشترك، تملكوهم بموجب الوثيقة رقم ١٧٣٩ (لم يذكر تاريخ الوثيقة). والعقار تمثله الصيغة رقم ٩٨٦٩ من م/١٦٦٠٦. نصت الوثيقة رقم ٣٦٥٨ المؤرخة ١٩٥١/١١/٢٧م على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك محمد بن غلام علي بوشهري، تملكه بالشراء من محمد بن حمادي (الكظماوي) كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٨١ جلد ٧ في ٢٧ رمضان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٠/٨م)، وقد توفي عن أولاده جاسم وعبدالله وفاطمة وزوجتيه زينب بنت زاير حسين ومريم بنت غلوم حسين، وقد باع الورثة مستحقهم على جاسم بن محمد بن غلوم بوشهري (النصف المتبقي)». وقد جاء بالوثيقة رقم ٦٨١ ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ١٦ شعبان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٨/٢٩م) أن محمد بن حمادي باع في ١٠ صفر ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/٧/٧م) على محمد بن غلام علي هذا البيت». وقد تملكه محمد بن حمادي بالشراء من محمد بن عبدالله الخبيزي بموجب الوثيقة رقم ١٠٢٠ في ١٣ جمادى الأولى ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١٠/٢٧م). وكان في الأساس عبارة عن بيتين.
٧٣	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨. وقد تملكه عبدالكريم أبل بالشراء من عبدالله بن علي الخباز بموجب الوثيقة رقم ١١١٦ المؤرخة ٢١ جمادى الآخرة ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/١١/١٢م). وقد تملك عبدالله الخباز قسما بالشراء من محمد بن عبدالله الخبيزي بموجب الوثيقة رقم ٥٤٣ المؤرخة ٨ ربيع الأول ١٣٣٩هـ (١٩٢٠/١١/١٩م)، والقسم الآخر بالشراء من إبراهيم الخبيزي بالوثيقة رقم ١٨ ذي الحجة ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٨/٢٢م).
٧٤	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨. وهو عبارة عن بيت وأربعة دكاكين، الواقعة في محلة دروازة السبعان، تملكها مورثهم (صباح بن دعيج) بموجب الوثيقة رقم ٧٧٠ جلد ١ المؤرخة ٢٥ صفر ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١٠/٦م) بالشراء من حبيبة بنت علي. والحدود طبقاً للوثيقة: قبلة بيت علي بن عثمان، جنوبا بيت حجي سلمان، والباقي طرق أشارت إليه الوثيقة المؤرخة ١٣٢٩هـ (١٩١١م) ببيت مريم بنت سلطان.

٧٥	عبارة عن معرض ودكانين وطابق علوي، تملكوهم بالشراء من البلدية بالوثيقة رقم ١٢٣ جلد ١٣ في ٥ صفر ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١٢/٦م) التي نصت على الآتي: «استنادا إلى ما جاء في الكتاب الصادر من البلدية المؤرخ ٥ صفر ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١٢/٦م) فقد باعت بلدية الكويت على أحمد وعبدالله وعبدالوهاب وبدر وعبدالرحمن أبناء السيد هاشم الغربللي قطعة الأرض في الركن الواقع عند ملتقى أربعة الطرق وهي بقية بيت العيناتي ودكاكين صباح بن دعيج ودكان واحد من الشيخ عبدالله السالم، ملكت البلدية هذه الأرض بالشراء من المذكورين كما هو ثابت بالوثيقة رقم ٧٠٠ المؤرخة ٧ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٢م) ورقم ٢٥٣ المؤرخة ٥ ربيع الآخر ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٢/١٥م). القسم ملك صباح بن دعيج: نصت الوثيقة رقم ٢٥٣ على الآتي: «أقر صباح بن دعيج بأنه باع على بلدية الكويت الدكانين المملوكين له بالشراء من السيد هاشم بن السيد عبدالوهاب (الحنيان) كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٥٥ في ١ ربيع الأول ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/٨/٦م). وقد تملكه السيد هاشم بالشراء من مبارك بوقريص بالوثيقة رقم ١٠٤٧ في ٥ ذي الحجة ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٥/١٤م). والمملوك لمبارك بالشراء من علي بن عثمان (العيناتي)، وهو دكان من بيته، بموجب الوثيقة المؤرخة ٤ رجب ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٥/٦م). حدوده: شرقا وجنوبا بيت ورثة علي بن عثمان (العيناتي)، والباقي طرق. القسم ملك العيناتي: نصت الوثيقة رقم ٧٠٠ على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك علي ابن عثمان العيناتي (راعي عبيشات)، تملكه بالشراء من إبراهيم ومحمد ابني عبدالله الخبيزي، كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٦ جمادى الأولى ١٣٢٩هـ (١٩١١/٥/١٥م). وقد ثبت للمحكمة، بشهادة محمد ابن عبدالعزيز البراك وعلي بن سعد، بأن علي بن عثمان سافر عن الكويت منذ ٣٥ سنة تقريباً ولم يعد وانقطعت أخباره ولا يعلم الجهة التي هو فيها أهو حي أم ميت، وقد ترك زوجته عائشة العبيد وابنه منها محمد، وقد باع محمد الأصيل عن نفسه ونيابة عن والدته هذا البيت على بلدية الكويت». وحدود الوثيقة المؤرخة ١٣٢٩هـ (١٩١١م): شرقا بيت مريم بنت سلطان، جنوبا بيت ماجد بن سلطان، والباقي طرق. ورد في كتاب موجه من بلدية الكويت إلى عائشة العبيد مؤرخ ١١ رمضان ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١١/٤م) يفيد بأن المجلس قرر الأخذ من البيت الواقع في سوق واقف توسعة للشارع ويكون التعويض بدل القطع ٢٠٠ روبية، أو تأخذ البلدية جميع البيت مقابل ١٣٠٠ روبية. ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٤٩/٨/٢٥م الآتي: "استعرض المجلس طلب السيد أحمد الغربللي بروز بناء بنايته على الشارع الجديد وتقرر عدم الموافقة".
٧٦	تملكها بموجب الوثيقة رقم ١٩٥٩/٣٥٤٦م التي نصت على الآتي: «باع جاسم محمد غلوم بوشهري على حسين بن عبدالكريم معرفي البيت المملوك له بالوثيقة رقم ٣٤٧٧ جلد ٩ المؤرخة ١٩٥١/١١/١٢م». وقد جاء بالوثيقة رقم ٣٤٧٧ ما نصه: «ثبت أن هذا البيت ملك محمد بن غلام المعروف بـ أبي شهري، تملكه بالشراء من حجي سلمان بن حسن كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٨١ جلد ٧ المؤرخة ٢٧ رمضان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٠/٨م)، وقد توفي عن أولاده جاسم وعبدالله وفاطمة وزوجتيه زينب بنت زاير حسين ومريم بنت غلوم حسين، وقد باع الورثة مستحقهم على جاسم بن محمد بن غلوم بوشهري». وقد ورد في الوثيقة رقم ٦٨١ الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ١٦ شعبان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٨/٢٩م) أن سلمان بن حسن باع في ١٤ صفر ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/٧/٢٢م) على محمد بن غلام علي هذا البيت، الواقع في محلة الصفارين». حدود البيت: شمالا بيت صباح بن دعيج يتمه بيت محمد بن علي العثمان (العيناتي)، جنوبا بيت رمضان بن غلام (أو غلوم)، والباقي طرق. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة ١٣٢٩هـ (١٩١١م) ببيت ماجد بن سلطان.
٧٧	عبارة عن بيت وسبعة دكاكين، تملكهم بموجب الوثيقة رقم ٥٩١ المؤرخة ٦ شوال ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٩/١٣م) بالشراء من الشيخ مبارك الحمد المبارك الصباح. وقد تملكهم الشيخ مبارك الحمد بموجب الوثيقة رقم ٤٦٢ جلد ٩ المؤرخة ٢ شعبان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٧/١٢م) التي نصت على الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت والدكاكين السبعة ملك رمضان بن غلوم، وقد توفي عن أولاده عبدالحسن وحبيب وحسين ووالدتهم مريم بنت غلوم، وقد باع الجميع البيت والدكاكين على الشيخ مبارك الحمد المبارك الصباح".

٧٨	عبارة عن دكان وخمسة حجر ودرج وطابق علوي، تملكهم بموجب الوثيقة رقم ٩٩ جلد ٤ المؤرخة ٢٨ ربيع الأول ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٥/١٨م) التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب ورقة صادرة من الشيخ إبراهيم بن الشيخ محمد المزيدي أن شوكة بنت ميرزا هادي باعت على يوسف بن محمد حسين النصف مشاعا من بيتها ونصف سبعة الدكاكين المخرجين منه». كما باعت باقي بيتها والدكاكين التابعة له على يوسف بن محمد حسين (بهبهاني) بموجب الوثيقة رقم ٥٦٣ جلد ٧ في ٦ شعبان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٨/١٧م)، بشهادة عبدالكريم أبل ومحمد بن علي الصباغ. وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٢٤ المؤرخة ١٦ جمادى الآخرة ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٨/١٣م) ما نصه: "ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم المزيدي المؤرخة ٧ جمادى الآخرة ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٨/٤م) أن هذا البيت، الواقع في محلة الصفارين، ملك ميرزا هادي بن ميرزا علي (أصفهاني)، وبعد وفاته صار لابنته شوكة حيث لم يكن له وارث سواها". [شوكة بنت ميرزا هادي تزوجت من علي عبدال وأنجبت منه مصطفى].
٧٩	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بملك شاهه الصقر. هذه القسيمة عبارة عن مجموعة من الدكاكين المعروفة بـ «دكاكين الميرزا». وقد ورد في الوثيقة صحيفة رقم ٦٨٨ جلد ١ المؤرخة ٧ شوال ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٦/٣م) أنه قد باع الميرزا هادي بن ميرزا علي أصفهاني على حمد العبدالله الصقر (١٨) دكانا مع البناء الذي فوق الدكاكين وما احتوى علية من (مسافر خانة) وغيرها». وقد توفي حمد العبدالله الصقر عن أمه (عائشة بنت يوسف البدر) وزوجاته (سبيكة بنت محمد السميط وشيخه بنت السيد فايز وفاطمة بنت سليمان البسام) وأولاده (عبدالله وعبدالعزيز ومحمد وجاسم وعبدالوهاب وشاهه وفاطمة وطيبة ونوره ومنيره وفضة)، وقد خلف مجموعة من العقارات، من بينها هذه الدكاكين، وتم تقسيمها بينهم، وبعد المقاسمة أصبحت من نصيب عائشة بنت يوسف البدر، وقد خارجن زوجات المتوفي حمد الصقر جميع الورثة ولم يبق لهن في العقارات أي حق، وذلك كما هو مبين تفصيلا بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٤ شعبان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٦/٢٣م). كما ورد في الإعلام الصادر بتاريخ ١١ ربيع الأول ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٦/١م) إقرار (أحمد العبدالله الصقر) أنه أوقف وحبس جميع استحقاقه من العمارة المعروفة بعمارة السبيل للماء وجميع استحقاقه من الدكاكين المعروفة بدكاكين ميرزا في سوق الصفافير، والناظر ابنه عبدالمحسن والنظارة العامة لابن أخيه عبدالله بن حمد الصقر، بشهادة عبدالعزيز العثمان والشيخ أحمد بن خميس. أشارت إليه بعض الوثائق بدكاكين الشيوخ.

٨٠	تملكه صالح بموجب ما هو مظهر على الوثيقة رقم ٤٩١ المؤرخة ٢٩ محرم ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١١/١٥م) التي نصت على الآتي: «باع ميرزا هادي هذا البيت، الواقع في محلة دروازة السبعان، على صالح بن عسكر». وقد تملكه ميرزا هادي بالشراء من مرزوقة زوجة سعيد العتيبي بموجب الوثيقة رقم ٤٨٨ في ٢٨ محرم ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١١/١٤م). حدوده: قبلة طريق، شمالا ملك ميرزا هادي، شرقا سوق واجف، وجنوبا بيت سعيد العتيبي. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٨ شوال ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/٦م): «أوصى (صالح بن محمد العسكر) أن الوصي على جميع مخلفاته ابنه خالد، وأن يخرج له الثلث ويصرفه في وجوه الخيرات». كما ورد في الإعلام الصادر بتاريخ ٥ رمضان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/٢٣م) إقرار (صالح بن محمد العسكر) أنه أوقف عقاره الواقع في محلة سوق واقف القديم المكون من ٧ بيوت و١٨ دكان منها ١٧ مستخرجة من تلك البيوت، والدكان ١٨ يقع في سوق الطراريح، والدارج عليه بالشراء من أمان مولى الفليج، وقد أوقفه على ذريته، والناظر ابنه خالد، على أن يخرج له ثلث الغلة ويصرفها في وجوه الخيرات بعد خصم المصاريف والثلثان الباقيان يدفع للمستحقين من الذرية، وقد شهد على ذلك يعقوب بن جاسم الوزان وعبدالعزيز بن حسين بن عباس. [أبطلت الوقفية بموجب الحكم الصادر في ١٤ ذي الحجة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١٠/٢٩م) برقم ٢٧٥٤ ما عدا الثلث]. وورد في الإعلام الصادر بتاريخ ٢٠ شوال ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٦م) الآتي: « شهد (يعقوب بن جاسم الوزان) أن صالح العسكر أشهده أنه باع بيته الذي هو ساكنه والبخاخير الأربعة المستخرجة منه على ابنه خالد، كما شهد على إقرار صالح بوقفية البيوت والدكاكين الكائنة في سوق واقف والدكان الذي في سوق الخضرة». وفي الإعلام الصادر بتاريخ ١٧ شوال ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٣م) ورد إقرار كل من (فهد وهيا وحصة أولاد صالح العسكر) أنهم وكلوا (عبدالله بن عبدالعزيز السدحان) في كل ما يتعلق بهم من حقوق عائدة إليهم بالإرث من أبيهم، بشهادة فهد بن راشد الرشيد وعثمان بن إبراهيم الحسينان. وورد في الإعلام الصادر بتاريخ ٢٣ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٧/١م) الآتي: "اتفق (خالد بن صالح العسكر) و(عبدالله بن عبدالعزيز السدحان بصفته وكيلا عن فهد وحصة وهيا أولاد صالح العسكر) أن يقر عبدالله بصحة بيع صالح العسكر البيت والبخاخير الأربعة إلى ابنه خالد وبصحة الوصية بالثلث الصادرة من صالح إلى خالد وبصحة الوقف، وأقر خالد بصحة ملكيته للثلثين من العقارات عدا البيت المذكور والبخاخير الأربعة، ويقسم الثلثين بين ورثة صالح جميعاً".
٨١	تملكه مورثهم بموجب طلب إثبات ملكية رقم ١٩٦٣/٢٤٥م، ويمثله الكروكي رقم ك/١٩٦٥/٣٨٣م. (أشارت إليه بعض الوثائق بحوطة الميرزا).

تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٤٨٢١ المؤرخة ١٩٥٦/١٠/٣٠م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك جاسم وخالد ووضحا ولولوة ومحمد وعبداللطيف ونوري وعبدالرزاق وعادل وسعاد أولاد أحمد بن محمد البحر ومريم بنت يوسف الرشيد وبيبي بنت عبداللطيف الخميس زوجات أحمد بن محمد البحر، تملكوه بالمقاسمة مع بقية ورثة أبيهم وهم عبدالعزيز وحمد وفهد أولاد أحمد بن محمد البحر، وقد كان مورثهم يمتلك بالشراء من عبدالرحمن وخالد وعبدالله وإبراهيم وعبدالعزيز أبناء فارس الوقيان وشاهه بنت فارس الوقيان ومحمد بن فارس الوقيان ووالدته شريفة بنت عبدالله المديرس وخواته فاطمة وشيخة ومنيرة، ويوسف بن فارس الوقيان ووالدته شاهه بنت سعود الوقيان، والقاصرين فهد وطيبة أولاد فارس الوقيان بالوثيقة رقم ١٢٤ جلد ٥ في ١٩ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/١٧م)». وقد تملكه مورثهم فارس الوقيان بالشراء من سعيد العتيبي بموجب الوثيقة صفحة رقم ٣٧٧ المؤرخة ٣ صفر ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١٠/٢٧م). وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٤ جمادي الأولى ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٥/١٢م) أن هذا البيت، الواقع في محلة دروازة السبعان في المقبرة، ملك سعيد العتيبي، أصله أرض عطية من الشيوخ، وبناها من حلاله وصار بيتا كاملا. حدوده طبقا لهذه الوثيقة: قبلة طريق، شمالا بيت يوسف الملا، شرقا سوق واقف، جنوبا بيت خيرالله. ويحتمل أن فارس بن فريح الوقيان تملك قسماً بالشراء من عبدالله بن رشيد الحريدي، بشهادة أحمد بن عسكر وعبدالله بن وهيب، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٠٥ المؤرخة ٥ صفر ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١١/٢٠م). [المقبرة المقصودة هنا هي المشهورة بمقبرة السيد ياسين الطبطبائي]. [سعيد العتيبي له زوجة اسمها مرزوقة، وابنته نوره تزوجها غافل بن جرار العتيبي سنة ١٣٥٧هـ الموافق ١٩٣٨م، بشهادة عايش بن مطلق وضيف الله بن فدعوش].	٨٢
تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٨٠ المؤرخة ١٩٥١/٢/٣م التي نصت على التالي: «أقر فهد وخالد ابني صالح بن عسكر الأصيلان عن أنفسهما، كما أقرت نوره بنت إبراهيم القصار وحصة وهيا ودلال بنات صالح بن عسكر، بشهادة عبدالله بن خليفة السويدان وسليمان بن داود العسكر، أقر الجميع بأنهم باعوا على (علي بن عبدالكريم بن أبل) هذا البيت، الواقع في محلة سوق واقف، المملوك لهم بالإرث من مورثهم صالح بن عسكر، والمملوك لصالح بالشراء من الشيخ جابر المبارك الصباح كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٢ ذي الحجة ١٣٣٠هـ (١٩١٢/١١/٢٢م)".	٨٣

٨٤	تملكه بموجب ما هو مظهر على الوثيقة المؤرخة ٤ صفر ١٣٣٥هـ (١٩١٦/١١/٣٠م) التي نصت على الآتي: «باع صباح بن حمود السلمان البيت والدكاكين، الواقعة في الصفاة، على صالح بن محمد بن عسكر». حدوده: قبلة طريق، شمالا بيت سعيد العتيبي، شرقا بيت المشتري، وجنوبا بيت داود بن عسكر. ثم صار مستحق فهد وحصة وهيا أولاد صالح بن عسكر من البيوت الستة و١٧ دكان ملكا إلى خالد بن صالح العسكر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٨٩ في ٧ شوال ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٨/١٢م). وصار مستحق نوره بنت إبراهيم القصار ودلال بنت صالح العسكر من هذه البيوت والدكاكين ملكا إلى خالد بن صالح العسكر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٢ جلد ١٣ في ٢٦ محرم ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١١/٢٨م). ثم باع خالد بن صالح العسكر الاستحقاقات المذكورة على حمد الصالح الحميضي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٩٩ جلد ١٣ في ١ ربيع الآخر ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/١/٣٠م) مشاعا بينهما. ثم اتفق خالد بن صالح العسكر وحمد الصالح الحميضي فيما بينهما على فرز الأنصبة المشاعة، فصار نصيب حمد الصالح الحميضي العقار الواقع في الشارع الجديد – قسيمة رقم ٨٦ - [قبلة الشارع الجديد، شمالا بيت داود بن عسكر شرقا طريق وجنوبا بيت عبدالرحمن البحر] بموجب الوثيقة رقم التصديق ١٦١ جلد ١٤ في ١٩٦١/٦/١٩م. وأصبح الباقي ملكا لـ خالد بن صالح العسكر. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٦ شعبان ١٣٦٨هـ (١٩٤٧/٧/٥م) إقرار (نوره بنت إبراهيم القصار) أنها وهبت ابنها (خالد بن صالح العسكر) مستحقها الموروث لها من زوجها صالح وذلك من الحوطة الواقعة في سوق واجف الدارجة على زوجها بالشراء من الشيخ جابر الصباح بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ ذي الحجة ١٣٣٠هـ (١٩١٢/١١/٢٢م). وقد سبق أن أوقف (صالح بن محمد العسكر) نصف بيته، الواقع في الجهة الجنوبية من محلة مسجد ابن بحر، مشاعا على زوجته (نوره بنت إبراهيم القصار)، وقد أثبتت المحكمة الشرعية ذلك بموجب الإعلام الصادر منها بتاريخ ٢٧ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/٣٠م). [حدود البيت: شمالا وجنوبا دكاكين الوقف والباقي طرق]. ورد في الوثيقة رقم ٢٩٩ جلد ١٣ المؤرخة ١ ربيع الآخر ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/١/٣١م) الآتي: «أقر خالد بن صالح العسكر بأنه باع على حمد الصالح الحميضي ما يملكه من ستة بيوت و١٧ دكانا المملوكين له بالشراء من نوره بنت إبراهيم القصار ودلال بنت صالح العسكر ومن إخوته فهد وهيا وحصة أولاد صالح العسكر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٨٩ في ٧ شوال ١٣٦٧هـ ورقم ٧٢ في ٢٦ محرم ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١١/٢٨م)». ونصت الوثيقة رقم ٧٨٩ على الآتي: «باع فهد وهيا وحصة أولاد صالح العسكر، بشهادة خليفة بن إبراهيم القصار وأحمد بن عبدالله بن ارحمة، باعوا على خالد بن صالح العسكر مستحقهم من ستة البيوت و١٧ دكانا المملوكين لهم بالإرث من والدهم صالح العسكر. ثم صار مشاعا إلى حمد الصالح الحميضي بموجب الوثيقة رقم ٧٢ والوثيقة رقم ٢٩٩ المشار إليهما أعلاه» وجاء بالوثيقة رقم ٧٢ المشار إليها الآتي: "باعت دلال بنت صالح العسكر ونوره بنت إبراهيم القصار، بشهادة داود بن محمد العسكر وسليمان بن دواد العسكر، بأنهما باعتا على خالد بن صالح العسكر مستحقهما من البيوت الستة و١٧ دكان المملوك لهما بالإرث من صالح العسكر".
٨٥	تم إثبات ملكيته بموجب ورقة المخالصة رقم ١٦٨ جلد ١ بتاريخ ١٩٦٠/٥/٢٢م. [داود بن محمد بن عبدالله العسكر].
٨٦	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٢٥٩١ المؤرخة ١٩٦١/٨/٣م. [انظر التفاصيل في هامش رقم ٨٤].
٨٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١١٦٨ المؤرخة ٢٨ جمادى الأولى ١٣٥٠هـ (١٩٣١/١٠/١١م) التي نصت على الآتي: «باع سعود بن سليمان الجاسم على عبدالرحمن بن محمد بن بحر البيتين الواقعين في محلة الصفاة". حدوده: شمالا بخار المشتري، والباقي طرق. وقد تملك البخار المشار إليه بالشراء من سعود بن سليمان الجاسم، وهو قطعة من بيته، بموجب الوثيقة رقم ٩٤٦ في ١٩ جمادى الأولى ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١١/٢٥م).
٨٨	تم إثبات ملكيتها بموجب الوثيقة رقم ١٩٦٦/٢٤٧٤م. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بملك الشيخ جابر الصباح. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥٤٩ لسنة ١٩٦٥م ادعاء ورثة الشيخ أحمد الجابر تملكهم للعقار المكون من بناء يشغل الطابق الأرضي والأول كل من بهبهاني (عمارة أوميغا) وعزت جعفر (الشركة العربية للتجارة) وجاشنمال وما خلفه من بيوت ودكاكين الكائنة في محلة الصفاة، وذلك عن طريق ملكيتهم له بالميراث من مورثهم المالك له بوضع اليد المدة الطويلة.

٨٩	تم إثبات ملكيتها بموجب الوثيقة رقم ١٩٦٦/٢٤٧٥م. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥٤٩ لسنة ١٩٦٥م ادعاء ورثة الشيخ أحمد الجابر تملكهم لعقار مكون من مكاتب الغانم وما خلفها من بيوت ودكاكين الكائنة في محلة الصفاة، وذلك عن طريق ملكيتهم له بالميراث من مورثهم المالك له بوضع اليد المدة الطويلة.
٩٠	هذه القسيمة عبارة عن مجموعة من الأقسام: دكان (يقع في الناحية الشمالية الشرقية): باعه عبدالرحمن بن عبدالله بن متعب أصالة عن نفسه وبولايته على بنات أخيه متعب وهما هيا ولولوة، وباع محمد بن علي الذياب بوكالته عن خديجة بنت علي الذياب، بشهادة محمد بن صالح العيوني وراشد بن عبدالعزيز القوز، باع الجميع هذا الدكان على صباح بن دعيج بموجب الوثيقة رقم ٩٥٣ في ٢٤ جمادى الآخرة ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١٢/٣٠م). حدوده: قبلة بيت المشتري، جنوبا دكاكين ابن غصاب، والباقي طرق. البيت الشمالي القبلي: باعه محمد بن صالح العيوني على محمد بن علي بن ذياب (نسيب متعب وعبدالرحمن المتعب) بموجب الوثيقة رقم ٣٤٨ في ١٣ شوال ١٣٣٥هـ (١٩٢٥/٥/٦م). ثم باعه محمد بن ذياب على صباح بن دعيج بموجب الوثيقة رقم ٦٩٨ في ٣ شعبان ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٤/١م). البيت الشمالي الشرقي: عبارة عن حوطة في السابق، وقد باعها محمد بن صالح العيوني على متعب وأخيه عبدالرحمن ابني عبدالله بن متعب بموجب الوثيقة رقم ٣٤٩ في ١٣ شوال ١٣٣٥هـ (١٩٢٥/٥/٦م). وقد تخالص متعب بن عبدالله المتعب وأخوه عبدالرحمن عن جميع الحارة والدكان وثلثي البيت الصغير، فصار الدكان خاصة متعب، وصار ثلثي البيت الصغير خاصة عبدالرحمن مع الحارة، بشهادة سعد بن عبيد وصالح بن عبدالرحمن بن رويجح، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٩٥ في ٦ رمضان ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٦/١٥م). ثم آل البيت إلى صباح بن دعيج. دكاكين ابن غصاب في الناحية الجنوبية: ورد في الوثيقة رقم ٩٨٨ المؤرخة ٩ جمادى الآخرة ١٣٤٦هـ (١٩٢٧/١٢/٤م) ما نصه: "باع علي الخريف أصالة عن نفسه وبوكالته عن والدته نوره بنت عبدالله وعن إخوته أحمد وسليمان وعن أخته منيرة، بشهادة مبارك بن عيسى وسليمان بن عبدالرحمن بن سلبود، وباع قاضي الكويت عن عبدالرحمن وصالح وأحمد أبناء محمد بن حلوان الغائبين عن البلد، كما باع طارش بن رباح أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته حصة بنت رباح، بشهادة صقر بن نفجان السميري وابداح بن فهد، باع الجميع على صباح بن دعيج الدكاكين الموروثة لهم من غصاب بن رباح". حدود الدكاكين: قبلة بيت المشتري، شمالا دكان المشتري، شرقا طريق، جنوبا دكاكين الشيخ أحمد الجابر.
٩١	تملك البيت الشرقي، الواقع في سوق الصفارين، بالشراء من الشيخ سالم بن حمود الصباح بموجب الوثيقة رقم ١١٩ جلد ٣ المؤرخة ١٩ ربيع الثاني ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٦/١٨م)، وقد تملكه الشيخ سالم بن حمود الصباح بالشراء من فارس الوقيان بموجب الوثيقة صفحة رقم ١٠١١ المؤرخة ٢٤ ذي الحجة ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٦/١٣م). وتملك البيت القبلي بالشراء من عبدالله وعبدالرحمن ابني ابديوي بن محمد أصالة عن أنفسهما، وباع عبدالله البديوي بوكالته عن أخيه صالح بن ابديوي بموجب وكالة صادرة من قاضي بريدة الشيخ عمر بن محمد بن سليم مؤرخة ٣ ذي الحجة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٣/١٩م)، وباعت مريم بنت عبدالعزيز الجريذي زوجة ابديوي بشهادة علي بن عبدالله البديوي وعبدالمحسن بن محمد أبا الخيل، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٦٤ جلد ٣ المؤرخة ٨ ربيع الأول ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٥/١٩م). والمملوك لهم بموجب الوثيقة رقم ٢٨٩ المؤرخة ٢٧ رمضان ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١٢/٢٤م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك بديوي بن محمد، وبعد وفاته انتقل إلى أولاده عبدالله وعبدالرحمن وصالح وزوجته منيرة بنت محمد البديوي، بشهادة زيد بن بازغ وعبدالله النعيم (أو الفعيم)». حدوده طبقا لهذه الوثائق: شرقا بيت صباح بن دعيج، جنوبا بيت جابر الصباح والباقي طرق. كما ورد في الإعلام الصادر بتاريخ ٢ ربيع الأول ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٥/١٣م) إقرار صالح البديوي الجناح بأنه وكل أخاه عبدالله البديوي الجناح على بيع مستحقه من بيت أبيه ابديوي العبدالله الجناح، بشهادة حمود العبدالله الحراد البازعي وعبدالرحمن الحراد البطي وعبدالله البازعي. [الجريذي أسرة من أهل بريدة وأصلهم من الصباخ، وهي فرع من أسرة التويجري].

٩٢	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق بملك سليمان بن محمد اللهيب. وفي وثيقة سابقة لها بملك الشيخ سالم الحمود الصباح. يحتمل أن تكون القسائم ٩٢ و٩٣ و٩٤ في الأساس عبارة عن بيتين: البيت الشمالي، الواقع في محلة سوق واجف، ملك عطا الله بن سليمان (بن عطا الله)، وقد باعه على الشيخ سالم الحمود الصباح بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٦٦٢ المؤرخة ١٥ جمادى الآخرة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢/١٢م). والبيت الجنوبي اشتراه الشيخ سالم الحمود الصباح من عبدالعزيز بن عطا الله بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٦٧٥ المؤرخة ٢١ رجب ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٣/٢٠م).
٩٣	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨.
٩٤	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨.
٩٥	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بيت عبدالرحمن العجمي.
٩٦	تملكه مورثهم بموجب الوثيقة رقم ٤١٨ المؤرخة ٦ ربيع الآخر ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١٢/٢٩م) التي نصت على الآتي: «باع عطا الله بن سليمان بن عطا الله بيته، الواقع في محلة الصفاة، على صباح بن دعيج بن صباح بن دعيج». حدوده: قبلة بيت عبدالرحمن العجمي يتمه طريق، شمالا بيت العبدة النوبية، شرقا دكاكين الصفاة، وجنوبا بيت البائع. وتفاصيله مبينة بالكتاب رقم هـ. م. ب/١٤٢/١٩٧٠م المؤرخ ١٩٧٠/٥/٢٨م.
٩٧	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق بملك الشيخ سالم الحمود الصباح، وفي وثيقة أخرى بدكاكين الصفاة.
٩٨	تملكه بالشراء من مساعد بن أحمد البدر بموجب الوثيقة رقم ١٩٧ المؤرخة ١٢ ربيع الآخر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٤/١٧م)، المملوك لمساعد بالشراء من عبدالكريم بن محمد المطوع بالوثيقة رقم ٧٠٧ في ٢٧ ذي الحجة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٨/٢١م). وقد تملكه عبدالكريم بالشراء من ميرزا عبدالغفار بن جعفر أصفهاني بالوثيقة رقم ٧٠٣ في ١٩ ذي القعدة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٧/١٥م)، المملوك لميرزا عبدالغفار بالشراء من رضا بن حجي محمد صادق بهبهاني بالوثيقة رقم ٦٤٠ المؤرخة ٩ ذي الحجة ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٨/١٣م).
٩٩	تملكه مورثهم بموجب طلب إثبات ملكية رقم ١٩٦٣/٢٤٥م، ويمثله الكروكي رقم ك/١٩٦٥/٣٨٣م. وقد أشارت إحدى الوثائق للقسم الجنوبي ببيت العبدة النوبية، وفي وثيقة أخرى ببيت خديجة العبدة.
١٠٠	تملكه مورثهم بموجب طلب إثبات ملكية رقم ١٩٦٣/٢٢٨م، ويمثله الكروكي رقم ك/١٩٦٧/٢٠٣م.
١٠١	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ١٩٦٧/٣٥٦٣م.
١٠٢	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ١٩٦٧/٣٥٦٤م.
١٠٣	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨.
١٠٤	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨.
١٠٥	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨.
١٠٦	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨.
١٠٧	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ١٩٦٧/٣٥٦٥م.
١٠٨	طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/٢٥٥٦٨. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكاكين وقف مسجد النومان.

١٠٩	عبارة عن خمسة دكاكين في سوق الصفافير، تملكوهم بموجب الوثيقة رقم ١٤٥١ جلد ٤ في ١٩٥١/٥/٢١م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذه الدكاكين الواقعة في سوق الصفافير ملك عبدالله بن محمد الهاجري، ملكها بوضع اليد والتصرف كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٣٩٤ في ١٩٥١/٥/١٧م، وقد توفي عن أولاده أحمد وعائشة ومريم ومنيرة وجاسم ورقية، وقد باع الجميع هذه الدكاكين على ناصر وعبدالله ابني عبدالرحمن العيسى". وقد نصت الوثيقة رقم ١٣٩٤ المشار إليها إلى أنه قد شهد علي بن سلمان المجادي وغلوم بن عبدالله الصفار بأن الدكاكين الخمسة الواقعة في سوق واقف ملك عبدالله بن محمد الهاجري ملكهم باستئجارهم وقبض أجورهم لمدة لا تقل عن ٣٠ سنة لم ينازعه فيهم منازع.

عينة من الوثائق الخاصة بمنطقة الأسواق

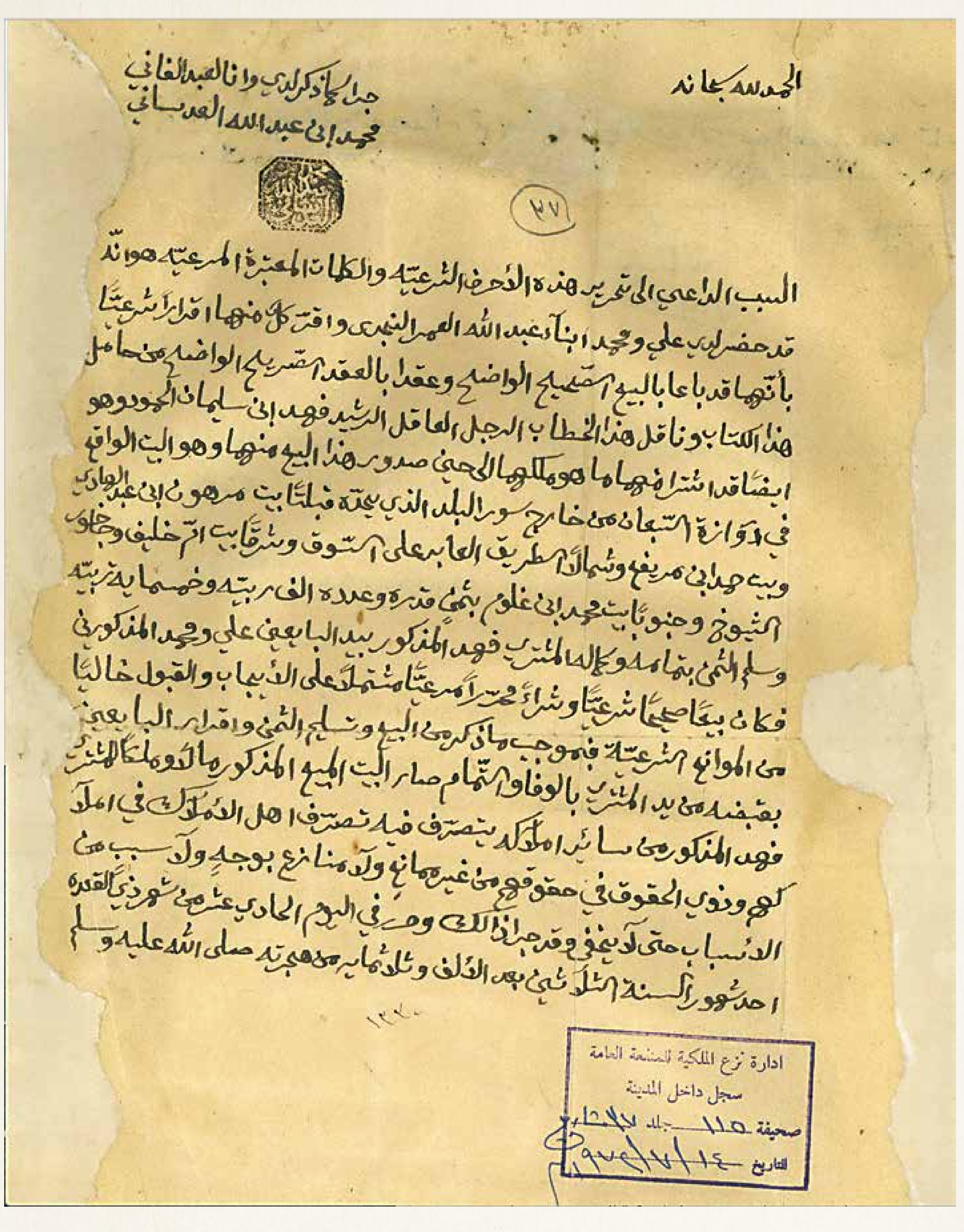
٢٤

الحمد لله سبحانه ⑨

ثبت ما ذكر لديّ وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد
حضر لدي عبد العزيز ابن سعد ابن شهاب الخراز الوكيل
عن حبيبة ام عبد الله ابن عبد الرحمن الشعيبي اثبا
ته وكالته عنها بشهادة محمد ابن عبيد وعلي ابن دوسان
واقر اقراراً شرعياً بأنه قبض من يد مايد ولد سلطان
ابو جروه الوكيل عن ورثة عبد الله ابن عبد الرحمن
الشعيبي قبض منه ستماية ربية وستة وخمسين ربية
واثنتين وذالك سدس ام عبد الله الشعيبي حبيبة
المذكورة من جميع متروكات عبد الله من البيت والحارة
والدراهم والطلب الذي لعبد الله عند الناس ومن
جميع ما يقع عليه الارث وابرا ذمة مايد من جميع الدعا
وي المتعلقة بالارث واسقطوا الأيمان بينهما والمخا
صمات بحيث لم يبقا للوكيل عبد العزيز المذكور ولا لمو
كلته حق ولا بعض حق عند الوكيل مايد المذكور ولا
عند موكليه اقر بذالك عبد العزيز اقراراً صحيحاً شر
عياً وحرر ما هو الواقع في سلخ ربيع الثاني [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧.



الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وأنا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

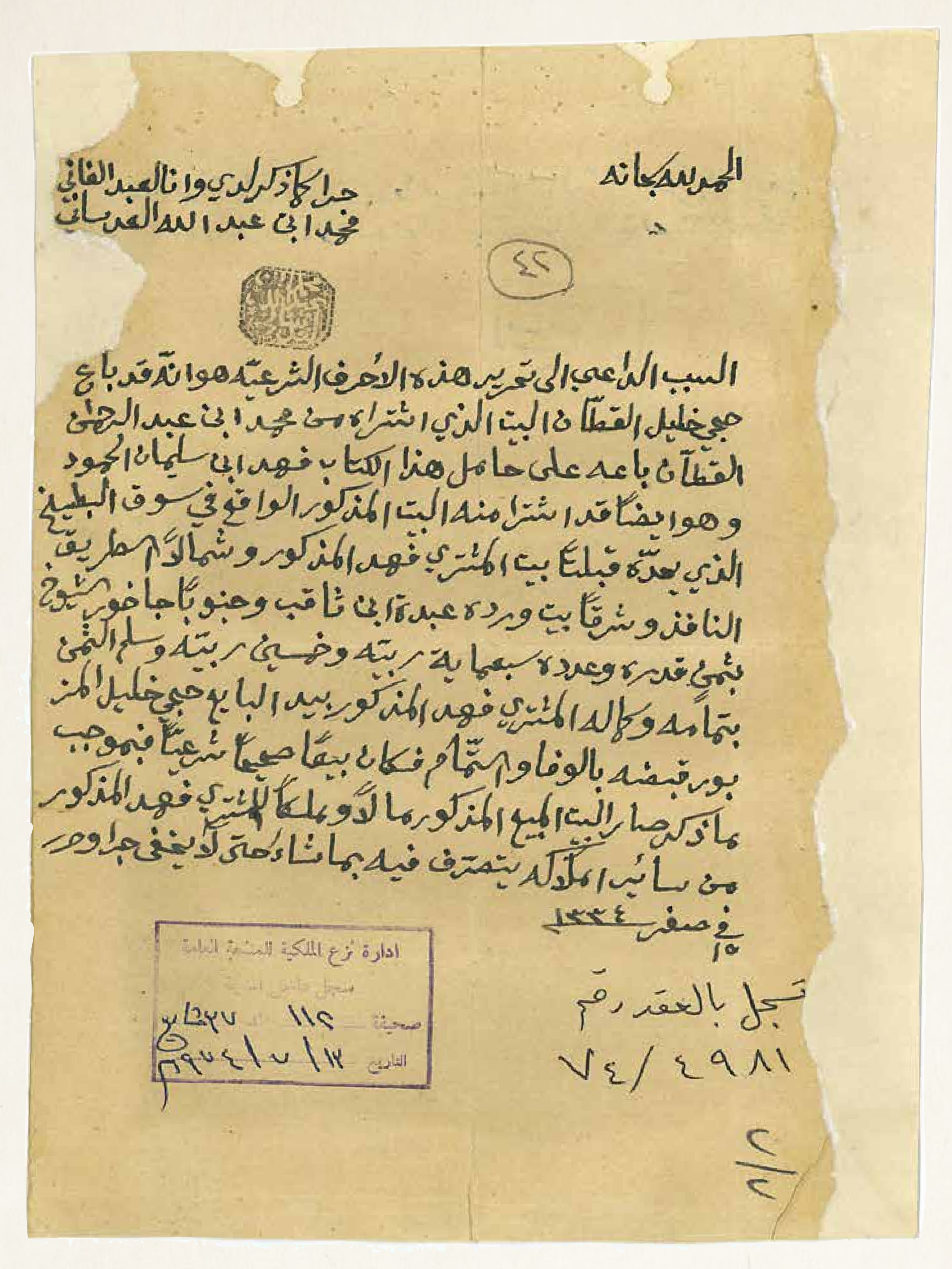
(٢٧)

هو الله
السبب الداعي إلى تحرير هذه الأحرف الشرعية والكلمات المعتبرة المرعية هو أنه
قد حضر لدي علي ومحمد ابنا عبد الله العمر النجدي وأقر كل منهما إقرارًا شرعيًا
بأنهما قد باعا بالبيع الصحيح الواضح وعقدا بالعقد الصريح الواضح من حامل
هذا الكتاب وناقل هذا الخطاب الرجل العاقل الرشيد فهد بن سليمان الحمود وهو
أيضًا قد اشترى منهما ما هو ملكهما الحيني صدور هذا البيع منهما وهو البيت الواقع
في دروازة الشعبان من خارج سور البلد الذي يحده قبلةً بيت مرهون بن عبد الهادي
وبيت حمد بن مريخ وشمالًا الطريق النافذ على السوق وشرقًا بيت آل خليفة وجاخور
الشيوخ وجنوبًا بيت محمد بن غلوم بثمن قدره وعدده ألف ربيه وخمسماية ربيه
وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري فهد المذكور بيد البايعين علي ومحمد المذكورين
فكان بيعًا صحيحًا شرعيًا وشراءً محررًا مرعيًا مشتملًا على الإيجاب والقبول خاليًا
من الموانع الشرعية فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن وإقرار البايعين
بقبضه من يد المشتري بالوفاء والتمام صار البيت المبيع المذكور ملكًا للمشتري
فهد المذكور من سائر أملاكه يتصرف فيه تصرف أهل الأملاك في أملاكهم
وذوي الحقوق في حقوقهم من غير ممانع ولا منازع بوجه ولا سبب من
الأسباب حتى لا يخفى وقد جرى ذلك وحرر في اليوم الحادي عشر من شهر ذي القعدة
أحد شهور السنة الثلاثين بعد الألف وثلاثمائة من هجرته صلى الله عليه وسلم

١٣٣٠

ادارة نزع الملكية للمنفعة العامة
سجل داخل المدينة
صحيفة ١١٥ جلد ٧
التاريخ ١٤/١١/١٩٥٦

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨.



الحمد لله سبحانه

جرى كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

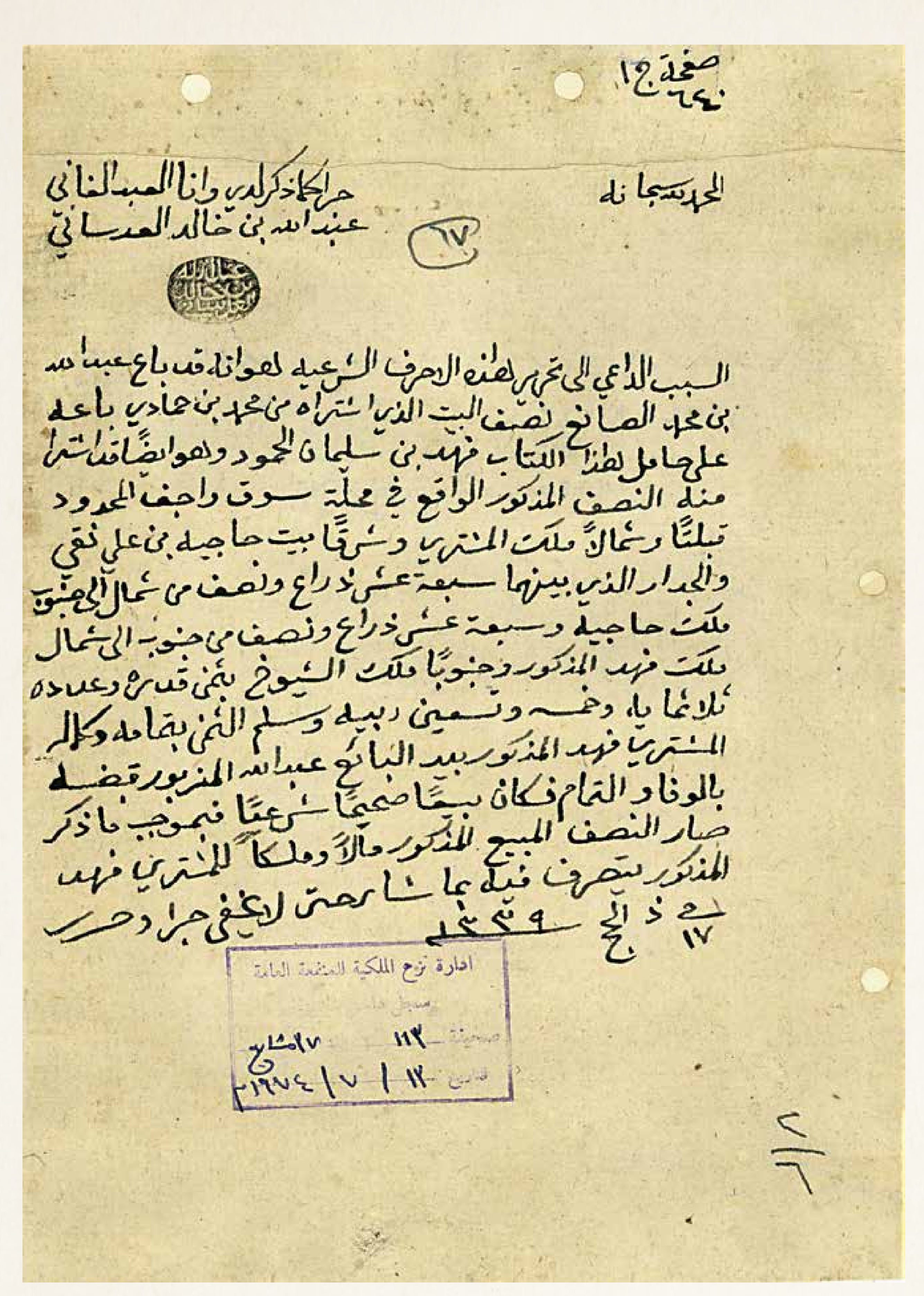
٢٢

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع
حجي خليل القطان البيت الذي اشتراه من محمد ابن عبد الرحمن
القطان باعه على حامل هذا الكتاب فهد ابن سليمان الحمود
وهو ايضا قد اشترا منه البيت المذكور الواقع في سوق البطيخ
الذي بحده قبلة بيت المشتري فهد المذكور وشمالا الطريق
النافذ وشرقا بيت ورثه عبده ابن ثاقب وجنوبا جاخور شيوخ
بثمن قدره وعدده سبعماية ربية وخمسين ربية وسلم الثمن
بتمامه وكماله المشتري فهد المذكور بيد البايع حجي خليل المذ
بور وقبضه بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب
ما ذكر صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري فهد المذكور
من سائر املاكه يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى جرى ومر
في صفر ١٣٣٤
١٥

ادارة نزع الملكية للمنفعة العامة
صحيفة ١١٢ ١٣٢٧
التاريخ ١٣/٧/١٩٧٤م

تسجل بالعقد رقم
٤٩٨١/٧٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٩.



صفحة ١٤
٦٤

الحمد لله سبحانه

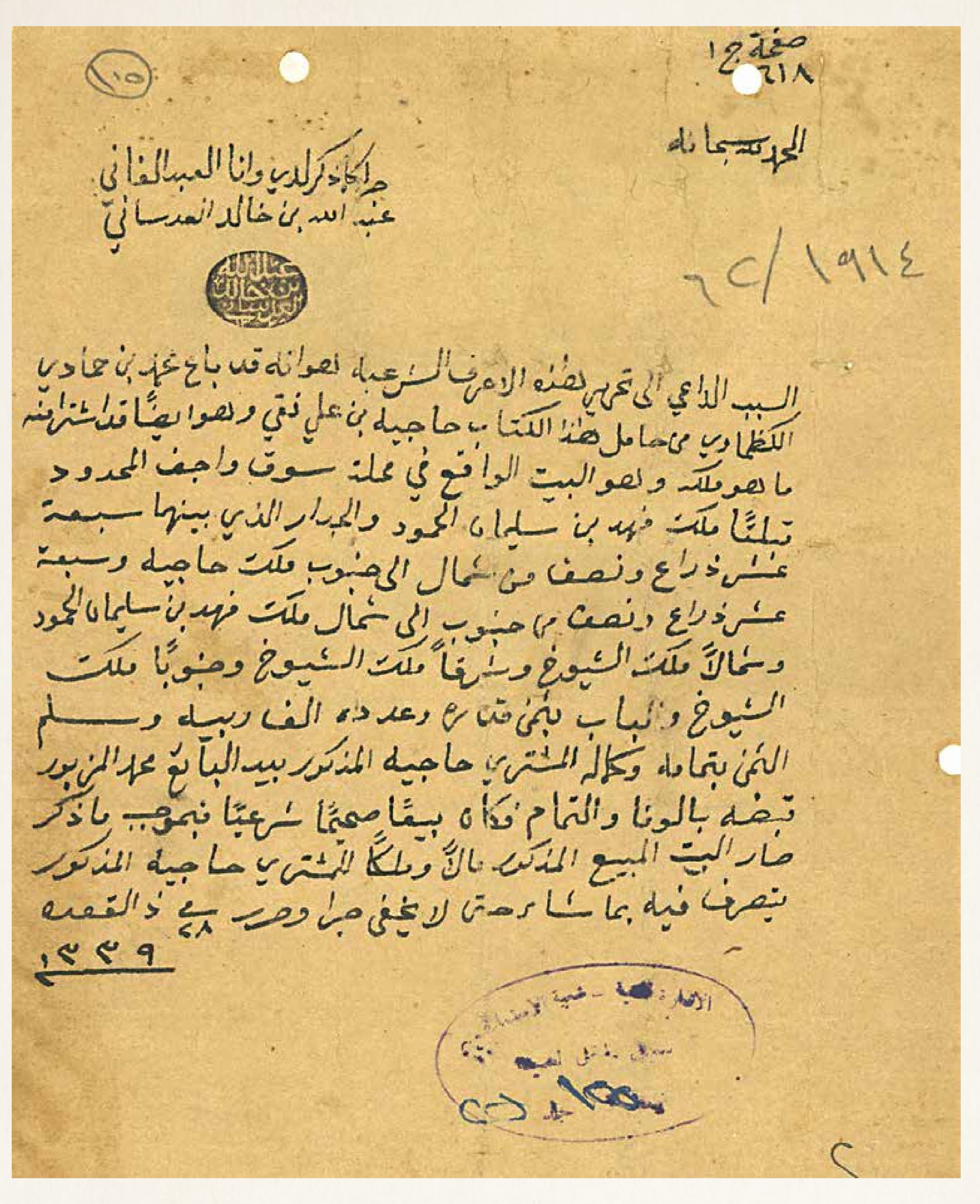
جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
عبدالله بن خالد العدساني

٦٧

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع عبدالله
بن محمد الصانع نصف البيت الذي اشتراه من محمد بن حمادي باعه
على حامل هذا الكتاب فهد بن سليمان الحمود وهو ايضاً قد اشترى
منه النصف المذكور الواقع في محلة سوق واجف المحدود
قبلةً وشمالاً ملك المشتري وشرقاً بيت حاجيه بن علي نقي
والجدار الذي بينهما سبعة عشر ذراع ونصف من شمال الى جنوب
ملك حاجيه وسبعة عشر ذراع ونصف من جنوب الى شمال
ملك فهد المذكور وجنوباً ملك الشيوخ بثمن قدره وعدده
ثلاثمائة وخمسة وثمانين ربية وسلم الثمن بتمامه وكماله
المشتري فهد المذكور بيد البائع عبدالله المزبور وقبضه
بالوفاء والتمام فكان بيعاً صحيحاً شرعياً فبموجب ما ذكر
صار النصف المبيع المذكور مالاً وملكاً للمشتري فهد
المذكور يتصرف فيه بما شاء وحيث لا يخفى جرى وحرر
في ١٧ ذي الحج سنة ١٣٠٩

ادارة نزع الملكية للمنفعة العامة
صحيفة ١١٣ ١٧ مشاع
تاريخ ١٢ / ٧ / ١٩٧٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٤.



صفحة ٢١
٢١٨

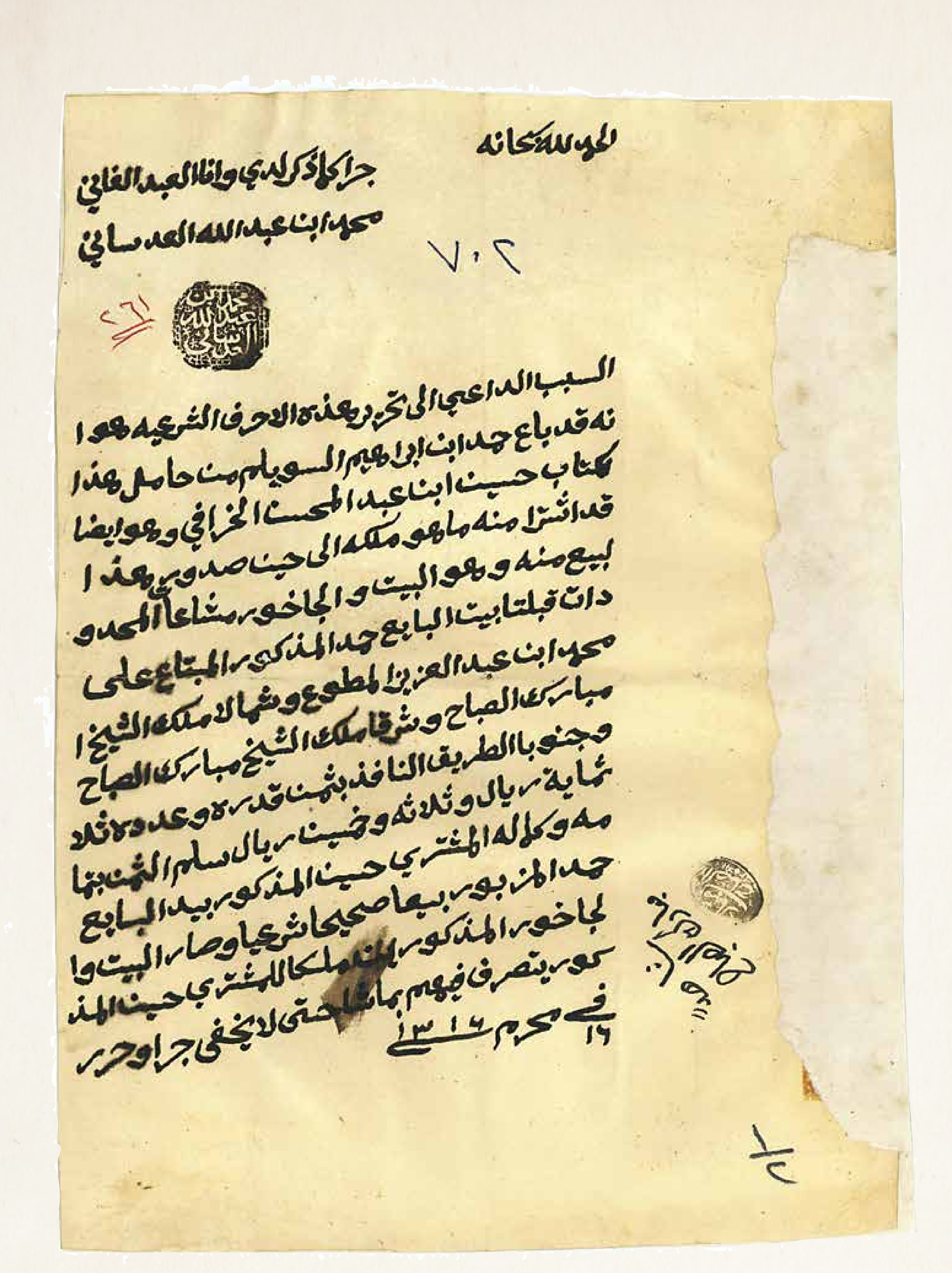
الحمد لله سبحانه

جرى لدي وانا العبد الفاني
عبد الله بن خالد العدساني

٢٦/ ١٩١٤

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع محمد بن حمادي
الكظماوي من حامل هذا الكتاب حاجية بن علي نقي وهو ايضا قد اشتراه منه
ما هو ملكه وهو البيت الواقع في محلة سوق واجف المحدود
قبلتاً ملك فهد بن سليمان الحمود والجدار الذي بينهما سبعة
عشر ذراع ونصف من شمال الى جنوب ملك حاجية وسبعة
عشر ذراع ونصف من جنوب الى شمال ملك فهد بن سليمان الحمود
وشمالاً ملك الشيوخ وشرقاً ملك الشيوخ وجنوباً ملك
الشيوخ والباب بثمن قدره وعدده الف ربية وسلم
الثمن بتمامه وكماله المشتري حاجية المذكور بيد البائع محمد المزبور
قبضه بالوفا والتمام وكان بيعاً صحيحاً شرعياً فبموجب ما ذكر
صار البيت المبيع المذكور مالاً وملكاً للمشتري حاجية المذكور
يتصرف فيه بما شاء حيث لا يخفى جرى وحرر في ٢٨ ذي القعدة
١٣٣٩

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٩.

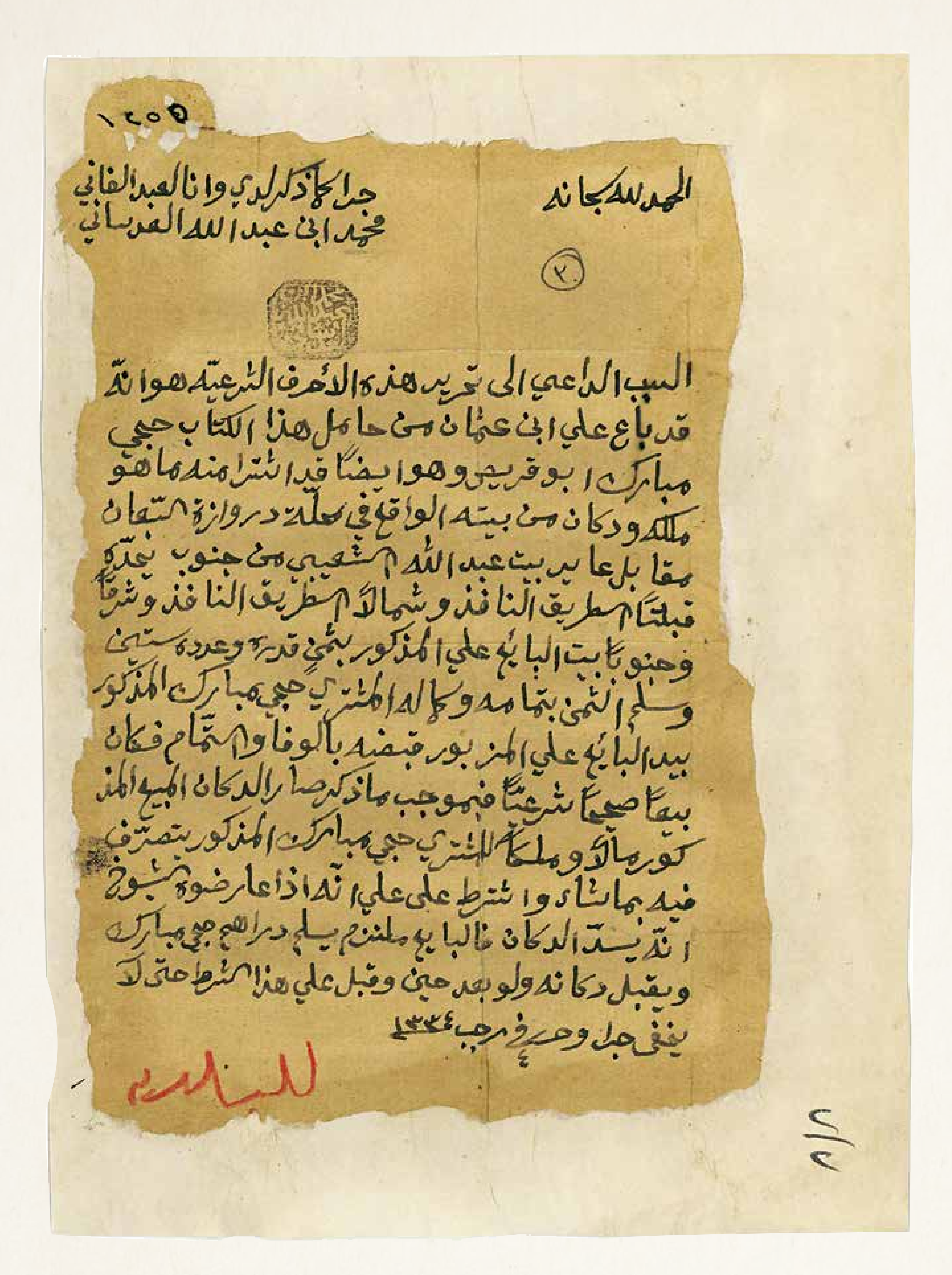


الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو ا
نه قد باع حمد ابن ابراهيم السويلم من حامل هذا
لكتاب حسين ابن عبد المحسن الخرافي وهو ايضا
قد اشترا منه ما هو ملكه الى حين صدور هذا
لبيع منه وهو البيت و الجاخور مشاع المحدو
دات قبلتا بيت البايع حمد المذكور المبتاع على
محمد ابن عبد العزيز المطوع وشمالا ملك الشيخ
مبارك الصباح وشرقا ملك الشيخ مبارك الصباح
وجنوبا الطريق النافذ بثمن قدره وعدده ثلا
ثماية ريال وثلاثه وخمسين ريال سلم الثمن بتما
مه وكماله المشتري حسين المذكور بيد البايع
حمد المذكور بيعا صحيحا شرعيا وصار البيت وا
لجاخور المذكورين ملكا للمشتري حسين المذ
كورين يتصرف فيهم بما شا حتى لا يخفى جرا وحرر
في ١٦ محرم ١٣١٦

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٣.



١٢٥٥

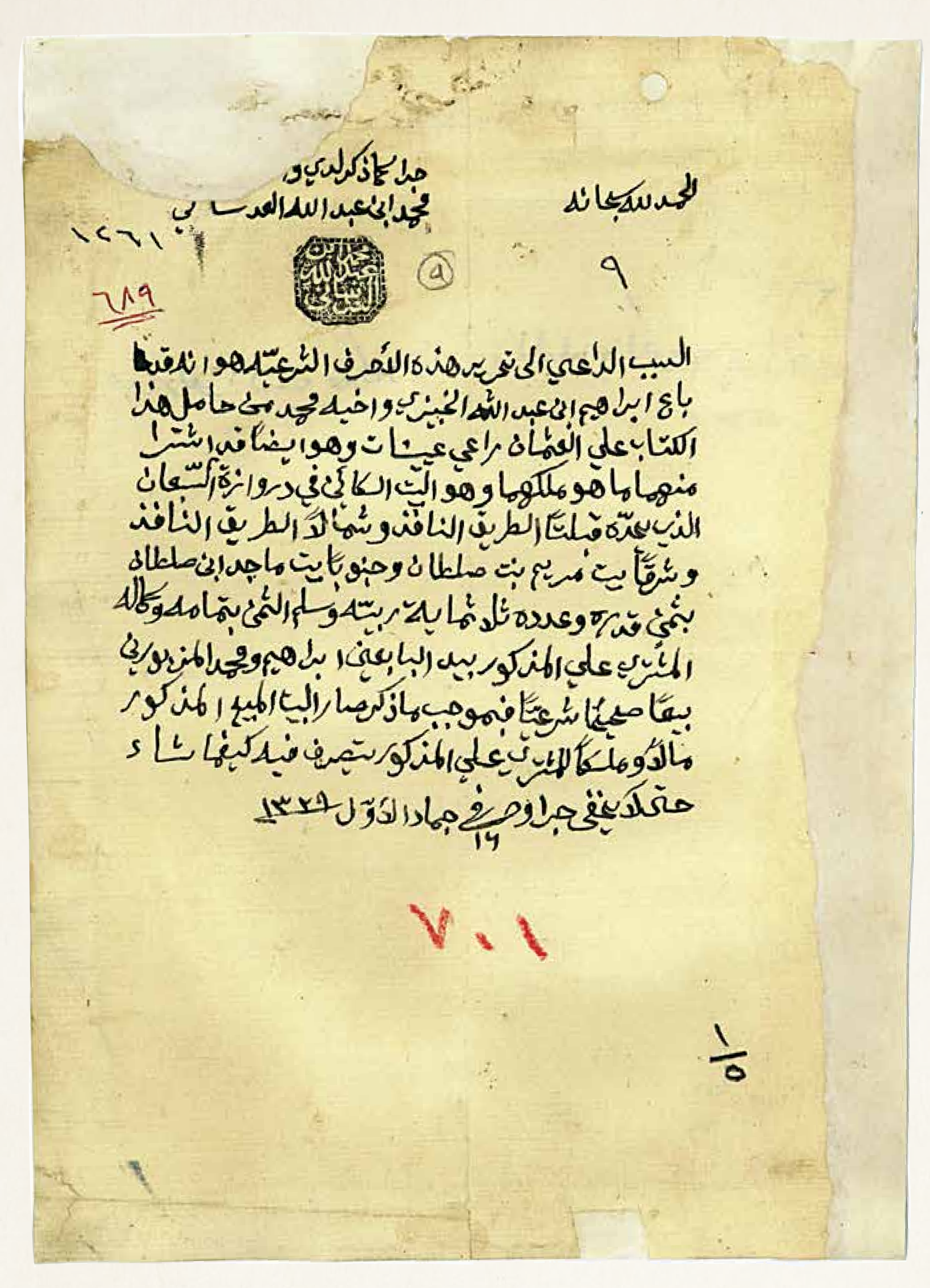
الحمد لله وحده

جرى لما ذكر لدي وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله الفرساني

(٢)

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه
قد باع علي ابن عثمان من حامل هذا الكتاب حجي
مبارك ابو قريص وهو ايضا قد اشترا منه ما هو
ملكه و دكان من بيته الواقع في محلة دروازة الشيوخ
مقابل عايد بن عبد الله الشعيبي من جنوب يحده
قبلتا الطريق النافذ وشمالا الطريق النافذ وشرقا
وجنوبا بيت البايع علي المذكور بثمن قدره وعدده ستين
وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري حجي مبارك المذكور
بيد البايع علي المذكور قبضه بالوفا والتمام فكان
بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار الدكان المبيع المذ
كور مالا وملكا للمشتري حجي مبارك المذكور يتصرف
فيه بما شاء واشترط على علي انه اذا عارضوه شيوخ
انه يسد الدكان فالبايع ملتزم يسلم دراهم حجي مبارك
ويقبل دكانه ولو بعد حين وقبل علي هذا الشرط حتى لا
يخفى جرى وحرر في رجب ١٣٢٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٥.



الحمد لله وحده

جرى كما ذكر لدي و
محمد ابن عبد الله العدساني

١٢٦١

٩

٦٨٩

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد
باع ابراهيم ابن عبد الله الخبيزي واخيه محمد من حامل هذا
الكتاب علي العثمان راعي عينات وهو بيتنا فيه اشترا
منهما ما هو ملكهما وهو البيت الكاين في دروازة الشعان
الذي حده قبلتا الطريق النافذ وشمالا الطريق النافذ
وشرقا بيت مريم بنت صلطان وجنوبا بيت ماجد ابن صلطان
بثمن قدره وعدده ثلاثماية ربية وسلم الثمن بتمامه وكماله
المشتري علي المذكور بيد البايعين ابراهيم ومحمد المذكورين
بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذكور
مالا وملكا للمشتري علي المذكور يتصرف فيه كيفما شاء
حرر كذلك في ١٦ جمادى الاول ١٣٢٦

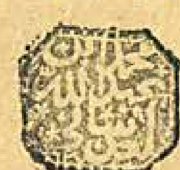
٧٠١

١/٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٥.

الحمد لله سبحانه

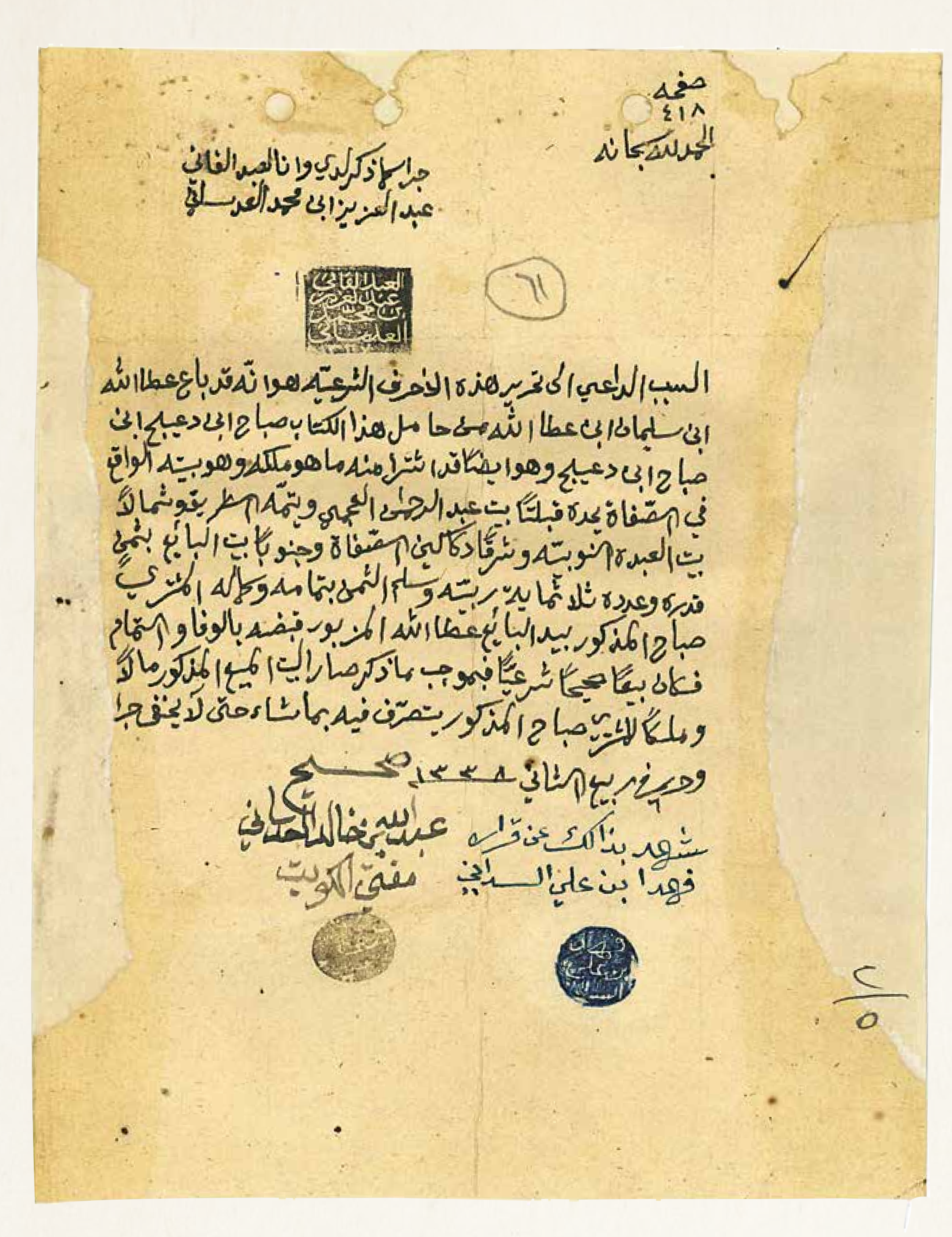
جرى لما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبدالله العدساني



السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع
صباح ابن حمود السلمان من حامل هذا الكتاب صالح ابن محمد
ابن عسكر وهو ايضا قد اشترا منه ما هو بملكه الى حين صدور
هذا البيع منه وهو البيت الواقع في محلة [illegible] من القبلة
يحده قبلتا الطريق النافذ وشمالا بيت سعيد المطيري
وشرقا بيت المشتري صالح المذكور وجنوبا بيت داود ابن عسكر
بثمن قدره وعدده اربعماية ربية وتسلم الثمن بتمامه وكماله
المشتري صالح المذكور بيد البايع صباح المزبور قبضه
بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار
البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري صالح المذكور يتصرف
فيه بما شاء حتى لا يخفى جرى وحرر في ٤ صفر ١٣٣٣

١

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨٤.



صفحه
٤١٨
الحمد لله وحده

جرى لدي وانا العبد الفاني
عبد العزيز ابن محمد العدساني

٩٦

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع عطا الله
ابن سليمان ابن عطا الله [illegible] حامل هذا الكتاب صباح ابن دعيج ابن
صباح ابن دعيج وهو ايضا قد اشترى منه ما هو ملكه وهو بيته الواقع
في القصاة بحده قبلتا بيت عبد الرحمن العجمي وتمه الطريق وشمالا
بيت العبدة النوبية وشرقا دكاكين القصاة وجنوبا بيت البائع بثمن
قدره وعدده ثلاثمائة ربية وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري
صباح المذكور بيد البائع عطا الله المزبور قبضه بالوفا والتمام
فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذكور مالا
وملكا للمشتري صباح المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى جرى

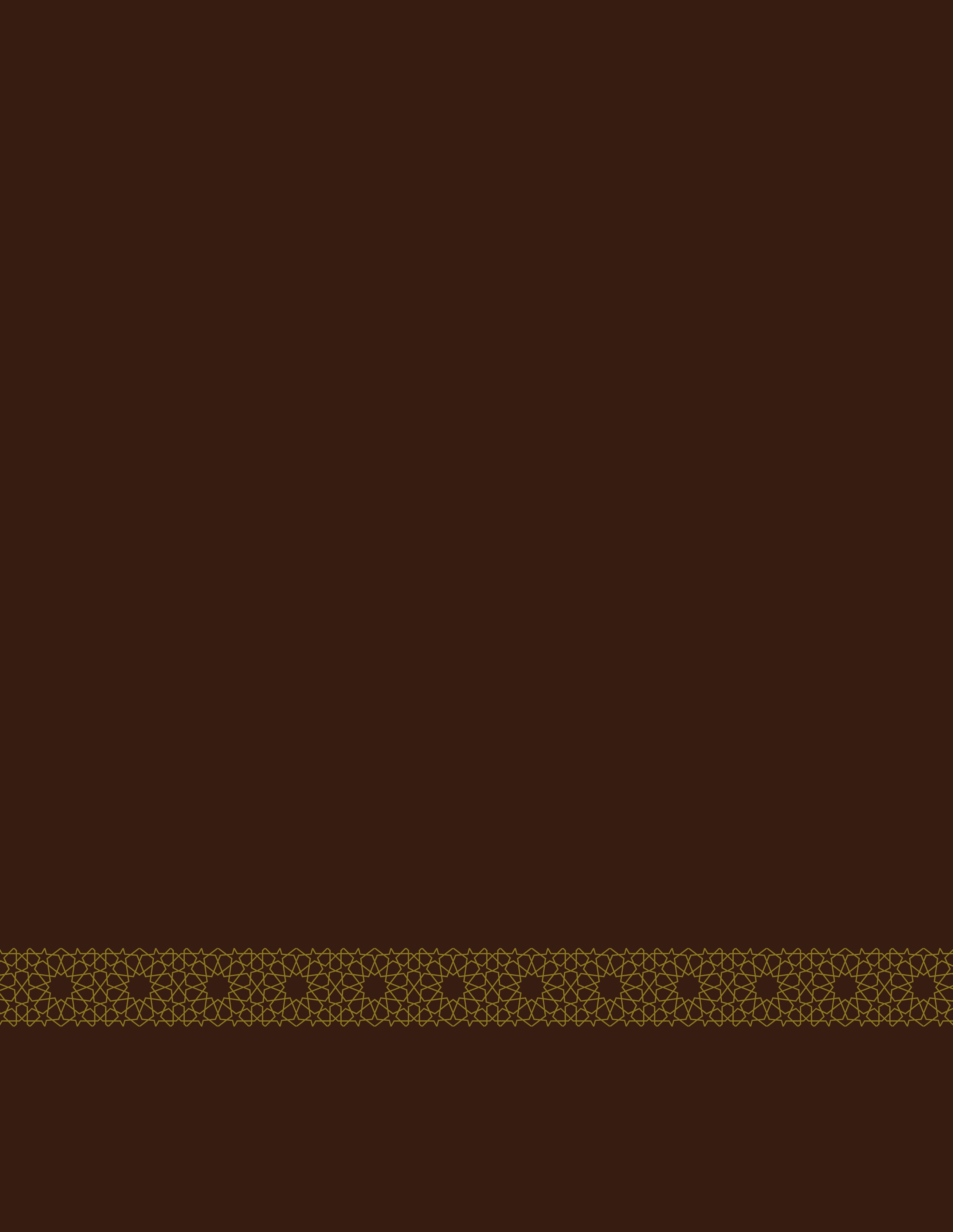
وحرر في ربيع الثاني ١٣٣٨ صحيح

عبد الله بن خالد العدساني
مفتي الكويت

شهد بذلك عن قراءة
فهد ابن علي [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٩٦.

الفهـــرس



مَعَالِمُ مدينَةِ الكُوَيتِ القَديمَةِ

إن المحافظة على المدن القديمة بكل معالمها، من أحياء وبيوت وشوارع وأزقة وأسواق وأسوار وآبار وغيرها، هي أفضل سبل حماية الهوية الوطنية وإثبات وجودها التاريخي والحضري. وللأسف الشديد، فإن معالم مدينة الكويت القديمة، التي تقع داخل حدود سور الكويت الثالث الذي تم إنشاؤه سنة ١٩٢٠م، قد أزيلت ضمن سلسلة من عمليات الهدم وإعادة البناء من أجل «تطوير» المدينة وتحديثها. وقد بدأت عملية الهدم وإعادة البناء منذ تصدير النفط وبداية التثمين في أواخر الأربعينيات. وأخذت البيوت الطينية وأقدم المساجد والشوارع والسكك والمراسي (النقع) وسور الكويت بالاختفاء تدريجيا إلى أن ضاعت، ولم يعد باقيا من المباني الطينية القديمة إلا النزر اليسير مما يمكن أن يكون شاهداً على حقبة قديمة عاش الكويتيون في ظلها مكافحين ظروف الحياة القاسية.

ورغم ذلك، فإن الأجيال الحالية والقادمة ممن لم يرَ مدينة الكويت القديمة، من حقها أن تتعرف على المكان الذي عاش فيه الآباء والأجداد، وتفهم طرق معيشتهم، وما تكبدوه من ضنك العيش والسعي في طلب الرزق، خاصة في مدينة مثل الكويت التي لها جذور تاريخية تمتد لأكثر من ثلاثة قرون، وكانت تتميز بموقعها الجغرافي المطل على الخليج العربي، والذي جعلها مركزا تجاريا هاما بين الشرق والغرب. فمدينة الكويت القديمة راحت ضحية للافتنان بالحداثة والإثراء بعد ظهور النفط، ولسوء تقدير إداري لمصير المدينة وللأهمية التاريخية والاستراتيجية لها؛ فلقد كان من الممكن أن تشكل لدولة الكويت إرثا حضاريا خالدا ومعلما سياحيا مهما يشهد على عراقتها وأصالتها، ويحميها من موجات العولمة وحملات تغيير الهوية التي بدأت تطل برأسها في الوقت الحاضر.

وحرصا من مركز البحوث والدراسات الكويتية على تعويض جزء من تلك الخسارة الفادحة، فقد رأى تشكيل فريق من الباحثين الخبراء في معالم المدينة القديمة ليقوموا بمشروع علمي منهجي لاستظهار مدينة الكويت القديمة وأبرز معالمها من خلال الوثائق الشرعية والسجلات الحكومية القديمة والصور الفوتوغرافية.

فريق العمل




مَركز البحوث والدراسات الكويتية
الكويت 2023